

Una exposición de la USAL recupera la memoria de los irlandeses en Salamanca desde el XVI hasta mediados del XX

- *Arpas y tréboles en Castilla. El Real Colegio de San Patricio de Nobles Irlandeses de Salamanca* se puede visitar en la Capilla del Colegio Fonseca
- La muestra establece un recorrido por los hitos más importantes de la historia del Colegio de Irlandeses y permanecerá abierta al público hasta el 20 de diciembre

La exposición *Arpas y tréboles en Castilla. El Real Colegio de San Patricio de Nobles Irlandeses de Salamanca*, organizada por la Universidad de Salamanca, su Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de las Humanidades Digitales, St Patrick's College (Maynooth) y Maynooth University, recorre en la Capilla del Colegio Fonseca la historia de la comunidad irlandesa en Salamanca desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XX. La Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Salamanca ha diseñado y producido esta muestra, resultado del trabajo de un grupo de investigación liderado por la USAL y formado por especialistas en historia y literatura de la Edad Moderna de varias universidades europeas y norteamericanas que lleva tres años trabajando para recuperar el patrimonio y el legado cultural del Real Colegio de Nobles Irlandeses de Salamanca.

La exposición, que se puede visitar hasta el 20 de diciembre, se enmarca dentro del setenta aniversario de la partida de los irlandeses de su última sede: el Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca. Una serie de paneles explicativos trazan un itinerario por la historia del Colegio, sus diferentes sedes a lo largo de los siglos, la vida de algunos de sus protagonistas más destacados y multitud de recuerdos de su paso por la Universidad y las calles de Salamanca. Inaugurada hoy por el embajador de Irlanda, Frank Smyth, y el rector de la Universidad de Salamanca, Juan Manuel Corchado, la muestra también recuerda algunas de las aportaciones más destacadas de sus alumnos y profesores a la historia cultural moderna. Libros de la Biblioteca General Histórica, la reproducción de un tapiz, fotografías y otros documentos y objetos completan este mapa dibujado sobre las huellas de la presencia de los colegiales en la ciudad.

Arpas y tréboles en Castilla pretende atraer la mirada sobre el protagonismo que estos jóvenes tuvieron para la vida de la ciudad de Salamanca desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XX. En este tiempo, el Colegio de Irlandeses fue también una ventana desde la que Castilla observó la evolución de los grandes desafíos religiosos y políticos de Europa. La Universidad de Salamanca confía en que esta exposición sirva para traer de nuevo a la actualidad la memoria de los colegiales irlandeses, para renovar los vínculos de la institución académica con Irlanda y para que los jóvenes investigadores se sientan atraídos por explorar algunas de las sendas que se apuntan en estos paneles.

La exposición *Arpas y tréboles en Castilla. El Real Colegio de San Patricio de Nobles Irlandeses de Salamanca* se enmarca dentro del Plan de Transferencia de Conocimiento Universidad Empresa (Plan TCUE 24-27), más concretamente dentro de su eje de difusión del conocimiento. Este Plan es gestionado en la Universidad de Salamanca por su Fundación General y está financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

Inauguración: martes 22 de octubre de 2024, a las 12h, con la participación del Embajador de Irlanda, el Rector de la Universidad de Salamanca y una delegación de autoridades académicas de Irlanda.

Lugar de la Exposición: Capilla del Colegio Fonseca

Dirección: Javier Burguillo López & Cristo José de León Perera (IEMYRhd de la Universidad de Salamanca)

Teléfono de contacto: Javier Burguillo 617495684