dirección

María José Rodríguez Sánchez de León (IEMYRhd/USAL)

Mar Soliño Pazó (IEMYRhd/USAL)

Gaetano Vigna (IEMYRhd/USAL)

coordinación

Miguel Aguirre Bernal (IEMYRhd/USAL)

Jessica Hagley (IEMYRhd/USAL)

Pablo Martín González (IEMYRhd/UBU)

&

Las sesiones tendrán lugar en el aula 3, planta 2 del Edificio CIE/USAL

En 1753 Samuel Johnson (1709-1784) publicó un artículo en el periódico *The Adventurer* en el que afirmaba que su época podría denominarse como "la edad de los escritores" y lamentaba que cualquiera pudiera convertirse en uno de ellos. Y a esa legión de nuevos autores se habían sumado también las mujeres.

El seminario internacional *Amazonas de la pluma. Mujeres de Letras en el siglo XVIII* tiene por objeto estudiar su significación histórica. Como sus predecesoras guerreras, las literatas dieciochescas desafiaron la tiranía masculina y reivindicaron sus derechos en las regiones de la literatura, la ciencia y el saber. El propósito es reconocer su aportación a la literatura y, a través de ella, reivindicar su papel en la vida pública y en la constitución de las sociedades modernas.

&

Proyecto PDI2021-12435NB-I00 financiado por:

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

UNIÓN EUROPEA

FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL "Una manera de hacer Europa"

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

Biblioteca de la lectura en la Ilustración

Portal dedicado a la lectura y la hermenéutica literaria en la Ilustración

ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO elyp

VNiVERSiDAD D SALAMANCA | Facultad de Filología

VNiVERSiDAD D SALAMANCA

Departamento de Lengua Española

IEMYRhd

USAL

SEMINARIO INTERNACIONAL

AMAZONAS DE LA PLUMA. MUJERES DE LETRAS EN EL SIGLO XVIII

SALAMANCA
16-17 de junio

Edificio CIE
(C/Zamora 32)

MARTES, 16 DE JUNIO

9:00-9:30 Recepción

9:30-10:00 Inauguración

Salón de Actos

D. José Miguel Mateos Roco (Vicerrector de Investigación)

D. Manuel González de la Aleja Barberán (Decano de la Facultad de Filología)

D. Juan Miguel Valero Moreno (Director del IEMYRhd)

D. Vicente José Marcet Rodríguez (Director del Departamento de Lengua Española)

Dña. María José Rodríguez Sánchez de León (Codirectora del Seminario)

CONFERENCIA INAUGURAL
Presenta Dña. María José Rodríguez Sánchez de León

10:00-11:00 D. Fernando Doménech Rico (RESAD/Madrid): *Ser escritora en el siglo XVIII: María Rosa de Gálvez*

11:00-11:30 Pausa

LA QUERELLE DES FEMMES
Y EL PAPEL DE LA ESCRITORA

Presenta Dña. Mar Soliño Pazó

11:30-13:30
D. Gaetano Vigna (IEMYRhd/Universidad de Salamanca): *Argumentos de la* Querelle *en Rosa Califronia, Inés Joyes y Mary Wollstonecraft: un estudio comparado*

Dña. Carmen García Cela (IEMYRhd/Universidad de Salamanca): *Escrituras desleídas. Cartas a Sophie Volland (1759-1774) de Denis de Diderot*

D. Miguel Aguirre Bernal (IEMYRhd/Universidad de Salamanca): *Madame de Staël frente a los políticos-escritores: esbozos de un nuevo paradigma*

Dña. Cristina Martínez Torres (Universidad de Ginebra): *La galería de mujeres helvéticas en relación con Mme. Stäel: el grupo Coppet y su participación en los debates literarios*

[Intervención mediante videoconferencia]

13:30-16:00 Pausa

DRAMATURGAS, REIVINDICACIÓN Y
REPRESENTACIÓN

Presenta D. Ismael López Martín

16:00-17:30
D. José Roso Díaz (Universidad de Extremadura): Las mujeres solas*. La reivindicación femenina en dramaturgas españolas de la Ilustración*

D. Alberto Escalante Varona (Universidad de La Rioja): *Sainetes de mujeres, mujeres en sainetes: el teatro breve femenino de la Ilustración*

D. Juan Manuel Escudero Baztán (Universidad de La Rioja): *Joana Teodora de Sousa: una dramaturga ocasional en el siglo XVIII*

17:30-18:00 Pausa

EL GÉNERO NARRATIVO:
CUESTIÓN DE MUJERES

Presenta Dña. Carmen García Cela

18:00-19:30
Dña. Jessica D. Hagley (IEMYRhd-Universidad de Salamanca): *La épica en femenino: Margarita Hickey ante las «plumas varoniles»*

D. Eduardo San Martín Fermín (Euskal Herriko Unibertsitatea-Universidad del País Vasco): *Escribir para prohibir: tensiones en la concepción de la lectora rousseauniana a través de* La nueva Eloísa *(1761) y* Emilio *(1762)*

Dña. Sarra Mahjoub (IEMYRhd/Universidad de Salamanca): *Madame de Genlis y la construcción de la escritora pedagoga: autoridad femenina y legitimación intelectual en el siglo XVIII*

MIÉRCOLES, 17 DE JUNIO

FILÓLOGAS, ERUDITAS Y CRÍTICAS

Presenta D. José Roso Díaz

9:30-11:30
Dña. María Dolores Gimeno Puyol (Universidad Rovira y Virgili): *Traducción y legitimación autorial en tres traductoras españolas de finales del Setecientos*

D. Ismael López Martín (Universidad de Extremadura): *Joyes, Amar y Ríos entre la pluma y la espada*

Dña. Rosa María Aradra Sánchez (UNED): *Lecturas para un canon femenino: Josefa Amar y Borbón*

Dña. María José Rodríguez Sánchez de León (IEMYRhd/Universidad de Salamanca): *Una dama frente a Voltaire: Elizabeth Montagu y su defensa de Shakespeare*

11:30-12:00 Pausa

ARQUETIPOS DE MUJER: REPRESENTACIONES
LITERARIAS Y RECEPCIÓN HISTÓRICA

Presenta D. José Roso Díaz

12:00-13:30
D. Laureano Núñez García (IEMYRhd/Universidad de Salamanca): *Gioseffa Cornoldi Caminer y* La donna galante ed erudita. Giornale dedicato al bel sesso

Dña. María Ángeles Recio Ariza (IEMYRhd/Universidad de Salamanca): *La apariencia y representación de la mujer en la novela según* El arte de la lectura *de Bergk*

D. Alberto Roca Blaya (Universidad Autónoma de Barcelona): Ladies of some literary reputation*: sobre la recepción historiográfica de las escritoras dieciochescas*

13:30-14:00 Conclusiones y clausura