

TABLAS

PROCESO DE EVALUACIÓN PERIÓDICA DE INSTITUTOS UNIVERSITARIOS DE INVESTIGACIÓN

TABLA 1: Líneas de investigación del Instituto:

Nombre de la línea de investigación	Descripción de la línea	Personal investigador que trabaja en las líneas ¹
Estudios árabes e islámicos. Historia, sociedad y pensamiento en el Occidente Islámico.	Historia del Occidente islámico medieval. Historiografía. Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos. Historia de los bereberes. Derecho Islámico e instituciones. Ciencia y tradición araboislámicas. Literatura. Lingüística.	Buendía Pérez, Pedro; Coullaut Cordero, Jaime; Fernández Fonfría, Lidia; Gago Gómez, Laura; Manzano Rodríguez, Miguel Ángel; Martínez Enamorado, Virgilio; Melo Carrasco, Diego; Poncela González, Ángel; San Juan Pérez, Alba; Vidal Castro, Francisco; Zanón Bayón, Jesús.
Estudios de documentos históricos y textos antiguos. Edición de textos y estudios textuales.	Historia de la lengua española. Dialectología hispánica. Edición de textos antiguos.	Coullaut Cordero, Jaime; Grande López, M.ª Clara; Marcet Rodríguez, Vicente J.; Martín Aizpuru, Leyre; Nevot Navarro, Manuel; Sánchez González de Herrero, M.ª de las Nieves.
Estudios de literatura y pensamiento. Historia del libro y de la lectura.	Pensamiento literario, estético y filosófico de la Modernidad a la Postmodernidad. Teoría e historia de la hermenéutica. Teoría de los géneros literarios en la Europa Moderna y Contemporánea. Filosofía y teoría de la cultura. Ética, política y pensamiento humanista en Europa.	Amores Fúster, Miguel; Aradra Sánchez, Rosa M.ª; Bègue, Alain; Cuevas Cervera, Francisco; Durán López, Fernando; García Cela, Carmen; García Tejera, Carmen; García-Minguillán, Claudia; Hernández Marcos, Maximiliano; Martín Gómez, María; Miguel Alfonso, Ricardo; Murcia Conesa, Antonio; Núñez García, Laureano; Quinziano, Franco; Recio Ariza, M.ª de los Ángeles; Rodríguez Sánchez de León, María José; Santos Unamuno, Enrique; Velasco Moreno, Eva.
Estudios grecolatinos. Lengua y cultura clásicas.	Felicidad y literatura. Tradición literaria clásica. Poesía clásica. Estudio de los mitos antiguos y mitos actuales. Eficacia social del discurso literario.	Cano Vidal, Borja; González Iglesias, Juan Antonio; Portela Lopa, Antonio; Varela Álvarez, Violeta

¹ Se incluye a miembros investigadores, colaboradores y honoríficos del Instituto.

	Textos latinos en la Hispania Medieval. Evolución de los saberes y su transmisión en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media latinas.	Andrés Sanz, M. ^a Adelaida; Codoñer Merino, Carmen; Paniagua Aguilar, David
Estudios medievales y renacentistas. Historia de la literatura y del pensamiento. Historia del libro y de la lectura.	Historia de la literatura medieval y renacentista. Historia del libro y de la lectura en la Edad Media y Renacimiento. Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI-XII. Tradición clásica y humanismo.	Bautista Pérez, Francisco; Burguillo López, Javier; Cátedra García, Pedro M.; Framiñán de Miguel, María Jesús; García Reidy, Alejandro; García-Bermejo Giner, Miguel; González Iglesias, Juan Antonio; Llamas Pombo, Elena; López Souto, Noelia; López Vidriero, María Luisa; Olivetto, Georgina; Ranero Riestra, Laura; San José Lera, Javier; Sánchez Hernández, Sara; Sánchez Pérez, María; Sánchez Sánchez, Manuel Ambrosio; Toro Pascua, María Isabel; Valero Moreno, Juan Miguel;
Historia cultural y de las universidades. Historia y culturas de la Edad Media, el Renacimiento y Edad Moderna. Historia de las ideas y del conocimiento.	Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico. Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano. Historia de las universidades. Historia cultural bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración. Cultura y mentalidades en la Edad Moderna. Poder y cultura en la Edad Moderna.	Casas Hernández, Mariano; Fuertes Herreros, José Luis; García Martín, Javier; Gómez Cornejo Aguado, Omar; Heras Santos, José Luis de las; Hernández Sánchez, Gustavo; Lahoz Gutiérrez, Lucía; Langella Sichenz, Simona; León Perera, Cristo José de; Lorenzo Pinar, Francisco Javier; Pavón Romero, Armando; Pena González, Miguel Anxo; Polo Rodríguez, Juan Luis; Ramírez González, Clara Inés; Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.; Rubio Muñoz, Francisco Javier; Vivas Moreno, Agustín.
Lectura y escritura digitales. Edición digital. Humanidades digitales. Bibliotecas y edición digital.	Análisis de los componentes estructurales de la edición digital: autores, editores, bibliotecas, lectores. Análisis y variación de las aplicaciones para lectura e investigación en el ámbito digital. Establecimiento de estándares de calidad para la producción y la edición digital. Análisis y variación de las aplicaciones para lectura en el ámbito digital. Análisis y valoración de las aplicaciones educativas	Cordón García, José Antonio; Durán Álvarez, Joaquín; Echeverría Morrás, Mercedes; Escandell Montiel, Daniel; Escribano Hernández, Asunción; García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Kaplan de Mizrahi, Nora Natalia; Linder Molin, Daniel; Mangas Vega, Almudena; Merchán Sánchez-Jara, Javier Félix;

	<p>en el ámbito digital. Selección, difusión y promoción de contenidos digitales en bibliotecas.</p>	<p>Moreno Mulas, M.^a Antonia; Muñoz Rico, María; Ramos Alonso, Alberto; Rodrigues Dantas, Taisa; Sánchez Iglesias Jorge.</p>
<p>Lexicografía y lexicología especializadas. Historia de la lengua y del lenguaje científico.</p>	<p>Investigaciones lexicográficas y lexicológicas del español moderno y contemporáneo. Edición de textos científicos y espirituales del Renacimiento. Edición de textos en la Red. Estudios del léxico científico y del léxico de la espiritualidad. Lexicografía científica.</p> <p>Lexicografía, traducción y ciencia. Historia de los diccionarios. Historia de la traducción. Edición de textos. Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico. Historia de la Medicina.</p>	<p>Carriscondo Esquivel, Francisco; Clavería Nadal, Gloria; Espinosa Elorza, Rosar M.^a; Garriga Escribano, Cecilio; Jiménez Ríos, Enrique; Mancho Duque, María Jesús; Molina Sangüesa, Itziar; Salicio Bravo, Soraya; Sánchez Martín, Francisco J.</p> <p>García Jáuregui, Carlos; Grande López, M.^a Clara; Gómez Martínez, Marta; Gutiérrez Rodilla, Bertha M.^a; Molina Sangüesa, Itziar; Pascual Rodríguez, José Antonio; Poncela González, Ángel; Quijada Díez, Carmen.</p>

TABLA 2: Grupos de Investigación que forman parte o participan en el Instituto:

Nombre del Grupo	Tipo de Grupo y referencia ²	Investigadores que participan en el Instituto	% de investigadores doctores		Nombre y firma Inv. responsable del Grupo
			Del Grupo	Del Instituto	
E-LECTRA: Edición y Lecto-escritura digital (E-LECTRA)	Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca	Dr. Cordón García, José Antonio / IP Dr. Escandell Montiel, Daniel / Dra. García Rodríguez, Araceli / Investigadora Dra. Gómez Díaz, Raquel / Investigadora Dr. Linder Molin, Daniel / Investigador Dr. Merchán Sánchez-Jara, Javier Felix / Investigador Dr. Sánchez Iglesias, Jorge / Investigador Licda. Mangas Vega, Almudena / Investigadora Dr. Durán Álvarez, Joaquín / Colaborador Dra. Echeverría Morras, Mercedes / Colaboradora Dra. Escribano Hernández, Asunción / Colaboradora Dra. Kaplan de Mizrahi, Nora Natalia / Colaboradora	70,58	64,70	José Antonio Cordón García

² Indicar si es un Grupo de Investigación de Excelencia de la Junta de Castilla y León, un grupo reconocido por una Universidad, o de otro tipo.

		<p>Licda. Moreno Mulas, M.^a Antonia / Colaboradora Licda. Muñoz Rico, María / Colaboradora Licdo. Ramos Alonso, Alberto / Colaborador Licda. Rodrigues Dantas, Taisa / Colaboradora</p>			
Estudios Árabes e Islámicos (ESARIS)	Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca	<p>Dr. Manzano Rodríguez, Miguel Ángel / IP Dr. Buendía Pérez, Pedro / Investigador Dra. Fernández Fonfría, Lidia / Investigadora Dra. Gago Gómez, Laura / Investigadora Dr. Poncela González, Ángel / Investigador Licda. Franco Vázquez, Cristina / Investigadora Licda. San Juan Pérez, Alba / Investigadora Dr. Coullaut Cordero, Jaime / Colaborador Dr. Martínez Enamorado, Virgilio / Colaborador Dr. Melo Carrasco, Diego / Colaborador Dr. Vidal Castro, Francisco / Colaborador Dr. Zanón Bayón, Jesús / Colaborador</p>	83,33	83,33	Miguel Ángel Manzano Rodríguez

<p>Estudios de Literatura y Pensamiento (ELYP)</p>	<p>Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca</p>	<p>Dra. Rodríguez Sánchez de León, M.ª José / IP</p> <p>Dra. García Cela, Carmen / Investigadora</p> <p>Dr. Hernández Marcos, Maximiliano / Investigador</p> <p>Dra. Martín Gómez, María / Investigadora</p> <p>Dr. Nuñez García, Laureano / Investigador</p> <p>Dra. Recio Ariza, M.ª Ángeles / Investigadora</p> <p>Dra. Rodríguez Alonso, M.ª Ángeles / Investigadora</p> <p>Licda. García Minguillán, Claudia / Investigadora</p> <p>Dr. Amores Fúster, Miguel / Colaborador</p> <p>Dra. Aradra López, Rosa M.ª / Colaboradora</p> <p>Dr. Bègue, Alain / Colaborador</p> <p>Dr. Cuevas Cervera, Francisco / Colaborador</p> <p>Dr. Durán López, Fernando / Colaborador</p> <p>Dra. García Tejera, Carmen / Colaboradora</p> <p>Dr. Miguel Alfonso, Ricardo / Colaborador</p> <p>Dr. Murcia Conesa, Antonio / Colaborador</p> <p>Dr. Quinziano, Franco /</p>	<p>94,73</p>	<p>94,73</p>	<p>M.ª José Rodríguez Sánchez de León</p>
--	---	---	--------------	--------------	--

		Colaborador Dr. Santos Unamuno, Enrique / Colaborador Dra. Velasco Moreno, Eva / Colaboradora			
Grupo de Estudios de Documentos Históricos y Textos Antiguos de la Universidad de Salamanca (GEDHYTAS)	Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca	Dr. Marcet Rodríguez, Vicente J. / IP Dr. Coullaut Cordero, Jaime / Investigador Dr. Nevot Navarro, Manuel / Investigador Dra. Sánchez González de Herrero, M.ª de las Nieves / Investigadora Dra. Martín Aizpuru, Leyre / Investigadora Dra. Grande López, M.ª Clara / Colaboradora	100	100	Vicente J. Marcet Rodríguez
Historia Cultural y Universidades Alfonso IX (CUNALIX)	Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca	Dr. Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique / IP Dr. Casas Hernández, Mariano/ Investigador Dr. Fuertes Herreros, José Luis / Investigador Dr. Heras Santos, José Luis de las / Investigador Dra. Lahoz Gutiérrez, Lucía / Investigadora Dr. Lorenzo Pinar, Francisco Javier / Investigador	94,11	94,11	Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares

		<p>Dr. Rubio Muñoz, Francisco Javier / Investigador Licdo. Gómez-Cornejo Aguado, Omar / Investigador Dr. García Martín, Javier / Colaborador Dr. Hernández Sánchez, Gustavo / Colaborador Dr. Langella Sichenz, Simona / Colaboradora Dr. León Perera, Cristo José de / Colaborador Dr. Pavón Romero, Armando / Colaborador Dr. Pena González, Miguel Anxo / Colaborador Dr. Polo Rodríguez, Juan Luis / Colaborador Dra. Ramírez González, Clara Inés / Colaboradora Dr. Vivas Moreno, Agustín / Colaborador</p>			
Investigaciones Lexicográficas y Lexicológicas del Español Moderno y Contemporáneo (INVESLEX)	Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca	<p>Dra. Mancho Duque, M.ª Jesús / IP Dr. Jiménez Ríos, Enrique / Investigador Dr. Carriscondo Esquivel, Francisco / Colaborador Dra. Clavería Nadal, Gloria / Colaboradora Dra. Espinosa Elorza, Rosa María / Colaboradora</p>	100	100	M.ª Jesús Mancho Duque

		Dr. Garriga Escribano, Cecilio / Colaborador Dr. Sánchez Martín, Francisco J. / Colaborador			
Lexicografía, traducción y ciencia en la era digital (Lexicografía y Medicina. LEXMED)	Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca	Dra. Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª / IP Dra. Molina Sangüesa, Itziar / Investigadora Dra. Congost Maestre, Nereida / Colaboradora Dr. García Jauregui, Carlos / Colaborador Dra. Grande López, M.ª Clara / Colaboradora Dra. Gómez Martínez, Marta / Colaboradora Dr. Pascual Rodríguez, Juan Antonio / Colaborador Dr. Poncela González, Ángel / Colaborador Dra. Quijada Díez, Carmen / Colaboradora	100	100	Bertha M.ª Gutiérrez Rodilla
Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)	Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca	Dr. Cátedra García, Pedro M. / IP Dr. Bautista Pérez, Francisco / Investigador Dr. Burguillo López, Javier / Investigador Dra. Framiñan de Miguel, M.ª Jesús / Investigadora Dr. García Reidy, Alejandro / Investigador	95	94,73	Pedro M. Cátedra García

		<p>Dr. García-Bermejo Giner, Miguel / Investigador</p> <p>Dr. González Iglesias, Juan A. / Investigador</p> <p>Dra. Llamas Pombo, Elena / Investigadora</p> <p>Dra. López Souto, Noelia / Investigadora</p> <p>Dra. Ranero Riestra, Laura / Investigadora</p> <p>Dr. San José Lera, Javier / Investigador</p> <p>Dra. Sánchez Pérez, María / Investigadora</p> <p>Dr. Sánchez Sánchez, Manuel A. / Investigador</p> <p>Dra. Toro Pascua, M.^a Isabel / Investigadora</p> <p>Dr. Valero Moreno, Juan Miguel / Investigador</p> <p>Licda. Sánchez Hernández, Sara / Investigadora</p> <p>Dra. López Vidriero, M.^a Luisa / Colaboradora</p> <p>Dra. Olivetto, Georgina / Colaboradora</p>			
*GR.56. Grupo Interuniversitario para el estudio de la historia de la lengua española (GIEHLE)	Grupo de Excelencia de Castilla y León	<p>Dra. Mancho Duque, M.^a Jesús / IP</p> <p>Dr. Carriscondo Esquivel, Francisco</p> <p>Dra. Espinosa Elorza, Rosa María</p> <p>Dra. Molina Sangüesa, Itziar</p>	100	100	M.^a Jesús Mancho Duque

		Dra. Salicio Bravo, Soraya Dr. Sánchez Martín, Francisco J.			
--	--	---	--	--	--

TABLA 3: Miembros del Instituto:

PERSONAL INVESTIGADOR DOCTOR DEL INSTITUTO										
Apellidos Nombre	Categoría	Entidad o Institución	Departamento o Servicio	Área de conocimiento	% Dedicación al Instituto	Tramos investigación			Índice Hirsh (H) ³	Firma
						Nº	% ⁴	Nº ⁵		
Alonso Romero, M.ª Paz	Catedrática de Universidad	Universidad de Salamanca	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política	Historia del Derecho y de las instituciones	50	6	100			
Bautista Pérez, Francisco	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	55	2	100			
Buendía Pérez, Pedro	Profesor Titular de	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Estudios Árabes e Islámicos	50	2	100			

³ Cumplimentar este indicador sólo en el caso de que los investigadores pertenezcan a áreas de conocimiento donde el mismo sea utilizado habitualmente como una referencia de calidad de sus publicaciones.

⁴ % de Tramos de Investigación sobre los posibles.

⁵ Sólo han de cumplimentar esta columna los investigadores que no pueden solicitar "Tramos de Investigación". En ella deben indicar el número de Tramos que estiman podrían obtener a la vista de la calidad de su actividad investigadora si ésta fuera evaluada.

	Universidad									
Burguillo López, Francisco Javier	Investigador Postdoctoral Contratado	Universidad de Salamanca	Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd)	Literatura Española	55					
Casas Hernández, Mariano	Profesor Ayudante Doctor	Universidad de Salamanca	Depto. de Historia del Arte-Bellas Artes	Historia del Arte	50					
Cátedra García, Pedro M.	Catedrático de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	60	6	100			
Cordón García, José Antonio	Catedrático de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Biblioteconomía y Documentación	Biblioteconomía y Documentación	60	3	75		26	
Coullaut Cordero, Jaime	Profesor Ayudante Doctor	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Estudios Árabes e Islámicos	50			1		
Escandell Montiel, Daniel	Profesor	Universidad de	Depto. de Literatura	Litaratura Española	55			2	10	

	Ayudante Doctor	Salamanca	Española e Hispanoamericana.							
Fernández Fonfría, Lidia	Profesora Asociada	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Estudios Árabes e Islámicos	50			1	2	
Framiñán de Miguel, María Jesús	Profesora Ayudante Doctora	Universidad de Salamanca	Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	50			1	7 (2018) 4 (2019)	
Fuertes Herreros, José Luis	Catedrático de Universidad (Emérito)	Universidad de Salamanca	Depto. de Filosofía, Lógica y Estética	Filosofía	50	6	100			
Gago Gómez, Laura	Profesora Ayudante Doctora	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Estudios Árabes e Islámicos	55			1	2	
García Cela, M. ^a Carmen	Profesora Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Filología Francesa	Filología Francesa	50	1	50			
García Pérez, Amaya	Profesora	Universidad de	Depto. de Didáctica de	Música	50	2	100			

Sara	Titular de Universidad	Salamanca	la Expresión Musical, Plástica y Corporal							
García Reidy, Alejandro	Investigador contratado Ramón y Cajal	Universidad de Salamanca	IEMYRhd	Literatura Española	100			2	8	
García Rodríguez, Araceli	Profesora Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Biblioteconomía y Documentación	Biblioteconomía y Documentación	55	1	100		9	
García-Bermejo Giner, Miguel	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	50	3	75			
Gómez Díaz, Raquel	Profesora Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Biblioteconomía y Documentación	Biblioteconomía y Documentación	55	2	100		16 (2014) 18	
González Iglesias, Juan Antonio	Catedrático de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Filología Clásica e Indoeuropeo	Filología Latina	55	5	100			
Gutiérrez Rodilla, Bertha	Catedrática	Universidad de	Depto. de Ciencias biomédicas y del	Historia de la Ciencia	60	4	100		13	

M.ª	de Universidad	Salamanca	diagnóstico							
Heras de las Santos, José Luis	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea	Historia Moderna	50	3	75		7	
Hernández Marcos, Maximiliano	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Filosofía, Lógica y Estética	Filosofía	55	4	100			
Jiménez Ríos, Enrique	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Lengua Española	50	2	66,66		6	
Lahoz Gutiérrez, Lucía	Catedrática de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Historia del Arte-Bellas Artes	Historia del Arte	50	4	100			
Lorenzo Pinar, Francisco Javier	Catedrático de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de H.ª Medieval, Moderna y Contemporánea	Historia Moderna	50	4	80			
Llamas Pombo, Elena	Profesora Titular de	Universidad de Salamanca	Depto. de Filología Francesa	Filología Francesa	55	3	100			

	Universidad									
Mancho Duque, M. ^a Jesús	Catedrática de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Lengua Española	55	6	100			
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Catedrático de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Estudios Árabes e Islámicos	60	4	75		3	
Marcet Rodríguez, Vicente José	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Lengua Española	55	1	50		4	
Martín Gómez, María	Profesora Ayudante Doctora	Universidad de Salamanca	Depto. de Filosofía, Lógica y Estética	Filosofía	50			1		
Mirones Lozano, Eunáte	Profesora Contratada Doctora	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Estudios Hebreos y Arameos	50	1	100			
Molina Sangüesa, Itziar	Profesora Ayudante Doctora	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Lengua Española	55			1		

Moreno Ferrero, María Isabel	Catedrática de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Filología Clásica e Indoeuropeo	Filología Latina	50	6	100		3	
Muñoz Solla, Ricardo	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Estudios Hebreos y Arameos	50	1	50			
Nevot Navarro, Manuel	Profesor Ayudante Doctor	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Estudios Hebreos y Arameos	50				1	
Núñez García, Laureano	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Filología Moderna	Filología Italiana	50	1	33,33		3	
Paniagua Aguilar, David	Investigador Contratado Ramón y Cajal	Universidad de Salamanca	Depto. de Filología Clásica e Indoeuropeo	Filología Latina	50					
Pérez Alonso, María Isabel	Profesora Ayudante Doctora	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Estudios Hebreos y Arameos	50				2	

Polo Rodríguez, Juan Luis	PAS	Universidad de Salamanca	Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd)		100					
Recio Ariza, M.ª Ángeles	Profesora Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Traducción e Interpretación	Traducción e Interpretación	50	1	33,33			
Rodríguez Sánchez de León, M.ª José	Catedrática de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	60	4	100		9	
Rodríguez San-Pedro Bezares, Luis Enrique	Catedrático de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea	Historia Moderna	55	4	66,66			
Rubio Muñoz, Francisco Javier	Profesor Asociado	Universidad de Salamanca	Depto. de Geografía	Didáctica de las ciencias sociales	50			2		
San José Lera, Javier Francisco	Catedrático de	Universidad de Salamanca	Depto. Literatura Española e	Literatura Española	50	4	100		1	

	Universidad		Hispanoamericana							
Sánchez González de Herrero, M.ª Nieves	Catedrática de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Lengua Española	50	5	100			
Sánchez Pérez, María	Profesora Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	55	1	100		6	
Sanz Hermida, Jacobo	Catedrático de Escuela Universitaria	Universidad de Salamanca	Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	50	3	100			
Toro Pascua, M.ª Isabel	Profesora Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	50	2	66,66			
Valero Moreno, Juan Miguel	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española	Filología Románica	55	3	100			

PERSONAL INVESTIGADOR NO DOCTOR DEL INSTITUTO						
Apellidos Nombre	Categoría	Entidad o Institución	Departamento o Servicio	Área de conocimiento o especialización	% Dedicación al Instituto	Firma
Amores Fúster, Miguel	Personal Investigador en formación	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española IEMHYRhd	Teoría de la Literatura	50	
Becedas González, Margarita	Cuerpo Facultativo de bibliotecas del Estado	Universidad de Salamanca	Biblioteca General Histórica, Directora		50	
Franco Vázquez, Cristina	Personal Investigador en Formación (FPI)	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española IEMYRhd	Estudios Árabes e Islámicos	100	
García-Miguillán Torres, Claudia	Personal Investigador en formación (FPI)	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española IEMYRhd	Teoría de la Literatura	100	
Gómez-Cornejo Aguado, Omar	Personal Investigador en formación (FPU)	Universidad de Salamanca	Depto. de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea IEMYRhd	Historia Moderna	100	
Jiménez López, Jorge	Personal Investigador en	Universidad de	Depto. de Historia del Arte	Historia del Arte	50	

	formación (USAL y Banco de Santander)	Salamanca	– Bellas Artes Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd)			
Lilao Franca, Óscar	Ayudante de Bibliotecas	Universidad de Salamanca	Fondo Antiguo de la Biblioteca Universitaria (Jefe de sección)		50	
López Souto, Noelia	Personal Investigador en formación (FPU)	Universidad de Salamanca	Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd)	Literatura Española	100	
Ranero Riestra, Laura	Personal Investigador en formación (FPI)	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española IEMYRhd	Filología Románica	50	
San Juan Pérez, Alba	Personal Investigador en formación (FPU)	Universidad de Salamanca	Depto. de Lengua Española IEMYRhd	Estudios Árabes e Islámicos	100	
Sánchez Hernández, Sara	Personal Investigador en formación (Junta de Castilla y León)	Universidad de Salamanca	Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	100	

	y Fondo Social Europeo)		IEMYRhd			
--	-------------------------	--	---------	--	--	--

Nota: se incluye a cuatro investigadores en formación que leyeron sus tesis doctorales en 2018 y 2019: Miguel Amores Fúster en 2017; Noelia López Souto, el 19 de noviembre de 2018; Laura Ranero Riestra el 28 de noviembre de 2018, y Jorge Jiménez López, el 29 de enero de 2019.

PERSONAL TÉCNICO Y DE ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO						
Apellidos Nombre	Categoría	Titulación	Entidad o Institución	% Dedicación al Instituto	Función desempeñada en el Instituto	Firma
Martín Gómez, Ana María	Auxiliar administrativo. Administración y Servicios	Diplomado en Gestión y Administración Pública	Universidad de Salamanca	100 %	Puesto base administración	
Polo Rodríguez, Juan Luis	Personal Laboral. Administración y Servicios	Doctor en Geografía e Historia	Universidad de Salamanca	100 %	Coordinador Técnico	

EVOLUCIÓN DEL PERSONAL DEL INSTITUTO (número)					
Personal del Instituto	Año 2019	Año 2018	Año 2017	Año 2016	Año 2015
Investigadores doctores (funcionario o contrato indefinido)	34	32	32	32	29
Investigadores doctores (con contrato temporal)	17	12	10	9	8
Investigadores no doctores	8	7	8	8	7
Personal técnico y de administración	2	2	2	2	2

TABLA 4: Proyectos de investigación competitivos concedidos en los últimos cinco años al Instituto, o a grupos de investigación donde al menos el 50% de sus investigadores son miembros del Instituto.

PROYECTOS COMPETITIVOS DE INVESTIGACIÓN (INTERNACIONALES)							
Titulo	Entidad financiadoras y colaboradoras	Periodo de duración	Importe	Investigador Principal ⁶	Investigadores del Instituto	Conjunto (Sí/No) ⁷	Línea de investigación ⁸
EVAL-IC, Évaluation des compétences en intercompréhension 2016-1-FR01-KA203-024155 http://evalic.eu/	Erasmus + Strategic Partnerships, Comisión Europea	01/09/2016 a 31/08/2019 (Adscrito al IEMYRhd desde octubre de 2018)	18.106 € (Total: 365.142 €)	Ollivier, Christian (coordinador general) Uzcanga Vivar, Isabel (IP desde 01/09/2016 hasta 30/09/2018) Llamas Pombo, Elena (IP desde 01/10/2018 hasta 31/08/2019) Participan 14 universidades	Llamas Pombo, Elena / IP	Sí	Estudios sobre Lengua

⁶ Indicar el nombre y los apellidos, y si pertenece o no al Instituto.

⁷ Indicar si es un proyecto realizado conjuntamente por investigadores pertenecientes a dos grupos de investigación distintos.

⁸ Indicar la línea de investigación del Instituto en la que se inserta el proyecto.

				europas			
--	--	--	--	---------	--	--	--

PROYECTOS COMPETITIVOS DE INVESTIGACIÓN (NACIONALES)							
Título	Entidad financiadoras y colaboradoras	Periodo de duración	Importe	Investigador Principal ⁹	Investigadores del Instituto	Conjunto (Sí/No) ¹⁰	Línea de investigación ¹¹
Lexicografía y ciencia: otras fuentes para el estudio histórico del léxico especializado y análisis de las voces que contienen	Ministerio de Ciencia e Innovación	De 01/01/2012 a 31/08/2015	27.830 €	Gutiérrez Rodilla, Bertha	Gutiérrez Rodilla, Bertha / IP García Jáuregui, Carlos; Gómez Martínez, Marta; Poncela González, Ángel; Quijada Díez, Carmen; Rojo Vega, Anastasio; Vázquez de Benito, Concepción	Sí	Lexicografía y lexicología especializadas. Historia de la lengua. Lenguaje científico.
Las Universidades Hispánicas (siglos XV-XIX): España, Portugal, Italia y México. Historia, saberes e imagen. (Ref. HAR2012-30663)	Ministerio de Economía y Competitividad	De 01/01/13 a 31/12/16	26.325 €	Rodríguez San-Pedro Bezares, Luis Enrique	Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique / IP Fonseca, Fernando Taveira da; Fuertes Herreros, José Luis; García Martín, Javier; Hernández Sánchez, Gustavo;	No	Historia cultural y de las universidades. Historia de las ideas y del conocimiento.

⁹ Indicar el nombre y los apellidos, y si pertenece o no al Instituto.

¹⁰ Indicar si es un proyecto realizado conjuntamente por investigadores pertenecientes a dos grupos de investigación distintos.

¹¹ Indicar la línea de investigación del Instituto en la que se inserta el proyecto

					<p>Lahoz Gutiérrez, Lucía; Langella Sichenz, Simona; Martínez Frías, José María; Pavón Romero, Armando; Pena González, Miguel Anxo; Polo Rodríguez, Juan Luis; Ramírez González, Clara Inés; Rubio Muñoz, Francisco Javier; Vivas Moreno, Agustín</p>		
<p>El Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento (DICTER): Implantación definitiva en la red. (Ref. FI2013-41386-P)</p>	<p>Ministerio de Economía y Competitividad</p>	<p>De 01/01/14 a 31/12/17</p>	<p>20.000 €</p>	<p>Mancho Duque, M.ª Jesús</p>	<p>Mancho Duque, M.ª Jesús / IP</p> <p>Carriscondo Esquivel, Francisco M. – Investigador; Espinosa Elorza, Rosa María – Investigadora; Jiménez Ríos, Enrique – Investigador; Sánchez Martín, Francisco Javier – Investigador; Sánchez Orense, Marta – Investigadora</p> <p>Molina Sangüesa, Itziar- E. Trabajo</p>	<p>No</p>	<p>Lexicografía y lexicología especializadas. Historia de la lengua. Lenguaje científico.</p>

<p>Alfonso de Cartagena. Obras completas (Ref. FFI2014-55902-P)</p>	<p>Ministerio de Economía y Competitividad</p>	<p>De 01/01/15 a 31/12/18</p>	<p>38.340 €</p>	<p>Valero Moreno, Juan Miguel</p>	<p>Valero Moreno, Juan Miguel / IP Ranero Riestra, Laura - Investigadora Bohdziewicz, Soledad - E. Trabajo; Lilao Franca, Óscar - E. Trabajo; Olivetto, Georgina - E. Trabajo</p>	<p>No</p>	<p>Historia y culturas de la Edad Media, el Renacimiento y Edad Moderna. Historia de las ideas y del conocimiento. Edición de textos y estudios textuales.</p>
<p>Público, libro, innovación tipográfica y bibliofilia internacional en el Siglo de las Luces, II: Bodoni y Europa (Ref. FFI2014-52903-P)</p>	<p>Ministerio de Economía y Competitividad</p>	<p>De 01/01/15 a 30/06/18</p>	<p>90.750 €</p>	<p>Cátedra García, Pedro Manuel</p>	<p>Cátedra García, Pedro M. / IP Bautista Pérez, Francisco – Investigador; López Vidriero, M.ª Luisa – Investigadora; Sánchez Sánchez, Manuel A. - Investigador Carnero Arbat, Guillermo - E. Trabajo; Harvey Griffin, Clive - E. Trabajo López Souto, Noelia - E. Trabajo; Magrini, Sabrina - E. Trabajo; Necchi, Rosa - E. Trabajo; Pasquale, Andrea de - E. Trabajo; Pettoelo, Alberta - E.</p>	<p>No</p>	<p>Historia de la literatura y del pensamiento. Historia del libro y de la lectura. Edición de textos y estudios textuales.</p>

					Trabajo; Tinti, Paolo - E. Trabajo		
Variación lingüística en la documentación de Castilla y León. II. Los documentos de Mombeltrán (Ávila). Edición y estudio (Ref. FFI2014-57615-P)	Ministerio de Economía y Competitividad (Fondos Feder)	De 01/01/15 a 31/12/18	54.000 €	Marcet Rodríguez, Vicente José	Marcet Rodríguez, Vicente José / IP Sánchez González de Herrero, M. ^a de las Nieves – Investigadora; Grande López, M. ^a Clara - E. Trabajo; Lobo Puga, Ana - E. Trabajo; Martín Aizpuru, Leyre - E. Trabajo	No	Estudios de documentos históricos y textos antiguos. Edición de textos y estudios textuales.
Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640) (Ref. FFI2014-61226-JIN)	Ministerio de Economía y Competitividad	De 16/09/15 a 15/09/18	(Contrato)	Burguillo López, Francisco Javier	Burguillo López, Francisco Javier (Proyecto individual)	No	Historia de la literatura y del pensamiento. Historia del libro y de la lectura. Edición de textos y estudios textuales. Historia y culturas de la Edad Media, el Renacimiento y la Edad Moderna.
Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808): edición y estudio de fuentes	Ministerio de Economía y Competitividad	De 01/01/17 a 31/12/19	39.930 €	Rodríguez Sánchez de León, M. ^a José	Rodríguez Sánchez de León, M.^a José - IP	Sí	Historia de la literatura y del pensamiento. Historia del libro y de

documentales y literarias (Ref. FFI2016-80168-P)					García Cela, Carmen – Investigadora; Murcia Conesa, Antonio de – Investigador; Núñez García, Laureano – Investigador; Recio Ariza, M.ª Ángeles – Investigadora; Velasco Moreno, Eva - Investigadora Amores Fúster, Miguel – E. Trabajo Bègue, Alain - E. Trabajo; Framiñán de Miguel, María Jesús – E. Trabajo; García-Minguillán Torres, Claudia – E. Trabajo		la lectura. Edición de textos y estudios textuales.
Alfonso de Cartagena. Obras completas II (Ref. FFI2017-84858-P)	Ministerio de Economía, Industria y Competitividad	01/01/2018-31/12/2020	45.980 €	Valero Moreno, Juan Miguel	Valero Moreno, Juan Miguel / IP Ranero Riestra, Laura – Investigadora García Ramos, Carla – Equipo de trabajo; Lilao Franca, Óscar – Equipo de trabajo; Martín Aizpuru, Leyre – Equipo de trabajo; Olivetto, Georgina – Equipo de trabajo	No	Historia y culturas de la Edad Media, el Renacimiento y la Edad Moderna. Historia de las ideas y del conocimiento. Edición de textos y estudios textuales.

<p>Geografía cultural del Magreb y dinámicas humanas en el norte de África (MAGNA)</p> <p>Geografía cultural del Magreb islámico medieval y moderno en la Red (GEOMAGRED)</p> <p>(Ref. HAR2017-82152-C2-1-P)</p>	<p>Ministerio de Economía, Industria y Competitividad</p>	<p>01/01/2018 a 31/12/2020</p>	<p>41.140 €</p>	<p>Manzano Rodríguez, Miguel Ángel</p>	<p>Manzano Rodríguez, Miguel Ángel / IP</p> <p>Buendía Pérez, Pedro – Investigador; Zanón Bayón, Jesús – Investigador</p> <p>Franco Vázquez, Cristina – Equipo de trabajo; Gago Gómez, Laura – Equipo de trabajo; Martínez Enamorado, Virgilio – Equipo de trabajo; Melo Carrasco, Diego – Equipo de trabajo; San Juan Pérez, Alba – Equipo de trabajo; Vidal Castro, Francisco – Equipo de trabajo</p>	<p>Sí</p>	<p>Historia, sociedad y pensamiento en el Occidente islámico y Sefarad. Humanidades digitales.</p>
<p>Público, libro y bibliofilia en el Siglo de las Luces: innovación tipográfica, programa editorial y redes internacionales de Giambattista Bodoni</p> <p>(Ref. FFI2017-82759-P)</p>	<p>Ministerio de Economía, Industria y Competitividad</p>	<p>01/01/2018 a 31/12/2021</p>	<p>60.500 €</p>	<p>Cátedra García, Pedro M.</p>	<p>Cátedra García, Pedro M. / IP</p> <p>Gil Fernández, Juan – Investigador; López-Vidriero Abelló, M.ª Luisa – Investigadora; Sánchez Sánchez,</p>	<p>No</p>	<p>Historia de la literatura y del pensamiento. Historia del libro y de la lectura. Edición de textos y estudios textuales.</p>

					Manuel A. – Investigador Carnero Arbat, Guillermo – Equipo de trabajo; Harvey Griffin, Clive – Equipo de trabajo; López Souto, Noelia – Equipo de trabajo; Necchi, Rosa – Equipo de trabajo; Pascuale, Andrea de – Equipo de trabajo Tinti, Paolo – Equipo de trabajo		
Manos. Base de datos de manuscritos teatrales áureos. PGC2018-096004-A-I00	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	01/01/2019-31/12/2021	42.350 €	García Reidy, Alejandro	García Reidy, Alejandro / IP	Sí	Historia de la literatura y del pensamiento. Historia del libro y de la lectura. Edición de textos y estudios textuales.
Programación de un tesoro lexicográfico médico en lengua española y de su explotación, a partir de diccionarios médicos del siglo XIX y principios del XX (TELEME) PGC2018-094266-B-I00	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	01/01/2019-31/12/2021	26.620 €	Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Gutiérrez Rodilla, Bertha M.^a / IP Congost Mestre, Nereida – Miembro investigador; García Jáuregui, Carglos – Miembro investigador; Gómez, Martínez, Marta – Miembro investigador; Molina Sangüesa, Itziar –	No	Lexicografía y lexicología especializadas. Historia de la lengua. Lenguaje científico.

					<p>Miembro investigador; Pascual Rodríguez, José Antonio – Miembro investigador;</p> <p>Quijada Díez, Carmen – Miembro investigador</p> <p>Grande López, Clara – Miembro colaborador</p> <p>(1 contrato predoctoral)</p>		
<p>El legado historiográfico de Alfonso X (1270-1350): teoría histórica, tradiciones literarias y textos inéditos (LEHIAL)</p> <p>PGC2018-097250-B-I00</p>	<p>Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades</p>	<p>01/01/2019-31/12/2022</p>	<p>36.300 €</p>	<p>Bautista Pérez, Francisco</p>	<p>Bautista Pérez, Francisco /IP</p> <p>Sánchez Pérez, María – Equipo de Investigación</p> <p>(1 contrato predoctoral)</p>	<p>No</p>	<p>Historia de la literatura y del pensamiento. Historia del libro y de la lectura. Edición de textos y estudios textuales.</p>
<p>Variación lingüística en la documentación de Castilla y León III. Los documentos de San Andrés de Espinareda (León). Edición y estudio</p> <p>PGC2018-098706-B-I00</p>	<p>Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades</p>	<p>01/01/2019-31/12/2022</p>	<p>30.000 €</p>	<p>Marcet Rodríguez, Vicente José</p>	<p>Marcet Rodríguez, Vicente José / IP</p> <p>Nevot Navarro, Manuel – Equipo de Investigación;</p> <p>Sánchez González de Herrero –Equipo de Investigación;</p> <p>Giménez Eguíbar, Padricia – Equipo de Trabajo</p>	<p>No</p>	<p>Estudios de documentos históricos y textos antiguos. Edición de textos y estudios textuales.</p>

PROYECTOS COMPETITIVOS DE INVESTIGACIÓN (REGIONALES)							
Título	Entidad financiadoras y colaboradoras	Periodo de duración	Importe	Investigador Principal ¹²	Investigadores del Instituto	Conjunto (Sí/No) ¹³	Línea de investigación ¹⁴
Variación lingüística en la documentación de Castilla y León. La documentación medieval abulense: la zona de transición. Edición y estudio (Código SA051G18)	Junta de Castilla y León. Subvenciones destinadas al apoyo a GIR reconocidos de universidades públicas de Castilla y León	01/01/2018 a 31/12/2020	12000 €	Marcet Rodríguez, Vicente José	Marcet Rodríguez, Vicente José / IP Sánchez González de Herrero, M.ª Nieves – Equipo de investigación Martín Aizpuru, Leyre – Equipo de trabajo Grande López, M.ª Clara – Equipo de trabajo	No	Estudios de documentos históricos y textos antiguos. Edición de textos y estudios textuales.
La alfabetización tecnológica en la universidad: dispositivos y aplicaciones para la investigación (Ref. FS/12-2015)	Universidad de Salamanca Fundación Memoria Samuel Solórzano Barruso	De 01/01/2016 a 31/12/2016	1.186 €	Cordón García, José Antonio	Cordón García, José Antonio / IP García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel	No	Humanidades digitales. Lectura y escritura digitales. Bibliotecas y edición digital.

¹² Indicar el nombre y los apellidos, y si pertenece o no al Instituto.

¹³ Indicar si es un proyecto realizado conjuntamente por investigadores pertenecientes a dos grupos de investigación distintos.

¹⁴ Indicar la línea de investigación del Instituto en la que se inserta el proyecto.

<p>Lectura e interpretación literaria: hacia una teoría europea en la Ilustración (Ref. FS/15-2015)</p>	<p>Universidad de Salamanca Memoria Fundación Samuel Solórzano Barruso</p>	<p>De 01/01/2016 a 31/12/2016</p>	<p>1.771 €</p>	<p>Rodríguez Sánchez de León, M.ª José</p>	<p>Rodríguez Sánchez de León, M.ª José / IP Amores Fúster, Miguel;; García Cela, Carmen; Hernández Marcos, Maximiliano; Núñez García, Laureano; Recio Ariza, M.ª Ángeles</p>	<p>Sí</p>	<p>Historia de la literatura y del pensamiento. Historia del libro y de la lectura.</p>
<p>Estudio comparativo entre los saberes hebraicos y arameos del Estudio salmantino y las academias de tradición hebreo-araméas de la Mesopotamia Antigua (Ref. USAL-IB-13)</p>	<p>Programa IB de la USAL Programa de financiación de grupos de investigación de las ramas de conocimiento de Artes, Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas</p>	<p>De 03/05/2016 a 31/12/2017</p>	<p>10.000 €</p>	<p>Dr. Yildiz Sadak, Efrem</p>	<p>Dr. Yildiz Sadak, Efrem / IP</p>		<p>Historia, sociedad y pensamiento en el Occidente islámico y Sefarad.</p>
<p>Felicidad y literatura: eficacia social del discurso literario (Ref. USAL-IB-6)</p>	<p>Programa IB de la USAL Programa de financiación de grupos de investigación de las ramas de</p>	<p>De 03/05/2016 a 31/12/2017</p>	<p>10.000 €</p>	<p>González Iglesias, Juan Antonio</p>	<p>González Iglesias, Juan Antonio / IP Portela Lopa, Antonio - Investigador Cano Vidal, Borja - E. Trabajo</p>	<p>Sí</p>	<p>Lengua y cultura clásicas.</p>

	conocimiento de Artes, Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas						
GIR: Grupo de Estudios de Documentos Históricos y Textos Antiguos de la Universidad de Salamanca (GEDHYTAS)	Programa XIII. Financiación de GIR en función de sus publicaciones Universidad de Salamanca	2016-2019	5.092,08 €	Marcet Rodríguez, Vicente J.	Marcet Rodríguez, Vicente J. / IP Coullaut Cordero, Jaime - Investigador; Nevot Navarro, Manuel - Investigador Sánchez González de Herrero, M.ª de las Nieves - Investigadora; Grande López, M.ª Clara - Investigadora; Martín Aizpuru, Leyre - Investigadora	No	Estudios de documentos históricos y textos antiguos. Edición de textos y estudios textuales.
Cronología y conversión de fechas islamocristianas en la Red (CRONOISLAM) (Ref. FS/3-2016)	Universidad de Salamanca Fundación Memoria Samuel Solórzano Barruso	De 01/01/2017 a 31/12/2017	1.555 €	Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Manzano Rodríguez, Miguel Ángel / IP Gago Gómez, Laura; Zanón Bayón, Jesús	Sí	Historia, sociedad y pensamiento en el Occidente islámico y Sefarad. Humanidades digitales
Lexicografía y Medicina: diseño y elaboración de un tesoro lexicográfico	Universidad de	De 01/05/2017 a 31/10/2019	4.200 €	Gutiérrez	(Proyecto individual)	No	Lexicografía y lexicología

medico en lengua española	Salamanca Proyectos de Investigación (Programa I, Modalidad C)			Rodilla, Bertha			especializadas. Historia de la lengua. Lenguaje científico.
Protocolo de evaluación de las editoriales académicas y monografías científicas: establecimiento del modelo de utilidad EVAEDCI para la valoración de los desarrollos impresos y digitales	Universidad de Salamanca Programa I, Financiación de Grupos de Investigación, Proyectos de Investigación, Modalidad A	De 01/05/2017 a 31/12/2018	3.000 €	José Antonio Cordón García	Cordón García, José Antonio / IP García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Mangas Vega, Almudena	No	Humanidades digitales. Lectura y escritura digitales. Bibliotecas y edición digital.
Toponimia, historia y cultura del norte de África en Internet	Universidad de Salamanca Proyectos de Investigación (Programa I, Modalidad C)	De 01/05/2017 a 31/12/2018	6.930 €	Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Manzano Rodríguez, Miguel Ángel / IP Buendía Pérez, Pedro; Gago Gómez, Laura; Melo Carrasco, Diego; Zanón Bayón, Jesús	No	Historia, sociedad y pensamiento en el Occidente islámico y Sefarad. Humanidades digitales
GIR: E-LECTRA: Edición y Lecto-escritura digital (<i>E-LECTRA</i>)	Programa XIII. Financiación de GIR en función de sus publicaciones Universidad de	2017-2019	9.470,71 €	Cordón García, José Antonio	Cordón García, José Antonio / IP Escandell Montiel, Daniel - M. investigador; García Rodríguez, Araceli - M. Investigador; Gómez Díaz, Raquel - M.	No	Humanidades digitales. Lectura y escritura digitales. Bibliotecas y edición digital.

	Salamanca				<p>Investigador; Linder Molin, Daniel - M. Investigador; Mangas Vega, Almudena - M. Investigador; Méndez Rodríguez, Amalia - M. Investigador; Merchán Sánchez-Jara, Javier Felix - M. Investigador; Sánchez Iglesias, Jorge - M. Investigador</p> <p>Echeverria Morras, Mercedes - M. Colaborador; Escribano Hernández, Asunción - M. Colaborador; Kaplan de Mizrahi, Nora Natalia - M. Colaborador; Muñoz Rico, María - M. Colaborador; Ramos Alonso, Alberto - M. Colaborador; Rodrigues Dantas, Taisa - M. Colaborador</p>		
GIR: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)	Programa XIII. Financiación de GIR en función de sus publicacones	01/01/2018-31/12/2019	3.345 €	Pedro M. Cátedra García	<p>Cátedra García, Pedro M. / IP</p> <p>Bautista Pérez, Francisco - Investigador; Burguillo López, Javier – Investigador; Framiñan de Miguel, M.^a</p>	No	

					<p>Jesús – Investigadora; García Reidy Alejandro- Investigador; García-Bermejo Giner, Miguel – Investigador; González Iglesias, Juan A. – Investigador; Llamas Pombo, Elena – Investigadora; San José Lera, Javier – Investigador; Sánchez Pérez, María – Investigadora; Sánchez Sánchez, Manuel A. – Investigador; Toro Pascua, M.ª Isabel - Investigadora Valero Moreno, Juan Miguel – Investigador; López Souto, Noelia – Investigadora; Ranero Riestra, Laura- Investigadora; Sánchez Hernández, Sara - Investigadora</p> <p>López Vidriero, Mª Luisa – Colaboradora; Olivetto, Georgina - Colaboradora</p>		
La recepción del iusnaturalismo moderno en la Universidad de Salamanca en la	Fundación Memoria de D.	2018	501,17€	Maximiliano Hernández	Hernández Marcos, Maximiliano / IP	No	Historia cultural y de las universidades. Historia de las ideas y

segunda mitad del siglo XVIII. Edición crítica del manuscrito BHS n.º 93	Samuel Solórzano Barruso			Marcos	Martín Gómez, María		del conocimiento. Edición de textos y estudios textuales.
Los clubs de lectura como herramienta para la promoción lectora en el ámbito académico y escolar	Fundación Memoria de D. Samuel Solórzano Barruso	2018	501,17	García Rodríguez, Araceli	García Rodríguez, Araceli / IP Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel; Mangas Vega, Almudena; Merchán-Sánchez Jara, Javier Félix; Moreno Mulas, María Antonia; Muñoz Rico, María	No	Humanidades digitales. Historia del libro y de la lectura.
La Edad Media y los Siglos de Oro hispánicos en la prensa sefardí (SefardíPress) FS/6-2018	Fundación Memoria de D. Samuel Solórzano Barruso	01/01/2018-31/12/2020	401 €	Sánchez Pérez, María	Sánchez Pérez, María / IP (Proyecto individual)	No	Historia, sociedad y pensamiento en el Occidente islámico y Sefarad.
Eurom. Com. Text. De la lingüística textual a la comunicación plurilingüe e intercultural 531186-LLP-1-2012-1-FR-KA2NW Código USAL: 18.R006/463AD04	Universidad de Salamanca. Programa XIV	De 01/11/2018 a 31/12/2020	7.225 €	Llamas Pombo, Elena	Llamas Pombo, Elena / IP	No	Estudios sobre Lengua. Estudios textuales. Lingüística textual.
Lexicografía, farmacia y veterinaria: fuentes lexicográficas para el estudio histórico del léxico especializado y análisis	Universidad de Salamanca	2019-2020	4.000 €	Gutiérrez Rodilla, Bertha	Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª (Proyecto individual)	No	Lexicografía y lexicología especializadas.

de las voces que contienen	Programa I, Modalidad C1			M. ^a			Historia de la lengua. Lenguaje científico.
GIR: Estudios Árabes e Islámicos (ESARIS)	Programa XIII. Financiación de GIR en función de sus publicaciones	01/01/2019- 31/12/2019	1159,82	Manzano Rodríguez, Miguel A.	Manzano Rodríguez, Miguel Ángel / IP Buendía Pérez, Pedro - Investigador; Gago Gómez, Laura - Investigadora; Poncela González, Ángel - Investigador Coullaut Cordero, Jaime - Colaborador; Martínez Enamorado, Virgilio - Colaborador; Melo Carrasco, Diego - Colaborador; Vidal Castro, Francisco - Colaborador; Zanón Bayón, Jesús - Colaborador	No	Historia, sociedad y pensamiento en el Occidente islámico y Sefarad. Humanidades digitales
GIR: Estudios de Literatura y Pensamiento (ELYP)	Programa XIII. Financiación de GIR en función de sus publicaciones Universidad de Salamanca	01/01/2019- 31/12/2019	1760,44	Rodríguez- Sánchez de León, M. ^a José	Rodríguez Sánchez de León, M.^a José / IP García Cela, Carmen - Investigadora; Hernández Marcos, Maximiliano - Investigador; Martín Gómez, María - Investigadora; Nuñez García, Laureano - Investigador;	No	Historia de la literatura y del pensamiento. Historia del libro y de la lectura. Edición de textos y estudios textuales.

					<p>Recio Ariza, M.ª Ángeles - Investigadora; García Minguillán, Claudia / Investigadora</p> <p>Aradra López, Rosa M.ª - Colaboradora; Amores Fúster, Miguel - Colaborador; Bègue, Alain - Colaborador; Cuevas Cervera, Francisco - Colaborador; Durán López, Fernando - Colaborador; García Tejera, Carmen - Colaboradora; Miguel Alfonso, Ricardo - Colaborador; Murcia Conesa, Antonio - Colaborador; Quinziano, Franco - Colaborador; Santos Unamuno, Enrique - Colaborador; Velasco Moreno, Eva - Colaboradora</p>		
<p>AVBRE – Arabic Varieties Bbiographic References / Referencias Bibliográficas de Variedades Árabes</p> <p>FS/11-2018</p>	<p>Fundación Memoria de D. Samuel Solórzano Barruso</p>	<p>01/01/2019- 31/12/2019</p>	<p>401 €</p>	<p>Gago Gómez, Laura</p>	<p>Gago Gómez, Laura /IP Fernández Fonfría, Lidia – investigadora; Nevot Navarro – Investigador; Manzano Rodríguez, Miguel Ángel –</p>	<p>No</p>	<p>Historia, sociedad y pensamiento en el Occidente islámico y Sefarad.</p>

					Investigador; Nevot Navarro, Manuel – Investigador; San Juan Pérez, Alba – Investigadora		
La Edad Media y los Siglos de Oro hispanicos en la prensa sefardí (SefardiPress) FS/6-2018	Fundación Memoria D. Samuel Solórzano Barruso	01/01/2019 a 31/12/2019	401 €	Sánchez Pérez, María	Sánchez Pérez, María / IP (Proyecto individual)	No	Historia, sociedad y pensamiento en el Occidente islámico y Sefarad.

TABLA 5: Contratos o convenios de investigación/transferencia firmados en los últimos cinco años por el Instituto o por grupos de investigación donde al menos el 50% de sus investigadores son miembros del Instituto.

CONTRATOS Y CONVENIOS DE INVESTIGACIÓN							
Titulo	Entidad financiadoras y colaboradoras	Periodo de duración	Importe	Investigador Principal ¹⁵	Investigadores del Instituto	Conjunto (Sí/No) ¹⁶	Línea de investigación ¹⁷
Asesoramiento especializado e investigación aplicada sobre “Formación en humanismo, tradición clásica e interpretación y análisis de textos”.	Contrato firmado al amparo del art. 83 de la Ley Orgánica de Universidades con la Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas (Ciudad Real). Participa la Universidad de	De 01/06/2017 a 30/08/2017	3.630 €	Juan Antonio González Iglesias (IEMYRhd)	Borja Cano Vidal; Clara Colinas Marcos; Juan Antonio González Iglesias; Antonio Portela Lopa; Alejandro Simón Partal	Sí	Estudios grecolatinos. Lengua y cultura clásicas.

¹⁵ Indicar el nombre y los apellidos, y si pertenece o no al Instituto.

¹⁶ Indicar si es un contrato realizado conjuntamente por investigadores pertenecientes a dos grupos de investigación distintos

¹⁷ Indicar la línea de investigación del Instituto en la que se inserta el contrato.

	Salamanca						
Proyecto: Nuevo Diccionario Histórico del Español	Contrato firmado al amparo del art. 83 de la Ley Orgánica de Universidades con la Real Academia Española. Participa la Universidad de Salamanca	De 01/01/2018 a 31/12/2019	7792,40+ 7792,40 €	Itziar Molina Sangüesa (IEMYRhd)	Itziar Molina Sangüesa	(Contrato individual)	Lexicografía y lexicología especializadas. Historia de la lengua. Lenguaje científico.
Contrato Ramón y Cajal – Investigación RYC-2016-21174	Agencia Estatal de Investigación y European Science Foundation	De 01/06/2018 a 31/05/2023	40.000 €	Alejandro García Reidy (IEMYRhd)	Alejandro García Reidy	Contrato individual	Historia de la literatura y del pensamiento. Historia del libro y de la lectura. Edición de textos y estudios textuales. Humanidades digitales.

TABLA 6: Redes de investigación en las que participa el Instituto o su personal investigador.

REDES DE INVESTIGACIÓN					
Nombre de la Red	Tipo o características de la Red	Ámbito (nacional/internacional)	Investigador/es participantes	Rol desempeñado en la Red	Fecha de ingreso en la Red
ARISnet	<p>Red de Proyectos de Investigación Investigación de Estudios Árabes e Islámicos y Humanidades Digitales</p> <p>Otros investigadores participantes no pertenecientes al IEMYRhd: Helena de Felipe Rodríguez (Universidad de Alcalá), como creadora y administradora también; Maribel Fierro Bello (CSIC, Madrid), Luis Molina (CSIC, Granada); María Marcos Cobaleda (Universidad de Granada), Ángeles Vicente (Universidad de Zaragoza)</p>	Internacional	<p>Miguel Ángel Manzano Rodríguez (IEMYRhd)</p> <p>Laura Gago Gómez (IEMYRhd)</p>	<p>Creador y administrador</p> <p>Participante</p>	<p>26/07/2019</p> <p>26/07/2019</p>
Arte y cultura científica: imágenes, objetos y espacios del conocimiento	<p>Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid</p> <p>Destaca la participación Laura Fernández Fernández, de la Universidad Complutense de Madrid.</p>	Internacional	Lahoz Gutiérrez, Lucía	Miembro del equipo	13/01/2018
Asociación Hispanismo Filosófico	Formada por investigadores y estudiosos del pensamiento Iberoamericano	Internacional	María Martín Gómez	Miembro. Secretaria de la Revista	2011
Asociación Internacional de Teatro	Asociación científica internacional de referencia en	Internacional	García Reidy, Alejandro	Miembro de la	2015

Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO)	el ámbito de los estudios de teatro español de los Siglos de Oro			Junta Directiva (vocal)	
Asociación Internacional de Traductores y Redactores de Medicina y Ciencias afines (TREMÉDICA)		Internacional	Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Presidente Vocal de la Junta Directiva	Desde septiembre de 2012 a abril de 2015 Desde enero de 2007 hasta septiembre de 2012
Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)	Asociación científica internacional de referencia en el ámbito de los estudios de literatura española de los Siglos de Oro	Internacional	García Reidy, Alejandro	Miembro de la Junta Directiva (tesorero)	2008
Centro de Estudios Clásicos	Centro de Investigación de la Universidad de Lisboa	Internacional	David Paniagua	Investigador Colaborador	2010
Centro de Estudios Clásicos e Humanísticos	Centro de Investigación de la Universidad de Coímbra	Internacional	García Pérez, Amaya Sara	Colaboradora	Enero de 2018
Centro de Estudios Salmantinos (CES)	Estudios locales	Nacional	Becedas González, Margarita	Miembro	2015
Centro de investigação trasdisciplinar "Cultura, espaço e memória" (CITCEM). Grupo de investigação "Sociabilidades,	Centro de investigación universitario, financiado por la Fundación para la Ciencia y la Tecnología (FCT) del Ministerio de Ciencia, Tecnología e	Internacional	Toro Pascua, María Isabel	Investigadora colaboradora (status propio de los	2001 (2001-2007 en CIUHE;

Prácticas e Formas de Sensibilidade Religiosa. Antiguo Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade (CIUHE)	Enseñanza Superior de Portugal. Véase el listado completo en: http://www.citcem.org/investigadores/colaboradores			investigadores no portugueses)	desde el 2007 hasta la actualidad, en CITCEM)
Centro de Investigación y Memoria del Protestantismo Español (CIMPE)	Formada por investigadores y estudiosos de la Reforma Protestante	Internacional	María Martín Gómez	Miembro. Miembro del Consejo editor de la Colección	2011
Centro di studi sulla tradizione e ricezione dell'antico (CETRA)	Centro de Investigación de la Universidad de Trieste	Internacional	David Paniagua	Investigador colaborador	2014
Clero y sociedad en el noroeste de la Península Ibérica (siglos XV-XIX)	Proyecto de investigación competitivo: (HAR2017-82473-P), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad 9 investigadores	Internacional	Heras Santos, José Luis de las	Investigador	2017
Confluence of Religious Cultures in Medieval Spanish Historiography: A Digital Humanities Project	Grupo de investigación que se encarga de investigar las fuentes y el comentario al texto de la General Estoria. Equipo 2, encargado de la identificación de fuentes, comentario, anotaciones, análisis crítico Francisco Peña (dir.) y Guadalupe González Diéguez Professeure Adjointe, Institut d'Etudes Religieuses Université de Montréal (coordinadora del equipo2)	Internacional	Pérez Alonso, M.ª Isabel	Colaborador	2019
Consejo de Archivos, Bibliotecas y Centros Museísticos de Castilla y	Gestión de Archivos, Bibliotecas y Museos. Integra	Regional	Becedas González,	Vocal	2015 (año

León	diversas instituciones regionales		Margarita		de creación)
Consortio Internacional sobre Literatura Española del Siglo XVIII (CILE 18)	Red programa TCUE-Junta de Castilla y León y Comunidad Europea para la difusión de la ciencia. Figuran, entre otros, representantes del IEMYRhd de la Universidad de Salamanca, del GES XVIII de la Universidad de Cádiz, del Grupo de Investigación Barrantes-Moñino de la Universidad de Cáceres, del CELES XVII-XVIII de la Universidad de Poitiers y del Centro di Studi sul Settecento Spagnolo de la Universidad de Bolonia.	Internacional	Rodríguez Sánchez de León, M.ª José; Aradra Sánchez, Rosa M.ª; Amores Fúster, Miguel; Bègue, Alain; Cuevas Cervera, Francisco; Durán López, Fernando; García Cela, Carmen; Hernández Marcos, Maximiliano; Miguel Alfonso, Ricardo; Murcia Conesa, Antonio; Núñez García, Laureano; Quinziano, Franco; Recio Ariza, María Ángeles; Santos Unamuno, Enrique.	Directora; miembros y representantes	2016
Consortium of European Research Libraries (CERL)	Gestión de patrimonio histórico bibliográfico. Participan universidades europeas	Internacional	Becedas González, Margarita	Cluster member	2003
Corpus Hispánico y Americano en la Red: Textos Antiguos (CHARTA)	Proyecto destinado a la publicación en red de un corpus de textos y documentos antiguos de los siglos XII al XIX de España e Hispanoamérica, con un sistema de presentación triple y riguroso (paleográfica, crítica y facsimilar) con el fin de satisfacer distintas necesidades de investigadores y usuarios en general. Es un proyecto global de edición de textos archivísticos hispánicos que pretende integrar una sólida fundamentación filológica y los desarrollos	Internacional	Sánchez González de Herrero, M.ª Nieves; Marcet Rodríguez, Vicente, responsables de grupo de investigación. Coullaut Cordero, Jaime; Grande López, M.ª Clara; Martín Aizpuru, Leyre.	Responsables de grupo de investigación que trabajan en la red y miembros del mismo.	2007-2008

	<p>informáticos necesarios para proporcionar a los investigadores e interesados por la lengua, la historia y la cultura unos textos digitales fiables, comprobables y que se puedan citar directamente en estudios de diferente ámbito. La red está compuesta por 24 grupos de investigación que trabajan en distintos centros europeos, americanos, en Manila y Tokio, entre ellos el “Grupo de Estudios de Documentos Históricos y Textos Antiguos” (GEDHYTAS), adscrito al IEMYRhd. Su composición puede verse en: https://www.redcharta.es/quienes-formamos-charta/.</p>				
<p>Cultura y civilización latina en sus textos: de la Antigüedad Tardía al Renacimiento (CYCLAT)</p>	<p>Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Salamanca</p>	<p>Nacional</p>	<p>M.ª Isabel Moreno Ferrero</p> <p>David Paniagua Aguilar</p>	<p>Investigadora Responsable</p> <p>Miembro Investigador</p>	<p>2012</p>
<p>DigilibLT: Digital Library of Late Latin Texts</p> <p>[URL: http://digiliblt.unipmn.it/]</p>	<p>Proyecto de investigación desarrollado en la Univ. Piemonte Orientale-Univ. Torino</p>	<p>Internacional</p>	<p>David Paniagua Aguilar</p>	<p>Project Manager</p>	<p>2010</p>
<p>Foro de Investigadores sobre Mundo Árabe y Musulman (FIMAM)</p>	<p>Grupo privado de cooperación científica e información en torno al mundo árabe y musulmán. Constituye una red de red de intercambio que se reúne anualmente y agrupa a una importante muestra del panorama investigador español y latinoamericano en torno a la temática árabo-</p>	<p>Internacional</p>	<p>Pedro Buendía Pérez (Univ. Salamanca)</p>	<p>Participante</p>	<p>2010</p>

	musulmana, con núcleos de trabajo en Andalucía, Cataluña, Comunidad Valenciana y Madrid.				
Genealogías de Sefarad	Grupo interdisciplinar de Investigación sobre el judaísmo contemporáneo español. 10 investigadores	Internacional	Muñoz Solla, Ricardo	Colaborador	1/1/2018
GIR de la Usal <i>Escritoras y personajes femeninos en la literatura</i>	Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Salamanca Milagro Martín Clavijo (directora) 22 investigadores	Internacional	Pérez Alonso, M.ª Isabel Núñez García, Laureano	Colaboradores	2017
Grupo “A Pray–kódex-munkacsoport”. Universidad Eötvös Loránd (Budapest, Hungría)	Grupo de Investigación PROYECTO EN CURSO: Pray-kódex. Hálózati és nyomtatott kritikai kiadás. The Pray manuscript: an online and printed critical edition (Referencia: ID 119355) ENTIDAD Institute of Hungarian Literature and Culture, Eötvös Loránd Universit Financiación: 76.561.800 euros	Internacional	Llamas Pombo, Elena	Investigadora	2016
Grupo CATCOM	Grupo de investigación financiado por diferentes proyectos I+D nacionales	Nacional	García Reidy, Alejandro	Miembro del equipo de investigación	2009
Grupo de investigación “Estudios románicos e comparados” (Romanycom)	Grupo de investigación reconocido por la Universidade da Coruña en su Catálogo de Investigación (ref. E000406), desde el 9 de septiembre de 2005. Véase el listado completo en:	Nacional	Toro Pascua, María Isabel	Investigadora	2006

	https://investigacion.udc.es/gl/Research/Details/G000406				
Groupe européen <i>Les Minorités dans l'Espagne médiévale et moderne (XVe-XVIIe siècles)</i>	Grupo de Investigación de la Université de Picardie Jules Verne – Centre d'Études Hispaniques d'Amiens (CEHA) 10 investigadores	Internacional	Muñoz Solla, Ricardo	Colaborador	1/1/2018
Grupo Olmedo Teatro Clásico	Unidad de Investigación Consolidada (UIC), Junta de Castilla y León	Nacional	García-Bermejo, Miguel M.; San José Lera, Javier	Miembros investigadores	01/01/2015
Grupo "Pragmática Histórica del Francés". Universidad Complutense de Madrid. < https://www.ucm.es/pragmahca/presentation >	Grupo de Investigación PROYECTO EN CURSO: Enunciación y marcas de oralidad en la diacronía del francés. Clasificación: A Ministerio Economía, Industria y Competitividad. Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016, convocatoria 2017. Referencia: (I+D+i FFI2017-84404-P) Entidades participantes: Univ. Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, UNED, Université de Grenoble, Universidad de Paris III-Sorbonne, Universidad de Savoie, CNRS-LDI Paris XIII 01/01/2018 hasta: 31/12/2020 Financiación: 35.000 € Investigador PRINCIPAL: Profª Amalia Rodríguez Somolinos (Universidad Complutense de Madrid)	Internacional	Llamas Pombo, Elena	Investigadora	2014

Grupo PROLOPE	Grupo de investigación financiado por diferentes proyectos I+D nacionales	Nacional	García Reidy, Alejandro	Miembro del equipo de investigación	2011
Heloise	Red internacional de bases de datos académicas	Internacional	Rubio Muñoz, Francisco Javier	Investigador	2013
Historia de las Universidades (ámbitos español, europeo y americano)	Colaboración de centros, institutos y grupos de investigación, con temática afín, en congresos, seminarios de investigación y publicaciones conjuntos. Instituciones participantes: GIR Historia Cultural y Universidades Alfonso IX (CUNALIX) de la Universidad de Salamanca; Centro de Estudios sobre Historia de las Universidades (CESHU) de la Universidad de Valencia; Instituto Figuerola de Historia y Ciencias Sociales, Programa de Historia de las Universidades, de la Universidad Carlos III de Madrid; Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane (CISUI) de la Universidad de Bolonia, Italia; Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la Universidad Nacional Autónoma de México, e International Commission for the History of Universities. Grupos de investigación de las universidades de Valladolid, Alcalá, Coímbra (Portugal), Tours (Francia); Génova (Italia), Mesina (Italia)...	Internacional	Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique (investigador principal); Casas Hernández, Mariano; Fuertes Herreros, José Luis; García Martín, Javier; Heras, José Luis de las; Hernández Sánchez, Gustavo; Lahoz Gutiérrez, Lucía; Langella Sichenz, Simona; León Perera, Cristo José de; Lorenzo Pinar, Francisco Javier; Pavón Romero, Armando; Pena González, Miguel Anxo; Polo Rodríguez, Juan Luis; Ramírez González, Clara Inés; Rubio Muñoz, Francisco Javier; Vivas Moreno, Agustín	Colaboración, asesoría científica y representación institucional	Desde octubre de 1997
Humanidades Digitales Hispánicas (HDH)	Asociación científica nacional de referencia en el ámbito de las Humanidades Digitales	Nacional	García Reidy, Alejandro	Miembro de la asociación	2019

Identities conversas desde del siglo XV al XVII. Descreimiento, mística, nueva ortodoxia	Red Temática de Excelencia. Acciones de Dinamización – Ministerio de Economía y Competitividad FFI2016-81779-REDT. 15 investigadores	Internacional	Muñoz Solla, Ricardo	Colaborador	30/12/2016-29/12/2019
La Biblia en castellano en la Edad Media y Renacimiento: textos recuperados	Estudios Medievales: Biblia y Filología Otros investigadores participantes: Enrique Arias, Andrés; Pons Rodríguez, Lola; Sánchez Prieto-Borja, Pedro; Almeida Cabrejas, Belén; Calderón Campos, Miguel; Rodríguez Molina, Javier; Pérez Martín, Inmaculada; Alfonso Carro, Esperanza; Torrens, Jesús; Álvarez, María; Moral del Hoyo, Carmen; Carrasco Cantos, Inés; García Aguiar, Livia	Nacional	Cátedra García, Pedro M. Valero Moreno, Juan Miguel	Representante de Grupo SEMYR/ACOC	2020 (convocatoria a AEI 2018)
Laboratoire de Médiéviastique Occidentale de Paris (LAMOP). CNRS Centre National de la Recherche Scientifique, París, Francia	Laboratorio de investigación	Internacional	Llamas Pombo, Elena	Investigadora asociada	2014
LECEMO - Les Cultures de l'Europe Méditerranéenne Occidentale (CRES – Centre de Recherche sur l'Espagne des XVIe et XVII Siècles)	Red de Grupos de Investigación	Internacional	Cátedra García, Pedro M.	Miembro asociado a título secundario	Desde su creación (2000)
Música Hispana	Grupo de Investigación Reconocido por la Universidad de Salamanca	Internacional	García Pérez, Amaya Sara	Miembro	Junio de 2012
Oficina de Investigaçao lus	Grupo de investigación	Internacional	Jiménez López, Jorge	Miembro del equipo de	15/05/2019

