I ENCUENTRO DE DOCTORANDOS ÁUREOS DE CASTILLA Y LEÓN

Organizado por el IEMYRhd &
Dpto. de Literatura Española e Hispanoamericana (USAL)

12 de noviembre de 2021 (evento online)

Organización e información
Elena Truan Aguirre
(elenatruan@usal.es)

IEMYRhd
USAL

DEPARTAMENTO DE LITERATURA
ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Evento relacionado con las actividades del proyecto *Manos. Base de datos de manuscritos teatrales áureos* (MCIU/AEI/FEDER, EU, referencia PGC2018-096004-A-100).
IP: Alejandro García Reidy

9:30 Presentación

9:40-9:55 Aroa Algaba (Universidad de Salamanca): *Cervantes en las tablas del siglo XXI*

9:55-10:10 Tadeo Valverde (Universidad de Salamanca): *Criterios para la edición y anotación de las obras dramáticas cortas de Pedro de Peralta y Barnuevo*

10:10-10:25 Cristina Ruiz (Universidad de Valladolid): *Los estudios de autoría desde la óptica de la Lingüística forense. El caso de los diez entremeses atribuidos a Miguel de Cervantes*

10:25-10:50 Coloquio

10:50-11:00 Descanso

11:00-11:15 Weixin Bao (Universidad de Salamanca): *La poesía de fray Luis de León a la luz de la emblemática*

11:15-11:30 Sergio Rodríguez Nicolás (Universidad de Valladolid): *Algunos retos en la edición de las comedias de Antonio Enríquez Gómez*

11:30-11:45 Érika Redruello Vidal (Universidad de León): *Salcedo Coronel y sus comentarios a la poesía de Luis de Góngora*

11:45-12:05 Coloquio

12:05-12:30 Pausa para el café

12:30-12:45 Elena Truan Aguirre (Universidad de Salamanca): *Edición, traducción y autoría de «El Saco de Amberes»*

12:45-13:00 Serena Magnaghi (Universidad de Salamanca): *La comicidad en la comedia urbana de Lope de Vega: aproximación al gracioso*

13:00-13:20 Coloquio

13:20-16:30 Pausa para la comida

16:30-16:45 Félix Blanco Campos (Universidad de León): *Venturas y desventuras del editor de un teatro olvidado*

16:45-17:00 Álvaro Cuéllar (Universidad de Valladolid/University of Kentucky): *Humanidades Digitales y Siglo de Oro*

17:00-17:20 Coloquio

17:20 Palabras de conclusión

§ § §