SIMPOSIO

ESCRITOR Y MÁQUINA:

RECONFIGURACIONES DEL ESPACIO LITERARIO Y LA IA

FECHA:\> 18 SEP 2026
LUGAR:\> EDIFICIO CIEVAULA 3

CONFERENCIANTES:\>

DANIEL ESCANDELL
FERNANDO IWASAKI
VICENTE LUIS MORA
SHEILA PASTOR
ALEX SAUM PASCUAL
RUBEN VENZON

DIRECCIÓN:\> DANIEL ESCANDELL
COORDINACIÓN:\> HELENA PAGÁN, MICAELA MOYA

Proyecto financiado por la Fundación Memoria de D. Samuel Solórzano Barruso
FS/1-2025 Postautorías en el siglo XXI. Análisis y estudio del impacto de la IA generativa en el scriptorium y la industria literaria en lengua española

SIMPOSIO

ESCRITOR Y MÁQUINA: RECONFIGURACIONES DEL ESPACIO LITERARIO Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

18 de septiembre de 2026

9:00h-9:30h	Presentación del simposio.
9:30h-10:30h	Conferencia de Fernando Iwasaki: «*Homo ex Machina*».
10:30h-11:30h	Conferencia de Sheila Pastor: «Prácticas del Scriptorium 3.0: percepción y usos de la IAG en la literatura en lengua española».
DESCANSO	
12:00h-13:00h	Conferencia de Daniel Escandell: «"Es una gran editorial, ya he publicado con ellos 3 libros que he creado con IA": autor y aura ante la escritura maquinal».
DESCANSO	
15:30h-16:30h	Conferencia de Vicente Luis Mora: «Todo es "de autor", menos el autor: borrados artificiales y poco inteligentes de la autoría literaria».
16:30h-17:30h	Conferencia de Ruben Venzon: «La IA en la narrativa española actual: escritura, interacción y representación».
DESCANSO	
17:45h-18:45h	Conferencia de Alex Saum: «Texto caníbal».
18:45h-19:00h	Clausura del simposio.