

I E M Y R hd

U S A L

UNA (NUEVA) APROXIMACIÓN A LA ÉPICA MEDIEVAL COMO FUENTE HISTÓRICA. EL *ETHOS* CABALLERESCO EN LA ESPAÑA PLENOMEDIEVAL A LA LUZ DEL *CANTAR DE MIO CID*

A CARGO DE JOANNA MENDYK
(JAGIELLONIAN UNIVERSITY, UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA & IEMYRhd)

Intervienen Francisco Bautista y Almudena Izquierdo



©Imagen procedente de los fondos de la Biblioteca Nacional de España

SALA DE JUNTAS DE FILOLOGÍA,
21 DE SEPTIEMBRE DE 2023, A LAS 16:00

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN LEHIAL II



Proyecto PID2021-127417NB-I00 financiado por:

