

VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE  
LA ASOCIACIÓN CONVIVIO  
PARA EL ESTUDIO DE LOS CANCIONEROS Y DE LA POESÍA DE  
CANCIONERO

TRADICIONES POÉTICAS DE LA ROMANIA  
LÍRICA Y CANCIONEROS



IEMYRhd  
Universidad de Salamanca  
Salamanca, del 1 al 3 de marzo de 2023  
Página web: [www.conviviosalamanca2023.com](http://www.conviviosalamanca2023.com)

(Primera circular)

El Comité organizador tiene el honor de invitarles a participar en el *VIII Congreso Internacional de la Asociación Convivio para el estudio de los cancioneros y de la poesía de cancionero*, un encuentro científico que se desarrollará en modalidad presencial en Salamanca, al amparo del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales de la Universidad de Salamanca (IEMYRhd), los días 1 al 3 de marzo de 2023.

La Junta directiva de la Asociación Internacional Convivio anima a sus socios y a todos los especialistas en la materia a presentar trabajos que ahonden en el conocimiento de la poesía de la Península Ibérica y de las tradiciones poéticas nacidas en la Romania. Este llamamiento desea, por tanto, recuperar el espíritu original de nuestra asociación, cuyo primer congreso, celebrado en Granada en 2004, reunió a especialistas de las diferentes escuelas, lenguas y culturas del género *più nobile* de la literatura medieval. De este modo, se admitirán **contribuciones dedicadas a la producción poética compuesta en castellano, catalán, francés, gallego, italiano, portugués y provenzal.**

El congreso constará de **ponencias plenarias, sesiones de comunicaciones y mesas monográficas.** Siguiendo con la tradición de la Asociación Convivio, no es necesario pertenecer a ella para presentar trabajos, y quienes así lo hagan pasarán a ser socios de Convivio tras abonar la inscripción al congreso, sin que sea necesario pagar ninguna otra cuota.

Las ponencias plenarias correrán a cargo de

Cristina Almeida Ribeiro (Universidade de Lisboa)  
Dominique Billy (Université Jean-Jaurès, Toulouse)  
Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca, IEMYRhd)  
Giuseppe Di Stefano (Università degli Studi di Pisa)  
Dorothy S. Severin (University of Liverpool)

Las comunicaciones han de ajustarse a un tiempo máximo de 20 minutos. Quienes dirijan un grupo o un proyecto de investigación pueden organizar una mesa monográfica de entre tres y cuatro comunicantes; en este caso, deberá indicarse el título de la mesa y el nombre de la persona que la coordinará; las intervenciones de cada uno de los participantes no deberán superar los 20 minutos, y será necesaria la inscripción individual de todos ellos.

Aunque las intervenciones podrán versar sobre cualquier aspecto de la poesía románica medieval, la organización destaca como líneas de trabajo de especial interés:

Reflexión ecdótica y edición crítica  
Filología material  
Poética y retórica  
Cuestiones de métrica  
Géneros poéticos  
Poesía y contextos  
Ecos y pervivencias en la literatura posterior  
Las tradiciones poéticas en la tradición historiográfica  
Cancioneros en la Edad Moderna

Para hacer una propuesta de comunicación o de mesa monográfica coordinada deberá cumplimentarse el formulario (descargar aquí en [Word](#) o [PDF](#)) y enviarlo al Comité organizador antes del **30 de septiembre** de 2022 a la dirección: [conviviosalamanca2023@gmail.com](mailto:conviviosalamanca2023@gmail.com)

Deberá utilizarse el siguiente modelo para nombrar el archivo del formulario:

Comunicación individual: COM. Apellidos, Nombre  
Comunicación en mesa monográfica MESA. Apellidos, Nombre

Todas las propuestas serán evaluadas por el Comité científico y por la Junta directiva de Convivio; el Comité organizador será quien notificará por correo electrónico si las propuestas han sido admitidas. Una vez recibida la aceptación de la comunicación, habrá que abonar la cuota de inscripción. En próximas circulares se indicará la cuenta de abono y la información necesaria tanto para la inscripción como para otros asuntos relacionados con este evento.

Las comunicaciones presentadas en el Congreso serán posteriormente sometidas a revisión por pares y, superada tal revisión, publicadas en un volumen editado por una editorial de impacto.

#### Cuotas de inscripción

Comunicantes:	120 € (hasta el 15 de enero de 2023) 150 € (a partir del 15 de enero de 2023)
Asistentes sin comunicación:	60 € (hasta el 15 de enero de 2023) 80 € (a partir del 15 de enero de 2023)
Estudiantes sin comunicación:	30 €

Quienes asistan sin presentar comunicación se han de inscribir enviando la misma información, salvo la relativa a la propuesta de comunicación. Estos congresistas podrán inscribirse hasta la semana anterior a la celebración del congreso.

## COMITÉ ORGANIZADOR (IEMYRhd)

### Dirección:

[María Isabel Toro Pascua](#) & [Gema Vallín Blanco](#)

### Secretaría:

[María Antonia García Garrido](#) & [Inés Velázquez Puerto](#)

### Vocales:

Francisco Bautista, Javier Burguillo, Juan Carlos Conde,  
Miguel M. García Bermejo Giner, Georgina Olivetto, Javier San José Lera, María Sánchez  
Pérez, Jacobo Sanz Hermida & Juan Miguel Valero Moreno

### Secretaría administrativa:

Juan Luis Polo & Ana María Martín

## COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Maria d'Agostino (Università degli Studi Suor Orsola Benincasas)  
Cristina Almeida Ribeiro (Universidade de Lisboa)  
Carlos Alvar (Université de Genève & Universidad de Alcalá)  
Vicenç Beltran (Accademia Nazionale dei Lincei" & "Institut d'Estudis Catalans)  
Dominique Billy (Université Jean-Jaurès, Toulouse)  
Álvaro Bustos Táuler (Universidad Complutense de Madrid)  
Miriam Cabré (Universitat de Girona)  
Rosanna Cantavella (Universitat de València & Clare Hall, University of Cambridge)  
Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca, IEMYRhd)  
Antonio Chas Aguión (Universidade de Vigo)  
Giuseppe Di Stefano (Università degli Studi di Pisa)  
María Jesús Díez Garretas (Universidad de Valladolid)  
Virginie Dumanoir (Université Rennes 2)  
Graciete Gomes Silva (Centro de Estudos Comparatistas, CEC, FLUL)  
Fernando Gómez Redondo (Universidad de Alcalá)  
Pilar Lorenzo Gradín (Universidade de Santiago de Compostela)  
Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
Fiona Maguire (University of Liverpool)  
Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant)  
Maria Luisa Meneghetti (Accademia Nazionale dei Lincei & Università degli Studi di Milano)  
Juan Paredes (Universidad de Granada)  
Gerardo Pérez Barcala (Universidad Complutense de Madrid)  
María Ana Ramos (Universität Zürich, Romanisches Seminar)  
Dorothy S. Severin (University of Liverpool)  
Barry Taylor (The British Library)  
Cleofé Tato (Universidade da Coruña)  
Isabella Tomassetti (Università La Sapienza, Roma)  
Antonia Víniz Sánchez (Universidad de Cádiz)  
Jane Whetnall (Queen Mary University of London)  
Andrea Zinato (Università degli Studi di Verona)

Proyecto PID2019-104393GB-I00,  
financiado por