Illuminatum	Destaca la participación de Maria Alessandra Bilotta			trabajo	
Panace@. Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción	Cuartil 2. Revista que ha recibido el Premio ESLETRA, Puebla (México), 2006; y el Premio MEDES a la “Mejor Iniciativa Editorial” de la Fundación Lilly, Madrid, 2009.	Internacional	Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª	Directora	Desde el 1 de enero de 2007 al 31 de diciembre de 2016
Proyecto MAGNA	Digitalización de la información obtenida en fuentes árabes	Nacional	Manzano Rodríguez, Miguel Ángel Buendía Pérez, Pedro; Fernández Fonfría, Lidia; Gago Gómez, Laura; Franco Vázquez, Cristina; San Juan Pérez, Alba	Coordinador Miembros	Desde enero de 2018 2018-2019
Proyectos IMPACT-SUCCEED de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes	Gestión de reproducción digital de patrimonio. Integra a instituciones internacionales	Internacional	Becedas González, Margarita	Miembro	2013
REBIUN- Grupo de Patrimonio Bibliográfico	Red de Bibliotecas Universitarias Españolas Representantes de las bibliotecas Universitarias de: Barcelona, Castilla-La Mancha, Complutense de Madrid, Granada, La Laguna, Navarra, Oviedo, Pontificia de Comillas, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza	Nacional	Becedas González, Margarita	Miembro	2000 (desde su creación)
Red española de Filosofía (REF)	Formada por la Conferencia Española de Decanatos de Filosofía, el Instituto de Filosofía del	Nacional	María Martín Gómez	Miembro. Representante	2016

	CSIC y más de cincuenta asociaciones filosóficas de diferentes campos temáticos, niveles educativos y comunidades autónomas.			de la Sociedad de Filosofía Medieval	
Red Internacional CHARTA: Corpus Hispánico y Americano en la Red de Textos Antiguos	<p>Edición y estudio de documentos para la Historia España.</p> <p>Está integrada por 26 grupos de universidades europeas y americanas.</p>	Internacional	<p>Sánchez González de Herrero, M.^a Nieves</p> <p>Marcet Rodríguez, Vicente José</p>	<p>Responsable del equipo de la Universidad de Salamanca en la red</p> <p>Investigador</p>	<p>2006</p> <p>2008</p>
"Red Internacional de Investigación y Aprendizaje Memoria y Narración" at University of Oslo (Norway)	Red internacional de investigación compuesta por 35 investigadores, con sede en la Universidad de Oslo (Noruega).	Internacional	Escandell, Daniel	Miembro	2014
"Red Internacional de Investigación La memoria Novelada" at Aarhus University (Denmark).	Red Internacional de investigación, compuesta por 18 investigadores, con sede en Dinamarca (Universidad de Aarhus).	Internacional	Escandell, Daniel	Miembro	2011
Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL)	Red compuesta por 60 universidades europeas y latinoamericanas especializada en el desarrollo de actividades de investigación sobre la lectura en el ámbito universitario (medios impreso y digital), así como en la publicación de textos sobre la misma a través de colecciones varias, como Universidad y Lectura en la editorial Marcial Pons.	Internacional	Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel; García Rodríguez, Araceli	<p>Representante de la USAL (Cordón García, José Antonio)</p> <p>Miembros de la Comisión Permanente (Cordón García,</p>	2010-2011

				José Antonio y Gómez Díaz, Raquel) y miembro	
Red Temática Española de Morfología (RETEM)	<p>Red compuesta por grupos de investigación especializados en Lexicografía, Lexicología; Lingüística, Lingüística comparada. La principal actividad de RETEM ha sido la celebración, desde su fundación en 2005, de encuentros anuales de morfólogos, que reúne periódicamente a estudiosos de la morfología del español de muy diversas procedencias y adscripciones teóricas y metodológicas. Desde 2005, estos Encuentros se han celebrado en las siguientes universidades: Jaén, Cáceres, Murcia, Zaragoza, Autónoma de Madrid, Vigo, Girona, Pompeu Fabra de Barcelona, Cádiz, Castilla-La Mancha, Autónoma de Barcelona, Santiago de Compostela y Málaga.</p> <p>Información en: http://www.uam.es/gruposinv/retem.</p>	Internacional	Mancho Duque, M.ª Jesús	Pertenencia al Consejo Científico.	2007
Red Temática “Lengua y Ciencia”	<p>Red internacional dedicada al estudio del registro científico y sus manifestaciones lingüísticas (https://www.lenguayciencia.net/investigación)</p> <p>La red agrupa a grupos que investigan en temas relativos a la lengua de la ciencia y de la técnica, como primer paso para hacer visible un campo de investigación con potencial crecimiento. Su objeto es contribuir a crear estructuras de investigación</p>	Internacional	Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª; Mancho Duque, M.ª Jesús; Marcet Rodríguez, Vicente José; Sánchez González de Herrero, M.ª Nieves, investigadores responsables de grupos de investigación. Carriscondo Esquivel, Francisco; Clavería	Responsables de grupos de investigación que trabajan en la red y miembros de grupos adscritos a la red	Desde su comienzo, en 2006-2007

	<p>capaces de acudir a convocatorias de proyectos en el marco del Espacio Europeo.</p> <p>En la actualidad agrupa a 38 grupos internacionales y a 305 investigadores de universidades y centros de investigación de reconocido prestigio. Los grupos de investigación trabajan en distintos centros europeos y de América, entre ellos los GIR GEDHYTAS e INVESLEX, adscritos al IEMYRhd. Su composición puede verse en https://www.lenguayciencia.net/grupos/.</p> <p>Se ha establecido una red de colaboración estrecha entre investigadores principales de proyectos como Gloria Clavería (UAB); Lourdes García Mancho (UNED); Mariano Quirós (CSIC); José Ignacio Pérez Pascual (UDC), Lluís Cifuentes (UB), Ángeles Líbano (Universidad del País Vasco), etc.</p>		<p>Nadal, Gloria; Coullaut Cordero, Jaime; Espinosa Elorza, Rosa María; García Jáuregui; Gómez Martínez, Marta; Grande López, M.^a Clara; Jiménez Ríos, Enrique; Martín Aizpuru, Leyre; Molina Sangüesa, Itziar; Quijada Díez, Carmen; Sánchez Martín, Francisco Javier, miembros de grupos de investigación</p>		
Renaissance Society of America (RSA)	Asociación científica internacional de referencia en el ámbito de los estudios de literatura e historia de los siglos XV-XVII	Internacional	García Reidy, Alejandro	Miembro de la asociación	2014
Saberes humanísticos y formas de vida en la edad moderna europea / Humanistenwissen und Lebenspraxis in der frühen Neuzeit.	Red de Grupos de Investigación	Internacional	Cátedra García, Pedro M.	Fundador y miembro	Desde su creación (2008)
Sede Colaborativa del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (Ministerio de Educación, Cultura y	Valoración y tasación de patrimonio. Subdirección G. de Coordinación Bibliotecaria, Biblioteca Nacional, 2 bibliotecas regionales, 2 bibliotecas	Nacional	Becedas González, Margarita	Miembro	2017 (año de creación)

Deporte)	públicas, 2 bibliotecas universitarias.				
Sefarad Society. Sociedad de Estudios Sefaradies	Sociedad de investigación de la Universidad de Ben Gurion – Be’er Sheva (Israel) 50 investigadores	Internacional	Muñoz Solla, Ricardo	Miembro electo del Executive Committee	8/5/2017
Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (laSemyr)	La SEMYR es una Sociedad de Seminarios federados, nacionales e internacionales, consagrada al estudio multidisciplinar de la literatura y civilización de la Edad Media y el Renacimiento, con especial atención al mundo hispánico. Cuenta entre sus socios a profesores y alumnos universitarios e investigadores pertenecientes a bibliotecas, museos y otras instituciones académicas o culturales. Seminarios asociados: Centro de Estudios sobre el Renacimiento Español en su Contexto Europeo (CERES), Universidad Cristiana Albertina de Kiel); Instituto de Estudios Medievales, Universidad de Navarra; Instituto de Historia del Libro y de la Lectura (IHLL), Fundación San Millán; Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro (LEMSO), Universidad de Toulouse II Le Mirail; Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar (MIMSS), Magdalen College, Oxford; Netzwerk Mittelalter und Renaissance in der Romania; Seminari de Literatura i Cultura de l’Edat Mitjana i l’Edat Moderna, Universidad de Barcelona; Seminario de Estudios Medievales, Modernos y Coloniales (SEMMYCOLON); Seminario de Estudios	Internacional	Cátedra García, Pedro M. (IP) Bautista Pérez, Francisco; Burguillo López, Javier; Framiñan de Miguel, M.ª Jesús; García Reidy, Alejandro; García-Bermejo Giner, Miguel; González Iglesias, Juan A.; Llamas Pombo, Elena; López Souto, Noelia; Ranero Riestra, Laura; San José Lera, Javier; Sánchez Hernández, Sara; Sánchez Pérez, María; Toro Pascua, M.ª Isabel; Valero Moreno, Juan Miguel, investigadores. López Vidriero, Mª Luisa; Olivetto, Georgina, colaboradoras	Miembros de GIR federeado. Miembros de la Junta Directiva: Bautista Pérez, Francisco; Burguillo López, Javier; Carro Carbajal, Eva Belén; Olivetto, Georgina	Desde su creación.

	Medievales y Renacentistas (SEMYR), Universidad de Salamanca; Seminario de Poética Europea del Renacimiento, Universidad Autónoma de Barcelona; The Medieval Hispanic Research Seminar (MHRS), Universidad de Londres				
Sociedad de Filosofía Medieval	Formada por investigadores y estudiosos medievalistas	Internacional	María Martín Gómez	Miembro. Secretaria	2011
Sociedad Española de Historia de la Medicina (SEHM)		Nacional	Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Vicepresidente Vocal de la Junta directiva	Desde junio 2011 hasta octubre de 2013, y desde octubre de 2017 a la actualidad Desde junio de 2009 a junio de 2011, y desde octubre de 2013 a septiembre de 2017
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL)	Sociedad Científica	Internacional	David Paniagua	Miembro electo	2012

Sociedad Interuniversitaria de Filosofía (SIFA)	Formada por investigadores en Filosofía	Internacional	María Martín Gómez	Miembro	2016
TAMAQW (<i>Tārīj al-Magrib wa-l-Andalus fī l-Qurūn al-Wustà</i> : Historia del Mágreb y al-Andalus en la Edad Media)	Grupo privado de Google formado por más de un centenar de investigadores nacionales e internacionales, de diferentes nacionalidades, repartidos entre Europa, América y Asia Es creadora también del Grupo Maribel Fierro Bello (CSIC, Madrid).	Internacional	Manzano Rodríguez, Miguel Ángel Buendía Pérez, Pedro; Fierro Bello, M. ^a Isabel; Melo Carrasco, Diego; Vidal Castro, Francisco; Zanón Bayón, Jesús	Creador y administrador Miembros	20/04/2012 2012
“The Liber glossarum. Edition of a Carolingian encyclopaedia”	Proyecto de investigación (European Research Council) [URL: http://liber-glossarum.linguist.univ-paris-diderot.fr/].	Internacional	Paniagua Aguilar, David	Investigador	2011
“Textual Bilingualism in Latin: language contact with Greek in Latin literary texts from the Classical Period to Late Antiquity”	Proyecto de Investigación desarrollado en la Univ. Piemonte Orientale [URL: http://tbl.uniupo.it/]	Internacional	Paniagua Aguilar, David	Investigador Colaborador	2015
Validación Terminológica de terminología especializada en español (VALITER)	Representación en España de la Comisión Europea, Dirección General de Traducción	Internacional	Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Miembro del Comité Técnico	Desde octubre de 2010

TABLA 7: Resultados del Instituto durante los últimos cinco años. En los mismos deberá figurar el Instituto o, en su defecto, habrán de ser resultados de los miembros del Instituto que se inserten claramente en las líneas de investigación del mismo.

PUBLICACIONES				
Cita completa	Clave ¹⁸	Indicadores de calidad ¹⁹	Conjunto (Sí/No) ²⁰	Línea de investigación ²¹
Abella Villar, Álvaro y Fernández Fonfría, Lidia, "Literature Resources in the Teaching of Arabic Language", en José Manuel Correoso-Rodenas (ed.), <i>Teaching Language and Literature On and Off Canon</i> , IGI Global, en prensa.	CL	SPI (2018): 36 Ranking general: 36 / ICEE: 79.000 Ranking por disciplinas: Lingüística, Literatura y Filología: 40/ ICEE: 9		Lingüística árabe
Agraz Ortiz, Alba; Sánchez Hernández, Sara, «Palabra habitada: <i>in principio erat Verbum</i> », en Sánchez-Hernández, Sara y Alba Agraz Ortiz (eds.), <i>Topografías literarias: el espacio en la literatura hispánica de la Edad Media al siglo XXI</i> , Agraz Ortiz, Alba y Sara Sánchez-	CL	Prestigio Prestigio editorial. ICEE y posición en ranking general y por disciplinas General	Sí	Literatura y teoría literaria.

¹⁸ CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.

¹⁹ Reseñar aquellos indicadores que muestren la calidad de la publicación.

²⁰ Indicar si es una publicación. realizada conjuntamente por investigadores pertenecientes a dos grupos de investigación distintos.

²¹ Indicar la línea de investigación del Instituto en la que se inserta la publicación.

Hernández, Madrid, Biblioteca Nueva, 2017, pp. 17-20, accesible a través de <http://hdl.handle.net/10366/135832>.

(504 editoriales)	Antropología					
(45 editoriales)	Arqueología y Prehistoria					
(48 editoriales)	Bellas Artes					
(44 editoriales)	Biblioteconomía y Documentación					
(37 editoriales)	Ciencias Políticas					
(30 editoriales)	Comunicación					
(48 editoriales)	Derecho					
(95 editoriales)	Economía					
(72 editoriales)						
ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	
	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	
	Posición					
14.245	21 de 272					
	0.131	10 de 200.096	13 de 200.423	7 de 32	0.127	27 de
61	0.100	22 de 43				
	Educación					
(156 editoriales)	Estudios Árabes y Hebráicos					
(53 editoriales)	Filosofía					
(91 editoriales)	Geografía					
(81 editoriales)	Historia					
(231 editoriales)	Lingüística, Literatura y Filología					
(195 editoriales)	Psicología					
(46 editoriales)	Sociología					
(46 editoriales)						
ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	
	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición	
1.166	13 de 940.067	15 de 221.150	11 de 590.279	10 de 421.751		
	13 de 122	1.187	17 de 119	0.163	17 de 770.205	
	18 de 75					
	Especialización editorial					

	<p>Número de títulos en las dos primeras disciplinas con mayor número de títulos publicados y porcentaje que representan respecto al total de títulos en el área (share). DILVE</p> <p>Materia 1 FILOSOFÍA Nº de títulos (materia 1) 93 Share 1 1.400</p> <p>Materia 2 HISTORIA Nº de títulos (materia 2) 36.000 Share 2 0.280</p> <p>Fuente de datos: DILVE Scholarly Publishers Indicators Expanded</p> <p>Editorial Book Citation Index SCOPUS Norwegian lists (CRISTIN) FINNISH LIST SPI Nº BBDD</p> <p>Biblioteca Nueva 1</p>																	
<p>Agraz Ortiz, Alba; Sánchez Hernández, Sara (eds.), <i>Topografías literarias: el espacio en la literatura hispánica de la Edad Media al siglo XXI</i>, Madrid, Biblioteca Nueva, 2017, accesible a través de http://hdl.handle.net/10366/133395.</p>	<p>E Prestigio</p> <p>Prestigio editorial. ICEE y posición en ranking general y por disciplinas</p> <p>General</p> <p>(504 editoriales) Antropología (45 editoriales) Arqueología y Prehistoria (48 editoriales) Bellas Artes (44 editoriales) Biblioteconomía y Documentación (37 editoriales) Ciencias Políticas (30 editoriales) Comunicación (48 editoriales) Derecho (95 editoriales) Economía (72 editoriales)</p> <table border="0"> <tr> <td>ICEE</td> <td>Posición ICEE</td> <td>Posición ICEE</td> <td>Posición ICEE</td> <td>Posición ICEE</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Posición ICEE</td> <td>Posición ICEE</td> <td>Posición ICEE</td> <td>Posición ICEE</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Posición</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE		Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE		Posición				<p>Sí</p>	<p>Literatura y teoría literaria.</p>
ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE														
	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE														
	Posición																	

	<p>14.245 21 de 272</p> <p>0.131 10 de 200.096 13 de 200.423 7 de 32 0.127 27 de</p> <p>61 0.100 22 de 43</p> <p>Educación</p> <p>(156 editoriales) Estudios Árabes y Hebráicos</p> <p>(53 editoriales) Filosofía</p> <p>(91 editoriales) Geografía</p> <p>(81 editoriales) Historia</p> <p>(231 editoriales) Lingüística, Literatura y Filología</p> <p>(195 editoriales) Psicología</p> <p>(46 editoriales) Sociología</p> <p>(46 editoriales)</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th>ICEE</th> <th>Posición ICEE</th> <th>Posición ICEE</th> <th>Posición ICEE</th> <th>Posición ICEE</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Posición ICEE</th> <th>Posición ICEE</th> <th>Posición ICEE</th> <th>Posición</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.166</td> <td>13 de 940.067</td> <td>15 de 221.150</td> <td>11 de 590.279</td> <td>10 de 421.751</td> </tr> <tr> <td></td> <td>13 de 122</td> <td>1.187</td> <td>17 de 119</td> <td>0.163</td> </tr> <tr> <td></td> <td>18 de 75</td> <td></td> <td></td> <td>17 de 770.205</td> </tr> </tbody> </table> <p>Especialización editorial</p> <p>Número de títulos en las dos primeras disciplinas con mayor número de títulos publicados y porcentaje que representan respecto al total de títulos en el área (share). DILVE</p> <p>Materia 1 FILOSOFÍA</p> <p>Nº de títulos (materia 1) 93</p> <p>Share 1 1.400</p> <p>Materia 2 HISTORIA</p> <p>Nº de títulos (materia 2) 36.000</p> <p>Share 2 0.280</p> <p>Fuente de datos: DILVE</p> <p>Scholarly Publishers Indicators Expanded</p>	ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE		Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición	1.166	13 de 940.067	15 de 221.150	11 de 590.279	10 de 421.751		13 de 122	1.187	17 de 119	0.163		18 de 75			17 de 770.205		
ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE																								
	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición ICEE	Posición																								
1.166	13 de 940.067	15 de 221.150	11 de 590.279	10 de 421.751																								
	13 de 122	1.187	17 de 119	0.163																								
	18 de 75			17 de 770.205																								

	Editorial Book Citation Index FINNISH LIST Biblioteca Nueva 1	SCOPUS Norwegian lists (CRISTIN) SPI Nº BBDD		
--	---	--	--	--

<p>Aguilar, V. y Fernández Fonfría, Lidia “La conciencia lingüística de los estudiantes de árabe en España”. En: F. Moscoso García y A. Moustauoui Sghir (eds.), <i>VI Congreso de Árabe Marroquí: Identidad y conciencia lingüística</i>, Madrid, Ediciones UAM, 2016, pp.75-116. http://dx.doi.org/10.15366/icl.arabemarroq2017</p>	<p>CL Citas: 1 519 visualizaciones en Academia Prestigio editorial: SPI (2014): General: ICEE: 1.722; Posición: 96/273 (Q2) Lingüística, Literatura y Filología: ICEE: 0.020; Posición: 102/120 (Q4) Publishers Scholar Metrics: Estudios Árabes, Hebreos y Orientales: IG: 2.15; Posición: 13/39 Book Publishers Library Metrics: Lengua y Literatura: Total de inclusiones: 2630 (24/130) Promedio de inclusiones: 23.3 (21/130) ie-CSIC: Valor: ALTO</p>	<p>SI Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos Lingüística árabe</p>
---	---	--

		<p>Bibliotecas especializadas que contienen el volumen:</p> <p>La obra se encuentra en numerosas bibliotecas universitarias y especializadas españolas, así como de Estados Unidos, Israel o Malta (fuentes: Rebiun, WorldCat, KVK).</p>	
--	--	---	--

<p>Agustín Lacruz, M^a del Carmen; Gómez Díaz, Raquel, “Lecturas compartidas y socializadas”, en Cordón-García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel (coords.), <i>Lectura, sociedad y redes: colaboración, visibilidad y recomendación en el ecosistema del libro</i>, Madrid, Marcial Pons, 2019, pp. 235-262 [ISBN 978-84-9123-577-4]</p>	CL	<p>La editorial Marcial Pons está en el 5º puesto de 273 (Q1) según en ranking establecido en el SPI.</p>	Lectura
--	----	---	---------

<p>Algaba Granero, Aroa & Sánchez-Hernández, Sara, «El proyecto de innovación docente TAAULA. El teatro áureo en el aula de Filología», en <i>Spanish Golden Age Texts in the Twenty-First Century: Teaching the old through the new</i>, Idoya Puig & Karl McLaughlin (ed.), Oxford, Peter Lang Publisher, 2019, pp. 193-210, accessible a través de http://hdl.handle.net/10366/140296.</p>	CL	<p>Ranking por disciplinas 2018: puesto nº 2</p>  <p>Ranking general 2018: puesto nº 5</p>	Sí	<p>Humanidades digitales Literatura y teoría literaria. (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del</p>
--	----	---	----	--

SPI Scholarly Publishers Indicators
In Humanities and Social Sciences

INICIO PROYECTO **INDICADORES PARA EDITORIALES** BUSCADOR DE EDITORIALES EQUIPO

Prestigio editorial Especialización temática Selección de originales Indexadas en (SPI Expanded)

Resultados [Rankings SPI](#) > Ranking general (2018)

Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas (2018)

Editoriales españolas			Editoriales extranjeras		
Orden	Editorial	ICEE	Orden	Editorial	ICEE
1	Triant Lo Blanch	1037.000	1	Oxford University Press	1705.000
2	Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	1013.000	2	Cambridge University Press	1681.000
3	Aranzadi (Thomson Reuters)	911.000	3	Routledge (Francis & Taylor Group)	1153.000
4	Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	906.000	4	Springer	870.000
5	Editorial Síntesis	856.000	5	Peter Lang Publishing Group	874.000
6	Ariel (Grupo Planeta)	820.000	6	Brill	526.000
7	Marcial Pons	727.000	7	De Gruyter	386.000

Ranking general y por disciplinas: puesto nº 3

SPI Scholarly Publishers Indicators
In Humanities and Social Sciences

INICIO PROYECTO INDICADORES PARA EDITORIALES **BUSCADOR DE EDITORIALES** EQUIPO

Resultados de búsqueda para la editorial "Peter Lang"

Prestigio

Prestigio editorial. ICEE y posición en ranking general y por disciplinas

General (504 editoriales)		Antropología (45 editoriales)		Arqueología y Prehistoria (48 editoriales)		Bellas Artes (44 editoriales)		Bibliotecología y Documentación (37 editoriales)		Ciencias Políticas (30 editoriales)		Comunicación (48 editoriales)		Derecho (95 editoriales)		Economía (72 editoriales)	
ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición
25.027	8 de 259	0.191	8 de 21	0.124	18 de 39					0.047	18 de 24	0.103	13 de 20	0.346	17 de 65	0.186	20 de 40

Educación (156 editoriales)		Estudios Árabes y Hebráicos (53 editoriales)		Filosofía (91 editoriales)		Geografía (81 editoriales)		Historia (231 editoriales)		Lingüística, Literatura y Filología (195 editoriales)		Psicología (46 editoriales)		Sociología (46 editoriales)	
ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición
10	10 de 65	0.155	11 de 32	0.420	14 de 57			0.885	17 de 97	13.786	3 de 120	0.109	24 de 48	0.222	12 de 34

teatro áureo)

Alberto Corona, Issa y Martín Gómez, María, "Hermenéutica, textos y contextos. Entrevista a María Martín Gómez", en *Analogía Filosófica* (México), 33 (2019),

A

Revista indexada en CIRC, Latindex.

Sí

Filosofía

71

pp. 131-146.				
--------------	--	--	--	--

Alonso Arévalo, Julio; Cordón García, José Antonio, El libro como sistema: hacia un nuevo concepto de libro. <i>Cuadernos de Documentación Multimedia</i> , vol. 26, 2015. http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/50628	A	Emergin Citation Index		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Alonso Arévalo, Julio; Cordón García, José Antonio, Retos en torno al préstamo de libros digitales en bibliotecas. <i>Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación</i> , Vol. 18, Nº 1, 2015.	A	SJR Q4		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Alonso Arévalo, Julio; Cordón García, José Antonio; García Rodríguez, A.; Gómez Díaz, Raquel. Las nuevas fuentes de información: la búsqueda de información documental y de investigación digital. Madrid; Pirámide, 2016.	L	SPI Biblioteconomía y Documentación 4/20		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Alonso Arévalo, Julio; Cordón García, José Antonio; García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Leyendo entre pantallas. Gijón: Trea, 2016.	L	SPI Biblioteconomía y Documentación 1/20		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Alonso Arévalo, Julio; Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel, <i>Ebook en bibliotecas: gestión, tratamiento y aplicaciones</i> . Buenos Aires: Alfagrama, 2015.	L	SPI Biblioteconomía y Documentación 21/22		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Alonso Arévalo, Julio; Cordón García, José Antonio, Gómez Díaz, Raquel. <i>La lectura digital en la encrucijada: las brechas del patrimonio documental</i> . En: Campos Fernández-Figares, Mar; Pérez Collados, José María; De Lara Ródenas, Manuel José. <i>Releyendo: estudios de lectura y cultura</i> . Universidad de León, 2015, pp. 151-166. ISBN: 978-84-9773-726-5	CL	SPI Lingüística y literatura 98/119		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales

Alonso Arévalo, Julio, Cordón García, José Antonio, Maltrás Barba, Bruno. Altmetrics: medición de la influencia de los medios en el impacto social de la investigación. <i>Cuadernos de Documentación Multimedia Vol 27, No 1, 2016, Issn. 1575-9733</i>	A	Emerging Citation Index		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
---	---	-------------------------	--	--

Alonso Romero, María Paz, “Antonio Gómez, catedrático de Leyes en la Universidad de Salamanca (1529-1561)”, en Javier INFANTE y Eugenia TORIJANO coords., <i>De nuevo sobre juristas salmanticenses. Estudios en homenaje al profesor Salustiano de Dios</i> , Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015, pp. 25-49. ISBN 978-84-9012-514-4.	CL			Historia de las universidades
Alonso Romero, María Paz, “Entre inercias y reformas: el Plan de estudios de 1771 en Salamanca”, en A. ROMANO coord., <i>Dalla lectura all’e-learning</i> , Bologna, CLUEB, 2015, pp. 35-46, ISBN 978-88-491-3904-4	CL			Historia de las universidades
Alonso Romero, María Paz, “Anotaciones sobre las reformas de los estudios jurídicos en la Universidad de Salamanca durante el siglo XVIII”, en CORREA, J. coord., <i>Universidad y sociedad: historia y pervivencias</i> , Valencia Universitat de València, 2018, pp. 45-62.	CL			Historia de la cultura jurídica
Alonso Romero, María Paz, “De nuevo sobre el orden procesal en Castilla: la ley R. 4, 17, 10 y su interpretación jurisprudencial”, <i>INITIUM</i> 23 (2018), pp. 297-344.	A			Historia de la cultura jurídica
Alonso Romero, María Paz, “La Biblia y los teólogos en el discurso de los juristas castellanos modernos sobre el proceso”, en Vallejo, Jesús, y Martín, Sebastián (coords.), <i>En Antidora. Homenaje a Bartolomé Clavero</i> , Pamplona, Aranzadi, 2019, pp. 65-80.	CL			Historia de la cultura jurídica

<p>Álvarez Rosa, Carmen Vanesa; Castrillo de la Mata, Isaac; Marcet Rodríguez, Vicente José; Nevot Navarro, Manuel, y Velasco Marcos, Emilia, “La competencia digital en la universidad con la aplicación Kahoot”, en <i>REDINE</i> (ed.), <i>Innovative strategies for Higher Education in Spain</i>, Eindhoven: Adaya Press, 2018, pp. 49-57. ISBN 978-94-92805-05-8</p>	CL		Sí	Lingüística hebrea. Enseñanza de la lengua. Nuevos métodos de enseñanza universitaria.
<p>Álvarez-Rosa, Carmen Vanesa; Castrillo de la Mata, Isaac; Nevot Navarro, Manuel, Velasco Marcos, Emilia, “El Alfabeto hebreo con fines específicos: la aljamía de los textos sefardíes”, en María Luisa Sein-Echaluce Lacleta, Ángel Fidalgo Blanco y Francisco José García Peñalbo (eds.), <i>La innovación docente como misión del profesorado. Actas del IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad. CINAIC 2017 (4-6 de octubre de 2017, Zaragoza, España)</i>, Zaragoza, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 2017, pp. 331-335. ISBN: 978-84-16723-41-6.</p>	CL	<p>(http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2018_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_extr)</p>	Sí	Cultura hispano-hebrea, Historia del pueblo judío
<p>Álvarez-Rosa, Carmen Vanesa; Castrillo de la Mata, Isaac; Nevot Navarro, Manuel, Velasco Marcos, Emilia, “Fuentes lexicográficas y recursos digitales para la enseñanza de la escritura académica”, en María Luisa Sein-Echaluce Lacleta, Ángel Fidalgo Blanco y Francisco José García Peñalbo (eds.), <i>La innovación docente como misión del profesorado. Actas del IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad. CINAIC 2017 (4-6 de octubre de 2017, Zaragoza, España)</i>, Zaragoza, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 2017, pp. 336-339. ISBN: 978-84-16723-41-6. DOI 10.26754/CINAIC.2017.0000067</p>	CL	<p>Universidad de Zaragoza (Lingüística, literatura y filología) Posición 31 ICEE 27 (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2018_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_extr)</p>	Sí	Nuevos métodos de enseñanza universitaria

<p>Amores Fuster, Miguel, "El antihéroe cínico de Lorca: La casada infiel o el sabotaje mítico de un romancero", <i>Dicenda</i>, 33 (2015), pp. 13-27.</p>	<p>A</p>	<p>Indización: ANEP-FECYT, DICE, LATINDEX, MIAR, RESH, ERIH PLUS, CIRC, CARHUS PLUS, MLA, ISOC-CSIC, LLBA, Periodicals Index Online, REDIB, Dialnet, ESCI y Ulrich's Periodicals Directory.</p>	<p>Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad</p>
<p>Amores Fuster, Miguel, "(Auto)conciencias paralelas". En A. Schwartz y V. Bermúdez (eds.) <i>#Nodos</i>, Barcelona, Next Door Publishers (2017), pp. 397-401</p>	<p>CL</p>		<p>Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad</p>
<p>Amores Fuster, Miguel, "La conexión realista narrativa entre la narrativa de Houellebecq y la filosofía de Ferraris", <i>Anales de filología francesa</i>, 25 (2017), pp. 229-248.</p>	<p>A</p>	<p>Indización: MLA, LATINDEX, ERIH PLUS, ISOC, ESCI, RESH, WorldCat, MIAR, Google Scholar, CIRC, DICE-CINDOC, Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur, COPAC, Dialnet, Dulcinea, Metrics, IN-RECH, La Criée, Périodiques en ligne, Latindez, REBIUN, REDIB, Regesta Imperio, SUDOC, Ulrich's Periodicals Directory y Zeitschriftendatenbank.</p>	<p>Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad</p>
<p>Amores Fuster, Miguel, "La critique espagnole certifie le phénomène Houellebecq". En A. Jurga y S. van Wasemael (eds.) <i>Lectures croisées de l'oeuvre de Michel Houellebecq</i>, París, Classiques Garnier, 2017, pp. 179-194.</p>	<p>CL</p>	<p>Ránking SPI de prestigio editorial para editoriales extranjeras para el área de lingüística, literatura y filología: ICEE: 0,011 Posición: 109</p>	<p>Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad</p>

Amores Fuster, Miguel, "Relatos de antropología canina: el artificio ficcional de Courtoisie en la novela <i>Vida de perro</i> ". <i>Castilla: estudios de literatura</i> , 8 (2017), pp. 357-372.	A	Indización: FECYT, SCOPUS, ERIH PLUS, LATINDEX, DOAJ, MLA, RESH, Dulcinea, SHERPA/ROMEO, CIRC, ISOC, REDIB, MIAR, CARHUS PLUS, DICE y RIBIUN y Dialnet.		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, "Yihadismo, turismo sexual y economías del poder biopolítico: una reflexión sobre Plataforma, de Michel Houellebecq". En M. J. Álvarez, M. López y N. Sánchez (eds.) <i>El arte frete al terror. El terrorismo en la literatura y el cine. Estudios para el recuerdo</i> , León, Universidad de León, 2017, pp. 247-258.	CL	Ránking SPI de prestigio editorial para el área de lingüística, literatura y filología: ICEE: 0,023 Posición: 99		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, <i>Ficción. Anatomía de un potencial infinito</i> , Madrid, Visor Libros, 2018.	L	Ranking SPI 2018 para editoriales nacionales, por valor ICEE: "Visor": 43		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, " <i>Homo non natus</i> : el sujeto antibiopolítico de Mario Bellatin en la novela corta <i>Flores</i> ", en <i>Quaderni Ibero Americani</i> , 108 (2018), pp. 213-218.	A	Indización: Dialnet, Latindex, MIAR y CARHUS PLUS		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, "Ficción literaria: de la intertextualidad ilimitada a la proteicidad textual". <i>Tropelías. Revista de teoría de la literatura y literatura comparada</i> , 5 (2019), pp. 9-24.	A	Indización: MLA International Bibliography, ERIH Plus, GIGA (German Institute of Global and Area Studies), Instituto Cervantes, CIRC, DICE, ÍnDICES-CSIC, MIAR, Dulcinea, Latindex y Dialnet.		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, "La paradoxe du reality: une réflexion sur la posture	A	Sello de Calidad Fecyt de Revistas		Pensamiento literario,

<p>littéraire de Michel Houellebecq". <i>Çédille. Revista de estudios franceses</i>, 16 (2019), pp. 1-19.</p>		<p>Científicas Españolas 2019: Indización: Directory of Open Access Journal, Dialnet, Latindex, Zeitschriftendatenbank, Google Académico, REDALyC, ÍndICES-CSIC, IN-RECH, Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur, Regesta Imperii, Open Science Directory, Scopus, EBSCO, Excellence in Research for Australia, Ulrich's Periodicals Directory, MIAR, SCImago, CIRC, Mir@bel, RESH, ERIH (ESF), MLA Directory of Periodicals, Carhus Plus, WorldCat, Scientific Commons, Journal Table of Contents, Journal Base, Sciencegate, RETI, SNIP, IPP, Journal Metrics, CiteFactor, Journal Finder, InfoBase, I2OR, Journal Scholar Metrics, ESCI (Web of Science), IBZ Online, Directory of Open Access Scholarly Resources, REDIB, CAPES, ARLIMA, Agence Universitaire de la Francophonie, ProQuest, Socol@r, Crossref, 1Findr y Scholar CNKI.</p>	<p>estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad</p>
<p>Amores Fuster, Miguel, "La subjetividad del autor en la imitación de la realidad: precedentes teóricos dieciochescos del realismo del siglo XIX", en M. Amores y M. J. Rodríguez (eds.), <i>La ciencia literaria europea en tiempos de Juan Andrés</i>, Madrid, Visor, 2019, pp. 379-398.</p>	<p>CL</p>	<p>Ranking SPI 2018 para editoriales nacionales, por valor ICEE: "Visor": 43</p>	<p>Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad</p>
<p>Amores Fuster, Miguel, "Logos (bio)politikon: la ficción literaria como poder sobre</p>	<p>A</p>	<p>Indización: MLA International</p>	<p>Pensamiento literario,</p>

la significación”, en <i>Tropelías. Revista de teoría de la literatura y literatura comparada</i> (2019), pp. 217-236.		Bibliography, ERIH Plus, GIGA (German Institute of Global and Area Studies), Instituto Cervantes, CIRC, DICE, ÍnDICES-CSIC, MIAR, Dulcinea, Latindex y Dialnet.		estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, “Parallel Forms of (Self)Consciousness”, en V. Bermúdez y A. Schwartz (eds.) <i>#Nodes</i> , Londres, Intellect Books, 2019, pp. 377-380.	CL			Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, “La idea de imitación en Alexander Gerard como fundamento para la interpretación literaria y la correcta interpretación social”, en M. Amores y C.García-Minguillán (eds.) <i>Patrimonio textual y humanidades digitales. Siglo XVIII</i> , Salamanca, La Semyr (en prensa).	CL	Ranking SPI 2018 para editoriales nacionales, por valor ICEE: "SEMYR": 8		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, “Realismo: una nueva inscripción literaria para la era del positivismo científico y la gubernamentalidad liberal”, en María José Rodríguez (ed.), <i>Ciencia literaria y política en la Europa mediterránea en la primera mitad del siglo XIX</i> , Madrid, Iberoamericana/Vervuert (en prensa).	CL	Ránking SPI de prestigio editorial para el área de lingüística, literatura y filología: ICEE: 8.376 Posición: 4		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, “Signification as a theoretical level for a structural difference between fiction and non-fiction”, en <i>Actio Nova. Revista de teoría de la literatura y literatura comparada</i> (en prensa).	A	Indización: REDIB, Dialnet Plus, Ulrichss Web, Biblos-e y Portal del Hispanismo.		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel y García-Minguillán Torres, Claudia (eds.), “Patrimonio textual y humanidades digitales. Siglo XVIII”, Salamanca, La Semyr (en prensa).	E	Ranking SPI 2018 para editoriales nacionales, por valor ICEE:	Sí	Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la

		"SEMYR": 8		postmodernidad
Amores Fúster, Miguel y Rodríguez Sánchez de León, María José (eds), <i>La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)</i> , Madrid, Visor, 2019, 540 pp. ISBN: 978-84-9895-220-9.	E	Ranking SPI 2018 para editoriales nacionales, por valor ICEE: "Visor": 43	Sí	Poética europea, teoría y hermenéutica literarias Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Andrés Sanz, M. ^a Adelaida y Paniagua Aguilar, David (eds.), <i>Formas de acceso al saber en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela</i> , Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 2016. ISBN 978-25-035-6987-1.	E			Literatura latina tardoantigua y medieval
Azorín, D.; Blanco, M. A.; Blecua, J. M.; Buenafuentes, C.; Clavería, G.; Freixas, M.; Huertas, S.; Jiménez Ríos, E.; Juliá, C.; Muñoz, L.; Paz, A.; Prat, M.; Torruella, J.; y Varela, S., «Historia interna del Diccionario de la Lengua Castellana de la Real Academia Española en el siglo XIX (1817-1852)», en I. Sariego López et al (eds.): <i>El diccionario en la encrucijada: de la sintaxis y la cultura al desafío digital. (Actas del VII Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica (Santander, 27-29 de junio de 2016))</i> , Santander, Escuela Universitaria de Turismo de Altamira, 2017, pp. 151-172.	CL			Lexicografía histórica e historia de la lexicografía

Barbero Sánchez, José Ángel; López Hueto, José Antonio; Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., "Sobre sillares y dovelas", en Emilio Gil y Eduardo Azofra (eds.), <i>De Víttores y Letras</i> , Ediciones Universidad de Salamanca, 2017, pp. 62-89.	CL			Historia de las Universidades
---	----	--	--	-------------------------------

Bartol Hernández, José Antonio y Molina Sangüesa, Itziar, "Vocabulario del Fuero de Béjar", en <i>Fuero de Béjar (c. 1250): Estudios, edición y facsímil</i> . Burgos / Salamanca, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Diputación de Salamanca, 2019, pp. 285-312. ISBN: 978-84-92909-88-9.	CL		Sí	Historia de la lengua
--	----	--	----	-----------------------

Bautista Pérez, Francisco, "Bernardo del Carpio y Roncesvalles en el Chronicon mundi de Lucas de Tuy", en <i>El Poema de Mio Cid y la épica medieval castellana: nuevas aproximaciones críticas</i> , Juan Carlos Conde & Amaranta Saguar (ed.), (Publications of the Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar, 3), Londres, Queen Mary, University of London, 2015, pp. 143-180.	CL			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Diálogo en la muerte de Aristóteles: una versión castellana cuatrocentista del Liber de pomo", en <i>Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales</i> , 38 (2015), pp. 167-185.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Dos notas sobre el ciclo historiográfico de Alfonso III", en <i>Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales</i> , 10 (2015), pp. 5-16.	A			Patrimonio textual y filología

Bautista Pérez, Francisco, "El final de la General estoria", en <i>Revista de Filología Española</i> , 95 (2015), pp. 251-278.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Historiografía y poder al final de la Edad Media: en torno al oficio de cronista", en <i>Studia Historica: Historia Medieval</i> , 33 (2015), pp. 97-117.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Reseña de Michel García (ed), Crónica anónima de Enrique III de Castilla (1390-1391), Madrid, Marcial Pons, 2013", <i>Medievalismo</i> , 25 (2015), pp. 435-438.	R			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "El episodio épico de la división de los reinos por Fernando I y el Cantar de Sancho II", en <i>Studia Zamorensia, segunda etapa</i> , 15 (2016), pp. 57-64.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "El Libro de las generaciones y linajes de los reyes (o Liber regum) y la materia de Troya", en <i>Troianalexandrina</i> , 16 (2016), pp. 27-43.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Historia y circulación de noticias en la primera mitad del siglo XIV: las casas reales de Aragón y Francia en la Crónica de 1344", en <i>e-Spania</i> , 25 (2016), en < http://espania.revues.org/22140 >.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Juan de Pineda, la Crónica manuelina y la historiografía post-alfonsí", en <i>Medievalia</i> , 19.1 (2016), pp. 7-32.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Juan Páez de Castro, Juan Bautista Pérez, Jerónimo Zurita y dos misceláneas historiográficas de la España altomedieval", en <i>Scriptorium</i> , 70 (2016), pp. 3-68.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Reseña de K. Anipa (ed.), Juan de Valdés, Diálogo de la lengua: A Diplomatic Edition, Cambridge, 2014", en <i>Studia Aurea</i> , Revista de	R			Patrimonio textual y filología

Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro, 10 (2016), pp. 487-491.				
Bautista Pérez, Francisco, "Sobre el origen y la influencia de los Annales martyrum", <i>Hispania Sacra</i> , 138 (julio-diciembre 2016), pp. 477-490.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Alfonso X, Bernardo de Brihuega y la General estoria", en <i>Atalaya</i> , 17 (2017), en red: < https://journals.openedition.org/atalaya/2954 >	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Anales navarro-aragoneses hasta 1239: edición y estudio", en <i>e-Spania</i> , 26 (2017), en < https://e-spania.revues.org/26509 >.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Jerónimo Zurita y unos nuevos Anales de Ripoll hasta 1222: edición y estudio", en <i>e-Spania</i> , 27 (2017), en < https://e-spania.revues.org/26820 >.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "La caída del reino visigodo en las Antigüedades de España de Alfonso de Palencia", en <i>Atalaya</i> , 17 (2017), en red: < https://journals.openedition.org/atalaya/2034 >	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Sobre la tradición textual de la segunda parte de la General estoria", en <i>Bulletin of Spanish Studies</i> , 94 (2017), pp. 1093-1108.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Desarrollo y difusión de las colecciones de milagros de la Virgen: de los orígenes anglonormandos a la recepción y producción hispánica (siglos XII-XIII)", en <i>Los modelos anglo-normandos en la cultura letrada en Castilla (siglos XII-XIV)</i> , Amaia Arizaleta y Francisco Bautista (ed.), Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2018, pp. 217-237.	CL			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Historia y filología: Jerónimo Zurita y las crónicas de Pero López de Ayala", en <i>Medieval Studies in Honour of Peter Linehan</i> , Francisco	CL			Patrimonio textual y

J. Hernández, Rocío Sánchez Ameijeiras y Emma Falque (eds.), Florencia, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. 695-723.				filología
Bautista Pérez, Francisco, "Patriotic Historiography: Annius of Viterbo in Antonio de Nebrija", en <i>Disciplining History: Censorship, Theory, and Historical Discourse in Early Modern Spain</i> , Cesc Esteve (ed.), Londres, Routledge, 2018, pp. 12-24.	CL			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Sobre los primeros textos historiográficos en Hispania después de 711: las Adnotaciones a los Chronica Byzantia-Arabica y su influencia", en <i>Histoires, femmes et pouvoirs (péninsule Ibérique, IXe-XVe siècle): Hommage à Georges Martin</i> , Jean-Pierre Jardin, Patricia Rochwert-Zuili y Hélène Thieulin-Pardo (eds.), París, Classiques Garnier, 2018, pp. 55-79.	CL			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "The Poema de mio Cid in 13th and 14th-Century Romance Historiography", en <i>A Companion to the «Poema de mio Cid»</i> , Alberto Montaner e Irene Zaderenko (eds.), Leiden, Brill, 2018, pp. 412-462.	CL			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Carlos V y Lutero en el espejo: la Dieta de Worms (1521) en la historiografía española del siglo XVI", en <i>Studia Aurea</i> , 13 (2019), pp. 67-87.	A			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Conclusiones: más allá de las 'cuatro grandes crónicas'", en <i>Cultura y poder del Estado en la Corona de Aragón: Historiadores e historiografía en los siglos XIII-XVI</i> , Francisco Bautista, Carlos Laliena y Guillermo Tomás (eds.), Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, pp. 257-269.	CL			Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Merlín nuevo: un dossier profético en la Castilla medieval", en <i>e-Spania</i> , 34 (2019), en < https://journals.openedition.org/e-spania/33014 >.	A			Patrimonio textual y filología

<p>Bautista Perez, Francisco y Cátedra García, Pedro M., Edición y nota preliminar de: Alan Deyermond, <i>Poética figurat. Usos de la Biblia en la literatura medieval española. F. B. & P. M. C. curantes</i>, Salamanca & Oxford: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas & Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar, 2015, 216 pp. ISBN 978-84-944855-0-3.</p>	E		No	Estudios Medievales y Renacentistas, Historia de la Literatura
--	---	--	----	--

<p>Becedas González, Margarita, REBIUN: <i>Incunabula universitatis, los incunables de las bibliotecas universitarias españolas</i>. Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2015. ISBN: 978-84-16046-82-9</p>	L		SI	Patrimonio bibliográfico
<p>Becedas González, Margarita, "La biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca", <i>Miscelánea Alfonso IX: fuentes, archivos y bibliotecas para una historia de las universidades hispánicas</i>, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca; IEMYR, 2015, p. 193-208. ISBN: 978-84-9012-569-4</p>	A			Historia de la Universidad de Salamanca
<p>Becedas González, Margarita, "La edición salmantina de Matías Gast y el ejemplar de la Universidad de Salamanca", Ed. Facs. de <i>Tomás de Mercado, Tratos y contratos de mercaderes...</i> Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, p. 71-95. ISBN: 978-84-9012-564-9</p>	CL			Patrimonio bibliográfico e Historia de la Universidad de Salamanca
<p>Becedas González, Margarita, <i>La Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca</i>, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2016. ISBN: 978-84-9012-639-4 Ed. en inglés, 2016. ISBN: 978-84-9012-677-6</p>	L			Historia de la Universidad de Salamanca
<p>Becedas González, Margarita, <i>The Historical Library of the University of Salamanca</i>, traducción de Verónica Díez Martínez, Salamanca, Salamanca</p>	L			Historia de la Universidad

University Press, 2016. ISBN: 978-84-9012-677-6				de Salamanca
Becedas González, Margarita, “Scripta, tesoros manuscritos de la Universidad de Salamanca”, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca; Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2017. ISBN: 978-84-9012-738-4	A, E			Patrimonio bibliográfico e Historia de la Universidad de Salamanca
Becedas González, Margarita, “La Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca”, en <i>Patrimonio, revista de patrimonio y turismo cultural</i> , Valladolid, Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, n. 65, 2018, pp. 18-23	A			Historia de la Universidad de Salamanca
Becedas González, Margarita, <i>De libros redondos y gordos y otras historias: huellas de Torres Villarroel en la Biblioteca Universitaria. Salamanca</i> , Centro de Estudios Salmantinos, 2019. ISBN: 978-84-86820-48-0	L			Patrimonio bibliográfico e Historia de la Universidad de Salamanca

Blanco Izquierdo, M ^a Ángeles.; Clavería Nadal, Gloria; y Jiménez Ríos, Enrique, “Fuentes lexicográficas y estudio del léxico: el <i>Diccionario de la lengua castellana</i> de la Real Academia Española (1817-1852)”, en D. Corbella, Alejandro Fajardo, Jutta Langenbacher (eds.): <i>Historia del léxico español y humanidades digitales</i> , Berlín, Peter Lang, 2018, pp. 449-476.	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
--	---	--	--	--

Buendía Pérez, Pedro, "Ibn Sidah y el sexo: en torno al vocabulario de índole sexual en el <i>Kitab al-Muhassas</i> (s. XI)". <i>Arabica. Journal of Arabic and Islamic Studies</i> 2-3/62 (Holanda, 15/05/2015) pp. 328 – 360. ISSN 0570-5398. DOI: 10.1163/15700585-12341354	A	Revista internacional indexada en ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX; SCOPUS; SCImago (posición Q1, Literature, 2012; Q2, 2013); ERIH PLUS; INDEX ISLAMICUS; MIAR (máxima calificación ICDS 9.977, 2014);		Historia cultural y social
--	---	---	--	----------------------------

		CIRC (Grupo A); Linguistic Bibliography; Academic Search Premier; International Bibliography Social Sciences; Periodicals Index Online; ATLA Religion Database; Linguistics & Language Behavior Abstracts; MLA Modern Language Association Database.		
Buendía Pérez, Pedro, "Entre la adversidad y el olvido: los 'otros' autores de la Córdoba islámica", en J.P. Monferrer-Sala (ed.), <i>La ciudad y sus legados históricos (2): Córdoba Islámica</i> , Real Academia de Córdoba, 2019, pp. 26 -59.	CL			Historia cultural y social
Buendía Pérez, Pedro; Gutiérrez de Terán, Ignacio, <i>Diatriba y elogio de cortesanas y efebos (Mufâjarat al-Yawârî wa l-Gilmân, al-Yâhiz)</i> , traducción, introducción, notas e índices, Madrid, Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2018.	L	Editorial indexada en SPI (Scholarly Publishers Indicators), índice ICEE 6000.	Sí	Historia cultural y social

Burguillo, Javier, «El <i>Triumphus Mortis</i> traducido por Juan Coloma», <i>Quaderns d'Italià</i> 20, 2015, págs. 10-23. ISSN 1135-9730.	A	Revista indexada		Estudios textuales
Burguillo, Javier, «Nuevos libros y nuevas formas de vida frente a la política religiosa de Isabel I de Inglaterra», en <i>Los malos saberes</i> , ed. Folke Gernert, Toulouse: Presses universitaires du Midi-Méridiennes, 2015. ISBN 978-2-8107-0416-3.	CL			Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Honorio Muñoz O. P. (1907-1969) entre Inglaterra y Extremo Oriente: un episodio de la recuperación del patrimonio áureo hispánico», en	CL			Discursos y prácticas editoriales antianglicanas

<p><i>Grandes y pequeños en la literatura medieval y renacentista</i>, ed. Emilio Blanco (Universidad Rey Juan Carlos), Salamanca: SEMYR, 2016, pp. 191-210.</p>			<p>en Castilla (1534-1640)</p>
<p>Burguillo, Javier, «Santos prodigiosos y turcos infernales en <i>El cerco de Viena</i> (atribuida a Lope de Vega)», <i>eHumanista</i>, 33, 2016, pp. 97-122.</p>	<p>A</p>	<p>Revista indexada en más de 50 bases de datos: COPAC, DIALNET, CVC CERVANTES, JSTOR, etc. (ver listado completo en la web de la revista: www.ehumanista.ucsb.edu).</p> <p>ICDS - ISSN: 1540-5877. Revista presente en numerosas bases de datos e indización y resumen o en DOAJ (IBZ Online, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5. Antigüedad = 19 años (fecha inicio: 1999). Pervivencia: $\log_{10}(19) = +1.3$. ICDS = 6.3</p> <p>Artículo incorporado a <i>Artelope-Base de datos y argumentos del teatro de Lope de Vega</i> en la ficha de esta pieza. Artículo seleccionado entre las novedades críticas más relevantes sobre Lope de Vega en la relación de la <i>Casa di Lope</i>.</p>	<p>Teatro histórico</p>
<p>Burguillo, Javier, Reseña a «<i>Expostulatio Spongiae. En defensa de Lope de Vega</i>, edición y traducción de Pedro Conde Parrado y Xavier Tubau Moreu, Madrid, Editorial Gredos (Anejos de la Biblioteca Lope de Vega), 2015, 479 pp. ISBN 978-84-249-2896-4», <i>Revista de Estudios Latinos</i>, vol. 17, 2017, págs. 254-257.</p>	<p>R</p>	<p>Revista indexada.</p>	<p>Estudio de textos</p>
<p>Burguillo, Javier, «Lope de Vega y la causa de Inglaterra: notas de contexto sobre los poemas de las <i>Rimas</i> dedicados a la pérfida Albión», en <i>Lope de Vega y el Humanismo Cristiano</i>, ed. Jesús Ponce Cárdenas, Frankfurt am Main y Madrid, Iberoamericana Vervuert (Col. Biblioteca Áurea Hispánica, 124), 2018, pp. 177-</p>	<p>CL</p>	<p>Editorial académica situada en los primeros puestos del Ranking SPI: por ejemplo, es la nº 16 de las 273 españolas de referencia.</p>	<p>Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)</p>

205. ISBN: 978-84-8489-283-0.		Reseñas: [1] Antonio Sánchez Jiménez, <i>Arte nuevo</i> , 6 (2019), 413-418 (referencia en p. 416). [2] Emilio Blanco, "Textos y estudios de los Siglos de Oro: una salud de hierro", en <i>Ínsula</i> , 868 (abril 2019), pp. 17-18.		
Burguillo, Javier, «Nuevas lecturas sobre la Reforma anglicana: la primera traducción inglesa de la <i>Historia eclesiástica del cisma del reino de Inglaterra</i> de Pedro de Ribadeneyra», en <i>Studia Aurea</i> , 12, 2018, pp. 357-372.	A	La revista <i>Studia Aurea</i> somete los artículos a doble <i>peer review</i> por parte de evaluadores externos. Indexada en: Emerging Sources Citation Index - WoS, FECYT - Sello de calidad, MLA - Modern Language Association Database, Anvur. Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca, CARHUS+, CIRC, DIALNET, DICE, DOAJ, ERIH PLUS, LATINDEX, DDD (UAB), RACO.		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Pedro de Ribadeneyra y la inestabilidad del discurso histórico-literario en torno a la Empresa de Inglaterra», en <i>Saberes inestables. Estudios sobre expurgación y censura en la España de los siglos XVI y XVII</i> , ed. Dámaris Montes, María José Vega y Víctor Lillo Castañ, Frankfurt am Main y Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2018, págs. 173-200. ISBN 978-84-8489-845-0 y 978-3-95487-390-6.	CL	Editorial académica situada en los primeros puestos del Ranking SPI: por ejemplo, es la nº 16 de las 273 españolas de referencia.		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Una luz nueva sobre la vieja tradición pasional castellana: Juan Coloma y su <i>Década de la Pasión</i> (1576)», en <i>Éter divino: Teopoética de la luz y el aire</i> , ed. Francisco L. Borrego Gallardo y Miguel Herrero de Jáuregui (UCM), Madrid, Ediciones Universidad San Dámaso (col. Teopoética, n. 3), 2018, pp. 279-	CL			Estudios de textos

314. ISBN: 978-84-16639-77-9.				
Burguillo, Javier, "Un epitafio de Pellicer a la muerte de Lope anterior a la <i>Fama póstuma</i> ", <i>Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura</i> , 25, 2019, pp. 209-230.	A	Según el SIR Ranking 2018, es una revista de valor Q2.		Estudio de textos
Burguillo, Javier, "Las descripciones de Hibernia en los colegios del exilio irlandés en Castilla: corografías literarias, colecciones de prodigios e imaginario político", en <i>Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro</i> , 13 (2019), pp. 227-260.	A			Literatura Religiosa del Siglo de Oro
Burguillo, Javier, Reseña a: <i>The Image of Elizabeth I in Early Modern Spain</i> (ed. Eduardo Olid Guerrero y Esther Fernández, presentación de Susan Doran, Lincoln: University of Nebraska Press, 2019), en <i>Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro</i> , 13 (2019), pp. 513-518.	R			Literatura Religiosa del Siglo de Oro
Burguillo, Javier, "Un epitafio de Pellicer a la muerte de Lope anterior a la <i>Fama póstuma</i> ", en <i>Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura</i> , 25 (2019), pp. 209-230.	A	Según el SIR Ranking 2018, es una revista de valor Q2.		Literatura Religiosa del Siglo de Oro
Burguillo, Javier; Cátedra García, Pedro M. (ed.), « <i>Década de la Pasión</i> », « <i>Cántico de la Resurrección</i> » de don Juan de Coloma, conde de Elda y virrey de Cerdeña. Añádese su poesía profana y epistolario diplomático con don Juan de Zúñiga, con la colaboración de Laura Mier, Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas, 2015, 532 pp. (Col. Documenta nº. 7). ISBN 978-84-941708-7-4.	E	Reseñas recibidas: [1] Giuseppe Seche, en <i>Archivio Storico Italiano</i> , 174.4 (2016), pp. 803-804. [2] Martín Zulaica, en <i>Hipogrifo</i> , 5.1 (2017), pp. 517-519. [3] Lara Vilà, en <i>Studia Aurea</i> , 11 (2017), pp. 633-637. Obra seleccionada por Flavia Gherardi en su relación de referencias destacadas en el ámbito de las "Investigaciones sobre poesía		Estudio de textos, estudios textuales

		<p>área”, <i>Etiópicas</i>, 12 (2016), p. 153. Y por Adrián J. Sáez en su “Poesía del Siglo de Oro (2014-2017)” (accesible <i>on line</i>: http://www.asociacion-aiso.org/wp-content/uploads/2012/10/Investigaciones-sobre-Poes%C3%ADa-del-Siglo-de-Oro-Adri%C3%A1n-S%C3%A1ez.pdf).</p> <p>Obra citada por especialistas: [1] Felipo Orts, Amparo, “Las bibliotecas del Conde de Anna y marqués de Sot (1692)”, <i>Tiempos Modernos</i>, 33 (2016/2), p. 156. [2] M. A. Guill Ortega, “Juan Coloma, I conde de Elda. La fundación del convento de Elda y su panteón”, <i>Alborada</i>, 59 (2016), pp. 104-105. [3] Jesús Ponce Cárdenas, “Lope de Vega y Arias Montano: ecos de los <i>Humanae Salutis Monumenta</i> en el <i>Isidro</i>”, en <i>Lope de Vega y el Humanismo Cristiano</i>, Frankfurt am Main y Madrid, Iberoamericana Vervuert (Col. Biblioteca Áurea Hispánica, 124) 2018, pp. 11-60, cita en 12 y 57.</p>		
--	--	---	--	--

Campos Fernández-Figares, M. y Escandell Montiel, Daniel. <i>Poesía en red y ciberpoesía</i> , 2019	E	Evaluación externa	Sí	Humanidades Digitales
Cano Vidal, Borja, & López Souto, Noelia (eds.), <i>De la intimidad. Antología poética en homenaje a Teresa de Jesús. Año Jubilar teresiano en Alba de Tormes, 2017-2018</i> , Sevilla, Renacimiento, 2019.	E		Sí	Edición de textos
Cano Vidal, Borja, & López Souto, Noelia “Nota de los editores” [Introducción], en <i>De la intimidad. Antología poética en homenaje a Teresa de Jesús. Año Jubilar teresiano en Alba de Tormes, 2017-2018</i> , Sevilla, Renacimiento, 2019, pp. 7-11.	CL		Sí	Edición de textos
Cano Vidal, Borja, & López Souto, Noelia (eds.), “Semblanzas”, en <i>De la intimidad. Antología poética en homenaje a Teresa de Jesús. Año Jubilar teresiano en Alba de Tormes, 2017-2018</i> , Sevilla, Renacimiento, 2019, pp. 219-269.	CL		Sí	Edición de textos
Cano Vidal, Borja; González Iglesias, Juan Antonio y Portela Lopa, Antonio, “Las palabras de la felicidad: nuevos paradigmas en los estudios filológicos”, en <i>Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada</i> , nº 30 (2018), pp. 3-9. ISSN 1132-2373.	A	<i>Tropelias</i> está indexada en MLA International Bibliography (Modern Language Association), ERIHPLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), GIGA (German Institute of Global and Area Studies), Instituto Cervantes , REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), CIRC (Clasificación Integrada de		Estudios filológicos

		Revistas Científicas), DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas), ÍNDICES-CSIC (Información y Documentación de la Ciencia en España), MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas), DULCINEA , LATINDEX y DIAL NET .		
Carnero, Gillermo; Cátedra García, Pedro M.; Iglesias, Alejandro Aluis; Necchi, Rosa, <i>G. B. Bodoni, Giuseppe Adorni, Meléndez Valdés. Estudios de Pedro M. Cátedra, Guillermo Carnero, Rosa Necchi & Alejandro Luis Iglesias, que acompañan la edición en facsímile de «El Mediodía» / «Il Meriggio» (Parma, 1800)</i> , Salamanca & Parma: Biblioteca Bodoni, 2016, 189 pp. ISBN 978-84-941708-2-7.	E		Sí	Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura, Edición de textos y estudios textuales
Carro Carbajal, Eva Belén; Puerto Moro, Laura; Sánchez Pérez, María, “Sobre la transmisión del Romancero nuevo en pliegos (s. XVI). Aproximaciones al <i>Nuevo romance de cómo las galeras de Andrieta tomaron una esclava en Levante</i> ”, en <i>Miscelánea de estudios sobre el Romancero. Homenaje a Giuseppe Di Stefano</i> , coords. Pere Ferré, Pedro M. Piñero, Ana Valenciano, Sevilla: Universidad de Sevilla & Universidade do Algarve, 2015, pp. 119-148.	CL	Prestigio de las editoriales según SPI: Orden: 59 ICEE: 3.814		Edición de textos y estudios textuales

Casas Hernández, Mariano (Coord.), <i>Teresa</i> , S.I.B., Catedral de Salamanca, Salamanca 2015.	L	Comisión académica USAL y UPSA	Sí	Historia cultural. Sensibilidades religiosas
Casas Hernández, Mariano, “Ejemplos y dificultades de la concreción del pensamiento de Erasmo en la expresión plástica peninsular”, en <i>Revolución en el Humanismo Cristiano. La edición de Erasmo del Nuevo Testamento (1516)</i> , Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2016, pp. 387 – 405.	CL			Historia cultural
Casas Hernández, Mariano, “El uso del grabado como vehículo de la Reforma Protestante”, en <i>Humanismo cristiano y Reforma protestante (1517-2017)</i> , Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2017, pp. 329-366.	CL			Historia cultural. Sensibilidades religiosas
Casas Hernández, Mariano, <i>Escenografía Barroca. El tabernáculo de los Churriguera de la Catedral Nueva de Salamanca</i> , Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2018.	L	Informe por pares		Historia cultural del Barroco
Casas Hernández, Mariano (Coord.), <i>Vitor Teresa</i> , Salamanca, Diputación de Salamanca, 2018	L	Comisión académica USAL, UPSA, UVA y Maestros de la Orden de Carmelitas Descalzos	Sí	Historia cultural. Sensibilidades religiosas
Casas Hernández, Mariano, “Camino de perfección. Fervor, devoción y espiritualidad en las órdenes religiosas. Camino de perfección.” En <i>Conventos y Monasterios de la Comunidad de Madrid</i> , Madrid, Publicaciones Oficiales de la Comunidad de Madrid, 2019, pp. 21 - 30.	CL			Historia cultural. Sensibilidades religiosas

Cátedra García, Pedro M., <i>G. B. Bodoni, la tipografía, los funcionarios y la Corona española</i> , Salamanca & Parma: SEMYR & IEMYR, Biblioteca Palatina & Museo Bodoniano (Biblioteca Bodoni), 2015, 386 pp. ISBN 978-84-941708-8-1.	L			Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
--	---	--	--	--

Cátedra García, Pedro M., «Grandeza y miseria de Bodoni en Columbia», <i>Hispanic Institute Bulletin</i> (Columbia University, New York), 2015.	R			Estudios bodonianos
Cátedra García, Pedro M., "Lectura profunda de los libros caballerescos en tiempos de Quijano", <i>Historias fingidas</i> (Universidad de Verona), 5, 2015, pp. 21-39.	A	Publicación de una monografía en revista internacional.		Estudios medievales y renacentistas, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., « <i>Los Epithalamia</i> de Bodoni: Calla el texto, habla el tipógrafo», en Juan Antonio Yeves, ed., <i>La fortuna de los libros</i> , Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2015, pp. 74- 77.	CL			Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Bodoni et l'Espagne : un chapitre de l'histoire de la typographie et de la bibliophilie européennes», en <i>Association Internationale de Bibliophilie. XXIX Congrès. Actes</i> , Madrid: AIB & Ediciones el Viso, 2016, pp. 13-26.	A			Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura.
Cátedra García, Pedro M., <i>Bodoni y Azara en Barcelona. El «Prospecto de caracteres nuevamente inventados por fray Joaquín de la Soledad» (1801)</i> , edición en facsímile contextualizada y al cuidado de Pedro M. Cátedra, Salamanca: Biblioteca Bodoni, 2016. 84 pp. ISBN 978-84-941708-9-8.	E		No	Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura, Edición de textos y estudios textuales.
Cátedra García, Pedro M., <i>Bodoni y Azara en Barcelona. El «Prospecto de caracteres nuevamente inventados por fray Joaquín de la Soledad» (1801)</i> , edición en facsímile contextualizada y al cuidado de Pedro M. Cátedra; segunda emisión publicada para la Asociación de Bibliófilos de Barcelona con una nueva muestra presentada por Albert Corbeto, Salamanca: Biblioteca Bodoni, 2016, 92 pp. ISBN 978-84-941708-9-8.	E		No	Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura, Edición de textos y estudios textuales
Cátedra García, Pedro M., <i>El texto en el teatro y el teatro en el texto. Síguese un estudio de Pedro M. Cátedra sobre las partes de actor y la parte del autor en el siglo XV y la primera mitad del XVI, a propósito del formato y de la puntuación.</i>	L	Libro de alto nivel de consulta google académico y Academia.edu.		Estudios medievales y renacentistas, Historia de la Literatura y del

<p>Añádense nuevos documentos y glosas a la zaga de la obra de Juan del Encina, de la "Comedia Claudina" y la "Tidea" de Francisco de las Natas, la "Tragedia Josephina" de Micael de Carvajal, y, entre otras, la "Comedia Florisea" o "de la Fortuna" de Francisco de Avendaño, el "Misterio de Santa Cecilia" de Bartolomé Aparicio o la "Historia de Santa Orosia" de Palau, Salamanca, Publicaciones del Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas & Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas, 2016, 340 pp. ISBN: 978-84-944855-6-5.</p>			<p>Pensamiento, Historia del libro y de la lectura, Texto y teatro</p>
<p>Cátedra García, Pedro M., <i>G. B. Bodoni entre Italia y España. II Jornadas Bodonianas en honor de Corrado Mingardi. Programa con presentación y apéndice al cuidado de Pedro M. Cátedra</i>, Salamanca: Biblioteca Bodoni, 2016, 96 pp.</p>	E		<p>Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura</p>
<p>Cátedra García, Pedro M., <i>Tace il testo, parla il tipografo. Tre studi bodoniani</i>, Parma, SEMYR & IEMYR, Museo Bodoniano & Biblioteca Palatina, 2017, 272 pp. ISBN 978-84-944855-8-9.</p>	L	<p>Publicación internacional y en italiano de una monografía, fruto de la colaboración con dos instituciones culturales de Parma.</p>	<p>Estudios bodonianos. Historia del libro y de la lectura</p>
<p>Cátedra García, Pedro M., «Ibarra & Bodoni, el artesano y el artista», en Enrico Tallone, ed., <i>Manuale tipografico dedicato all'arte degli incisori, fonditori e stampatori ai fini estetici e alle carte, filigrane & inchiostri</i>, Alpignano, TO: Tallone editore, 2018, pp. 31-36.</p>	CL		<p>Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura</p>
<p>Cátedra García, Pedro M., «Il tipografo sublime. Edizioni bodoniane della collezione Ricci», <i>Il filo d'Arianna. Rivista dedicata alla mostra mercato [...] al Labirinto della Masone</i>, 1 (2019), pp. 9-26.</p>	A		<p>Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura</p>
<p>Cátedra García, Pedro M., «Nuevas tipologías de traducciones bíblicas castellanas medievales: El salterio bilingüe», <i>Ínsula</i>, 865-866 (enero-febrero, 2019), pp. 3-6.</p>	A		<p>Estudios Medievales y Renacentistas, Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos</p>

Cátedra García, Pedro M., «Texto, tipografía e ilustración en los libros conmemorativos bodonianos», en Manuel J. Pedraza Gracia, dir., <i>La fisonomía del libro medieval y moderno. Entre la funcionalidad, la estética y la información</i> , Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, pp. 431-460.	CL			Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura.
Cátedra García, Pedro M., <i>La bibliofilia y la circulación de los libros bodonianos en España (siglos XVIII-XX)</i> . Salamanca & Parma: SEMYR & IEMYR, Museo Bodoniano & Biblioteca Palatina, 2018-2019. ISBN 978-84-946724-8-4. En prensa.	L			Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M.; Gherardi, Flavia «El <i>Discorso in difesa della poesia</i> de Gian Ambrogio Biffi en el ámbito de la poética italiana y española», en Sagrario López Poza <i>et alii, Docta y sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz</i> , La Coruña: SIELAE, Universidade da Coruña, 2019, pp. 299-313.	CL		Sí	Estudios Medievales y Renacentistas, Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos
Cátedra García, Pedro M.; Martín Baños, Pedro, " <i>El laborinto del duque de Cádiz don Rodrigo Ponce de León</i> ", compuesto por Juan de Padilla y publicado la primera vez en Sevilla en 1493. Ahora recuperado y editado con un estudio por Pedro M. Cátedra y Pedro Martín Baños, Salamanca, SEMYR & IEMYR, 2017, 400 pp.. ISBN: 978-84-944855-9-6.	E	Descubrimiento esencial para la historia de la literatura española de un incunable perdido durante más de 500 años. Impacto en la prensa cultural y en los medios de la historia literaria medieval española.		Estudios medievales y renacentistas. Edición de textos y estudios textuales

Clavería Nadal, Gloria; y Jiménez Ríos, Enrique, "Las correspondencias latinas", en G. Clavería et al (coord.): <i>El diccionario de la Academia en el siglo XIX: la quinta edición (1817) al microscopio</i> , Madrid, Arco Libros, 2018, pp. 495-528.	CL	Editorial de reconocido prestigio		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
---	----	-----------------------------------	--	--

--	--	--	--	--

<p>Codoñer, Carmen; González Iglesias, Juan Antoni, “Priapea” (edición de Carmen Codoñer; traducción, notas a la traducción y comentario de Juan Antonio González Iglesias), en <i>ExClass Anejo III. Exemplaria</i>, Ediciones Universidad de Huelva, 2015.</p>	L	<p>Se trata de un volumen publicado como Anejo de <i>Exemplaria Classica</i>. <i>Journal of Classical Philology</i> <i>Exemplaria Classica</i> is currently indexed in Scopus, the European Index for the Humanities (ERIH), Latindex, RESH, ERCE, MLA, Année Philologique, DICE, ISOC, Gnomon, Bolletino di Studi Latini, DIALNET, Interclassica, CARHUS Plus and has obtained the certificate of excellence granted by the FECYT.</p>	Sí	<p>Tradición Clásica, Felicidad Y Literatura, Transmisión de textos</p>
--	---	---	----	---

<p>Colombo Timelli, Maria; Llamas-Pombo, Elena; Parussa, Gabriella; (éds.), <i>Enregistrer la parole, écrire la langue dans la diachronie du français</i>, Collection «ScriptOraia», nº 143, Tübingen : Günter Narr, 2017, 183 p.</p>	E	<p>Ranking SPI de la Editorial (Lingüística, Literatura y Filología): posición 23 de 119</p>	Sí	<p>Historia del libro y de la lectura</p>
---	---	--	----	---

<p>Cordón García, José Antonio. “La lectura en el entorno digital: nuevas materialidades y prácticas discursivas”. <i>Revista chilena de literatura</i>, 2016, nº</p>	A	SRJ Q2		<p>Historia del libro y de la lectura-Humanidades</p>
---	---	--------	--	---

94,				Digitales
Cordón García, José Antonio, “Reflexiones bibliológicas: fuentes para el estudio del libro y la lectura (digital)”. En Gómez-Díaz, R; García-Rodríguez, A.; Cordón-García (coord). <i>Fuentes especializadas en ciencias sociales y humanidades</i> . Madrid, Pirámide, 2017, pp. 475-516.	CL	SPI Biblioteconomía y Documentación 4/20		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “Combates por el libro: la inconclusa dialéctica del modelo digital”, en <i>El profesional de la Información</i> , vol. 27, nº 3 (2018), pp. 467-481.	A	La revista de <i>El Profesional de la Información</i> está recogida en WOS, y ocupa el cuartil 2 en JCR		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “La cultura del canon y el canon de la cultura: una lógica prospectiva”, en Vila, Adrián, <i>El Canon de la Cultura</i> , Buenos Aires, Santiago Arcos editor, 2018, pp. 21-58.	CL			Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “La lectura social: componentes teóricos y características estructurales de la lectoescritura digital en el espacio socializado”, en Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel (coord.). <i>Lectura, Sociedad y Redes: colaboración, visibilidad y recomendación en el ecosistema del libro</i> , Madrid, Marcial Pons, 2018, pp. 87-134.	CL	La editorial Marcial Pons ocupa el primer cuartil en SPI entre las publicaciones del área		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “Leer escuchando: reflexiones en torno a los audiolibros en el entorno digital”, en <i>Anuario ThinkEPI, Análisis de tendencias en información y documentación</i> , v. 12 (2018), pp. 158-166.	CL	El anuario ThinkEpi está en lo ranking de DICE Y MIAR		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “Libros electrónicos y lectura digital: los escenarios del cambio”, en <i>Palabra Clave</i> , Vol. 7, nº 2 (2018), pp. 1-7.	A			Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “Consideraciones sobre la lectura y la lectura	CL			Historia de libro y de la

digital: legibilidad, lecturabilidad y sistemas discursivos”, en Cordón García, José Antonio (coord.), <i>Libro, lectores y lectura digital. Metodologías humanísticas en la era digital</i> . Alicante, Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización, 2019. ISBN 978-84-946603-8-2.				lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “La evolución de la lectura digital: modelos, dispositivos, aplicaciones y prácticas de lectura”, en <i>Lectoescritura Digital</i> , Madrid, Ministerio de Educación, 2019.	CL			Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “La lectura académica en el entorno impreso y digital: contextos, disrupciones y canon”, en Ramírez, Elsa (ed.), <i>De la lectura académica a la lectura estética</i> , México, UNAM, 2019, pp. 17-34.	CL	La editorial la UNAM ocupa el primer cuartil en SPI entre las publicaciones Extranjeras		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio (Coord.), <i>Libro, lectores y lectura digital. Metodologías humanísticas en la era digital</i> , Alicante, Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización, 2019. ISBN 978-84-946603-8-2.	E	Es una colección dedicada a las nuevas metodologías de investigación		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; Dantas, Taisa Rodríguez; García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, “Operation Patterns in Recommendation Systems: Limitations, Functionalities and Performance in the Digital”. <i>Environment. Journal of Information Technology Research</i> 11 (4), (2018), pp. 16-31 DOI: 10.4018/JITR.2018100102	A	SJR Q3 (año 2017) Índice h de la revista 9		Lectura digital
Cordón García, José Antonio; Dantas, Taisa Rodríguez; Gómez Díaz, Raquel, Lectura literaria juvenil: los clubes de lectura como entornos de investigación . <i>Ocnos</i> , 16 (2), (2017), pp. 60-74. doi: http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.2.1281	A	SJR Q1		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; Dantas, Taisa Rodríguez; Guerreiro, João de Sousa;. Adaptabilidad, socialización y resiliencia: hacia un nuevo concepto de biblioteca . <i>Revista General De Información y Documentación</i> , 27(2), (2017).	A	SJR Q3		Historia del libro y de la lectura-Humanidades

https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/58214/52386				Digitales
Cordón García, José Antonio; Echvarría, Mercedes; Stuart, David, "The influence of the online posting date of scientific articles on bibliometric indicators". <i>Revista española de Documentación Científica</i> . 40(3), (julio-septiembre 2017), e183 ISSN-L: 0210-0614. doi: http://dx.doi.org/10.3989/redc.2017.3.1422	A	JRC Q3 SJR Q2		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; Escandell Montiel, Daniel; Scolari, Carlos (coord.), <i>Lectoescritura digital</i> , Madrid, Ministerio de Educación, 2019. ISBN: 978-84-369-5908-6.	E	Se trata de un encargo del Ministerio de Educación, realizado junto con Carlos Scolari y Daniel Escandell, especialistas de reconocido prestigio	Sí	Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, et. al., "Operation Patterns in Recommendation Systems: Limitations, Functionalities and Performance in the Digital Environment", en <i>Journal of Information Technology Research</i> , vol. 11, nº 4 (2018), pp. 16-31	A	La revista <i>Journal of Information Technology Research</i> está recogida en el cuartil 2 de Scopus		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, "Aprender a leer y escribir: aplicaciones para el aprendizaje de la lectoescritura". <i>Education in the Knowledge Society (EKS)</i> , [S.l.], v. 16, n. 4 (dic. 2015), p. 118-137. ISSN 1138-9737. Disponible en: http://revistas.usal.es/index.php/revistatesi/article/view/eks2015164118137	A	Emergin Citation Index		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel (coord). <i>Fuentes especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades</i> . Madrid: Pirámide, 2017.	L	SPI Biblioteconomía y Documentación 4/20		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel (eds.), <i>Lectura, sociedad y redes: colaboración, visibilidad y recomendación en el ecosistema del libro</i> ,	E	La editorial Marcial Pons ocupa el primer cuartil en SPI entre las	Sí	Historia de libro y de la lectura

Madrid, Marcial Pons, 2018 [ISBN 978-84-9123-577-4]		publicaciones del área		Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel; Mangas Vega, Alameda, "Approach to self-publishing with a combination of bibliometric study and social network analysis techniques". <i>The Electronic Library</i> , 34(6), (2016), pp.902 – 914 doi: 10.1108/el-02-2016-0030.	A	JCR A3 SJR Q1		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel; Mangas Vega, Alameda; Dantas, Taisa Rodríguez, Reading research and digital reading research: an overview of the current scientific scenario . <i>Informação y Sociedade-Estudios</i> , v.27, n.2 (2017), pp. 117-131.	A	JCR Q4		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón-García, José Antonio, Gómez Díaz, Raquel; Pinto, María, "La producción científica sobre Information Literacy (1977-2007): análisis terminológico, conceptual y estadístico". En Fuente Cobo, Carmen, García Galeram, Carmen y Camilli Trujillo, Celia. <i>La Educación mediática en España: Artículos seleccionados</i> , Madrid, Editorial Universitas, 2018.	CL	Se nos pidió a los autores la publicación de este artículo, que es uno de los más citados en Google Scholar en una monografía que es una suerte de estado de la cuestión sobre Alfabetización		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel; Santos, A., "Los sitios web de los centros escolares de primaria y secundaria en Portugal: una propuesta de evaluación". <i>Education In The Knowledge Society (EKS)</i> , 18(3), (2017), pp. 37-58. doi:10.14201/eks20171833758	A	Emerging Citation Index		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón-García, José-Antonio; Mangas-Vega, Alameda; Merchán-Sánchez-Jara, Javier, "Evolution of the visibility of scholarly monographs in the academic field", en <i>El profesional de la información</i> , v. 28, n. 4 (2019), pp. 1-12. e280409	A	La revista de El Profesional de la Información está recogida en WOS, y ocupa el cuartil 2 en JCR		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; Muñoz Rico, María, "Los sistemas de recomendación en el contexto editorial", en Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel (coord.), <i>Lectura, Sociedad y Redes: colaboración, visibilidad</i>	CL	La editorial Marcial Pons ocupa el primer cuartil en SPI entre las publicaciones del área		Historia de libro y de la lectura

y recomendación en <i>el ecosistema del libro</i> . Madrid, Marcial Pons, 2018, pp. 181-232.				Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; Muñoz Rico, María, “El autor como marca o las inestabilidades de la fama: el caso Rowling”, en <i>Ocnos</i> (2019).	A	La revista <i>Ocnos</i> ocupa el cuartil 2 de Scopus		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Coullaut Cordero, Jaime, “Vida y obra de un médico morisco en el exilio: Muḥammad b. Aḥmad b. Abī l-ʿĀṣ (ss. XVI-XVII)”, <i>al-Qantara</i> , vol. 40/1 (2019), en prensa.	A	Revista indizada en Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) y Current Contents - Arts & Humanities; SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB y DOAJ.		Estudios Árabes e Islámicos
Coullaut Cordero, Jaime; Vázquez de Benito, Concepción, “Notas sobre la obra médica del cordobés Ibn al-Kattānī”, <i>Alhadrá – Revista de Cultura Andalusí</i> , vol. 1, 2015, pp. 91-103. (ISSN: 2444-5282)	A	Peer Reviewed		Estudios Árabes e Islámicos
Coullaut Cordero, Jaime; Vázquez de Benito, Concepción, <i>El “Libro del Árbol” de Ibn al-Kattānī. Un tratado médico andalusí</i> , Ediciones Universidad de Salamanca, 2017. [Aunque en los créditos del libro consta el año 2017 como fecha de edición, en realidad, el libro se ha publicado en mayo de 2019. Así consta, por ejemplo, en páginas como Amazon.es, Worldcat.org, o en la propia página de la EUSAL].	L	El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca es miembro de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas que posee el sello de certificación de calidad de Bureau Veritas (ISO-9001)		Estudios Árabes e Islámicos

Dantas, Taisa Rodríguez; Gómez Díaz, Raquel; Mangas Vega, Alamudena; Merchán Sánchez-Jara; Javier Felix, "Systematic Literature Reviews in Social Sciences and Humanities: A Case Study". <i>Journal of Information Technology Research (JITR)</i> 11(1)". DOI: 10.4018/JITR.2018010101, 2018.	A	SJR Q3 (año 2017) Índice h de la revista 9		Estudios sobre Ciencias Sociales
--	---	--	--	----------------------------------

El Hour, Rachid; Manzano Rodríguez, Miguel Ángel; <i>Política, Sociedad e Identidades en el Occidente Islámico (Siglos XI-XIV)</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2016. ISBN: 978-84-9012-692-9	E	Editorial número 49/273 del SPI (ICEE 5.223) = Q1 del ranking general y número 10/22 en SPI (0.135) = Q2 de Estudios árabes y hebraicos.		Historia cultural
---	---	---	--	-------------------

Escandell Montiel, Daniel, "Los (falsos) diarios personales para ser leídos en internet: discursos extimistas en la blogoficción hispana". <i>Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas</i> 822 (2015), pp. 23-31.	A	Revisión pares, SCOPUS, etc.		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Los nanomedios: del blog aficionado a la información profesional en la red". <i>El profesional de la información</i> 24 (3), (2015), pp.329-337.	A	Revisión pares, SCOPUS, SJR, etc.		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Del Cid y la Zarrampla: el imaginario caballeresco español en los videojuegos". <i>Monografías de Aula Medieval</i> 6, (2017), pp. 109-123.	A	Revisión pares, internacional, Latindex		Renacimiento, Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Digitales y transatlánticos: más allá de la diáspora literaria hispánica". En B. Trigo (et al) (eds). <i>Entornos digitales: conceptualización</i>	CL	SPI-ICEE, revisión por pares, etc.		Humanidades Digitales, literatura

y praxis, Barcelona, Editorial UOC, 2017, pp. 47-66.				
Escandell Montiel, Daniel, "Greentexts: minificciones de la empatía y el engaño en los espacios sociales de la red". In: E. Álvarez et al (eds.). <i>El cuento hispánico: nuevas miradas críticas y aplicaciones didácticas</i> . Valladolid: Universidad de Valladolid, 2017, pp. 223-238.	CL	Editorial de prestigio índice SPI		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Logoemesis y cultura textovisual: figuras de la generación y visibilización del texto en el arte escrito mediado por las pantallas". <i>Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</i> 27 (2017), pp. 56-66.	A	Revisión pares, SCOPUS, etc.		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Prado sin Ríos: espacios en el canon metaliterario de la narrativa de la memoria", <i>Ogigia, Revista Electrónica de Estudios Hispánicos</i> 21 (2017), pp. 5-24.	A	Revisión de pares, Dialnet, INSOC, Latindex, DOAJ, DICE, MLA		Literatura contemporánea, memoria histórica
Escandell Montiel, Daniel, "Superhéroes en el multiverso de la narración: transmedialidad entre cómic y videojuego". En J.A. Pérez Bowie et al (eds). <i>Ficciones nómadas. Procesos de intermedialidad literaria y audiovisual</i> . Madrid, Pigmalión, 2017, pp. 439-460.	CL	SPI-ICEE, revisión por pares, etc.		Humanidades Digitales, transmedialidad
Escandell Montiel, Daniel, "Behind the GIF: uso del cómic como estrategia de contextualización en microficciones intermediales". <i>Virtualis</i> 9 (17), (2018), pp. 184-208.	A	MLA, Latindex, DOAJ, etc.		Humanidades digitales, literatura, transmedia
Escandell Montiel, Daniel, "El anclaje textovisual de los memes en las micronarraciones de la red". En A. Calvo (ed.), <i>Elogio de lo mínimo. Estudios sobre microrrelato y minificción en el siglo XXI</i> , Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2018, pp. 243-254.	CL	SPI-ICEE, revisión por pares, etc.		Humanidades Digitales, literatura, transmedia
Escandell Montiel, Daniel, "El blog en la escritura en español: retrospectiva del	A	MLA, Scopus, WoS Elsevier, Latindex,		Humanidades digitales,

hoax literario del comienzo del siglo XXI". <i>Letral: revista electrónica de Estudios Transatlánticos</i> 20 (2018), pp. 5-23.		Ulrich's, DOAJ, DICE		literatura
Escandell Montiel, Daniel, "The Monster of Frankenstein as Game Icon: Presence, Remediation and Semionautic Exploitation of Mary Shelley's Creature". En M. Borham (ed), <i>Frankenstein Revisited: the Legacy of Mary Shelley's Masterpiece</i> , Salamanca, Ediciones USAL, 2018, pp. 51-64.	CL	Q1 SPI-ICEE		Humanidades digitales
Escandell Montiel, Daniel, "El viaje del poema viral de Ben Clark. Difusión y apropiación poética en la red", en <i>ArtyHum</i> , vol. 57 (2019), pp. 30-47.	A	Evaluación externa, MLA, Dialnet		Humanidades Digitales
Escandell Montiel, Daniel, "Emergencia textual: la logoemesis como definidora de la interacción con el texto digital", en <i>Libro, lectores y lectura digital</i> . Madrid: Ediciones Instituto Juan Andrés, 2019, pp. 141-154.	CL	Evaluación externa		Humanidades Digitales
Escandell Montiel, Daniel, "Microficciones en la red: exploración autorreferencial y metaficción a través de los saltos mediáticos", en <i>Página y pantalla. Interferencias microficcionales</i> , Gijón, Trea, 2019, pp. 135-148.	CL	Q1 SPI-ICEE		Humanidades digitales
Escandell Montiel, Daniel, "Poesía en realidad virtual: poshumanismo y mundos simulados en la creación artística", en <i>Humanidades Digitales: Una mirada desde la interdisciplinariedad</i> , Bern, Peter Lang, 2019, pp. 185-201	CL	Q1 SPI-ICEE		Humanidades digitales
Escandell Montiel, Daniel, "Poeta y presidente: el verso libre en las manos de Trump. Apropiación de la voz política para la poesía contemporánea", en <i>Inti. Revista de estudios hispánicos</i> , vol. 89-90 (2019), pp. 148-156.	A	Cat. A EE.UU.		Humanidades Digitales
Escandell Montiel, Daniel, "Relaciones interculturales de la microficción en red: tras las huellas de la cultura estadounidense", en <i>Studi Ispanici</i> , vol. 44 (2019), https://doi.org/10.19272/201902801018	A	MLA, ERIH, ESCI		Humanidades Digitales

Escandell Montiel, Daniel, "Reseña José Martínez Rubio. El futuro era esto. Crisis y rematerialización de la modernidad", en <i>Inti. Revista de estudios hispánicos</i> , vol. 89-90 (2019), pp. 273-275.	R	Cat. A. EE.UU.		Literatura española
Escandell Montiel, Daniel, "Textovisualidades transatlánticas en la tuitera: hibridación, imagen y poética de la escritura no-creativa", en <i>Pasado, presente y futuro del microrrelato hispánico</i> , Bern, Peter Lang, 2019, pp. 155-168.	CL	Q1 SPI-ICEE		Humanidades Digitales
Escandell Montiel, Daniel, "Videojuegos, nuevos medios y la tecnología ubicua: la juventud del cambio de milenio en la voz de Víctor Balcells", en <i>La verdadera patria del hombre. El mundo de la infancia en el relato español actual</i> , Bern, Peter Lang, 2019, pp. 185-201.	CL	Q1 SPI-ICEE		Literatura española
Escandell Montiel, Daniel, <i>Y eso es algo terrible. Crónica de un poema viral</i> , Delirio, Salamanca, 2019.	L	Evaluación externa		Humanidades Digitales
Escandell, Daniel; Florenchie, A. Monográfico "Veinte años de la blogosfera". Número especial de <i>Letral: revista electrónica de Estudios Transatlánticos</i> , vol. 20 (2018).	E	MLA, Scopus, WoS Elsevier, Latindex, Ulrich's, DOAJ, DICE	Sí	Humanidades digitales, literatura
Escandell, Daniel; Puyal, M., "Quijobytes: reflejos especulares del mito quijotesco en el ocio electrónico". <i>Trans. Revista de traductología</i> 21 (2017), pp. 49-62.	A	Revisión pares, SCOPUS, etc.	Sí	Humanidades Digitales, Literatura

Fernández Fonfría, Lidia, "Políticas religiosas oficiales de Marruecos dirigidas a la población emigrada". En E. Bengochea Tirado, E. Monzón Pertejo y D. G. Pérez	CL	Recogido en Dialnet Repositorio Roderic (28/08/2018): 528 visitas, 1967		Sociedad, religión y
--	----	---	--	----------------------

<p>Sarmiento (coords.), en <i>Relaciones en conflicto: Nuevas perspectivas sobre relaciones internacionales desde la Historia</i>, Valencia, Asociación de Historia Contemporánea, Universitat de València, 2015, pp. 57-65. http://dx.doi.org/10.7203/10550.42835</p>		<p>descargas Academia: 70 visualizaciones (28/08/2018)</p>	<p>pensamiento araboislámicos</p>
<p>Fernández Fonfría, Lidia “Iconografía y simbolismo: el ceremonial tradicional jerifiano en la revista <i>Da’wat al-Ḥaqq</i>”, <i>eHumanista/IVITRA</i>, 14 (2018), pp.732-743. ISSN: 1540-5877, http://www.ehumanista.ucsb.edu/ivitra</p>	<p>A</p>	<p>Citas: 2 64 visualizaciones en Academia INDICADORES DE LA REVISTA CAPES (2013-2016): Artes: B2 Filosofía: B2 Lingüística y Literatura: B3 ANVUR (2018): Área 10: Classe A ERIH PLUS: Incluida desde 06/06/2016 Latindex: Incluida en Catálogo 1.0 (2002-2017) Características cumplidas: 29/36 MIAR: ICDS 2018: 6.3 CIRC (2018): Clasificación Ciencias Humanas: C Clasificación Ciencias Sociales: C DOAJ: Incluida desde 13/01/2018</p>	<p>Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos</p>

	<p>Google Scholar Metrics: h5 (2013-2017): 4</p> <p>NSD – Norwegian Register: Scientific level (2018): 1</p> <p>Publication Forum - JUFO: Level (2018): 1</p> <p>Bases de datos que indizan / recogen la revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Academic OneFile (Gale) - Archives de littérature du Moyen Âge – ARLIMA - Bibliografía de la Literatura Española (ProQuest) - Bielefeld Academic Search Engine – BASE - Dialnet - Directory of Open Access Journals – DOAJ - Directory of Open Access Scholarly Resources – ROAD - Humanities Source (EBSCO) - Informe Academico (Gale) - InfoTrac Custom (Gale) - Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur – IBZ - Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur - Latindex (directorio y catálogo) - Linguistic Bibliography - Literature Resource Center (Gale) - MLA International Bibliography - TOC Premier (EBSCO) 		
--	---	--	--

		- Ulrich's Periodicals Directory	
Fernández Fonfría, Lidia [Reseña] "Los traductores, constructores de Europa: De la Escuela de Traductores de Toledo a nuestros días", en <i>Puntoycoma</i> , 160 (2018), pp. 12-15. ISSN: 1830-5415 http://ec.europa.eu/translation/spanish/magazine/es_magazine_es.htm	R	56 visualizaciones en Academia INDICADORES DE LA REVISTA CIRC (2018): Clasificación Ciencias Humanas: D	Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos
Fernández Fonfría, Lidia, "Cuentos y relato corto en la literatura de guerra de Irak", en <i>Madjalate almayadine</i> 3 (2019). ISSN 2676-2412. Disponible en: https://www.madjalate-almayadine.com/wp-content/uploads/2019/05/3-01-Cuentos-y-relato-corto-en-la-literatura-de-guerra-de-Irak_Lidia-Fern%C3%A1ndez.pdf [consultado el 22/05/2019].	A		Literatura árabe
Fernández Fonfría, Lidia, "El papel de los medios de comunicación oficiales marroquíes en la legitimación religiosa", en Moreno Seco, M. (coord.), Fernández Sirvent, R. y Gutiérrez Lloret, R.A. (eds.), en <i>Actas del XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Del siglo XIX al XXI</i> , Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante, 2019, pp. 1549-1558. ISBN: 978-84-17422-62-2. Disponible en https://dhcon.ua.es/es/congresoahc2018/documentos/xix-congreso-ahc-actas.pdf?fbclid=IwAR2-280xPdYomx1-QiCAOwb2UmTXic7lhxmMt_wgiEvKhQ54qtGzgaumb80 [consultado el 22/05/2019].	CL	SPI (2018): Ranking general: 89 / ICEE: 16.000 Ranking por disciplinas: Lingüística, Literatura y Filología: 50/ ICEE: 6	Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos
Fernández Fonfría, Lidia, "Estrategias para preservar la identidad religiosa y cultural de los marroquíes emigrados", en Khadija Karzazi, Hassan Arabi y Alfonso Vázquez Atochero (eds.), <i>Marruecos y España: denominadores comunes</i> , Badajoz, AnthropiQa, Lulu Press, 2019, pp. 133-144. ISBN 978-0-244-47838-4. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6891532 [consultado el 22/05/2019].	CL		Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos

<p>Fernández Fonfría, Lidia "Sufismo y "seguridad espiritual" en Marruecos", en Gómez García, L., <i>Islam y desposesión: Resignificar la pertenencia</i>, Madrid, Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2019, pp. 43-57.</p>	<p>CL</p>	<p>SPI (2018): Ranking general: 99 / ICEE: 6.000 Ranking por disciplinas: Sociología: 15 / ICEE: 6</p>		<p>Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos</p>
<p>Fernández Fonfría, Lidia, Reseña de Feliu, L., Mateo Dieste, J. L. & Izquierdo Brichs, F. (eds.), <i>Un siglo de movilización social en Marruecos</i>, Edicions Bellaterra, Barcelona (2019), ISBN: 9788472909212. En <i>Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos</i>, 27. ISSN: 1887-4460), en prensa.</p>	<p>R</p>	<p><i>Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos</i> está indexada en las siguientes bases de datos: SCOPUS, SCIMAGO, INDEX ISLAMICUS, Ulrich's Web, DOAJ, ISOC, LATINDEX, MIAR, DULCINEA, DICE, DIALNET, RESH, ROAD, CIRC (2012) Grupo B, MedOAnet, Google Scholar, Virtual Science Library, Worldcat, WRLC Catalog y REDIB.</p> <p>Recientemente ha sido incluida en ERIH PLUS y en el Emerging Sources Citation Index de Clarivate Analytics.</p>		<p>Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos</p>
<p>Fernández Fonfría, Lidia; García Moreno, L. A. y Sánchez Medina, E. (eds.), <i>Historiografía y representaciones: III Estudios sobre las fuentes de la conquista islámica</i>, Madrid, Real Academia de la Historia, 2015. ISBN: 978-84-15069-50-8.</p>	<p>E</p>	<p>Citas: 1 Inclusión en bibliografías y bases de datos: - Incluido en Ferreiro, A. (2017). <i>The Visigoths in Gaul and Iberia (Update): A Supplemental Bibliography, 2013-2015</i>. Leiden: Brill. https://brill.com/abstract/title/34528 - Recogido en Dialnet. Prestigio editorial: SPI (2014): - General: ICEE: 0.622; Posición: 166/273 (Q3) - Estudios árabes y hebraicos: ICEE: 0.042; Posición: 18/22 (Q4)</p>	<p>Sí</p>	<p>Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos Historia del Occidente islámico medieval Historiografía araboislámica</p>

	<p>- Historia: ICEE: 0.018; Posición: 106/122 (Q4)</p> <p>ie-CSIC: Valor: MEDIO</p> <p>Publishers Scholar Metrics:</p> <p>- Historia medieval: R: 79/97; IG: 0.44</p> <p>- Prehistoria y Arqueología: R: 17/99; IG: 2.27</p> <p>- Ciencias y técnicas historiográficas: R: 12/51; IG: 6.67</p> <p>El volumen se encuentra en buena parte de las bibliotecas universitarias y científicas españolas. Está presente, asimismo, en las colecciones de bibliotecas especializadas de Alemania, Australia, Canadá, Estados Unidos, Francia, Marruecos, Reino Unido o Suiza (fuentes: REBIUN, WorldCat, KVK)</p>		
--	--	--	--

<p>Fernández Rodríguez, Esther; García Reidy, Alejandro; y Martínez Torrejón, José Miguel, (eds.), <i>El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI</i>, New York, AITENSO/Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2017.</p>	E	<p>Volumen colectivo de estudios, incluidos tras un proceso de evaluación "peer-review", publicado por una editorial internacional con más de treinta años de experiencia y especializada en temas referidos al</p>		<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>
--	---	---	--	--

		hispano-medievalismo y otros campos asociados.		
Ferrer Valls, Teresa; García Reidy, Alejandro, <i>et alii.</i> , <i>La traición en la amistad. María de Zayas</i> , edición digital para iPad y Mac/PC, 2015, disponible http://dicat.uv.es/te@doc/edicion/TraicionenAmistad_Zayas.html	L	Se trata de la edición crítica más completa de esta obra central en el canon del teatro del siglo de oro. Reseñado favorablemente en <i>Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura</i> , 23 (2017). Citado en: Lope de Vega, "La dama boba: edición crítica y archivo digital". Bajo la dirección de Marco Presotto y con la colaboración de Sònia Boadas, Eugenio Maggi y Aurèlia Pessarrodona. PROLOPE, Barcelona; Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, CRR-MM, Bologna, 2015.		Historia de la literatura y edición de textos
Framiñán de Miguel, M ^a Jesús, <i>El espectáculo dramático-festivo del Corpus en la Salamanca del Renacimiento</i> , Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2015. ISBN (Iberoamericana) 978-84-8489-919-8 / ISBN (Vervuert) 978-3-95487-452-1	L	SPI (2014): Ranking general: ICEE: 17.747; posición: 16/273 (Q1); <i>Lingüística, Literatura y Filología</i> : ICEE: 8.376; posición: 4/120 (Q1)		Teatro del Renacimiento
Framiñán de Miguel, M ^a Jesús, «Fasto académico en el Corpus de Salamanca: 1572-1576», en G. Vega García-Luengos, H. Urzáiz Tortajada, P. Conde Parrado	CL			Teatro del Renacimiento

(eds.), <i>El Patrimonio del Teatro Clásico Español: actualidad y perspectivas</i> , Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2015, pp. 361-369. ISBN: 978-84-8448-837-8. (47-89).				
Framiñán de Miguel, M ^ª Jesús, «Lucas Fernández: apunte biográfico», Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Portal <i>Lucas Fernández</i> , 2015. http://www.cervantesvirtual.com/portales/lucas_fernandez/autor_apunte/	A online			Teatro del Renacimiento
Framiñán de Miguel, M ^ª Jesús, «Martín Pérez de Ayala: «Biography and Catechetical Works <i>Doctrina cristiana en lengua árabe y castellana</i> (1566) and <i>Catecismo para instrucción de los nuevamente convertidos de moros</i> (1599)», <i>Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History 1500-1900</i> , 2015. http://referenceworks.brillonline.com/search?s.q=Mart%C3%ADn+P%C3%A9rez+de+Ayala&s.f.s2_parent=s.f.book.christian-muslim-relations-ii&search-go=Search	A Online			Prosa doctrinal/religiosa del Renacimiento
Framiñán de Miguel, M ^ª Jesús, «Danzas descritas en <i>El Quijote</i> , danzas representadas en los entremeses cervantinos», en R. González Cañal y A. García González (eds.), <i>El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia española</i> , Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2017, pp. 181-190. ISBN: 978-84-9044-299-9. (12/30).	CL			Teatro del Renacimiento
Framiñán de Miguel, M ^ª Jesús, «Prácticas escénicas en el ámbito castellano: 1474-1517», en F.B Pedraza Jiménez, R. González Canal, E. E. Marcello (eds.), <i>El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517): XXXIX Jornadas de Teatro Clásico de Almagro</i> , Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La-Mancha, 2017, pp. 41-56. ISBN 978-94-9044-268-5. (4/19).	CL			Teatro del Renacimiento
Framiñán de Miguel, M ^ª Jesús, «De la periferia al centro del canon: Lucía Sánchez Saornil en la antesala del 27», en M. ^ª V. Hernández Álvarez (coord.), <i>Escritoras de la modernidad (1880-1920). La transformación del canon</i> ,	CL			Historia de la Literatura

Granada, Comares, 2018, pp. 67-75.				
Framiñán de Miguel, M ^a Jesús, «El espacio femenino en un confesional del Renacimiento: el <i>Memorial de pecados</i> de Pedro de Covarrubias (1515)», en M. Morrás (ed.), <i>Espacios en la Edad y el Renacimiento</i> . Salamanca: El SEMYR y La SEMYR, 2018, pp. 593-605. ISBN: 978-84-946724-5-3. (32/39).	CL			Prosa doctrinal/religiosa del Renacimiento
Framiñán de Miguel, M ^a Jesús, «Una pionera bajo pseudónimo: reconsideración crítica de la cuentista Fernán Caballero», en Y. Romano Martín y S. Velázquez García (eds.), <i>Las inéditas: voces femeninas más allá del silencio</i> . Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2018, pp. 93-104.	CL			Historia de la Literatura
Framiñán de Miguel, M ^a Jesús, “Dos humanistas del Estudio salmantino en clave teatral: Juan de Maldonado y López de Villalobos”, en M. A. Pena González e I. Delgado Jara (eds.), <i>Humanistas, helenistas y hebraístas en la Europa de Carlos V</i> , Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2019, pp. 229-248.	CL			Teatro del Renacimiento
Framiñán de Miguel, M ^a Jesús, “Luis Vives a la luz de la apología crítica de Lampillas”, en M. J. Rodríguez Sánchez de León y M. Amores Fúster (eds.), <i>La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)</i> , Madrid, Visor (col. Biblioteca Filológica Hispánica), 2019, pp. 343-359.	CL			Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808)

Fuertes Herreros, José Luis, “Introducción”, en José Luis Fuertes Herreros – Ángel Poncela González (eds.), <i>De natura. La naturaleza en la Edad Media</i> , Ribeirão - Vila Nova de Famalicão, Edições Húmus, 2015, pp. 1-17. vol. 1. ISBN: 978-989-755-160-4	A			Filosofía Medieval y del Renacimiento. Historia del Pensamiento. Historia Universidades
--	---	--	--	---

