

COLOQUIO INTERNACIONAL

LITERATURA & CORTE  
(SIGLOS XV-XVI)

*dirección*

MARÍA ISABEL TORO PASCUA  
(IEMYRhD, Universidad de Salamanca)

*coordinación*

MARÍA ANTONIA GARCÍA GARRIDO  
(IEMYRhD, Universidad de Salamanca)

INÉS VELÁZQUEZ PUERTO  
(IEMYRhD, Universidad de Salamanca)

*secretaría*

CHRISTIAN ALLISON  
(Universidad de Salamanca)

PEDRO BASALO  
(Università degli Studi di Padova)



G. de Lorris y J. de Meun, *Roman de la Rose*. British Library, Harley Ms 4425c, c. 1490-c 1500



Todas las sesiones tendrán lugar en el  
Aula Magna de la Facultad de Filología

UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

DEPARTAMENTO DE LITERATURA  
ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Filología  
USAL

Proyecto PID2022-140488NB-I00 financiado por:



I E M Y R h d  
USAL

SALAMANCA  
4-5 de octubre  
MMXXIII

## MIÉRCOLES, DÍA 4 DE OCTUBRE

9:30-10:00 *Inauguración*

D. José Miguel Mateos Roco (Vicerrector de Investigación y Transferencia)

D. Manuel González de la Aleja Barberán (Decano de la Facultad de Filología)

D. Pedro M. Cátedra (Director del IEMYRhd)

Dña. María Isabel Toro Pascua (Directora del Coloquio)

10:00-11:00 *Ponencia inaugural*

D. FERNANDO GÓMEZ REDONDO (Universidad de Alcalá): *Literatura y corte: la compilación del Cancionero de San Román* (MH1)

11:00-11:30 Pausa

### SESIÓN I. LECTURAS Y MODELOS

Preside: Dña. Almudena Izquierdo

11:30-13:00

D. JUAN CARLOS CONDE (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *Del claustro a la corte: primeras lectoras de Teresa de Cartagena*

DÑA. INÉS VELÁZQUEZ PUERTO (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *La visión del caballero de Ybernia: la circulación de la Visio Tnugdali en la península ibérica entre los siglos XV y XVI*

D. RAFAEL RAMOS (Universitat de Girona): *Los relatos de caballerías: distracción y modelos de comportamiento para los caballeros y damas de la corte*

13:00-13:30 Coloquio

### SESIÓN II. DEL CONSEJO A LA SÁTIRA

Preside: D. Juan Carlos Conde

16:30-17:30

D. EMILIO BLANCO (Universidad Complutense de Madrid): *El ciclo cortesano de fray Antonio de Guevara: consejos y desprecios*

DÑA. FOLKE GERNERT (Universität Trier): *Disecionando la corte. La sátira antiáulica de los médicos humanistas*

17:30-17:50 Coloquio

17:50-18:15 Pausa

### SESIÓN III. LA POESÍA DE CANCIONERO: RETÓRICA Y USOS

Preside: D. Rafael Ramos

18:15-19:15

DÑA. MARÍA ANTONIA GARCÍA GARRIDO (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *El contrafactum en la poesía de Juan Álvarez Gato*

D. CHRISTIAN ALLISON (Universidad de Salamanca): *El hombre interior: Amadís contemplativo y la poesía amatoria de cancionero*

19:15-19:35 Coloquio

## JUEVES, DÍA 5 DE OCTUBRE

### SESIÓN IV. ENTRETENIMIENTO CORTESANO

Preside: D. Javier Burguillo

9:30-10:30

D. ÁLVARO BUSTOS (Universidad Complutense de Madrid): *Iglesia, corte y universidad: tres espacios escénicos para el primer teatro clásico*

D. HÉCTOR RUIZ SOTO (CY Cergy Paris Université): *El bufón y la literatura: personaje, actor y autor*

10:30-10:50 Coloquio

10:50-11:15 Pausa

### SESIÓN V. LITERATURA Y POLÍTICA

Preside: D. Emilio Blanco

11:15-12:15

DÑA. GEORGINA OLIVETTO (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *Alfonso de Cartagena y la amistad política*

D. PEDRO BASALO (Università degli Studi di Padova): *Propaganda y legitimación de Fernando el Católico a tenor del Cancionero o Suma de las Virtudes, de Juan de Luzón*

12:15-12:35 Coloquio

12:35-13:00 Pausa

13:00-14:00 *Comunicación de clausura*

D. PEDRO M. CÁTEDRA (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *Corte y confección*

14:15 Comida de clausura