

Seminario de investigación E-LECTRA/LecriRED. Creatividad digital. Los sinuosos espacios de la lectura y la escritura en el contexto actual  
Salamanca 16 y 17 de noviembre de 2022

**I E M Y R** hd

 UCA | Universidad de Cádiz  
Instituto de Investigación en Estudios del Mundo Hispánico - (In-EMHis)

Los grupos LecriRED (UCA) y E-Lectra (USAL) mantienen desde 2014 una relación que viene materializándose a través de la participación de sus miembros en diversas actividades investigadoras y docentes. La colaboración de M<sup>a</sup> Isabel Morales en el Diccionario digital de Nuevas formas de escritura y lectura (DINLE USAL) (2014) o la docencia impartida en el curso 15/16 del Máster de Estudios Hispánicos en la UCA “Literatura española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación” por parte de José A. Cordón, suponen el punto de partida de otras actuaciones que, posteriormente extendidas a otros integrantes, se mantienen en la actualidad. Como nexo común de las mismas, el interés por la investigación en el campo de las Humanidades digitales, en concreto, los nuevos espacios creativos y los hábitos de lectura, un contexto excepcional para establecer un marco amplio de actuación, de carácter transversal e interdisciplinar, que trasciende lo literario para abordar aspectos relacionados con la edición, los formatos y los soportes. Atendiendo a estos mismos intereses y al abrigo de la estancia de investigación que la directora del grupo LecriRED, M<sup>a</sup> Isabel Morales, desarrolla en el IEMYRhd, los días 16 y 17 de noviembre tendrá lugar un Seminario de investigación que, bajo el título de *Creatividad digital. Los sinuosos espacios de la lectura y la escritura en el contexto actual*, pretende afianzar esta trayectoria de colaboraciones, además de abrir un espacio de reflexión con el que establecer otras líneas de interés. En el contexto de estas jornadas de trabajo de carácter mixto, consideramos oportuno abrir en formato on line las intervenciones programadas para el jueves 17 de noviembre, en las que diversos integrantes expondrán sus líneas de trabajo y algunos de los resultados obtenidos. Dicha sesión comenzará a las 10h. a través del enlace [meet.google.com/rjx-kfsk-fxa](https://meet.google.com/rjx-kfsk-fxa) e incluirá la siguiente programación:

*Creatividad digital. Los sinuosos espacios de la lectura y la escritura en el contexto actual*  
17 de noviembre 2022 (on line)

10h. José Antonio Cordón García (IEMYRhd, E-LECTRA) coord. Presentación de la jornada

10.10 M<sup>a</sup> Isabel Morales Sánchez (In-EMHis, LecriRED, UCA) coord.  
Espacios literarios e identidad digital. Planteamientos para su estudio desde la Interdisciplinariedad

10.35h. Yolanda de Gregorio Robledo  
Narrativa digital y estrategias de escritura en la creación femenina (IN-EMHis, LecriRED, UCA)

11 h. Daniel Escandell Montiel (IEMYRhd, USAL)  
Increativos digitales. Apropiaciones, semionautas y plagarios de la red

11.25 Descanso

11.45. Ludovica Mastrobattista (E-LECTRA, USAL)  
La *Distant Reading* por Franco Moretti: nuevos enfoques de lectura en el entorno digital

Seminario de investigación E-LECTRA/LecriRED. Creatividad digital. Los sinuosos espacios de la lectura y la escritura en el contexto actual  
Salamanca 16 y 17 de noviembre de 2022



12.10 h. Juan Pedro Martín Villarreal

Estrategias de experimentación narrativa en la creación femenina contemporánea: memoria e identidad en la experiencia migrante.

12.35 Débora Santos de Oliveira (E-LECTRA, USAL)

Metodología de análisis de los álbumes ilustrados desde la perspectiva de género: el caso de los títulos premiados en Brasil

13h José Antonio Cordón y María Muñoz Rico. Presentación del libro

Fuentes de información y métricas de la investigación. La búsqueda documental en el contexto del acceso abierto (J. A. Cordón García, Raquel Gómez Díaz, Araceli García Rodríguez y María Muñoz Rico, Pirámide, 2022)

13. 20. Clausura de la Jornada a cargo M<sup>a</sup> Isabel Morales Sánchez (In-EMHis, LecriRED, UCA)