Directores académicos

Manuel Gómez del Sol

Daniel Martín Sáez

Secretario académico

Isaac Alonso de Molina

Comité científico

José Luis Villacañas Berlanga

Mía Rodríguez Salgado

James O. Young

Amaya García Pérez

Raúl Angulo Díaz

María Martín Gómez

Cristina Diego Pacheco

Entidades colaboradoras

MUSICA & HUMANITATES

VNiVERSiDAD D SALAMANCA
MUSICOLOGÍA

1526 2026 V Centenario Escuela de Salamanca

Servicio de Actividades Culturales
VNiVERSiDAD D SALAMANCA

MUSHIBER
Grupo de Transferencia del Conocimiento

VNiVERSiDAD D SALAMANCA
Fundación General

IEMYR hd
USAL

CONGRESO INTERNACIONAL

MÚSICA, FILOSOFÍA E HISTORIA
EN LA ESCUELA DE SALAMANCA



9-11 de diciembre de 2026

Universidad de Salamanca
Edificio CIE · C/Zamora 32

Web del congreso

MIÉRCOLES, 9 DE DICIEMBRE

15:00 Recepción de participantes

15:30 Presentación institucional

Salón de Actos

Sesión 1. Música, Filosofía e Historia en la Escuela de Salamanca

16:00-17:00
Amaya García Pérez (Universidad de Salamanca): *La música como ciencia en la universidad salmantina del Renacimiento*

17:00-18:00
José Luis Villacañas Berlanga (Universidad Complutense de Madrid): *Un agustino en Salamanca: Fray Luis y la música*

18:00-19:00
Carlos José Hernando (Universidad de Valladolid): *La música extremada de la Escuela de Salamanca y el camino de Toledo en Italia*

19:00-20:30 Cóctel de bienvenida

JUEVES, 10 DE DICIEMBRE

Aula 3

Sesión 2. Escuela de Salamanca: Universidad, Pensamiento, Música y Sociedad

09:00-10:00
Francisco Javier Rubio Muñoz (Universidad de Salamanca): *La Universidad de Salamanca y su profesorado en el siglo XVI: un grupo social privilegiado*

10:00-11:00
Carlos Miguel Madrid Casado (Fundación Gustavo Bueno): *La Escuela de Salamanca y la filosofía española*

11:00-11:30 Pausa para el café

11:30-12:30
Mía Rodríguez Salgado (The London School of Economics and Political Science): *¿Ecce Homo? Los debates sobre lo que es ser humano y los docentes salmantinos en la primera mitad del siglo xvi*

12:30-13:30
Daniel Martín Sáez (Universidad de Salamanca): *Infancia, pobreza y consentimiento en la Escuela de Salamanca: la controversia teológica sobre la castración de niños de coro*

13:30 Pausa para la comida

Sesión 3. Redes Transnacionales, Pensamiento y Música

16:00-17:00
Cristo José de León Perera (Universidad de Salamanca): *Salamanca en las redes católicas transnacionales: el modelo del Real Colegio del Espíritu Santo de la Compañia de Jesús en la Edad Moderna*

17:00-18:00
Alberto Baena Zapatero (Universidad de Salamanca): *Filipinas y los justos títulos: conflicto, derecho y legitimidad colonial*

18:00-18:30 Pausa para el café

18:30-18:50
Lara Quicler Moriarty (Universidad de Salamanca): *Reflejos en verso del pensamiento musical en el entorno salmantino (1496-1631): redes intercambios y transferencias de ideas*

18:50-19:10
Javier A. Quintanilla Calvi (Universidad de Salamanca): *Entre el amancay y la cruz de Borgoña: el «Hanacpachap cussicuinin» (1631) y la cuestión del sincretismo en el Virreinato del Perú*

19:10-19:30
Eva Tudela Sánchez (Universidad de Granada): *La herencia de la Escuela de Salamanca en la praxis musical: las oposiciones al magisterio de capilla de la Catedral de Salamanca de 1789*

VIERNES, 11 DE DICIEMBRE

Aula 3

Sesión 4. La Monarquía de España: Imperio, Globalización, Música

09:00-10:00
Rafael Valladares (Centro Superior de Investigaciones Científicas): *La Monarquía de España: modelos de interpretación*

10:00-11:00
Raúl Angulo (Instituto de Estudios Riojanos / Ars hispana): *Música, persona e imperio: una perspectiva para la historia de la música*

11:00-11:30 Pausa para el café

11:30-12:30
José Manuel Santos (Universidad de Salamanca): *Conexiones globales y circulación en la América portuguesa en el periodo de la unión de coronas ibéricas (1580-1640). El renovado interés por el «Brasil hispano»*

Sesión 5. Música y Pensamiento político

12:30-13:30
Manuel del Sol (Universidad de Salamanca): *España y Portugal: teoría musical y pensamiento político*

13:30-14:30
Pedro Insua (Fundación Gustavo Bueno): *Juan de Mariana contra los espectáculos (teatro, zarabanda y toros)*

14:30 Clausura

19:00
Concierto Cuarteto Vocal Ancaita «Música en Capilla».
V Centenario de la Escuela de Salamanca (1526-2026)
Capilla de San Jerónimo [Edificio Histórico]