Fuertes Herreros, José Luis, “Una filosofía para el Viejo y Nuevo Mundo en la Universidad de Salamanca (Siglos XV-XVI)”, en Poncela González, A., (editor), <i>La Escuela de Salamanca. Filosofía y Humanismo ante el mundo moderno</i> , Madrid, Editorial Verbum, 2015, pp. 23-82. ISBN: 8490741816. ISBN-13: 9788490741818	CL			Filosofía del Renacimiento. Historia del Pensamiento. Historia Universidades
Fuertes Herreros, José Luis, <i>Azafa</i> , 18, 2016, pp. 11-20, ISSN: 0213-3563 ISSN electrónico: 2444-7072	E	Scopus, Dialnet		Filosofía Medieval, del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento.
Fuertes Herreros, José Luis, “De la escolástica a la <i>Nueva filosofía</i> (1587) y su imágenes”, José Luis Fuertes, Manuel Lázaro, M.ª Idoya Zorroza (editores), <i>Pasiones y virtudes en la época del Greco</i> , Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra, 2016, pp. 15-55. ISBN: 987-84-313-3135-1	A			Filosofía del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento.
Fuertes Herreros, José Luis, “El presente ante la Escuela de Salamanca”, en <i>Azafa</i> , 18, 2016, pp. 11-20, ISSN: 0213-3563 ISSN electrónico: 2444-7072	A	Scopus, Dialnet		Filosofía Medieval, del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento.
Fuertes Herreros, José Luis, “ <i>Sapientia et vera amicitia</i> : César Lorenzo Raña Dafonte (1940-2018) y la filosofía del Renacimiento del siglo XII”, <i>Revista Española de Filosofía medieval</i> , 25, 2018, pp. 13-24. ISSN: 1133-0902	A	Scopus, CARHUS Plus+, MIAR, CIRC		Filosofía Medieval, del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento.
Fuertes Herreros, José Luis; Lázaro, Manuel; Zorroza, Mª Idoya (editores), <i>Pasiones y virtudes en la época del Greco</i> , Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra, 2016. ISBN: 987-84-313-3135-1	E			Filosofía Medieval, del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento. Historia Universidades

<p>Fuertes Herreros, José Luis; Lázaro Pulido, Manuel; Poncela González, Ángel; Zorroza, M^a Idoia (eds.), "Entre el Renacimiento y la Modernidad: Francisco Suárez (1548-1617)", Madrid - Porto, Sínderesis, 2019, 306 pp. ISBN: 978-84-16262-64-9</p>	A	Scopus, CARHUS Plus ⁺ , MIAR, CIRC	Filosofía Medieval, del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento.
<p>Fuertes Herreros, José Luis; Poncela González, Ángel (eds.), <i>De natura. La naturaleza en la Edad Media</i>, Ribeirão - Vila Nova de Famalicão, Edições Húmus, 2015, 2 vols., vol. I, 462 pp. ISBN: 978-989-755-160-4, y vol. II, 480 pp. ISBN: 978-989-755-192-5.</p>	E		Filosofía Medieval y del Renacimiento. Historia de las ideas y del pensamiento. Historia de las universidades

<p>Gago Gómez, Laura, "Algunas cuestiones sobre la identidad lingüística en contexto diglósico y pluricéntrico (Marruecos), en F. Moscoso García & A. Moustauoi Sghir (eds.), <i>Identidad y conciencia lingüística. VI Congreso del árabe marroquí</i>, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid (UAM Ediciones), 2017, 215-247. Colección/Serie: Actas CD; 14. https://doi.org/10.15366/icl.arabemarroq2017. ISBN: 978-84-8344-562-4 (ebook). ISBN: 978-84-8344-561-7 (CD-ROM)</p>	CL	<p>Prestigio editorial:</p> <p>SPI (2018):</p> <p>Ranking General:</p> <p>ICEE: 65.000</p> <p>Posición: 55/104</p> <p>Lingüística, Literatura y Filología:</p> <p>ICEE: 21</p> <p>Posición: 36/55</p> <p>Publishers Scholar Metrics (2012):</p> <p>Estudios Árabes, Hebreos y Orientales:</p> <p>Índice global: 2,15</p> <p>Posición: 13/39</p>	Estudios árabes e islámicos
---	----	--	-----------------------------

		<p>Book Publishers Library Metrics (2014):</p> <p>Lengua y Literatura</p> <p>Inclusiones: 2630 (24/130)</p> <p>Promedio: 23,3 (21/130)</p> <p>ie-CSIC (2018):</p> <p>Valor: ALTO.</p> <p>Citas:</p> <p>Altmetrics:</p> <p>Academia: 35 visualizaciones (05/2019).</p>		
Gago Gómez, Laura, "The sociolinguistic variation of the multilingual lexical repertoire among Tangier's Youth", R.Erguig & A. Boudlal & A. Sabil & M. Yeou (eds.): <i>Cultures and Languages in Contact IV</i> . El Jadida: Université Chouaib Doukkali, 2017, 447-465. ISBN: 978-9981-00-876-2	CL	--- No disponible.		Estudios árabes e islámicos
Gago Gómez, Laura, <i>Aproximación a la situación sociolingüística de Tánger-Arcila: variación léxica y grafemática</i> . Estudios de dialectología árabe, 14, Zaragoza, Prensa de la Universidad de Zaragoza, 2018.	L	<p>Prestigio editorial: SPI (2018): Ranking General: ICEE: 149.000; Posición: 33/104 Lingüística, Literatura y Filología: ICEE: 27; Posición: 31/55 Publishers Scholar Metrics (2012): Estudios Árabes, Hebreos y Orientales: Índice global: 0,63; Posición: 23/39 Lingüística General: Índice global: 0,86; Posición: 18/26 Book Publishers Library Metrics</p>		Estudios árabes e islámicos

		(2014): Lengua y Literatura:Inclusiones: 1450 (65/130); Promedio: 22,3 (24/130) ie-CSIC (2018): Valor: ALTO Publication Form (JUFO): Level (2018): 1		
Gago Gómez, Laura, "The stance of the Academy of the Kingdom of Morocco towards the sociolinguistic context of the country following the 2011 Constitution", en <i>Sociolinguistic Studies</i> , 12:2, (2018), pp. 251-272. ISSN 1750-8649	A	SJR: 2017: 0.152/ Language and Linguistics: Q2 (310/719); Linguistics and Language: Q2 (349/772) ·Journal Scholar Metrics: Índice h5 (2010-2014):7 / Language & Linguistics: Core Journals: 160/422(Q2); All Journals: 172/466 (Q2) ·WoS: En (ESCI) desde 2015 ·Scopus: CiteScore 2017: 0.29 / CiteScore Tracker 2018 (11/04/2018): 0.45 / Language and Linguistics 2017: Posición 248/618; Linguistics and Language 2017: Posición 281/671 ·ERIH PLUS: Incluida desde 30/03/20165 ·CARHUS Plus+ (2018): Filología, Lingüística y Sociolingüística Valoración: B ·MIAR: ICDS 2018: 9.5 ·ResearchGate: RG Journal Impact 2017: 0.43 / RG Journal Impact 2018: 0.14 ·CIRC: Clasificación Ciencias Humanas:A ·JUFO: Level (2018): 1		Estudios árabes e islámicos

<p>Gago Gómez, Laura, "Standard Arabic and Moroccan Arabic in the Royal Academy Of Morocco Latest Publications (2010-2013)", en C. Miller, A. Barontini, M. A. Germanos, J. Guerrero y C. Pereira (Eds.), <i>Studies on Arabic Dialectology and Sociolinguistics: Proceedings of the 12th International Conference of AIDA held in Marseille from May 30th to June 2nd 2017, Aix-en-Provence</i>, Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans, 2019, pp. 482-491. https://doi.org/10.4000/books.iremam.4421</p>	CL	ie-CSIC (2018): Valor MEDIO		Lingüística árabe
<p>Gago Gómez, Laura, y Tomé Cornejo, Carmela "Notas sobre el léxico disponible de la ropa en alumnos inmigrantes de origen marroquí: aproximación a una situación de bilingüismo en contexto de inmersión", en <i>Lengua y migración / Language and Migration</i>, 11:1, (2019), pp. 125-154. ISSN: 1889-5425.</p>	A	<p>Calidad Impacto: ,152 / Posición: Q2 SJR. Sello de calidad FECYT ·SJR: 2017: 0.152/ Language and Linguistics: Q2 (310/719); Linguistics and Language: Q2 (349/772) ·Journal Scholar Metrics: Índice h5 (2010-2014):7 / Language & Linguistics: Core Journals: 160/422(Q2); All Journals: 172/466 (Q2) ·WoS: En (ESCI) desde 2015 ·Scopus: CiteScore 2017: 0.29 / CiteScore Tracker 2018 (11/04/2018): 0.45 / Language and Linguistics 2017: Posición 248/618; Linguistics and Language 2017: Posición 281/671 ·ERIH PLUS: Incluida desde 30/03/20165 ·CARHUS Plus+ (2018): Filología, Lingüística y Sociolingüística Valoración: B ·MIAR: ICDS 2018: 9.5 ·ResearchGate: RG Journal Impact 2017: 0.43 / RG Journal</p>	Sí	Lingüística árabe

		Impact 2018:		
García, Vega María; Nevot Navarro, Manuel, “El proyecto Tutoría entre compañeros en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca: experiencia y resultados del curso 2016/2017”, en Dina Alves, Hélia Gonçalves Pinto, Isabel Simões Dias, Maria Odília Abreu, Romain Gillain Muñoz (Orgs), <i>VII Conferência Internacional Investigação, Práticas e Contextos em Educação (2018)</i> , Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Politécnico de Leiria, Leiria, 2019, pp. 205-2011. ISBN: 978-989-8797-20-9	CL	Sin datos disponibles	Sí	Nuevos métodos de enseñanza universitaria
García Casar, M ^a Fuencisla y Muñoz Solla, Ricardo (coordinadores), <i>Obra antológica de Carlos Carrete Parrondo. Investigaciones sobre el pasado judío y converso hispano medieval</i> , Salamanca, 2018, pp. 988.	E	Monografía editada por el Patronato del Museo Judío David Melul y la Universidad de Salamanca-Oficina del VIII Centenario		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad.
García Cela, M. ^a Carmen, <i>Correspondencia Miguel de Unamuno-Jacques Chevalier 1907-1935</i> , Jean-Marc Delaunay Ed., Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2018. ISBN: 978-84-9012-764-3 (Traducción)	L	Ediciones Universidad de Salamanca Filología: Cuartil: Q1		Estudios de literatura y pensamiento

<p>García Cela; M.^a del Carmen, "Lectura y sensibilidad. <i>Elogio de Richardson</i> por Denis de Diderot", en María José Rodríguez Sánchez de León y Miguel Amores Fuster (eds.), <i>La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)</i>, Madrid, Visor, Col. "Biblioteca filológica hispánica", 2019, pp. 185-208. ISBN: 978-84-9895-220-9</p>	CL	<p>Editorial Visor Filología: Cuartil: Q1</p>		<p>Estudios de literatura y pensamiento</p>
<p>García Gómez-Heras, José María; Martín Gómez, María (eds.): <i>Comprender e Interpretar. La recepción de la filosofía hermenéutica en la España democrática (1960-2010)</i>, Madrid, Instituto de Humanidades Universidad Rey Juan Carlos, 2015, 437 pp.</p>	L		SI	<p>Estudios de Literatura y Pensamiento</p>
<p>García Pérez, Amaya Sara, "Music and architecture in the historic façade of the University of Salamanca", en Tess Knighton y Emilio Ros-Fábregas (eds.), <i>New Perspectives on Early Music in Spain</i>, Edition Reichenberger, Kassel, 2015, pp. 329-339 [ISBN: 978-3-944244-15-0]</p>	CL	<p>Editorial especializada en musicología</p>		<p>Teoría musical medieval y renacentista</p>
<p>García Pérez, Amaya Sara, "Variado homenaje a Jane Morlet Hardie. Reseña de la obra <i>A musicological gift: Libro homenaje for Jane Morlet Hardie</i>", en <i>Revista de Musicología</i>, vol. XXXVIII, nº 2, 2015, Madrid, pp. 652-655.</p>	R	<p>Principal revista de Musicología en España</p>		<p>Historia cultural. Historia de la Música</p>
<p>García Reidy, Alejandro, "¿Competencia o colaboración? Memoriones, copistas y actores en un manuscrito de <i>El príncipe perfecto (primera parte)</i>", en Germán Vega García-Luengos, Héctor Urzáiz y Pedro Conde (ed.), <i>El patrimonio del</i></p>	CL	<p>Estudio incluido en un volumen sometido a un proceso de "peer review" y publicado por la Universidad</p>		<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>

<p><i>teatro clásico español: actualidad y perspectivas. Homenaje a Francisco Ruiz Ramón</i>, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2015, pp. 381-389.</p>		<p>de Valladolid, que figura como la editorial número 53 de 119 en el campo de Lingüística, Literatura y Filología en el ranking "SPI. Scholarly Publishers Indicators", del CSIC. Según Google Scholar, cuenta con 2 citas. Citado también en: Lope de Vega, "La dama boba: edición crítica y archivo digital". Bajo la dirección de Marco Presotto y con la colaboración de Sònia Boadas, Eugenio Maggi y Aurèlia Pessarrodona. PROLOPE, Barcelona; Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, CRR-MM, Bologna, 2015.</p>		
<p>García Reidy, Alejandro, "Daniele Crivellari, <i>Marcas autoriales de segmentación en las comedias autógrafas de Lope de Vega: estudio y análisis</i>. Kassel: Reichenberger, 2013, 442 pp.", <i>Renaissance Quarterly</i>, 68.1, 2015, pp. 377-378.</p>	R	<p>Reseña por encargo, publicada en una revista con un Comité Asesor internacional, un sistema de "peer-review" e indexada en Web of Science's "Arts & Humanities Citation Index", en CIRC (A+), en CARHUS Plus+ 2014 (grupo a), en SJR (Q1) y en Scopus (Q1).</p>		<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>
<p>García Reidy, Alejandro, "El cordobés valeroso, <i>Pedro Carbonero. Lope de Vega</i>, introducción, notas y edición crítica de Alejandro García Reidy", en José Enrique López Martínez (coord.), <i>Parte XIV de comedias de Lope de Vega</i>, Madrid, Gredos, 2015, vol. 2, pp. 1-199.</p>	CL	<p>Edición crítica y anotada publicada como parte del proyecto de edición completa del teatro de Lope dirigido por el grupo de investigación Prolope, de referencia internacional en el campo de estudios del teatro clásico español. El volumen está publicado por</p>		<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>

		Gredos, que figura como la editorial número 2 de 119 en el campo de Lingüística, Literatura y Filología en el ranking "SPI. Scholarly Publishers Indicators", del CSIC. Según Google Scholar, ya ha sido citada una vez.		
García Reidy, Alejandro, "La fuerza de la historia representada: la puesta en escena del primer teatro histórico de Lope de Vega y William Shakespeare", <i>eHumanista. Journal of Iberian Studies</i> , 30, 2015, pp. 17-40.	A	Artículo solicitado por los editores para un número monográfico de la revista. Se trata de una revista con un Comité Editorial internacional y un proceso "peer-review", de referencia para los especialistas en literatura española de los Siglos de Oro. Esta revista esta indexada en multitud de bases de datos, incluyendo ERIHplus, Ebscohost-humanities sSurce, MLA bibliography o Nsd-Database for statistikk om høgre utdanning.		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "Bárbara Mujica, ed., <i>Shakespeare and the Spanish «Comedia»</i> . Translation, Interpretation, Performance. Essays in Honor of Susan L. Fischer, Bucknell University Press, Lewisburg, 2013, 298 pp.", <i>Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura</i> , 22, 2016, pp. 499-503.	R	Reseña por encargo, publicada en una revista con un Comité Asesor internacional, un sistema de "peer-review" e indexada en "ERIH Plus", en CIRC dentro del grupo A, Web of Science's "Emerging Sources Citation Index", en Scopus (Q1) y en SJR (Q3), y cuenta con el sello de calidad FECYT.		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "La fuerza del natural. Jerónimo Cáncer y Agustín Moreto, introducción, notas y edición crítica de Alejandro García Reidy", en	CL	Edición crítica y anotada publicada como parte del proyecto de edición		Historia de la literatura y edición de textos

<p>María Luisa Lobato & Marcella Trambaioli (coords.), <i>Segunda parte de las comedias de Agustín Moreto. V</i>, Kassel, Reichenberger, 2016, pp. 465-657.</p>		<p>completa del teatro de Moreto dirigido por el grupo de investigación Proteo, de referencia en el campo de estudios del teatro clásico español. Reichenberger figura como la editorial número 22 de 119 en el campo de Lingüística, Literatura y Filología en el ranking "SPI. Scholarly Publishers Indicators", del CSIC.</p>		
<p>García Reidy, Alejandro, "Lope de Vega in His time and Beyond" <i>Symposium. A Quarterly Journal in Modern Literatures</i>, 70.4, 2016, pp. 163-226.</p>	E	<p>Coordinación de un número monográfico de una revista con Comité Editorial internacional, proceso de evaluación "peer-review" e indexada en el "Arts & Humanities Citation Index" de Web of Science, en ERIH Plus, en Scopus (Q2), en Carhus plus+ 2014 (categoría B) y en SJR (Q3). Según Google Scholar, cuenta con 1 cita.</p>		<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>
<p>García Reidy, Alejandro, "Lope de Vega's <i>La inocente Laura</i> and the Early Modern Transnational World (Cinzio, Greene, D'Ouille and Pasca)," <i>Symposium. A Quarterly Journal in Modern Literatures</i>, 70.4, 2016, pp. 197-207.</p>	A	<p>Artículo publicado en una revista con Comité Editorial internacional, proceso de evaluación "peer-review" e indexada en el "Arts & Humanities Citation Index" de Web of Science, en ERIH Plus, en Scopus (Q2), en Carhus plus+ 2014 (categoría B) y en SJR (Q3). Según Google Scholar, cuenta con 1 cita.</p>		<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>
<p>García Reidy, Alejandro, "Lorenz, Philip. <i>The Tears of Sovereignty. Perspectives of Power in Renaissance Drama</i>. New York: Fordham UP, 2013, pp. 379.",</p>	R	<p>Reseña por encargo, publicada en una revista con un Comité Asesor</p>		<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>

<p><i>Canadian Review of Comparative Literature</i>, 43.2, 2016, pp. 308-311.</p>		<p>internacional, un sistema de "peer-review" e indexada en CARHUS Plus+ 2014 dentro del grupo A, en CIRC dentro del grupo B, en ERIH Plus, en Web of Science's "Emerging Sources Citation Index", en Scopus (Q3) y en SJR (Q3).</p>	
<p>García Reidy, Alejandro, "Manuscritos, actores y amores teatrales: Lope de Vega, Lucía 'la loca' y el estreno de dos comedias del Fénix," <i>Hispanófila</i>, 176 2016, pp. 39-53.</p>	A	<p>Se trata de una revista internacional de referencia en el campo del hispanismo, con 60 años de continuidad. Cuenta con un Consejo Editorial internacional y un sistema de evaluación "peer-review". Está indexada en "Arts & Humanities Citation Index", en Carhus Plus+ 2018 (categoría C) y en SJR (Q2). Citado en Antonio Sánchez Jiménez, <i>Lope: el verso y la vida</i>, Madrid, Cátedra, 2018.</p>	Historia de la literatura y edición de textos
<p>García Reidy, Alejandro, "Theatrical Voyeurism: Performing Rehearsal in the Spanish <i>Comedia Nueva</i>," <i>MLN</i>, 131.2, 2016, pp. 356-377.</p>	A	<p>Se trata de una revista internacional de referencia en el campo del hispanismo, con más de 130 años de continuidad. Cuenta con un Consejo Editorial internacional y un sistema de evaluación "peer-review". Está indexada en "Arts & Humanities Citation Index", en CIRC (categoría A), en SJR (Q1), en Carhus plus+ 2014 (categoría B) y en Scopus (Q3).</p>	Historia de la literatura y edición de textos

<p>García Reidy, Alejandro, “Entre los bastidores del poder: los actores profesionales y la corte de Felipe IV”, en José Martínez Millán and Manuel Rivero Rodríguez (eds.), <i>La corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica</i>, vol. 3.3, Madrid, Instituto Universitario La Corte y Europa, 2017, pp. 2061-2084.</p>	CL	<p>Estudio publicado en un volumen de la editorial Polifemo, una de las editoriales más prestigiosas en el campo de la Historia, y forma parte de una serie, <i>La Corte en Europa</i>, que está dirigida por José Martínez Millán (Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid) y es de referencia para los estudios interdisciplinares sobre la sociedad cortesana de los siglos XVI y XVII. La publicación pasó por un proceso de revisión de pares doble ciego. La editorial Polifemo está situada en la posición 110 de 273 en el ranking SPI de prestigio de las editoriales según expertos españoles y en la posición 63 de 122 en el campo específico de Historia en ese mismo ranking.</p>		<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>
<p>García Reidy, Alejandro, “Eros y oros, o el intercambio sexual en la poesía erótica de los Siglos de Oro”, en Patricia Marín Cepeda (ed.), <i>“En la concha de Venus amarrado”. Erotismo y literatura en el Siglo de Oro</i>, Madrid, Visor, 2017, pp. 27-60.</p>	CL	<p>Estudio incluido en un volumen publicado por Visor, que figura como la editorial número 19 de 55 en el campo de Lingüística, Literatura y Filología en el ranking "SPI. Scholarly Publishers Indicators", del CSIC.</p>		<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>
<p>García Reidy, Alejandro, “Gwyn E. Campbell y Amy R. Williamsen, eds., <i>Prismatic Reflections on Spanish Golden Age Theater. Essays in Honor of Matthew D. Stroud</i>, New York, Peter Lang, 2016, 374 pp. ISBN 978-1-4331-3008-3”, <i>Anuario</i></p>	R	<p>Reseña por encargo, publicada en una revista con un Comité Asesor internacional, un sistema de "peer-review" e indexada en “ERIH Plus”, en</p>		<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>

<p><i>Lope de Vega. Texto, literatura, cultura</i>, 23, 2017, pp. 648-654.</p>		<p>CIRC dentro del grupo A, Web of Science's "Emerging Sources Citation Index", en Scopus (Q1) y en SJR (Q3), y cuenta con el sello de calidad FECYT.</p>	
<p>García Reidy, Alejandro, "Jeffrey S. Doty. <i>Shakespeare, Popularity and the Public Sphere</i>. Cambridge UP, 2016, 210 pp.", <i>Bulletin of the Comediantes</i>, 69.2, 2017, pp. 143-145.</p>	R	<p>Reseña por encargo publicada en una de las revistas internacionales de referencia para los investigadores que trabajan en el campo del teatro del Siglo de Oro. Se trata de una revista con Comité Editorial internacional, proceso de evaluación "peer-review" y una antigüedad de 69 años. La revista está indexada en el "Arts & Humanities Citation Index" de Web of Science, en CIRC dentro del grupo A, en el CARHUS Plus+ 2014 dentro del grupo C, en Scopus (Q3) y en SJR (Q4).</p>	<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>
<p>García Reidy, Alejandro, "<i>La inocente Laura. Lope de Vega</i>, introducción, notas y edición crítica de Alejandro García Reidy", en Luigi Giuliani & Florence d'Artois (coords.), <i>Parte XVI de comedias de Lope de Vega</i>, Madrid, Gredos, 2017, pp. 583-736.</p>	CL	<p>Edición crítica y anotada publicada como parte del proyecto de edición completa del teatro de Lope dirigido por el grupo de investigación Prolope, de referencia internacional en el campo de estudios del teatro clásico español. El volumen está publicado por Gredos, que figura como la editorial número 2 de 119 en el campo de Lingüística, Literatura y Filología en el ranking "SPI. Scholarly Publishers Indicators", del CSIC.</p>	<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>

<p>García Reidy, Alejandro, "Las comedias religiosas de Calderón en la escena barroca: posibilidades y límites a partir de la base de datos CATCOM," <i>Criticón</i>, 130, 2017, pp. 93-107.</p>	<p>A</p>	<p>Artículo publicado en una revista con gran prestigio en los estudios áureos, con comité asesor internacional y un amplísimo número de artículos de autores no vinculados con la institución editora. Sus artículos se indexan en todas las bibliografías e historias de la literatura que tratan del periodo. La revista está indexada en el CARHUS Plus+ 2014 dentro del grupo C, en ERIH Plus y en la base de datos CIRC con categoría C.</p>	<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>
<p>García Reidy, Alejandro, "Celebrities and the Stage: Theatrical Stardom in Early Modern Spain", <i>Renaissance Studies</i>, 32.2, 2018, pp. 165-182.</p>	<p>A</p>	<p>Artículo publicado en una revista con más de 30 años de continuidad, con un Comité Asesor internacional y un sistema de "peer-review". Está indexada en el CARHUS Plus+ 2018 dentro del grupo A, en CIRC dentro del grupo A, en el "Arts & Humanities Citation Index" de Web of Science, en ERIH Plus, en Scopus (Q1) y en SJR (Q1). Según Google Scholar, ya ha recibido 1 cita.</p>	<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>
<p>García Reidy, Alejandro, "Frederick A. de Armas, <i>El retorno de Astrea: astrología, mito e imperio en Calderón</i>, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2016, 380 pp. ISBN 978-84-8489-959-4", <i>Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura</i>, 24, 2018, pp. 417-422.</p>	<p>R</p>	<p>Reseña por encargo, publicada en una revista con un Comité Asesor internacional, un sistema de "peer-review" e indexada en "ERIH Plus", en CIRC dentro del grupo A, Web of Science's "Emerging Sources Citation</p>	<p>Historia de la literatura y edición de textos</p>

		Index”, en Scopus (Q1) y en SJR (Q3), y cuenta con el sello de calidad FECYT.	
García Reidy, Alejandro, “Deconstructing the Authorship of <i>Siempre ayuda la verdad</i> : A Play by Lope de Vega?”, en <i>Neophilologus</i> , 103.4 (2019), pp. 493-510.	A	Artículo publicado en una revista con más de 100 años de continuidad, con un Comité Asesor internacional y un sistema de “peer-review”. Está indexada en CIRC dentro del grupo A, en el “Arts & Humanities Citation Index” de Clarivate Analytics, en ERIH Plus, en SJR (Q1), en Scopus (Q2) y en el CARHUS Plus+ 2018 dentro del grupo B. Este resultado de investigación ha tenido repercusión en prensa nacional: http://bit.ly/2l1xYjD .	Literatura y teoría literaria
García Reidy, Alejandro, “El fluir de lo erótico: circulación y posesión del <i>Arte de putear</i> de Nicolás Fernández de Moratín”, en <i>Boletín de la Real Academia Española</i> , 99.319 (2019), pp. 167-201.	A	Artículo publicado en una revista con más de 100 años de continuidad, con un Comité Asesor internacional y un sistema de “peer-review”. Está indexada en CIRC dentro del grupo A, en el “Arts & Humanities Citation Index” de Clarivate Analytics, en ERIH Plus, en Scopus (Q3), en CARHUS Plus+ 2018 dentro del grupo B y en SJR (Q4).	Literatura y teoría literaria
García Reidy, Alejandro, “Javier Irigoyen-García. <i>Moors Dressed as Moors. Clothing, Social Distinction, and Ethnicity in Early Modern Iberia</i> . Toronto, University of Toronto Press, 2017. 324 pp.”, en <i>Symposium. A Quarterly Journal in Modern Literatures</i> , 73.1 (2019), pp. 66-68.	R	Reseña por encargo publicada en una revista con Comité Editorial internacional, proceso de evaluación “peer-review” e indexada en CIRC dentro del grupo A, en el “Arts &	Literatura y teoría literaria

		Humanities Citation Index” de Clarivate Analytics, en ERIH Plus, en Scopus (Q2), en Carhus plus+ 2014 (categoría B) y en SJR (Q2).		
García Reidy, Alejandro, “Political Rhetoric in Lope de Vega’s Representation of Elizabeth I,” en Eduardo Olid Guerrero & Esther Fernández (eds.), <i>The image of Elizabeth I in Early Modern Spain</i> , Lincoln, University of Nebraska Press, 2019, pp. 227-250.	CL	Estudio incluido en un libro publicado por University of Nebraska Press, editorial universitaria estadounidense con más de 70 años de tradición y con un proceso de evaluación “peer review”. El volumen se ha publicado en una nueva colección, “New Hispanisms”, dirigida por la especialista en literatura española de los Siglos de Oro Anne J. Cruz y que aspira a ser un referente internacional en estudios literarios hispánicos.		Literatura y teoría literaria
García Reidy, Alejandro, “The Technological Environment of the Early Modern Spanish Stage,” en Enrique García Santo-Tomás (ed.), <i>Science on Stage in Early Modern Spain</i> , Toronto, University of Toronto Press, 2019, pp. 58-78.	CL	Estudio incluido en un libro publicado por University of Toronto Press, editorial universitaria canadiense con un proceso de evaluación “peer review”, que figura como el editorial número 103 de 120 en el campo de Lingüística, Literatura y Filología en el ranking “SPI. Scholarly Publishers Indicators”, del CSIC, y que forma parte de la colección Hispanic Studies, de referencia internacional para los estudios de literatura española de los Siglos de Oro, con un Comité Editorial		Literatura y teoría literaria

		formado por hispanistas de reconocido prestigio.		
--	--	--	--	--

García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, "Las demasiadas aplicaciones: parámetros e indicadores para seleccionar las topapp de lectura para niños". <i>Anales de Documentación</i> , 2015, vol. 18, nº 2. Disponible en: http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.18.2.227071	A	SJR Q4		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; "Contenidos enriquecidos para niños o las nuevas formas de leer, crear y escuchar historias: una propuesta de clasificación". <i>Revista Chilena de Literatura Diciembre 2016</i> , Número 94, 173-196	A	SRJ Q2		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, <i>Lectura digital infantil: dispositivos, aplicaciones y contenidos</i> . n. 33, 2016. Barcelona: UOC, ISBN: 978-84-9116-433-3	L	SPI Biblioteconomía y Documentación 12/20		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, "Escenarios documentales: fuentes para el estudio de la Documentación". En Gómez Díaz, Raquel; García Rodríguez, Araceli; Cordón García, José Antonio (coord). <i>Fuentes especializadas en ciencias sociales y humanidades</i> . Madrid: Pirámide, 2017, pp. 517-546.	CL	SPI Biblioteconomía y Documentación 4/20		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, "Más allá del había una vez: fuentes para el estudio y la investigación sobre Literatura Infantil y Juvenil". En Gómez-Díaz, R; García-Rodríguez, A.; Cordón-García (coord). <i>Fuentes especializadas en ciencias sociales y humanidades</i> . Madrid: Pirámide, 2017, pp 67-100	CL	SPI Biblioteconomía y Documentación 4/20		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales

<p>García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, “Bibliotecas, juegos y gamificación: una tendencia de presente con mucho futuro”. <i>Anuario ThinkEPI</i>, v. 12, 2018, pp. 125-135. https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.13</p>	CL	<p>Indizado en Dialnet, DICE, MIAR, Base de datos ISOC, In-Recs, IET, Inspect.</p> <p>El Anuario es el resultado de los trabajos del think tank Grupo ThinkEPI, integrado por unos 60 académicos y profesionales de la biblioteconomía, la documentación, la comunicación y las ciencias de la información.</p>		Gamificación y bibliotecas
<p>García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, “Children’s and youth literature in scientific journals: analysis and characterization using WoS and Scopus databases (1985-2017)”. <i>History of Education & Children’s Literature</i>, XIII, 2, 2018, pp. 405-419. ISSN 1971-1131</p>	A	SJR Q2 (año 2017) Índice h de la revista 5		Literatura infantil y juvenil
<p>García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, “Criterios de calidad y estándares de presentación en los libros-app: el sector de los contenidos infantiles”. <i>El profesional de la información</i>, v. 27, n. 3, 2018, pp. 595-603. https://doi.org/10.3145/epi.2018.may.12</p>	A	SJR Q1 (año 2017) Índice h de la revista 20		Literatura infantil y juvenil digital
<p>García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, “Lectura en papel y digital en la biblioteca infantil: una convivencia necesaria. Palabra Clave (La Plata)”, 7(2), e045, 2018. https://doi.org/10.24215/18539912e045</p>	A	Emerging Sciences Citation Index		Literatura infantil y juvenil digital
<p>García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, “¿Leer con los oídos?: audiolibros literatura infantil y juvenil”, en <i>Anuario ThinkEPI</i>, v. 13, 13c01, 2019. https://doi.org/10.3145/thinkepi.2019.e13c01</p>	CL	<p>Indizado en Dialnet, DICE, MIAR, Base de datos ISOC, In-Recs, IET, Inspect.</p> <p>El Anuario es el resultado de los trabajos del think tank Grupo ThinkEPI, integrado por unos 60 académicos y profesionales de la biblioteconomía, la documentación, la comunicación y las</p>		Lectura y edición digital

		ciencias de la información.		
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, “Los dispositivos y la lectura digital: un mundo de pantallas”, en Cordón García, José Antonio (coord.), <i>Libro, lectores y lectura digital</i> , Madrid, Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización, 2019, pp. 127-139. Col. Metodologías Humanísticas en la era digital, vol. 2.	CL			Lectura digital
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, “Mediación docente en lectura digital: criterios para la valoración de libros app infantiles”, en <i>Lectoescritura digital</i> , Madrid, Ministerio de Educación y Formación Profesional (CNIE), 2019 [978-84-369-5908-6] https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=19819	CL	El libro al que pertenece el capítulo ha tenido 1895 descargas. El libro forma parte de las publicaciones oficiales del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa		Lectura digital
García-Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, “Plataformas y redes de lectura social”, en Cordón-García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel (coords.), <i>Lectura, sociedad y redes: colaboración, visibilidad y recomendación en el ecosistema del libro</i> , Madrid, Marcial Pons, 2019, pp. 235-262 [ISBN 978-84-9123-577-4]	CL	La editorial Marcial Pons está en el 5º puesto de 273 (Q1), según en ranking establecido en el SPI.		Lectura digital
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, Moreno Mulas, M.ª Antonia, “Conversando en la nube: cómo organizar un club de lectura virtual”. <i>Revista General De Información y Documentación</i> , 27(1), 2017, pp. 177-200. doi:10.5209/RGID.56566 https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/download/56566/51121	A	SJR Q3		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, & Pelosi, Sofia, “Modelo de calidad de las plataformas de recomendación de aplicaciones infantiles y juveniles”, <i>Ocnos</i> , 18 (2), 2019, pp. 17-30. doi: https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.2.1938 PDF PDF (ENGLISH)	A	SJR Q1 (año 2018). Índice h de la revista 5		Lectura digital

