

COLOQUIO INTERNACIONAL

dirección

FRANCISCO BAUTISTA
(IEMYRhd, Universidad de Salamanca)

GEORGINA OLIVETTO
(IEMYRhd, Universidad de Salamanca)

coordinación

MARIO COSSÍO OLAVIDE
(IEMYRhd, Universidad de Salamanca)

ALMUDENA IZQUIERDO ANDREU
(IEMYRhd, Universidad de Salamanca)

secretaría

LUCÍA DÍAZ MENADAS
(IEMYRhd, Universidad de Salamanca)

El coloquio se propone abordar el problema de la publicación en la cultura escrita medieval. ¿Qué significaba publicar un texto? ¿Qué implicaciones podía concitar y cuáles eran los mecanismos para hacerlo? A partir de la reunión de un grupo de especialistas de amplia experiencia en problemas de filología material, codificación, publicación y difusión de textos hispánicos medievales, el coloquio aspira a trazar un estado de la cuestión, incorporar nuevas líneas y perspectivas de estudio, y reflexionar sobre algunos autores paradigmáticos en lengua romance (Alfonso X, don Juan Manuel, Santillana) a través del análisis de espacios discursivos que pueden ser particularmente rentables o significativos, como la historia, la ley o la poesía. También se evaluará el ámbito documental y en qué modo puede haber influido en otras tipologías textuales.

PUBLICACIÓN MANUSCRITA Y CÓDICE DE
AUTOR EN LA EDAD MEDIA PENINSULAR: DE
ALFONSO X A ALFONSO DE PALENCIA



Detalle del fresco "San Girolamo nello studio" de Domenico Ghirlandaio (Chiesa di Ognissanti, Firenze)



Todas las sesiones tendrán lugar en el
Edificio CIE (Calle Zamora, 32).



EL LEGADO
HISTORIOGRÁFICO DE
ALFONSO X
(1270-1290)



DEPARTAMENTO DE LITERATURA
ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Proyecto PID2021-127417NB-I00 financiado por:



I E M Y R h d
U S A L

SALAMANCA
7-8 de marzo 2024
MMXXIV

JUEVES, DÍA 7 DE MARZO

SALÓN DE ACTOS, EDIFICIO CIE

9:30 *Inauguración*

D. José Miguel Mateos Roco (Vicerrector de Investigación y Transferencia)

D. Pedro M. Cátedra (Director del IEMYRhd)

Dña. María Isabel Toro Pascua (Directora del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana)

D. Francisco Bautista (Codirector del Coloquio)

Dña. Georgina Olivetto (Codirectora del Coloquio)

AULA 3, EDIFICIO CIE

10:15-11:15 *Alfonso X y la publicación manuscrita*

Moderador: Pedro M. Cátedra

Dña. INÉS FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ (Real Academia Española & Universidad Autónoma de Madrid): *Los manuscritos más antiguos del «Fuero real»*.

Dña. LAURA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Universidad Complutense, Madrid): *«Assi que los quel leyeren que fallen ay todo complimiento de quanto pertenesçe a este saber»*. *Publicar el «Libro del saber de astrología»*.

11:15-11:45 Coloquio

16:00-17:00 *Publicar la ley*

Moderador: Elena Llamas Pombo

D. JESÚS R. VELASCO (Yale University): *Montaje: código y codificación del derecho*.

D. FRANCISCO M. GIMENO BLAY (Universitat de València & Institut d'Estudis Catalans): *Variante de autor: correcciones de Pedro el Ceremonioso a las «Ordinacions de la casa i cort» y al protocolo de coronación*.

17:00-17:30 Coloquio

17:35-18:35 *Publicar poesía*

Moderador: María Isabel Toro Pascua

Dña. ROSA MARÍA RODRÍGUEZ PORTO (Universidad de Santiago de Compostela): *Dos cancioneros del Marqués de Santillana: la (auto)construcción de una figura literaria*.

D. VICENÇ BELTRAN (Accademia Nazionale dei Lincei & Institut d'Estudis Catalans): *La emisión poética: de la recitación al cancionero*.

18:35-19:00 Coloquio

VIERNES, DÍA 8 DE MARZO

AULA 3, EDIFICIO CIE

9:30-10:30 *Historia, documentación y publicación*

Moderador: Laura Fernández Fernández

Dña. CRISTINA JULAR PÉREZ-ALFARO (IH-CCHS, CSIC): *Público, privado y secreto: prácticas de producción y difusión de la información en Castilla plenomedieval*.

D. FRANCISCO BAUTISTA (Universidad de Salamanca, IEMYRhd): *Publicar, o no: control y difusión de la historiografía en la cultura manuscrita (de Alfonso X a Alfonso de Palencia)*.

10:30-11:00 Coloquio

11:15-12:45 *Publicación y autoría romance*

Moderador: María Sánchez Pérez

D. BARRY TAYLOR (British Library): *Don Juan Manuel revisa su propia obra*.

D. JUAN MIGUEL VALERO MORENO (Universidad de Salamanca, IEMYRhd): *La realidad y el deseo: en torno a los códices y la transmisión textual de la obra de Enrique de Villena*.

Dña. GEORGINA OLIVETTO (Universidad de Salamanca, IEMYRhd): *Publicación y «manuscriptura»: el caso de Alfonso Fernández de Madrigal, el Tostado*.

12:45-13:45 Coloquio

16:00-18:00 *Publicación y redes culturales*

Moderador: Folke Gernert

D. JUAN CARLOS CONDE (Universidad de Salamanca, IEMYRhd): *«Tutto in famiglia»: redes familiares e intelectuales en un código escurialense*.

Dña. MARÍA MORRÁS (Universidad Pompeu Fabra): *El autor ocultado: presencias, silencios, imposturas (a propósito de la influencia de Alfonso de Cartagena en el siglo XV)*.

D. JEREMY LAWRENCE (University of Nottingham & University of Oxford): *La escritura y el mensaje: consideraciones sobre el estudio material-cultural del libro en el siglo XV*.

18:00-18:30 Coloquio

18:30-19:00 *Relación y conclusiones*

Dña. IRENE SALVO GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid)