

I E M Y R hd

U S A L

LA INVENCION DE LA PROSA LITERARIA: HISTORIOGRAFÍA, HAGIOGRAFÍA Y FICCIÓN EN LA TRADICIÓN DE ALFONSO X

Congreso Internacional, Salamanca, 10-12 de abril de 2024

dirigido por

FRANCISCO BAUTISTA PÉREZ, LAURA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ Y ALMUDENA IZQUIERDO ANDREU

PRESENTACIÓN

El impulso cultural desplegado en la corte de Alfonso X fue clave en el desarrollo de la prosa romance, en particular a través de diferentes géneros literarios, como la historiografía, la hagiografía y la ficción. Dentro del primer ámbito sobresalen la *Estoria de España* y la *General estoria*, que a menudo tuvieron un impulso aglutinador de otras formas, como las hagiográficas, tomadas como una materia propia de la historia. El ámbito de la ficción parte de la traducción del *Calila e Dimna* (c. 1251), pero se extiende también dentro del campo de la historia, al convertir a este género en receptor, por ejemplo, de la materia troyana y de las leyendas épicas medievales.

Con el soporte del [Proyecto LEHIAL II](#), este Congreso pretende profundizar justamente en el despliegue de la prosa en lengua romance en el escritorio de Alfonso X y su repercusión a lo largo de la Edad Media.

Consejo científico: Pedro M. Cátedra (USAL-IEMYRhd), M^a Isabel Toro Pascua (USAL-IEMYRhd), Juan Miguel Valero Moreno (USAL-IEMYRhd), Georgina Olivetto (USAL-IEMYRhd), María Sánchez (USAL-IEMYRhd), Juan Carlos Conde (USAL-IEMYRhd), Jorge Martín García (USAL-IEMYRhd), Helena de Carlos (USC), María Luzdivina Cuesta Torre (ULE), Enrique Jerez (UNED), Irene Salvo (UAM), Manuel Hijano (University of Durham), Marta Lacomba (Université Bordeaux-Montaigne), Aengus Ward (University of Birmingham).

LÍNEAS TEMÁTICAS

1. La historiografía como narración; *exempla* e idea del personaje.
2. Novelización de la historia.
3. El texto historiográfico como espacio de la ficción y la hagiografía.
4. Bernardo de Brihuega y la hagiografía en prosa.
5. Orígenes de la ficción castellana en prosa.
6. La materia antigua en la tradición de Alfonso X.
7. Leyendas heroicas e historiografía.

PROPUESTA DE COMUNICACIONES

Todas las personas interesadas en presentar una comunicación dentro de las líneas temáticas del Congreso, podrán hacerlo rellenando el [formulario de inscripción](#) (fecha límite 31 de octubre de 2023).

Una vez que se comunique la aceptación de las propuestas por el comité científico podrá hacerse el pago de la inscripción, que será de 90 euros.

Más adelante se facilitará información sobre la inscripción y el pago de la matrícula del congreso. Otra información puede solicitarse a lehial@usal.es

