

SEMINARIO DE EDICIÓN DE TEXTOS: HACIA LA EDICIÓN DIGITAL ACADÉMICA

PROF. STEFANO BAZZACO

coordinan ALMUDENA IZQUIERDO & LAURA RANERO RIESTRA

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Este seminario pretende familiarizar a los alumnos con las herramientas y el proceso de creación de una edición crítica digital. En esta línea, busca complementar la formación filológica y humanista de los estudiantes del Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales con el dominio de las nuevas tecnologías. El objetivo fundamental es que los estudiantes conozcan y se inicien en la práctica de herramientas específicas en el ámbito de la edición de impresos antiguos y manuscritos, como el programa de transcripción automatizado Transkribus y las herramientas para la modelización y visualización de ediciones digitales.

El seminario se llevará a cabo en modalidad *on-line* vía Zoom.

PROGRAMA

BLOQUE 1 (dos sesiones)

Presentar el marco teórico dentro del cual se inserta el seminario.

-Primera sesión: se explicará el concepto de digital scholarly editing, insistiendo en la definición de edición digital académica, sus elementos más relevantes y las principales fases que caracterizan el flujo de trabajo para su realización.

-Segunda sesión: se presentarán las principales herramientas, los estándares y los modelos a partir de unos casos de estudio significativos.

BLOQUE 2 (una sesión)

Taller práctico.

-Se familiarizará a los alumnos con el programa de transcripción automática de impresos y manuscritos ibéricos Transkribus (READ Coop SCE, <https://readcoop.eu/transkribus/?sc=Transkribus>) y se enseñará cómo leer e interpretar un documento marcado XML TEI.

-Se presentará una visualización preliminar del fichero XML redactado durante la práctica.

9 DE MARZO DE 2023

9:30 -10:00 h. PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

10:00 -11:30 h. BLOQUE 1, SESIÓN 1

11:30 -13.00 h. BLOQUE 1, SESIÓN 2

Pausa

15:00 -18:00 h. BLOQUE 2, TALLER

18:30h. CLAUSURA