
dirección

Carmen García Cela (IEMYRhd, Universidad de Salamanca)

María José Rodríguez Sánchez de León (IEMYRhd, Universidad de Salamanca)

coordinación

Miguel Aguirre Bernal (IEMYRhd, Universidad de Salamanca)

Pablo Martín González (IEMYRhd, Universidad de Salamanca)

Juan Pedro Martín Villarreal (IEMYRhd, Universidad de Salamanca)

secretaría

Sarra Mahjoub (IEMYRhd, Universidad de Salamanca)

EL SEMINARIO INTERNACIONAL *Las gentes de letras y las disciplinas filológicas en el siglo XVIII* tiene por objeto estudiar las diversas funciones realizadas por los eruditos del siglo XVIII en relación con las obras literarias, así como analizar su papel en la conformación de las disciplinas que constituyeron los saberes filológicos en la Ilustración. Su propósito es conocer su evolución y determinar el lugar que los estudios literarios dieciochescos ocupan en la configuración de la ciencia literaria moderna y contemporánea.

SEMINARIO INTERNACIONAL
LAS GENTES DE LETRAS Y LAS DISCIPLINAS
FILOLÓGICAS EN EL SIGLO XVIII



Lecture de Molière, Jean François de Troy, c. 1730



Proyecto PID2021-12435NB-I00 financiado por:



Todas las sesiones, excepto la inauguración, tendrán lugar en el Aula 3 del Edificio CIE

I E M Y R h d
USAL

SALAMANCA
25-26 de abril
MMXXIV

JUEVES 25 DE ABRIL

9:00-10:00 *Inauguración* · Salón de Actos

D. José Miguel Mateos Roco (Vicerrector de Investigación)

D. Manuel González de la Aleja Barberán (Decano de la Facultad de Filología)

D. Juan Miguel Valero Moreno (Subdirector del IEMYRhd)

Dña. Carmen García Cela (Codirectora del Seminario)

Dña. María José Rodríguez Sánchez de León (Codirectora del Seminario)

ERUDICIÓN, HERMENÉUTICA Y CRTÍRICA

Presenta: Dña. Carmen García Cela

10:00-11:30

D. ANTONIO DE MURCIA CONESA (Universidad de Alicante): *De la crítica literaria a la filosofía crítica: caminos hacia el absoluto erudito*

Dña. MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *De la Erudición a la Hermenéutica y la Crítica, ¿saberes enfrentados en la Ilustración?*

Dña. CLAUDIA LORA MÁRQUEZ (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *El optimismo en el Siglo de las Luces: literatura, pensamiento y crítica*

11:30-12:00 Pausa

CRÍTICA LITERARIA E HISTORIOGRAFÍA

Presenta: Dña. María José Rodríguez Sánchez de León

12:00-14:00

D. FRANCO QUINZIANO (IRI, Universidad de La Plata): *Las aportaciones de los letrados italianos al saber filológico en la España de Carlos III: Napoli Signorelli y la historia y crítica del teatro español*

D. JOSÉ ROSO DÍAZ (Universidad de Extremadura): *El teatro del siglo XVI en la historiografía dieciochesca*

D. JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN (Universidad de La Rioja): *Crítica filológica y literaria de los autos sacramentales de Calderón en el XVIII*

D. ALBERTO ESCALANTE VARONA (Universidad de La Rioja): *García de Villanueva, un hombre de teatro entre eruditos: posturas lectoras y perfiles de autor para una Historia popular del teatro español*

14:00-16:00 Pausa almuerzo

POÉTICA DE LA FICCIÓN LITERARIA

Presenta: D. José Roso Díaz

16:00-18:00

D. MIGUEL AMORES FÚSTER (Universidad de Burgos): *De las narraciones antinaturales como literatura antihumanista: una reflexión a la luz de la «Poética» de Luzán*

D. JUAN PEDRO MARTÍN VILLARREAL (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *La mujer de letras y los saberes filológicos: el caso de Clara Reeve y The Progress of Romance (1785)*

D. PABLO MARTÍN GONZÁLEZ (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *La conexión francesa: Cervantes, Sorel y la teoría de la antinovela en los siglos XVII y XVIII*

VIERNES 26 DE ABRIL

LA RETÓRICA EN LA TRIBUNA PÚBLICA

Presenta: D. Juan Manuel Escudero Baztán

9:30-10:45

Dña. CARMEN GARCÍA CELA (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *¿Qué fue de la Retórica? Mudanzas de la ciencia literaria en L'École Normale de l'An III (1795)*

D. MIGUEL AGUIRRE BERNAL (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *Los elogios tempranos de Maximilien Robespierre: de los valores literarios a las virtudes civiles*

INTERPRETACIÓN Y RECEPCIÓN

Presenta: D. Juan Pedro Martín Villarreal

10:45-12:00

Dña. NOELIA LÓPEZ SOUTO (Universidad de La Laguna): *El poeta Iglesias de la Casa desde el mundo anglófono e italiano: traducciones y crítica literaria*

D. ISMAEL LÓPEZ MARTÍN (Universidad de Extremadura): *Iriarte entre poetas y críticaastros*

12:00-12:30 Pausa

PRESENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE LECTURA EN LA ILUSTRACIÓN

12:30-14:00

D. PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA (Real Academia Española)

Dña. MARGARITA BECEDAS GONZÁLEZ (Directora de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca)

Dña. MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN (Directora Proyecto Biblioteca de Lectura de la Ilustración)

14:00-14:15 Clausura