MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
Cofinanciado por la Unión Europea
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

OLíriCas2. El origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas: poética y retórica Proyecto PID2022-140488NB-I00, financiado por Ministerio de Ciencia e Innovación. Agencia Estatal de Investigación. Cofinanciado por la Unión Europea

oLíricas 2

IEMYR hd
USAL

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Estudos Literarios : | : Literary Studies
Programa de Doutoramento Interuniversitario en Estudos Literarios
Universidade da Coruña · Universidade de Vigo

Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade

LITECOM
Literatura | Tecnología | Comunicación

Seminario organizado por la profesora Gema Vallín en el marco del proyecto de investigación OLíriCas2

Secretaría del Seminario: Raquel Jabares

Información e inscripción: olíricas2@gmail.com

Seminario Internacional

De la poética a la retórica
De la lírica gallego-portuguesa a la poesía castellana

A Coruña, 26 de septiembre de 2025

Universidade da Coruña
Facultad de Filoloxía, Salón de Grados

Actividad integrada en el programa formativo del Mestrado en Literatura, Cultura e Diversidade y en el programa de Doutoramento en Estudos Literarios (10 horas)

Sesión de mañana

09:30 Presentación

10:00-10:30 María Isabel Toro Pascua (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): Las pasiones de Pedro Manuel de Urrea: cuestión de poética

10:30-11:00 Álvaro Bustos Tauler (Universidad Complutense de Madrid): «Ciertas leyes y reglas»: poética y retórica en el «Arte de poesía» de Juan del Encina

11:00-11:30 Pedro Basalo Bembibre (Università degli Studi di Padova): Pervivencias del estilo cancioneril cuatrocentista en el «Cancionero» o «Suma de las Virtudes» de Juan de Luzón

11:30-12:00 Coloquio

12:00-12:30 Pausa

12:30-13:00 María Antonia García Garrido (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): Poética, retórica y mecenazgo en el entorno literario del arzobispo Alonso Carrillo

13:00-13:30 Raquel Jabares (Universidade da Coruña): «E pero que é ben que o ben que ome faz se non perça». A poética dos "ultimísimos" trovadores galego-portugueses

13:30-14:00 Coloquio

14:00-16:00 Pausa

Sesión de tarde

16:00-16:30 Gerardo Pérez Barcala (Universidad Complutense de Madrid): «ca est'é o começo do lavor»: intertextualidad incipitaria y lírica amorosa gallego-portuguesa

16:30-17:00 Pedro Mármol Ávila (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): Apreciaciones sobre la construcción retórica de la poesía amorosa de Juan de Mena

17:00-17:30 Pausa

17:30-18:00 Andrea Zinato (Università degli Studi di Verona): El prólogo del «Cancionero de Baena» como «Ars poetica»

18:00-18:30 Santiago Gutiérrez García (Universidade de Santiago de Compostela): Representaciones y figuraciones del autor en el tránsito lírico de la Baja Edad Media

18:30-19:00 Gema Vallín (Universidade da Coruña): El llamado "género incierto" en la lírica gallego-portuguesa

19:00-19:30 Coloquio