IEMYR hd
USAL

SEMINARIO DE MUSICOLOGÍA

Protagonistas de ida y vuelta
Ópera italiana en el espacio atlántico durante el siglo XIX

27 DE ABRIL DE 2026, 16:30
Salón de Actos, Edificio CIE
C/Zamora, 32

El tenor Manuel García, caracterizado para el *Otello* de Rossini (c.1821)

Elise Hensler, condesa de Edla, caracterizada como Oscar de *Un ballo in maschera* de Verdi (c. 1860)

Planisferio, por Th. Duvotenay, Géographe (1842). Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca

Francesco Milella (Universidad Complutense de Madrid)
Luísa Cymbron (Universidade Nova de Lisboa)

Organizan
Doctorado en Historia del Arte y Musicología
GIR Musicología Ibérica / Iberian Musicology
GIP Musica et Humanitates (M&H)

Proyecto TRANSRED (PID2024-158275NB-C22)

VNiVERSiDAD D SALAMANCA