Jornada

(re)dirigir el AFECTO

DISPUTAS
AL INCONSCIENTE
ROMÁNTICO

con la participación de

Margalida Pons Jaume
Juan Evaristo Valls Boix
Elisa Fernández Guzmán

Viernes 13 de febrero

Universidad de Salamanca, 2026

Centro Internacional del Español

Salón de Actos, 10.00h

Dirección: Helena Pagán Marín y Alejandro Sánchez Cabrera

VNiVERSiDAD D SALAMANCA

IEMYR hd USAL

Departamento Literatura Española e Hispanoamericana

Departamento de Filología Inglesa

!LAC INTERSECCIONES: LITERATURA, ARTE Y CULTURA EN EL LIMEN

TEPPEL Tecnología y poder en el pensamiento y las letras

Salón de Actos. Centro Internacional del Español

10:00 h **Inauguración de la jornada**
Con Miriam Borham-Puyal (directora del Departamento de Filología Inglesa), María Isabel Toro Pascua (directora del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana), Helena Pagán Marín y Alejandro Sánchez Cabrera (codirectores de la jornada)

10:30 h **Helena Pagán Marín (USal) y Alejandro Sánchez Cabrera (USal)**: «Afectividades y vínculos disentivos desde la academia y las prácticas (contra)culturales»

11:00 h **Margalida Pons Jaume (UIB)**: «Retorcer el deseo: performance, masoquismo y afectos contra la norma»

12:00 h **Juan Evaristo Valls Boix (UCM)**: «Camaradería. Comunidades de descanso y afectos de resistencia en el capitalismo tardío»

13:00 h **Descanso**

16:00 h **Elisa Fernández Guzmán:** «Niñas que se miran: Apuntes sobre el amor adolescente» + conversación en torno a *Después del pop* (2023)

17:00 h **Mesa redonda: «Gramáticas del común vulnerado»**
Participan: Elisa Fernández Guzmán, Helena Pagán Marín, Margalida Pons Jaume, Alejandro Sánchez Cabrera y Juan Evaristo Valls Boix

Salón de Claustros Lucía de Medrano. Escuelas Mayores (Edificio Histórico)

18:00 h **Taller Textualidades Musicales: “Super Pop: (re)dirigir el mito afectivo”**