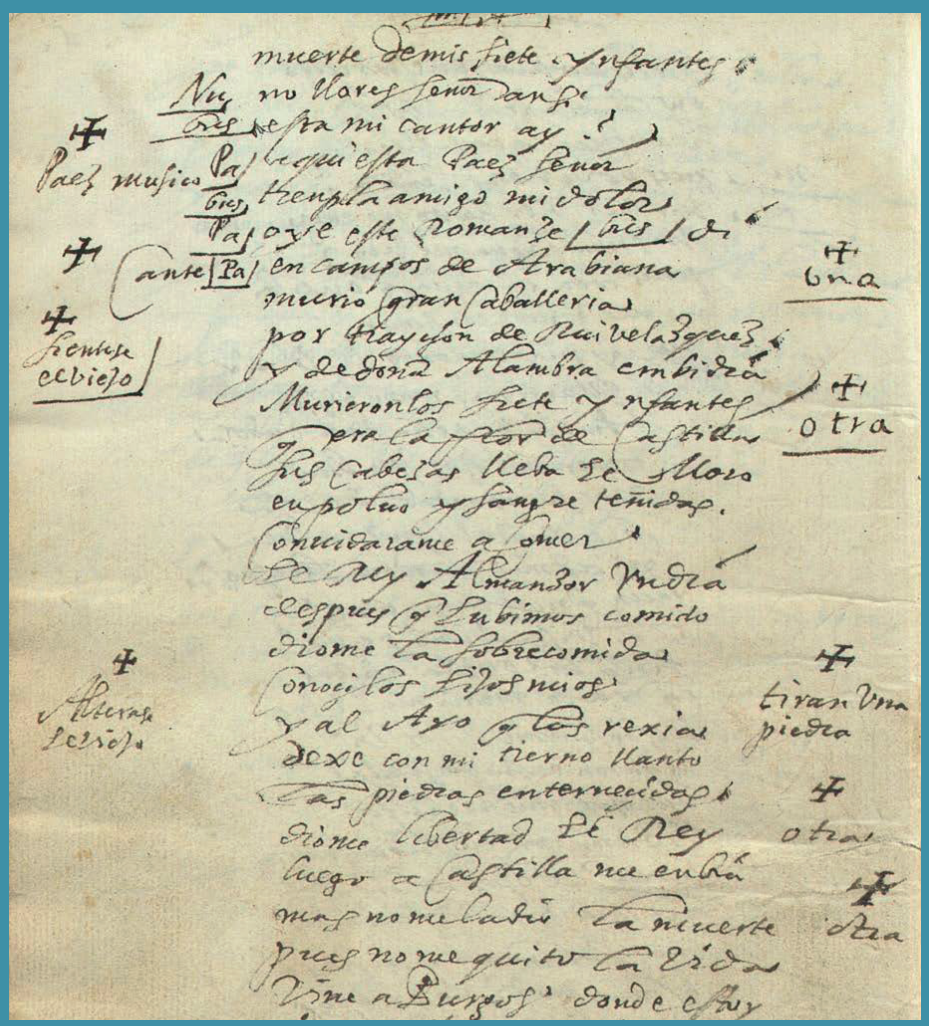
IEMYR hd
USAL

DOCTORADO EN TRADICIÓN LITERARIA,
CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES

LOPE DE VEGA (Y NOSOTROS) ANTE EL LABERINTO DE LA TRADICIÓN: EL BASTARDO MUDARRA

GONZALO PONTÓN GIJÓN
(Universidad Autónoma de Barcelona)


muerte de mis siete ynfantes
Nu no llores Leonor[a] dans[o]
Tres esta mi cantor ay!
Paez musico Pa aquí esta Paez Leonor
tres tenpla amigo mi dolor
Pa oyre este romance tres de
cante Pa en campos de Arabiana
murio gran caballeria
por traycion de Ruy velazquez
y de doña Alambra enbidra
Murieronlos siete ynfantes
pera la flor de Castilla
sus cabeças lleba de Moro
en polvos y sangre tenidas.
conocidarame a conocer
de Rey Almanzor Mudra
despues q subimos comido
dixome la sobrecomida
conoci los hijos mios
y al ayo q los rexia
dexe con mi tierno llanto
las piedras enternecidas
dixo[n]e libertad de Rey
luego a Castilla me enbia
mas no me lleba la muerte
pues no me quito la vida
Vine a Burgos donde estaua
6na
otra
otra
otra
otra
otra
Sientase el viejo
Alcese el viejo
tiran una piedra

El bastardo Mudarra
(Autógrafo de la RAE; acto III, fol. 5v)

AULA 3, EDIFICIO CIE
6 DE JULIO DE 2026, 11:00

VNiVERSiDAD D SALAMANCA