<p>García-Bermejo Giner, Miguel, «“Consuela a un celoso, epilogando la serie de los amores”: Los saberes amorosos (¿impropios?) de Sor Juana Inés de la Cruz», en Folke Gernert (ed). <i>Los malos saberes</i>. Toulouse: Presses Universitaires du Midi, 2015, pp. 81-101.</p>	CL		Estudios literarios
<p>García-Bermejo Giner, Miguel, «Dos cuasi comedia a noticia militar de Lucas Fernández y Torres Naharro», en Julio Vélez-Sainz & Antonio Sánchez Jiménez (eds). <i>El teatro soldadesco: I Congreso Internacional sobre la cultura de la defensa en la España imperial</i>. Madrid: Ediciones Clásica-Ediciones del Orto-Instituto del Teatro de Madrid, 2015, pp. 53-72.</p> <p>Descargado. Accesible en línea: https://www.academia.edu/30958774/_2015_Dos_cuasi_comedia_a_noticia_militar_de_Lucas_Fern%C3%A1ndez_y_Torres_Naharro_en_J._V%C3%A9lez-Sainz_and_A._S%C3%A1nchez_eds._El_teatro_soldadesco_I_Congreso_Internacional_sobre_la_cultura_de_la_defensa_en_la_Espa%C3%B1a_imperial._Madrid_Ed._Cl%C3%A1sica-Ed._del_Orto-ITMadrid_53-72.</p>	CL		Estudios literarios
<p>García-Bermejo Giner, Miguel, «“Dos polos tiene la tierra, / universal movimiento”: dineros, musas y porfías en la última bibliografía lopesca», <i>Studia Aurea: Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro</i>, 9, 2015, pp. 653-704.</p> <p>Descargado. Accesible en línea: http://studiaaurea.com/article/view/v9-garcia-bermejo. DOI: http://dx.doi.org/10.5565/rev/studiaaurea.187</p>	A		Estudios literarios
<p>García-Bermejo Giner, Miguel. «La comicidad híbrida de las <i>Coplas de la Panadera</i>», en Francisco Toro Ceballos (ed). <i>Los reinos peninsulares en el siglo XV. De lo vivido a lo narrado. Encuentro de investigadores en homenaje a Michel</i></p>	CL		Estudios literarios

<p>García. Andújar: Ayuntamiento- Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler, 2015, pp. 87-100.</p> <p>Descargado. Accesible en línea: https://www.academia.edu/attachments/42959669/download_file?st=MTQ2NjAxMzU1OSw0Ni4xNjYuMTkwLjlyMyw5NTQzNDY%3D&s=profile.</p>			
<p>García-Bermejo Giner, Miguel. «Burlas mágicas del primer teatro del XVI: El conjuro de personas en las églogas de Encina y Guillén de Ávila», en María Luisa Lobato, Javier San José Lera & Germán Vega García Luengos (eds). <i>Brujería, magia y otros prodigios en la literatura española del Siglo de Oro</i>. San Vicent del Raspeig (Alicante): Cervantes Virtual, 2016, pp. 141-170.</p> <p>Descargado. Accesible en línea: http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/burlas-magicas-del-primer-teatro-del-xvi-el-conjuro-de-personas-en-las-eglogas-de-encina-y-guillen-de-avila/.</p>	CL		Estudios literarios
<p>García-Bermejo Giner, Miguel, «De juego dramático a recurso para las crisis: máscaras y cambios de identidad en los <i>Pasos</i> de Lope de Rueda», en Miguel García-Bermejo Giner, Folke Gernert, Amaranta Sagar García & Hannah Schlimpen (eds). <i>Estrategias picarescas en tiempos de crisis. Actas del coloquio internacional "Estrategias picarescas en tiempos de crisis" (11-12 de diciembre de 2014, Universität Trier)</i>. Trier: Trier Universität, 2016, pp. 29-41.</p>	CL		Estudios literarios
<p>García-Bermejo Giner, Miguel, «La función del introito en el teatro del primer Siglo de Oro», en F. Pedraza Jiménez, R. González Cañal & Elena Marcello (eds). <i>El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517): XXXIX jornadas de teatro clásico, Almagro, 12, 13 y 14 de julio de 2016</i>. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2016, pp. 121-136.</p>	CL		Estudios literarios
<p>García-Bermejo Giner, Miguel, «Los usos de la materia y el método enciclopédicos en la <i>Égloga o Farsa del Nacimiento</i> de Lucas Fernández », en</p>	CL		Estudios literarios

Mechthild Albert & Ulrike Schroeer-Becke (eds). <i>Saberes (in)útiles: el enciclopedismo literario áureo entre acumulación y aplicación / Nützliches und unnützes Wissen: Literatur und Enzyklopädik im Siglo de Oro</i> . Frankfurt-Madrid: Vervuert-Iberoamericana, 2016, pp. 203-222.				
García-Bermejo Giner, Miguel, «María Jesús Framiñán de Miguel, <i>El espectáculo dramático-festivo del Corpus en la Salamanca del Renacimiento</i> . Madrid/Frankfurt a.M., Iberoamericana, 2015. 336 páginas. [Reseña]», <i>Romanistisches Jahrbuch</i> , 67.1, 2016, pp. 336-340. pdf DOI: 10.1515/roja-2016-0022	R			Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Origen y circunstancia del introito en el primer teatro clásico español», en Federico B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal & Elena E. Marcelllo (eds). <i>XXXIX Jornadas de Teatro Clásico de Almagro. El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517)</i> . Almagro (Ciudad Real) 12, 13 y 14 de julio de 2016. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2016, pp. 121-136.	CL			Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Carlos V, inspirador e inspiración del programa ideológico tras las celebraciones nupciales salmantinas del príncipe Felipe de 1543», en José Rodríguez Molina, Antonio Linage Conde & Domingo Murcia Rosales (eds). <i>Carolvs. Congreso Internacional-Homenaje a Friedrich Edelmayer (Universidad de Viena)</i> . Alcalá la Real (Jaén) 21-22.05.2016. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2017, pp. 103-114. Descargado. Accesible en línea: https://www.academia.edu/35033297/_Carlos_V_inspirador_e_inspiraci%C3%B3n_del_programa_ideol%C3%B3gico_tras_los_celebraciones_nupciales_salmantinas_del_pr%C3%ADncipe_Felipe_de_1543_	CL			Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «“Haciendo más anatomías que Demócrito”: sátira y filosofía moral en la <i>Comedia llamada Dolería del Mundo</i> de Hurtado de	CL			Estudios literarios

la Vera», en Pierre Darnis, Elvezio Canonica, Pedro Ruiz Pérez & Ana Vian Herreo (eds). <i>Sátira menipea y renovación narrativa en España: del lucianismo a «Don Quijote» (Homenaje a Michel Cavillac)</i> . Bordeaux: UCOPress. Editorial de la Universidad de Córdoba-Presses Universitaires de Bordeaux, 2017, pp. 97-114.				
García-Bermejo Giner, Miguel, «Introducciones e introducciones: El contexto europeo del prólogo de Torres Naharro / Introducing and Introductions: The European context of the prologue of Torres Naharro», <i>Anagnórisis. Revista de investigación teatral</i> , 15, 2017, pp. 68-86. Descargado. Accesible en línea: http://www.anagnorisis.es/pdfs/n15/MiguelGarcia-BermejoGiner(68-86)n15.pdf .	A			Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel M, «La deformación grotesca del amor y la mujer en los introitos de Torres Naharro: El contexto (I)», en Francisco Toro Ceballos (ed). <i>Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor»: Dueñas, cortesanas y alcahuetas: «Libro de buen amor», «La Celestina» y «La lozana andaluza», Homenaje a Joseph T. Snow</i> . Alcalá la Real (Jaén): Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2017, pp. 95-110. Descargado. Accesible en línea: https://www.academia.edu/35335060/Garc%C3%ADa-Bermejo_Giner_2017_-_Deformacion_grotesca_del_amor_y_la_mujer_en_introitos_de_Naharro .	CL			Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Profesores de secretos y medicina en el primer teatro clásico español», en Folke Gernert (ed). <i>Adivinos, médicos y profesores de secretos en la España áurea</i> . Toulouse: Méridiennes. Presses Universitaires du Midi, 2017, pp. 101-115.	CL			Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Topografía y estereotipo en representaciones de tema salmantino en <i>La serrana de Tormes</i> de Lope de Vega», en Alex	CL			Estudios literarios

Demeulenaere, Folke Gernert & Stephan Schneider (eds). <i>Chorographies</i> . Wiesbaden: Reichert, 2017, pp. 25-36.				
García-Bermejo Giner, Miguel (ed.), « <i>El dómene Lucas</i> », en Vega, Lope de. <i>Parte XVII</i> . Daniel Crivellari & Eugenio Maggi (dirs.), Madrid, Gredos, 2018, 2 vols. T. 1 pp. 979-1158.	CL			Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel. «Los sigilosos secretos en la sanación: de <i>Celestina</i> a <i>Don Quijote</i> con su bálsamo de Fierabrás», en Jorge García López & Mariona Sánchez Ruiz (eds). <i>De la magia al escepticismo: Literatura, ciencia y pensamiento en los siglos XVI y XVII</i> . Gerona, Documenta Universitaria, 2018, pp. 37-58.	CL			Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Sentido y sensibilidad de unos censores: el expurgo variable de las <i>Obras varias</i> (1651) de Jerónimo de Cáncer y Velasco», en Dámaris Montes, Víctor Lillo & María José Vega (eds). <i>Saberes inestables: estudios sobre expurgación y censura en la España de los siglos XVI y XVII</i> . Madrid: Vervuert, 2018, pp. 293-325.	CL			Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, “El <i>Auto o farsa del Nacimiento</i> de Lucas Fernández: La catequesis como catalizador de la evolución del <i>oficio de pastores</i> ”, en Zugasti, Miguel, y Joseba Cuñado (eds). <i>Fiesta y teatro en el Siglo de Oro: Ámbito Hispánico</i> , Toulouse, Méridiennes, Presses Universitaires du Midi, 2019, pp. 129-142.	CL			Teatro del XVI
García-Bermejo Giner, Miguel, “El trasfondo político de una fiesta cortesana: la <i>Comedia Trofea</i> de Torres Naharro”, en Teijeiro Fuentes, Miguel Ángel, y José Roso Díaz (eds). <i>España y Portugal en la encrucijada del Teatro del siglo XVI</i> , Sevilla, Editorial Renacimiento, 2019, pp. 163-196.	CL			Teatro del XVI

García-Minguillán, Claudia, "La identidad gótica de Castilla a través de 'El Bernardo o Victoria de Roncesvalles' de Bernardo de Balbuena", en <i>Identidad y Género en Castilla y León</i> . Salamanca, Instituto de las Identidades & Diputación de Salamanca, 2017, pp. 129-140.	CL			Historia de la literatura, poesía épica, Siglo de Oro
García-Minguillán, Claudia, "La épica de los Jesuitas: juicios y comentarios sobre 'El Bernardo', de Balbuena", en <i>Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII</i> , 28 (2018), pp. 73-93.	A	Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII: Revista indexada en MLA-Modern Language Association Database y Dialnet. Evaluada en CARHUS Plus+ 2018, ERIHPLUS. ICDS anuales 2018: 4.5		Historia del libro, Ilustración, Siglo de Oro, épica hispánica
García-Minguillán, Claudia, "Por salvar la poesía épica: usos políticos de la teoría literaria en la Ilustración", en <i>Tropelías, Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</i> , nº 5 (2019), pp. 94-109.	A	Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Revista indexada en MLA-Modern Language Association Database, y evaluada en CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus. ICDS anuales 2018: 4.4		Teoría literaria, Ilustración
García-Minguillán, Claudia, "Poética cuántica: ficción del cosmos de Mircea Cartarescu", en <i>Estudios Románicos</i> , 28 (2019), en prensa (fecha de aceptación 13/07/2019).	A	Estudios Románicos. Revista indexada en Emerging Sources Citation Index, Scopus, MLA, etc. Evaluada en CARHUS Plus+ 2018, sello de calidad FECYT. Sus ICDS anuales 2018: 10.0. Posición Q4 en Scopus.		Teoría literaria

Giménez Eguíbar, Patricia y Sánchez González de Herrero, María Nieves, "Oficios	A	<i>Madrygal. Revista de Estudios Gallegos</i>		Lingüística histórica.
---	---	---	--	------------------------

y cargos en la documentación medieval del monasterio de San Andrés de Vega de Espinareda (León)", en <i>Madrygal</i> , Revista de Estudios Gallegos, 22 (2019), pp. 51-69.		está indexada en ERIH PLUS en el campo Interdisciplinary research in the Humanities		Dialectología histórica Historia de la lengua (medieval)
Giménez Eguívar, Patricia y Sánchez González de Herrero, María Nieves, "Rasgos de continuidad del gallego en documentos del monasterio de San Andrés de Espinareda (León) en el siglo XIII", en <i>Estudos de Lingüística Galega</i> 11 (2019), pp. 305-337.	A	ELG, clasificada como A2 en Qualis Periódicos. <i>ELG</i> acaba de ser incluida no selecto grupo de revistas con sello de calidad que concede a FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología).		Lingüística histórica. Dialectología histórica Historia de la lengua (medieval)
Gómez Díaz, Raquel; Mangas Vega, Alamudena. Los criterios de calidad y la autopublicación. <i>Anales de Documentación</i> , 2015, vol. 18, nº 2. 2015. Disponible en: http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.18.2.236541	A	SJR Q4		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "La figura del cardenal Cisneros en <i>La Corona Partida</i> ", María Marcos Ramos (ed.), <i>Historia, arte y literatura en el cine en español y portugués: estudios y perspectivas</i> , Salamanca, Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, 2017, pp. 244-255. ISBN: 978-84-697-3695-1.	CL	Comité evaluador de admisión		Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano. Poder y Cultura en la Edad Moderna

Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "La imagen de los líderes locales comuneros a través de algunas obras históricas e historiográficas", VV.AA. <i>Imagen e identidad en Castilla y León</i> , Salamanca, Instituto de las Identidades de la Diputación de Salamanca, 2017, pp. 133-146. ISSN: 978-84-16419-09-8	A	Realización bajo tutorización académica. Comité evaluador de admisión		Cultura y mentalidades en la Edad Moderna. Poder y Cultura en la Edad Moderna
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "Los arbitristas agraristas de Castilla en el siglo XVII. Algunas perspectivas sobre el campesinado", <i>Iberian Journal of the History of Economic Thought</i> , 18 (2018), pp. 17-27. ISSN-e 2386-5768.	A	Comité evaluador de admisión y evaluación de artículos por pares. CIRC: Ciencias Sociales: C		Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "Un balance historiográfico de la Universidad de Alcalá de Henares", <i>CIAN. Revista de Historia de las Universidades</i> , 21 (2018), pp. 213-225. ISSN: 1139-6628.	A	Evaluación de artículos por pares y comité evaluador de admisión. CIRC: Ciencias Humanas: B		Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "Santo y seña en las fachadas de los colegios menores seculares salmantinos", René J. Payo Hernanz, Elena Martín Martínez de Simón, José Matesanz del Barrio, María José Zaparaín Yáñez (eds.), <i>Vestir la arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte</i> , vol. 1, Burgos, Universidad de Burgos, 2019, pp. 137-141. ISBN: 978-84-16283-64-4	A	Comité evaluador de admisión		Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico

González Iglesias, Juan Antonio, "La felicidad y los poetas. Palabras de Lucrecio en Juan Gil-Albert", en <i>Miscellanea Latina</i> , M. T. Muñoz García de Iturraspe - L. Carrasco Reija (eds.), Sociedad de Estudios Latinos (Universidad Complutense de Madrid), 2015, pp. 679 - 684.	CL	El presente libro es el resultado de la selección de artículos derivados del VII Congreso de la SELat, que tuvo por tema: <i>Latín y Lenguas romances. Lengua entre lenguas, cultura entre culturas</i> , celebrado en Toledo del 13 al		Tradición Clásica, Felicidad Y Literatura, Transmisión de textos
--	----	---	--	--

		16 de junio de 2012. Las ACTAS del Congreso son unos volúmenes de altísima calidad técnica y literaria que la SELat edita y publica y en la que se contienen numerosas comunicaciones y artículos y que dotan a los Congresos, si cabe, de mayor entidad. La Sociedad de Estudios Latinos es una entidad sin ánimo de lucro, creada en 1992 e inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones (Ministerio del Interior) con número 118989. http://selat.org/publicaciones/actas-de-los-congresos/ ; Dialnet.		
González Iglesias, Juan Antonio, "Poemas inéditos", en <i>Revista de Occidente</i> , nº 408 (2015), págs. 128-134, (Ejemplar dedicado a: Francisco Giner de los Ríos cien años después), ISSN 0034-8635.	A	Revista de Occidente. <u>Pertenece a ARCE (http://www.arce.es/) Fundación José Ortega y Gasset (http://www.ortegaygasset.edu/Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)); Dialnet. Excelentemente indexada. El artículo de escritura creativa llevaba presentación de la poeta y crítica Amalia Iglesias Serna.</u>		Escritura creativa, Transmisión de textos
González Iglesias, Juan Antonio, "El 'Arte Poética' de Horacio y algunas líneas anticlásicas de la cultura contemporánea", en <i>Minerva</i> , 29 (2016), pp. 23-44. ISSN 0213-9634.	A	Minerva es una de las revistas de mayor calidad y mejor indexación en el campo de la Filología Clásica internacional. <i>MINERVA</i> ha obtenido el Sello de Calidad de la Fundación Española para la Ciencia y la		Tradición Clásica, Felicidad y Literatura, Transmisión de textos

		<p>Tecnología (FECYT) que la califica de EXCELENTE para el periodo 2014-2017 (IV Convocatoria). En la convocatoria del año 2018 ha obtenido la renovación de dicho sello de calidad.</p> <p>MINERVA está indexada en el “Emerging Sources Citation Index” (ESCI) de la Web of Science de Thomson Reuters, además de en otros repertorios bibliográficos y bases de datos. Está asimismo valorada por agencias e instituciones de ámbito nacional e internacional.</p>	
<p>González Iglesias, Juan Antonio, “Dos variaciones del poema Adriano en la obra de María Victoria Atencia”, en <i>La poesía de María Victoria Atencia</i>. Madrid, Visor, Biblioteca Filológica Hispana, 2017, pp. 179-192.</p>	CL	<p>La colección Biblioteca Filológica Hispana de Editorial Visor</p>	<p>Tradición Clásica, Felicidad y Literatura, Transmisión de textos</p>
<p>González Iglesias, Juan Antonio, “Una traducción poética y algunas hipótesis teóricas para el <i>Panegírico de Mesala</i>”, en <i>Las artes del elogio: estudios sobre el panegírico</i>, Jesús Ponce Cárdenas (Coord.), Universidad de Valladolid, Valladolid, 2017, pp. 49-66.</p> <p>ISBN 978-84-8448-944-3.</p>	CL	<p>El presente volumen puede considerarse el primer fruto de los trabajos auspiciados por el Proyecto de Investigación FFI2015-63554-P «Las Artes del Elogio: Poesía, Retórica e Historia en los Panegíricos hispanos» (ARELPH), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, dirigido por J. Ponce Cárdenas. Ediciones Universidad de Valladolid es miembro de la UNE</p>	<p>Transmisión de Textos, Filología latina.</p>

		(Unión de Editoriales Universitarias Españolas). Recogido en http://www.panegiricos.com/2018/02/10/las-artes-del-elogia-estudios-sobre-el-panegirico/ ; Dialnet.		
González Iglesias, Juan Antonio, "El <i>Odi profanum volgus</i> de Horacio y su imitación creativa en la <i>Agorafobia</i> de Francisco Fortuny", en <i>Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada</i> , nº 30 (2018), pp. 10-23. ISSN 1132-2373	A	<i>Tropelias</i> está indexada en MLA International Bibliography (Modern Language Association), ERIHPLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), GIGA (German Institute of Global and Area Studies), Instituto Cervantes , REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas), DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas), ÍNDICES-CSIC (Información y Documentación de la Ciencia en España), MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas), DULCINEA , LATINDEX y DIAL NET .		Tradición Clásica, Felicidad y Literatura, Transmisión de textos
González Iglesias, Juan Antonio, "El secreto de la serenidad", en <i>Ab ipso ferro. Congreso internacional de Poesía</i> , Fray Luis de León, Diputación de Salamanca, Salamanca, serie lengua y literatura 45 (2018), pp. 67-70.	CL	Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de Salamanca, con presencia de profesores y escritores de primer rango.		Tradición Clásica, Felicidad y Literatura, Transmisión de textos

<p>González Iglesias, Juan Antonio, “Pablo y las vocales, retrato de un caballero de gracia”, en <i>Pablo García Baena, La vida es como un bosque</i>, Sevilla, 2018, pp. 125-134.</p>	CL	<p>El libro es el resultado de una exposición organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con motivo de la concesión del premio “Autor del año”.</p>		<p>Escritura creativa. Transmisión de textos</p>
<p>González Iglesias, Juan Antonio, “Prólogo”, en <i>De la intimidad. Antología poética en homenaje a Teresa de Jesús</i>, en Noelia López Souto y Borja Cano Vidal (eds.), Renacimiento, Sevilla, 2019, pp. 13-18.</p>	CL	<p>Colección Antologías, para selecciones poéticas 2003, Renacimiento, Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural. Ministerio de Cultura. Colaboran en la edición el Ayto. de Alba de Tormes, la Diputación de Salamanca y la Oficina del VIII Centenario de la USAL.</p>		<p>Escritura creativa. Transmisión de textos</p>

<p>Grande López, Clara; Lobo Puga, Ana; Marcet Rodríguez, Vicente José; Martín Auzpuru, Leyre; Sánchez González de Herrero, M^a Nieves; Sánchez Romo, Raquel, “Algunas observaciones sobre el castellano medieval del norte de Burgos reflejado en la documentación de Miranda de Ebro”, en coautoría con Barribozo (ISSN 2341-3735), 3, 2015, pp. 9-35.</p>	A			<p>Historia de la lengua</p>
<p>Grande López, Clara; Marcet Rodríguez, Vicente José; Martín Auzpuru, Leyre; Sánchez González de Herrero, M^a Nieves, Sánchez Romo, Raquel, “La documentación medieval del sur de Ávila y la variación interna del español: el corpus <i>CODOMSA</i>”, <i>Scriptum Digital</i> 6, 2017, pp.155-174.</p>	A			<p>Estudio lingüístico de documentación notarial medieval</p>

<p>Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, " La investigación sobre el lenguaje de la medicina en español: unos pocos datos y algunas reflexiones historiográficas". En: Chierichetti, Luisa y Mapelli, Giovanna (eds.): <i>Discurso médico. Reflexiones lingüísticas, históricas y lexicográficas</i>, Bérnago: CELSB, 2015, pp. 17-35.</p>	CL	<p>Aportación a la obra editada por la editorial italiana Centro Editoriale Librario Studium Bergomense (CELSB). El capítulo se encuentra presente en varias bibliotecas universitarias españolas y centros de investigación, como nos indica el catálogo internacional OCLC WorldCat.</p>	<p>Historia del lenguaje científico, lexicografía científica</p>
<p>Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Mujeres y medicina en la Edad Media y primer Renacimiento", <i>Cuadernos del CEMYR</i>, 15, 2015, pp. 121-135.</p>	A	<p>Artículo publicado en la revista anual "Cuadernos del CEMYR (Centro de Estudios Medievales y Renacentistas)", publicación activa desde el 1993 y editada por la Universidad de La Laguna.</p> <p>Publicación reconocida por su calidad, como demuestra su inclusión en varias fuentes de prestigio como MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, ISOC, REGESTA IMPERII, entre otras. Asimismo está evaluada en CIRC (grupo C), CARHUS (grupo D), DICE, RESH, MIAR con un ICDS de 4.3, IN-RECH y ULRICHs. Cumple 30 de 33 criterios Latindex para revistas impresas. Por último, la revista demuestra una gran difusión y</p>	<p>Historia del lenguaje científico, lexicografía científica</p>

		distribución por su presencia en los catálogos de REBIUN y OCLC WorldCat.		
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a , "Recursos utilizados para expresar contenido científico en los textos médicos renacentistas en castellano". En: José María García Martín (dir.): <i>Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española [Cádiz, 2012]</i> 2 vols.. Vol. 2: coord. por Francisco Javier de Cos Ruiz, Mariano Franco Figueroa, [Madrid]: Iberoamericana Frankfurt am Main: Vervuert, 2015, pp. 2113-2126.	CL	Capítulo de libro de autoría única, publicado en la obra editada por Iberoamericana/Vervuert, creada en Fráncfort en 1975 y sede en Madrid desde 1996. Según la Agencia Española del ISBN, la editorial cuenta con unas 55 colecciones y más de 950 títulos tramitados. La editorial se encuentra en el primer cuartil, en la posición 16 de 505, del ranking general de las editoriales nacionales que conforman el ranking SPI, con un ICEE de 17.747. En el ranking específico de Lingüística, Literatura y Filología ocupa la posición 4 de 119 con un ICEE de 8.376. Además la editorial está incluida en el índice bibliométrico Publishers Scholar Metrics y está presente en el catálogo de editoriales Publishers' Catalogues. Por otra parte, la obra está presente en los catálogos REBIUN y OCLC WorldCat. Finalmente, la obra está indexada en DIALNET. Los trabajos que aparecen en las actas del congreso de historia de la lengua española pasan siempre revisión por pares.		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a , L'expressivité du lexique médical en Grèce et à	R	Publicación activa desde el 1981 y		Historia del lenguaje

<p>Rome. Hommages à Françoise Skoda [Reseña], <i>Dynamis</i>, 36 (2), 2016, pp. 517-519.</p>		<p>editada por la Universidad de Granada. Publicación reconocida por su calidad, como demuestra su inclusión en Web of Science en Arts and Humanities Citation Index (A&HCI), Social Science Citation Index (SCCI) y Science Citation Index Expanded (SCIE). A su vez, está indizada en varias fuentes de prestigio como Scopus, IBZ Online, PASCAL, Periodicals Index Online, L'Année philologique, EMBASE, MEDLINE, Historical Abstracts, MLA – Modern Language Association Database, DIALNET, entre otras. Se puede consultar en varias plataformas múltiples de bases de datos como EBSCO, De Gruyter Saur o ProQuest. Asimismo está evaluada en CIRC (grupo A), ERIHPlus, DICE, RESH, IN-RECH, CARHUS (grupo A), MIAR con un ICDS de 11.0, DOAJ y ULRICHs. Contiene sello de calidad FECYT como revista científica de excelencia. Cumple 33 de 33 criterios Latindex para revistas impresas. Por último, la revista demuestra una gran difusión y distribución por su presencia en los catálogos de REBIUN y OCLC WorldCat.</p>		<p>científico, lexicografía científica</p>
<p>Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "La información etimológica en los diccionarios médicos del siglo XIX". En: Mariano Quirós García, José Ramón Carriazo Ruiz,</p>	<p>CL</p>	<p>Capítulo de libro de autoría única, publicado en la obra editada por</p>		<p>Historia del lenguaje científico, lexicografía</p>

<p>Emma Falque Rey y Marta Sánchez Orense (eds.), <i>Etimología e historia en el lexico del español. Estudios ofrecidos a José Antonio Pascual (Magister bonus et sapiens)</i>, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2016, pp. 145-159.</p>		<p>Iberoamericana/Vervuert, creada en Fráncfort en 1975 y sede en Madrid desde 1996. Según la Agencia Española del ISBN, la editorial cuenta con unas 55 colecciones y más de 950 títulos tramitados. La editorial se encuentra en el primer cuartil, en la posición 16 de 505, del ranking general de las editoriales nacionales que conforman el ranking SPI, con un ICEE de 17.747. En el ranking específico de Lingüística, Literatura y Filología ocupa la posición 4 de 119 con un ICEE de 8.376. Además la editorial está incluida en el índice bibliométrico Publishers Scholar Metrics y está presente en el catálogo de editoriales Publishers' Catalogues. Por otra parte, la obra está presente en los catálogos REBIUN y OCLC WorldCat. Finalmente, la obra está indexada en DIALNET.</p>	<p>científica</p>
<p>Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Reflexiones historiográficas sobre el léxico científico y los repertorios lexicográficos". En: Garriga Escribano, Cecilio y Pérez Pascual, José Ignacio (eds.): <i>Lengua de la ciencia e historiografía, Anexos Revista de Lexicografía</i>, 35 [A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións], 2016, pp. 117-128.</p>	<p>A</p>	<p>Artículo publicado en la revista anual "Revista de Lexicografía", publicación activa desde 1994 y editada por la Universidade da Coruña. Publicación reconocida por su calidad, como demuestra su inclusión en varias fuentes de prestigio como Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, ISOC,</p>	<p>Historia del lenguaje científico, lexicografía científica</p>

		<p>entre otras. Se puede consultar en varias plataformas múltiples de bases de datos como EBSCO, Gale o ProQuest. Asimismo está evaluada en CIRC (grupo C), ERIHPlus, DICE, RESH, IN-RECH, MIAR con un ICDS de 6.3, CARHUS (grupo C) y ULRICHs. Cumple 30 de 33 criterios Latindex para revistas impresas. Por último, la revista demuestra una gran difusión y distribución por su presencia en los catálogos de REBIUN y OCLC WorldCat.</p>		
<p>Gutiérrez Rodilla, Bertha M.^a, “Acupuntura, educación física y fronda: tres ejemplos de cómo aprovechar los diccionarios especializados médicos en la reconstrucción de la historia de las palabras”, <i>Revista de Investigación Lingüística</i>, 2017, 20, pp. 57-96</p>	<p>A</p>	<p>Artículo publicado en la revista anual “Revista de Investigación Lingüística”, editada por la Universidad de Murcia desde 1997. Publicación reconocida por su calidad, como demuestra su inclusión en el producto de Clarivate Analytics, Emerging Sources Citation Index. A su vez, está indizada en varias fuentes de prestigio como Fuente Academica Plus, IBZ Online, Linguistics & Language Behavior Abstracts, DIALNET, entre otras. Se puede consultar en varias plataformas múltiples de bases de datos como EBSCO, De Gruyter Saur o ProQuest. Asimismo está evaluada en CIRC (grupo C), ERIHPlus, MIAR con un ICDS de 10.0, DICE, RESH, IN-RECH, CARHUS</p>		<p>Historia del lenguaje científico, lexicografía científica</p>

		(grupo C) y ULRICHS. Cumple 31 de 33 criterios Latindex para revistas impresas. Por último, la revista demuestra una gran difusión y distribución por su presencia en los catálogos de REBIUN y OCLC WorldCat.		
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a , "La preocupación por la lengua y su reflejo en la lexicografía: el caso de los vocabularios españoles de medicina en el siglo XIX y principios del XX", <i>Moenia</i> , 23, 2017, pp. 583-602.	A			Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a , "Por más que se parezcan no son lo mismo: libros de secretos, antidotarios, recetarios y otros géneros prácticos en la literatura médica medieval". En: Gernert, Folke (dir.): <i>Adivinos, médicos y profesores de secretos en la España áurea</i> , Toulouse, <i>Les Méridiennes</i> , 2017, pp 13-20.	CL	Capítulo de libro, publicado por Editions Meridiennes, editorial de la Université Toulouse Le Mirail, fundada en 1989. La editorial se encuentra clasificada dentro del ranking de prestigio de las editoriales internacionales según expertos españoles SPI (Scholarly Publishers Indicators) del grupo Ília del CSIC, con un ICEE de 0.107		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a , "Contra viento y marea: las <i>Etimologías médicas</i> de Antonio Barbará Riudor (1925)", <i>Revista de Filología Española</i> , 98 (1), 2018, pp. 61-84.	A	Artículo con una única firmante publicado en la "Revista de Filología Española", publicación activa desde 1914, fundada por Ramón Menéndez Pidal y editada por el CSIC. Publicación reconocida por su calidad, como lo demuestra el haber obtenido el sello de calidad FECYT como revista científica de excelencia, así como su inclusión en		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica

		<p>“Arts and Humanities Citation Index” de la Colección principal de la “Web of Science” (https://bit.ly/2BXX1CA), Scopus y SCImago Journal Rank.</p> <p>[Scopus https://bit.ly/2BZ1Yeq.</p> <p>CiteScore (2017): 0.08. Category: Arts & Humanities, Literature and Literary Theory, 328/658, 48 percentil.</p> <p>SJR (2017): 0.105. Category: Arts & Humanities, Literature and Literary Theory. Rank: 350/735 – Q2 (cuartil segundo)].</p> <p>Además de lo anterior, la revista está evaluada en</p> <p>CIRC (https://clasificacioncirc.es/ficha_revista?id=42691)</p> <p>Ciencias Humanas: Clasificación A MIAR (http://miar.ub.edu/issn/1988-8538) con un ICDS de 11.0</p>		
<p>Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, “Fuentes lexicográficas para la historia de la alimentación y del fraude alimentario en la España del siglo XIX” ,<i>Dynamis</i>, 38 (1), 2018, pp. 87-110</p>	<p>A</p>	<p>Artículo con una única firmante publicado en <i>Dynamis</i>, revista internacional dedicada a la historia de la medicina, de la salud y de la ciencia.</p> <p>Se trata de una publicación reconocida por su calidad, como lo demuestra el haber obtenido el sello de calidad FECYT como revista científica de</p>		<p>Historia del lenguaje científico, lexicografía científica</p>

	<p> excelencia, así como su inclusión en “Arts and Humanities Citation Index” de la Colección principal de la “Web of Science”, Journal Citations Reports (JCR), Science Citation Index Expanded (SCIE), Social Science Citation Index (SCCI), Scopus y SCImago Journal Rank. </p> <p> [Journal Citations Reports (JCR) (2016): 0.382 Category: History & Philosophy of Science, 36/60. </p> <p> Journal Citation Journal (SCIE) (2017) https://bit.ly/2B1pfdL IF: 0.314 Category: History & Philosophy of Science, 48/62. </p> <p> Scopus https://bit.ly/2BZ1Yeq. </p> <p> CiteScore (2017): 0.37. Category: Arts & Humanities, History and Philosophy of Science, 63/126, 49 percentil. </p> <p> SJR (2017): 0.131. Category: Arts & Humanities, History and Philosophy of Science. Rank: 104/ 145 – Q3 (cuartil tercero)]. </p> <p> Además de lo anterior, la revista está evaluada en </p> <p> CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas </p>		
--	--	--	--

		<p>(https://clasificacioncirc.es/ficha_revisita?id=42923).</p> <p>Ciencias Humanas: Clasificación A.</p> <p>MIAR (http://miar.ub.edu/issn/0211-9536) con un ICDS de 11.0.</p>		
<p>Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, “La Medicina Legal en la lexicografía médica española del siglo XIX”, <i>Revista de Filología (RFL)</i>, 36 (1), 2018, pp 229-249.</p>	A	<p>Artículo publicado en la revista anual “Revista de filología de la Universidad de La Laguna”, editada por la Universidad de La Laguna desde 1981. Publicación reconocida por su calidad, como demuestra su inclusión en el producto de Clarivate Analytics, Emerging Sources Citation Index. A su vez, está indizada en varias fuentes de prestigio como MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, ISOC, entre otras. Se puede consultar en varias plataformas múltiples de bases de datos como EBSCO, Gale o ProQuest. Asimismo está evaluada en CIRC (grupo B), MIAR con un ICDS de 8.0, DICE, RESH, IN-RECH y ULRICHS. Cumple 33 de 33 criterios Latindex para revistas impresas. Por último, la revista demuestra una gran difusión y distribución por su presencia en los catálogos de REBIUN y OCLC WorldCat.</p>		<p>Historia del lenguaje científico, lexicografía científica</p>

