IEMYR hd
USAL

SEMINARIOS DE MUSICOLOGÍA

DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA

13-15 DE ABRIL DE 2026

EDIFICIO CIE, AULA 3

LUNES, 13 DE ABRIL

10:00-11:50. Paulo Estudante y José Abreu:
Curioseando por el fondo musical de la Biblioteca General de la Universidad de Coimbra (ss. XVI-XVII)

12:10-14:00. Paulo Estudante y José Abreu:
La práctica policoral en Portugal a lo largo del siglo XVII

MARTES, 14 DE ABRIL

10:00-11:50. Paulo Estudante y José Abreu:
Hacia la reconstrucción de un libro impreso en Salamanca: el Libro de misas, magnificats y motetes *de Diego de Bruceña (†1622)*

12:10-14:00. Cristina Diego:
El "milagro" musical de los ducados del primer Renacimiento: el caso de la Lorena

MIÉRCOLES, 15 DE ABRIL

10:00-11:50. Amaya S. García Pérez:
Pitágoras, martillos y campanas: en torno al posible origen chino de un mito musical griego

12:10-14:00. Cristina Diego:
Leer a Boecio en la Universidad de Salamanca durante el primer Renacimiento: nuevas hipótesis a partir del manuscrito O-II-9

Dirección: Amaya S. García Pérez

VNiVERSiDAD D SALAMANCA