

COLOQUIO INTERNACIONAL

PERSONAJES FEMENINOS
EN LA LITERATURA HISTÓRICA MEDIEVAL:
ALFONSO X Y SU TRADICIÓN



Patrimonio Nacional. Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial, RBME h-1-6

dirección

FRANCISCO BAUTISTA
(Universidad de Salamanca, IEMYRhd)

ALMUDENA IZQUIERDO ANDREU
(Universidad de Salamanca, IEMYRhd)

consejo asesor

JOANA GOMES
(Universidade do Porto)

IRENE SALVO GARCÍA
(Universidad Autónoma de Madrid)

coordinación

ALFONSO MARTÍN RUBIO
(Universidad de Salamanca, IEMYRhd)

DIANA FONTÃO
(Universidad de Salamanca, IEMYRhd)



Todas las sesiones tendrán lugar en el
Aula 3 del Edificio CIE (Calle Zamora, 32).

El legado historiográfico de Alfonso X puso el foco en numerosas ocasiones en las diferentes mujeres y personajes femeninos de la tradición clásica y medieval. Desde las heroínas clásicas presentes en las fuentes alfonsíes a las reinas que alcanzaron un rol destacado en su obra historiográfica, la figura de la mujer se convierte en un sujeto activo de la narración mediante sus actos y decisiones. El objetivo de este coloquio es analizar, debatir y reflexionar sobre la visión que la tradición alfonsí ha transmitido sobre estas mujeres, convirtiéndose en la voz oficial que sanciona su comportamiento, su imagen y su impacto en la textualización y la representación de figuras femeninas a lo largo de la Edad Media.



Proyecto PID2021-127417NB-I00 financiado por:



I E M Y R h d
U S A L

SALAMANCA
27-28 de marzo 2025
MMXXV

JUEVES, DÍA 27 DE MARZO

9:30 *Inauguración*

D. Juan Miguel Valero Moreno (Director del IEMYRhd)

Dña. María Isabel Toro Pascua (Directora del departamento de Literatura española e hispanoamericana)

D. Francisco Bautista (Codirector del Coloquio)

Dña. Almudena Izquierdo Andreu (Codirectora del Coloquio)

10:00-11:00 *Personajes femeninos, tradición clásica e historiografía*

Modera: Dña. Georgina Olivetto

DÑA. IRENE SALVO GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid): *Reinas, diosas y sabias: las mujeres en el taller historiográfico alfonsí*

D. CARLOS HEUSCH (École Normale Supérieure de Lyon): *El personaje de Fedra y la visión del amor, de Alfonso X a la tratadística tardomedieval*

11:00-11:30 Coloquio

12:00-13:00 *Reinas e infantas: memoria y leyenda*

Modera: D. Jorge Martín García

D. MANUEL HIJANO VILLEGAS (Durham University) y DÑA. MARTA LACOMBA (Université de Bordeaux): *El reinado de Urraca en la Versión Crítica de la «Estoria de España»*

D. ALFONSO MARTÍN RUBIO (Universidad de Salamanca, IEMYRhd): *Doña Urraca en la «Estoria de España» de Florián de Ocampo y la presencia femenina en su pervivencia*

13:00-13:30 Coloquio

17:00-18:30 *Perfiles antiguos y recepción medieval*

Modera: Dña. Irene Salvo García

DÑA. BELÉN ALMEIDA (Universidad de Alcalá): *Discursos de mujeres en la «General Estoria»*

DÑA. MARÍA LUZDIVINA CUESTA TORRE (Universidad de León): *Medea como personaje ejemplar: de la «General Estoria» a la poesía cancioneril*

DÑA. ALMUDENA IZQUIERDO ANDREU (Universidad de Salamanca, IEMYRhd): *Las mujeres en las «Sumas de historia troyana»*

18:30-19:00 Coloquio

VIERNES, DÍA 28 DE MARZO

9:30-11:00 *Reinas entre la historia y la historiografía*

Modera: Dña. Joana Gomes

DÑA. ELENA CAETANO (University of Birmingham): *Beatriz de Suabia: influencia y proyección en la monarquía de Alfonso X (y más allá)*

DÑA. MARIANA LEITE (Universidade do Porto): *Beatriz, entre Pero e Afonso: retratos da rainha nas eulogias trovadorescas*

D. FILIPE ALVES MOREIRA (Universidade Aberta y Universidade Nova de Lisboa): *María de Molina en la memoria historiográfica portuguesa*

11:00-11:30 Coloquio

12:00-13:00 *Voces femeninas*

Modera: Dña. Almudena Izquierdo Andreu

DÑA. LAURA MORENO ARAGÜÉS (Universidad de Zaragoza): *¿Es acaso la épica un género masculino?*

DÑA. JOANA GOMES (Universidade do Porto): *¿De qué y cómo hablan las reinas en la historiografía post-alfonsí?*

13:00-13:30 Coloquio

13:30 *Clausura*