<p>Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, “Les causes d’une couleur: La Peste noire”. En Collard, Franck, Samama, Évelyne (dirs.), <i>Le corps polychrome. Couleurs et santé: Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne</i>, Paris, L’Harmattan, 2018, pp. 151-159.</p>	<p>CL</p>	<p>Capítulo perteneciente a una obra publicada en noviembre de 2018 por el grupo editorial L’Harmattan, fundada en 1975, editorial internacional de gran reconocimiento, que publica cerca de 2.300 libros anualmente en el área de las ciencias humanas y sociales.</p> <p>La editorial está indexada en el índice de citas de Web of Science (Thomson-Reuters), Book Citation Index y se encuentra clasificada dentro del ranking de prestigio de las editoriales SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el que se sitúa en la posición 39 sobre las 504 editoriales internacionales con un Indicador de Calidad ICEE de 3.824, es decir en el cuartil primero (Q1).</p> <p>En el ranking de editoriales internacionales mejor valoradas por expertos españoles (2018) ocupa la posición 27 de 429 (Q1)</p>		<p>Historia de la Medicina y del lenguaje de la medicina</p>
<p>Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Las publicaciones médicas y el español: afrontando el futuro ", en <i>Revista de Occidente</i> (2019). (En prensa)</p>	<p>A</p>			<p>Lenguaje científico actual</p>
<p>Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª; Quijada Diez, C.: “La adaptación del contenido en los diccionarios médicos traducidos y publicados en España en el siglo XIX”. En: Aullón de Haro, Pedro y Silván, Alfonso (eds.): <i>Translatio y Cultura</i>, Madrid:</p>	<p>CL</p>	<p>Capítulo en libro publicado por la editorial internacional Dykinson, con más de 40 años de experiencia en el sector jurídico. Según la Agencia</p>		<p>Historia del lenguaje científico, lexicografía científica</p>

<p>Dykinson, 2015, pp. 201-208.</p>		<p>Española del ISBN ha tramitado más de 6000 títulos, con unas 92 colecciones. La editorial se encuentra clasificada en el primer cuartil dentro del ranking de prestigio de las editoriales según expertos españoles SPI (Scholarly Publishers Indicators) del grupo Ília del CSIC con un ICEE de 20.763. A su vez, se posiciona en el sexto lugar del grupo de editoriales nacionales del área de Derecho. Destacada presencia de la editorial en los índices bibliométricos Book Publishers Library Metrics y Publishers Scholar Metrics del grupo EC3. Además, la obra se incluye en el Catálogo Internacional OCLC WorldCat, en REBIUN y en varios repertorios bibliográficos.</p>		
<p>Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª; Quijada Diez, C., “La traducción al español de diccionarios médicos alemanes en el siglo XIX”. <i>Revista de Lexicografía</i>, 23, 2017, pp. 185-199.</p>	<p>A</p>	<p>La <i>Revista de lexicografía</i> está Indexada en las siguientes bases de datos y plataformas: CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas https://clasificacioncirc.es/ficha_revista?id=141254 Ciencias Humanas: Clasificación D CARHUS+ 2018 (https://bit.ly/2G736jZ) Ámbito Filología, Lingüística y sociolingüística: D</p>		<p>Historia del lenguaje científico, lexicografía científica</p>

		<p>MIAR (http://miar.ub.edu/issn/1137-2346) ICDS: 6,3</p> <p>Otras bases de datos, plataformas y catálogos donde se encuentra indizada:</p> <p>Dialnet: https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1197</p> <p>Latindex catálogo v1.0 (2002-2017): criterios cumplidos 30 de 33. http://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=6328</p> <p>MLA International Bibliography</p> <p>ERIH Plus</p> <p>UlrichWeb: https://bit.ly/2UICWxb</p> <p>Catálogo colectivo REBIUN</p>		
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª y Quijada Diez, Carmen, "Stranded Encyclopaedic Medical Dictionaries in Eigtheenth and Nineteenth-Century Spain", en Holmberg, Linn y Simonsen, Maria Sofie (eds.), <i>Stranded encyclopedias: Encyclopedic dreams and practices, c. 1600-2000</i> . (En prensa)	CL			Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª; Quirós García, M., "La medicina en el <i>Libro de Agricultura</i> de Gabriel Alonso de Herrera", <i>Romance Philology</i> 71, 2017: 437-466.	A	<p>Artículo con dos firmantes, lo que se justifica en la complejidad del estudio y en la interdisciplinariedad del mismo. Publicado a finales de 2017 en Romance Philology (RPh), revista fundada en 1947 por Yakov Malkiel, que continúa preocupándose por las literaturas románicas medievales y la historia lingüística de las lenguas romances.</p>		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica

		<p>Se trata de una publicación reconocida por su calidad, como lo demuestra su inclusión en “Arts and Humanities Citation Index” de la Colección principal de la “Web of Science»” https://bit.ly/2L4rK3Q, Scopus y SCImago Journal Rank. [Scopus https://bit.ly/2BXRIImB.</p> <p>CiteScore (2017): 0.02. Category: Arts & Humanities, Literature and Literary Theory, 494/658 , 23 percentil.</p> <p>SJR (2017): 0.103. Category: Arts & Humanities, Literature and Literary Theory. Rank: 364/735 – Q2 (cuartil segundo)].</p> <p>Además de lo anterior, la revista está evaluada en CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas (https://clasificacioncirc.es/ficha_revista?id=14173).</p> <p>Ciencias Humanas: Clasificación A.</p> <p>MIAR (http://miar.ub.edu/issn/0035-8002) con un ICDS de 11.0.</p>		
--	--	--	--	--

Heras Santos, José Luis de las, "La criminalidad femenina ante la justicia	CL			Sociedad y Mentalidad en
--	----	--	--	--------------------------

episcopal en la Salamanca del siglo XVII", en Mendes Drumond Braga, I.M.R. y Torremocha Hernández, M. (Coords.): <i>As mulheres perante os tribunais do Antigo Regime na Península Ibérica</i> , Coímbra, 2015, pp. 85-109.				la Edad Moderna
Heras Santos, José Luis de las, "Cartografía de la administración de justicia en la antigua provincia de Salamanca en el siglo XVIII: la importancia de la justicia pedánea como expresión de la justicia rural en la Edad Moderna", en Jarque Martínez (Coord.): <i>El concejo en la Edad Moderna. Poder y gestión de un mundo en pequeño</i> , Zaragoza, 2016, pp. 171-202.	CL			Poder en la Edad Moderna
Heras Santos, José Luis de las, "La mujer y la moral en la legislación castellana de la Edad Moderna", en <i>Historia et Ius. Rivista di Storia Giuridica dell'età medievale e moderna</i> , n. 9, 2016, paper 30, pp. 1-30.	R			Sociedad y Mentalidad en la Edad Moderna
Heras Santos, José Luis de las, "Política y religión en las Cortes de Castilla del tiempo de los Reyes Católicos y de los Austrias Mayores". <i>Religión, política y patrimonio en la península ibérica (siglos XIII-XXI)</i> , editado por Pérez Álvarez, María José y Martín García, Alfredo, Síntesis, 2018, pp. 137-65.	CL			Poder y religión en la Edad Moderna
Heras Santos, José Luis de las, "Religiosidad, herencia inmaterial y actitudes ante la muerte del clero catedralicio salmantino en la Edad Moderna", en <i>Tiempos Modernos</i> , vol. 9, n. 36 (2018), pp. 476-509.	R	Sello FECYT		Sociedad, religión y mentalidad en la Edad Moderna
Heras Santos, José Luis de las "La percepción de las Cortes de Castilla sobre las medidas anticorrupción existentes en los reinados de los Reyes Católicos y de los Austrias Mayores", en <i>s-Spania: Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes</i> . nº 33, 2019, pp. 1-14.	R	Revista Internacional de la Universidad de la Sorbona		Poder en la Edad Moderna
Heras Santos, José Luis de las; Rodríguez Sánchez, Juan Antonio, "Un proceso de cambio. La progresiva implantación de las actividades formativas virtuales en la Universidad de Salamanca (España)", en <i>TEXTOS, Revista Internacional de</i>	R		Sí	Humanidades digitales

<p>Aprendizaje y Cibersociedad, Vol. 20, N. 1, 2016, pp. 15-28.</p>				
<p>Hernández Marcos, Maximiliano, “<i>Kant II</i>”, Madrid, Gredos-RBA, edición de obras y estudio preliminar “Kant, la moral y la estética de la razón” de Maximiliano Hernández, 2014; y <i>Kant III</i>, Madrid, Gredos-RBA, edición de Maximiliano Hernández, 2017 [Ambos volúmenes son reedición de bolsillo de la primera edición edición: <i>Kant II</i>, Madrid, Gredos, 2010, 846 pp.]</p> <p>ISBN: 9788424908805</p>	<p>L y E</p>	<p>De editorial Gredos-RBA: SPI 2012: posición 6/201 del ranking general con ICEE: 282.19; y posición 11/48 del ranking de Filosofía, con ICEE:9.12; SPI 2014: posición en ranking general: 13/273, con ICEE: 24.181; posición en ranking de Filosofía: 18/59, con ICEE: 0.532; SPI 2018: posición en ranking general: 16/377, con ICEE: 330.000; posición en ranking de Filosofía: 14/37, con ICEE: 12. BOOK PUBLISHER LIBRARY METRICS 2014: posición en ranking de Filosofía: 39/128.</p>		<p>Edición de textos y estudios textuales</p>
<p>Hernández Marcos, Maximiliano, “Indigencia natural del hombre y modernidad en Blumenberg. Una respuesta a la insuficiencia del análisis de Husserl”. En Faustino Oncina Coves / Pedro García-Durán (eds.), <i>Hans Blumenberg: Historia in/conceptual, antropología y modernidad</i>, Valencia: ed. Pre-textos, 2015, pp. 121-133.</p> <p>ISBN: 978-84-16453-06-1.</p>	<p>CL</p>	<p>De editorial Pre-Textos: SPI 2014: posición en ranking general: 74/273, con ICEE: 2.635; posición en ranking de Filosofía: 27/59, con ICEE: 0.129; SPI 2018: posición en ranking general: 71/377, con ICEE: 35.000; posición en ranking Filosofía: 11/37, con ICEE: 15. Book Publisher Library Metrics 2014: Posición en ranking de Filosofía: 29/128. Reseñas: de María Tocino Rivas en <i>Anales del Seminario de Historia de la Filosofía</i> 33:1 (2016),</p>		<p>Filosofía y teoría de la cultura</p>

		pp.332-334; de Ana Meléndez Vivó en <i>Quaderns de Filosofia</i> III: 1 (2016), 141-145; y de Héctor Vizcaíno en <i>Isegoría</i> 54 (2016), 315-320. Bibliotecas que tienen el libro: 8 de WORLDCAT y 9 de REBIUN.		
Hernández Marcos, Maximiliano, “La actualidad del Kant penalista. Un balance crítico”, en: J. M. Navarro Cordón/ R. Rovira / R. V. Orden (eds.), <i>Kant en nuestro tiempo: las realidades en que habitamos</i> , Madrid, Biblioteca Nueva (colección “Razón y sociedad”), 2016, pp. 253-270. ISBN: 9788416647675.	CL	De la editorial Biblioteca Nueva: SPI 2014: posición 21/273 del ranking general con ICEE: 14.245, y posición 11/59 del ranking de Filosofía con ICEE: 1.15; SPI 2018: posición en ranking general: 22/377, con ICEE: 233.000; posición en ranking Filosofía: 7/37, con ICEE: 34. BOOK PUBLISHER LIBRARY METRICS 2014: posición 11/128 del ranking de Filosofía. Bibliotecas que tienen el libro: red WORLDCAT: 4; red REBIUN: 5 (UCyLM, UCM, Ull, UNED, Uniovi). Reseñas: De Nikea Trigo en <i>Anales del Seminario de Historia de la Filosofía</i> 35:1 (2018): 247-250.		Ética, Política y Pensamiento Humanístico en Europa
Hernández Marcos, Maximiliano, “Immanuel Kant, <i>Crítica de la razón práctica</i> ”, edición crítica de la obra (traducción de Manuel García Morente y Emilio Miñana y Villagrasa, revisada y anotada por Maximiliano Hernández) y Estudio Preliminar “La moral dentro de los límites del criticismo de Kant” (pp. 5-110) de Maximiliano Hernández, Madrid: Tecnos (colección “Los esenciales de la Filosofía”), 2017, 358 pp.	L y E	De la editorial Tecnos: SPI 2014: posición 6/273 del ranking general con ICEE: 34.996; y posición 1/59 en ranking de Filosofía con ICEE: 4.920; SPI 2018: posición en ranking general: 8/377, con ICEE: 545.000; posición en ranking Filosofía: 1/37, con ICEE: 82.		Edición de textos y estudios textuales

<p>ISBN 9788430971756</p>		<p>BOOK PUBLISHER LIBRARY METRICS 2014: posición 4/128 en ranking de Filosofía. Reseñas del libro: De José M^a García Gómez-Heras en <i>Daimon</i> 76 (enero-abril 2019); de Jimmy Hernández Marcelo en <i>Ágora</i> 37:2 (2018):261-263; y de M^a Xesús Vázquez Lobeiras, prevista en <i>KANT-STUDIEN</i> 110:2 (2020).</p>	
<p>Hernández Marcos, Maximiliano, “Leibniz y el retorno de la sensibilidad en Baumgarten y Meier”, en Manuel Sánchez Rodríguez / Miguel Escribano Cabeza (eds.), <i>Leibniz en diálogo</i>, Sevilla, Ed. Thémata, 2017, pp. 161-174.</p> <p>ISBN:9788494708220</p>	<p>CL</p>	<p>[Indicadores de calidad de la revista THÉMATA (DOI: http://dx.doi.org/10.12795/themata ; ISSN: 0212-8365, 2253-900X): CIRC 2016: Ciencias Humanas: B (Scopus: 2^o-3^o cuartiles); MIAR:ICDS 2017: 8.0; CAHRUS plus + 2014: grupo D; y LATINDEX: cumple 32/33; indexada en ESCI (=+3,5), Philosopher’s Index , DOAJ y DIALNET, y en Bases de Datos DULCINEA, SHERPA/RoMEO, FRANCIS y EBSCO]</p>	<p>Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad</p>
<p>Hernández Marcos, Maximiliano, <i>Tras la luz de la ley: Legislación y justicia en Prusia a finales del siglo XVIII. Un modelo de Ilustración jurídica</i>, Madrid: ed. Dykinson (colección “Legal History – Carlos III. Historia del Derecho”, n^o 50), 2017, 184 pp. Edición digital e impresa. ISSN: 2255-5137 ISBN: 9788491482048; URI: http://hdl.handle.net/10016/24488; http://www.doabooks.org/doab?func=search&query=rid:21824; https://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/133315;</p>	<p>L</p>	<p>De la editorial Dykinson: SPI 2014: posición 14/273 de ranking general con ICEE: 20.763; posición 6/61 en ranking de Derecho con ICEE: 8.254, y posición 13/59 en ranking de Filosofía con ICEE: 0.962; SPI 2018: posición en ranking general: 13/377, con ICEE: 456.000; posición en ranking Filosofía:</p>	<p>Ética, Política y Pensamiento Humanístico en Europa</p>

		12/37, con ICEE: 14. 2) BOOK PUBLISHER LIBRARY METRICS 2014: posición 4/138 en ránking de Derecho, y posición 21/128 en ránking de Filosofía. Bibliotecas que tienen el libro: red WORLDCAT: 24; REBIUN: 4. RESEÑAS del libro: De Esteban Ruiz Serrano en <i>Anales del Seminario de Historia de la Filosofía</i> 35:1 (2018); de Faustino José Martínez en <i>Foro. Revista de ciencias jurídicas y sociales</i> 20:2 (2017): 403-418. Difusión del libro: 543 descargas a nivel internacional de la edición online en sólo 9 meses (mayo 2017-enero 2018); y 496 en total hasta el 9/1/2019		
Hernández Marcos, Maximiliano, "Ciudadanía en los límites de lo político. Chantal Mouffe entre democracia liberal y populismo", en: José Luis Villacañas Berlanga / César Ruiz Sanjuán (eds.), <i>Populismo versus republicanismo. Genealogía, historia, crítica</i> , Madrid: Biblioteca Nueva, 2018, pp. 439-461. ISBN: 9788417408183	CL	Editorial Biblioteca Nueva: SPI 2018 , posición en ránking general: 22/388, con ICEE: 233.00, y posición en ránking de Filosofía: 7/37, con ICEE: 34. BOOK PUBLISHER LIBRARY METRICS 2014: posición 11/128 del ránking de Filosofía		Ética, Política y Pensamiento Humanístico en Europa
Hernández Marcos, Maximiliano, "De nobis ipsis silemus. El desencantamiento kantiano del alma: de sustancia a sujeto moral", en: Laura Benítez Grobet / Luis Ramos-Alarcón Marcín (eds.), <i>El concepto de sustancia de Spinoza a Hegel</i> , México: UNAM (Colec: "Filosofía Libros, 67), 2018, pp.349-383. ISBN: 978607301005-4. URI : http://hdl.handle.net/10391/7365	CL	Editorial de la UNAM: Editorial UNAM: SPI 2018: posición en ránking general internacional: 35/430, con ICEE: 81.000, y posición en ránking de Filosofía: 18/41, con ICEE: 6. BOOK PUBLISHER LIBRARY METRICS 2014:		Ética, Política y Pensamiento Humanístico en Europa

		posición 47/128 del ranking de Filosofía]		
Hernández Marcos, Maximiliano, “El victimismo, un nuevo estilo de vida. Intento de caracterización”, en: <i>Eikasía. Revista de Filosofía</i> (Oviedo), nº 82, julio 2018, pp. 237-266. Revista digital: (http://www.revistadefilosofia.org/numero82.htm). ISSN: 1885-5679	A	Indicadores de calidad de la revista: en RESH 2009: Grupo C; LATINDEX : cumple 32/33; MIAR : ICDS 2018: 7.6; indexada en bases ESCI (=+3,5), Philosopher’s Index y DALNET		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad / Filosofía y teoría de la cultura
Hernández Marcos, Maximiliano, “Prólogo” del libro: Jimmy Hernández Marcelo, <i>El joven Derrida y la fenomenología francesa (1954-1967). Fenomenología, epistemología y escritura</i> , Editorial Académica Española, 2018, pp. IX-XII. ISBN:9786202155298	R			Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Hernández Marcos, Maximiliano, “¿Nuevo realismo o retorno de la ontología? A propósito del libro de Mario Teodoro Ramírez (coord.), <i>El nuevo realismo. La filosofía del siglo XXI</i> , México: Siglo XXI, 2016”, en revista Estudios Filosóficos, vol. 68, n.º 199 (Valladolid, 2019), pp. 593-600. ISSN: 0210-6086 [Nota crítica]	R	CIRC 2019: C (Ciencias Humanas); MIAR: ICDS 2018: 6,5. Indexada en ERIH plus, Philosopher’s Index, Political Science Complete y DIALNET		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad y postmodernidad
Isasi Martínez, Carmen; Ramos Remedios, Emiliana; Sánchez González de Herrero, M ^a Nieves, <i>El léxico de los documentos del monasterio de San Salvador de Oña (siglos X-XIII)</i> , Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, Anexo 40 de <i>Revista de Lexicografía</i> , 2017. ISBN: 978-84-9749-667-4.	L			Estudio léxico de testimonios medievales

Jiménez López, Jorge, "Sobre la iglesia de Santa María Magdalena de Tudela", <i>Príncipe de Viana</i> , 76, 2015, pp. 1047-74.	A			Arte medieval
Jiménez López, Jorge, "La iglesia de santa María Magdalena. La irrupción del románico en Navarra", Ayto. Tudela-Castel Ruiz, 2016, pp. 293-296	CL			Arte medieval
Jiménez López, Jorge, "Un lugar intermedio entre los Juicios. La Puerta del Juicio Final de la Catedral de Tudela", <i>Lienzos del Recuerdo, Estudios en homenaje a José M^a Martínez Frías</i> , Universidad de Salamanca, 2016, pp. 265-276.	CL			Arte medieval
Jiménez López, Jorge, "La biblioteca colegial del San Bartolomé. Formación y relaciones con la del Colegio de San Clemente", en Parada López de Corselas, M. (ed.), <i>Domus Hispanica. El Real Colegio de España y el cardenal Gil de Albornoz en la Historia del Arte</i> , Bologna, Bononia University Press, 2017, pp. 297-306.	CL			Historia del libro y de las bibliotecas (manuscritos). Historia del Arte (Arte medieval)
Jiménez López, Jorge, "La materialización de un clásico: unas Tragedias de Séneca con comentario de Nicholas Treveth (BGH/Ms.2703) de Diego de Anaya", en Pedraza Gracia, M.J. (dir.) <i>Doce Siglos de materialidad del libro. Estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX</i> . Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017, pp. 169-183.	CL			Historia del libro; Arte medieval
Jiménez López, Jorge, «Los espacios del libro en el Colegio Mayor de san Bartolomé», <i>Espacios en la Edad Media y el Renacimiento</i> , Morras, M. (ed). Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas - Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2018, pp. 211-224	CL			Historia de Bibliotecas, manuscritos, Historia del arte
Jiménez López, Jorge, «Memoria y memorias del códice medieval», Alberro Muños, M. del M. & Pérez Sánchez, M. (eds.) <i>"Yngenio et arte": elogio, gama y fortuna de la memoria del artista</i> , Fundación Universitaria Española, 2018, pp. 259-278	CL			Historia de Bibliotecas, manuscritos, Historia del arte
Jiménez López, Jorge, «Trevet visualizado. El uso de las constelaciones en el	A			Historia de Bibliotecas,

Comentario a las Tragedias de Séneca», <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae, Studi e Testi</i> , XXIV, Città del Vaticano, 2018, pp. 329-357				manuscritos, Historia del arte
Jiménez López, Jorge, “El patrimonio librario del Colegio Mayor de san Bartolomé a través de los inventarios del Ms. Español 524”, en <i>Nuovi Annali della Scuola speciale per Archivisti e Bibliotecari</i> , 33 (2019), pp. 61-71.	A			Historia del arte, historia del libro
Jiménez López, Jorge, “La forma escolástica en los Comentarios de N. Trevet a la <i>Consolatio Philosophiae</i> y a las <i>Tragedias</i> ”, en M.J. Pedraza Gracia, (dir), C. Sánchez Oliveira y A. Gamarra Gonzalo (eds.) <i>La fisonomía del libro medieval y moderno: entre la funcionalidad, la estética y la información</i> , Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, pp. 59-71.	CL			Historia del arte, historia del libro
Jiménez López, Jorge, “Diego de Anaya y los libros”, en <i>Patrimonio textual y Humanidades Digitales, Vol. Libros, bibliotecas y cultura visual</i> , Salamanca, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2019 (en prensa).	CL			Historia del arte, historia del libro
Jiménez López, Jorge, “Los textos de Jerónimo en la librería del Colegio Mayor de san Bartolomé (1433-1440 y 1550)”, en <i>Humanismo y Biblia: textos y traducciones. Preparando el Centenario de san Jerónimo</i> . Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 2019 (en prensa).	CL			Historia del arte, historia del libro
Jiménez López, Jorge, <i>El Comentario a las Tragedias de Séneca de Nicholas Trevet. Creación y circulación del Ms. 2703 de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2020 (en prensa).	L			Historia del arte, historia del libro
Jiménez López, Jorge, <i>Libros y humanismo. El patrimonio librario y sus ámbitos en el Colegio Mayor de san Bartolomé de la Universidad de Salamanca</i> . Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2020 (en prensa).	L			Historia del arte, historia del libro

Jiménez Ríos, Enrique, “La historia de ‘desapercibido’ por ‘inadvertido’”, <i>Anuario de Letras: Lingüística y Filología</i> , vol. 3, 2, 2015, pp. 199-236.	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Lo ‘anticuado’ ya es ‘desusado’: cambio de marcas diacrónicas en la 23ª edición del <i>DLE</i> ”, <i>Español actual</i> , 104, 2015, pp. 103-111.	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Presentación de <i>“La crítica lexicográfica y el Diccionario de la Real Academia Española. Obras y autores contra el diccionario”</i> ”, en <i>Estudios de Lexicografía</i> , 1, 2015, pp. 134-137.	A			Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Recorrido histórico por las razones para la admisión de voces nuevas en la lengua y en el diccionario”, <i>Philologica canariensis</i> , 21, 2015, pp. 45-80.	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Neología y construcción del texto científico-técnico en el siglo XVI: observaciones a propósito del uso de los adjetivos”, <i>Zeitschrift für romanische Philologie</i> , Vol. 132, Nº 3, 2016, pp. 711-730	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Vicios de dicción e historia del léxico”, en M. Quirós et al (ed.): <i>Etimología e historia en el léxico del español: estudios ofrecidos a José Antonio Pascual (Magister bonus et sapiens)</i> , Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2016, pp. 161-180.	CL	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Léxico de profesiones en el siglo XVI: origen, historia y	A	Revista indexada en distintas bases de		Lexicografía histórica e

preferencias en textos científico-técnicos”, <i>Cahiers de Lexicologie</i> , 111, 2, 2017, pp. 257-282.		datos Evaluación por pares		historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Voces de ‘raro uso’ en diccionarios del español (a propósito de los cambios en la 5ª edición del <i>DRAE</i>)”, <i>Archivum. Revista de la Facultad de Filología de la Universidad de Oviedo</i> , LXVII, 2017, pp. 185-218.	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Cambio de orientación en la lexicografía de la Real Academia Española a propósito de los arcaísmos en el <i>DRAE</i> de 1822” <i>Orillas, Rivista d’Ispanistica</i> , 7, 2018, pp. 309-328.	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “El diccionario, fuente para la historia del léxico: la supresión de arcaísmos gráficos en la sexta edición del <i>Diccionario de la lengua castellana</i> de la Real Academia Española (1822)”, <i>Boletín de Filología de la Universidad de Chile</i> , LIII/1, 2018, pp. 131-168.	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “El léxico con marcación diacrónica”, en G. Clavería et al (coord.): <i>El diccionario de la Academia en el siglo XIX: la quinta edición (1817) al microscopio</i> , Madrid, Arco Libros, 2018, pp. 399-426.	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “La marcación diacrónica de familias léxicas en el diccionario”, <i>Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua</i> , 11, 2018, pp. 45-68.	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “La presentación del léxico denominador de herramientas en textos científico-técnicos (siglos XVI y XVII) en el marco de las	A	Revista indexada en distintas bases de		Lexicografía histórica e

tradiciones discursivas”, <i>Nueva Revista de Filología Hispánica</i> , LXVI/2, 2018, pp. 493-528.		datos Evaluación por pares		historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “La revisión de arcaísmos en el <i>DRAE</i> en la primera mitad del siglo XIX”, <i>Estudios humanísticos. Filología</i> , 40, 2018, pp. 407-431. http://dx.doi.org/10.18002/ehf.v0i40 .	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Tipología de voces en el <i>DRAE</i> en la primera mitad del siglo XIX”, <i>Anuario de Estudios Filológicos</i> , XLI, 2018, pp. 95-113.	A	Revista indexada en distintas bases de datos Evaluación por pares		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía

Ladrón de Guevara, P. Pablo (S. J.), <i>Novelistas malos y buenos</i> , introducido y editado por Fernando R. de la Flor y Jacobo Sanz Hermida, con una selección de textos de Azucena Sánchez, reimpresión revisada y aumentada, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2018 (188 pp.) [ISBN: 978-84-9012-935-7]	E		Sí	Historia de la Literatura. Estudio de textos
---	---	--	----	---

Lahoz Gutiérrez, Lucia, “Leer La Ciudad. Imagen E Historia.” <i>La guardia y sus fueros: estudios históricos realizados en conmemoración Del 850 Aniversario de La Concesión de La Carta Fundacional</i> . Ed. Ernesto García Fernández. Vitoria: Arabako Foru Aldundia, Euskera, Kultura eta Kirol Saila = Diputación Foral de Álava, Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, 2015, pp. 209–260.	CL			Historia del Arte
Lahoz Gutiérrez, Lucia, “Patronato, gusto y devoción del Arzobispo Anaya.”	CL		Sí	Historia del Arte.

Lienzos del Recuerdo: Estudios en Homenaje a José M.ª Martínez Frías. Ed. Lucía Lahoz y Manuel Pérez Hernández. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, pp. 291–300.				Sensibilidades religiosas
Lahoz Gutiérrez, Lucía, “Santa Teresa y las imágenes El Peso de Las prácticas y estrategias femeninas tardomedievales.” <i>Teresa [Exposición]</i> . Ed. Mariano Casas Hernández. Salamanca: Cabildo Catedral de Salamanca, 2015, pp. 61–91.	CL			Historia del Arte
Lahoz Gutiérrez, Lucía, “Santa Teresa: el imaginario, la imagen y la imaginería”, <i>Vitor Teresa</i> , Diputación de Salamanca, 2018, pp. 170-193.	CL			Historia del Arte
Lahoz Gutiérrez, Lucía, “La conformación de la imagen universitaria”, <i>IMAGO UNIVERSITATIS. La imagen de la Universidad de Salamanca</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2019.	CL			Historia del arte, Historia de la Universidad de Salamanca
Lahoz Gutiérrez, Lucía, “La Virgen Blanca. Imagen y culto”, <i>La restauración de la Virgen Blanca</i> , Ministerio de Cultura, Instituto de Patrimonio Cultural de España, Madrid, 2019.	CL			Historia del arte

Lilao Franca, Óscar, «La biblioteca de la Casa de Osuna en las bibliotecas universitarias españolas: marcas de procedencia», <i>Pecia Complutense</i> , 12, 2015, pp. 34-44.	A			Historia del libro
Lilao Franca, Óscar, «La formación del fondo manuscrito de la Universidad de Salamanca», en <i>Scripta: tesoros manuscritos de la Universidad de Salamanca</i> , Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2017, pp. 23-51.	CL			Historia del libro
Lilao Franca, Óscar, «2000 años de Ovidio. El poeta del mito, del amor y del arte en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca», <i>Teca</i> (ISSN: 2240-3604) 11-12,	A			Historia del libro

2017, pp. 279-280.				
Lilao Franca, Oscar,[Reseña de libro], <i>Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla» (Universidad Complutense de Madrid)</i> , Antonio López Fonseca y Marta Torres Santo Domingo (editores), Elisa Ruiz (directora técnica), Madrid, Ediciones Complutense, 2019. Minerva. En <i>Revista de Filología Clásica</i> , 32, (2019), pp. 245-254 DOI: https://doi.org/10.24197/mrfc.0.2019.245-254	R			Historia del libro

Llamas Pombo, Elena, «Méditation sur l’imaginaire du livre, de l’écriture et de la ponctuation», in Sophie Albert, Mireille Demaules, Estelle Doudet, Sylvie Lefèvre, Christopher Lucken et Agathe Sultan, éd.s, <i>Sens, rhétorique et musique. Études réunies en hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet</i> . Collection « Colloques, congrès et conférences sur Moyen Âge » n°21, 2 vols. Paris : Honoré Champion, 2015, vol. 2, pp. 527-542.	CL	Ranking SPI de la Editorial (Lingüística, Literatura y Filología): posición 27 de 119		Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, «Ponctuer, éditer, dire. La ponctuation du discours dans l’écriture médiévale», in Juan Manuel López Muñoz, éd. <i>Aux marges du discours. Personnes, temps, lieux, objets. Actes du X^e Colloque international de Linguistique Française. Cadix, 27-29 novembre 2013</i> , Limoges : Éditions Lambert-Lucas, 2015, pp. 212-223.	CL	Ranking SPI de la Editorial (general): posición 220 de 258		Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, « <i>La Grande Charte de Jean Sans Terre (1215). Pragmatique du document juridique médiéval</i> », in Fidel Corcuera, Antonio Gaspar, Mónica Djian, Javier Vicente et Chesús Bernal, coord., <i>Les discours politiques. Regards croisés</i> . Collection « Questions contemporaines », Paris : L’Harmattan, 2016, pp. 212-221.	CL	Ranking SPI de la Editorial (Lingüística, Literatura y Filología): posición 34 de 119		Historia del libro y de la lectura

<p>Llamas Pombo, Elena, «Le proverbe comme unité graphique autonome dans les manuscrits médiévaux», in Jean-Claude Ansbombe, Bernard Darbord, Alexandra Oddo, César García de Lucas, dir., <i>La phrase autonome. Théorie et manifestations</i>, Collection « Gramm-R. Études de linguistique française», nº 31, Bruxelles: Peter Lang, 2016, pp. 231-248.</p>	CL	<p>Cambridge UP : posición 2ª de 46 posiciones (de 165 editoriales), ICEE 2018: 452, en: Ranking SPI (2018) de editoriales académicas extranjeras en Literatura, Lingüística y Filología.</p>	Historia del libro y de la lectura
<p>Llamas Pombo, Elena, «Ponctuation médiévale, pragmatique et énonciation. Lire l’Ovide Moralisé au XIV^e siècle», <i>Linx. Revue des linguistes de l’Université Paris Nanterre</i>, nº 73 : Amalia Rodríguez Somolinos, dir. <i>Énonciation et marques d’oralité dans l’évolution du français</i>, Paris : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2016, pp. 113-145. http://journals.openedition.org/linx/1638/</p>	A	<p>CLASIFICACIÓN: - ERIH (2008): nivel B. - FINISH nivel 2, "leading" - Norwegian register (CRISTIN): nivel 1 - ICDS 2015: 6.477 - CAPES QUALIS 2012: nivel A2 - CIRC. nivel C - CARHUS Plus+ 2014: grupo D --- INDEXADACIÓN: - EBSCOHOST Y PROQUEST - FRANCIS, PASCAL, DIALNET - MLA International Bibliographie</p>	Historia del libro y de la lectura
<p>Llamas Pombo, Elena, «Graphie et ponctuation du français médiéval. Système et variation», in Gabriella Parussa, Maria Colombo Timelli et E. Llamas-Pombo, eds, <i>Enregistrer la parole, écrire la langue dans la diachronie du français</i>, Collection « ScriptOralia », nº 143, Tübingen : Günter Narr, 2017, pp. 39-88.</p>	CL	<p>Ranking SPI de la Editorial (Lingüística, Literatura y Filología): posición 23 de 119</p>	Historia del libro y de la lectura
<p>Llamas Pombo, Elena, «Administración, cultura escrita y puntuación. Documentación castellana y anglonormanda (siglos XII-XIII)», en Amaia Arizaleta y Francisco Bautista, eds. <i>Los modelos anglo-normandos en la cultura letrada en Castilla (siglos XII-XIV)</i>. Col. « Études médiévales</p>	CL	<p>Consejo Editorial con revisión por pares</p>	Historia del libro y de la lectura

ibéricas », Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2018, pp. 119-134.				
Llamas Pombo, Elena, «Histoire de l'astérisque (*) et métaphores de la clarté», in M ^a Loreto Cantón Rodríguez <i>et al.</i> eds. <i>Métaphores de la lumière, XXIV Colloque APFUE, 15-17 de abril de 2015</i> , Almería: Editorial Universidad de Almería, 2018, pp. 99-114.	CL			Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, «Metro, ritmo y puntuación en los repertorios hispánicos de refranes (siglos XVI-XVII)», <i>RILCE, Revista de Filología Hispánica</i> , 34-2, 2018, pp. 456-482.	A	CLASIFICACIÓN de la revista: CIRC: A+ CARHUS: A MIAR-ICDS: 11.0 RSJ Scimago: Q1 (Literary Theory) Recensada en JCR		Historia del libro y de la lectura
Llamas-Pombo, Elena, « <i>Gratiam varietatis. Pramètres de variation stylistique de la lettre au Moyen Âge</i> », en Marion Uhlig y Martin Rohde, ed., <i>Scrinium Frigurgense</i> , 44 (2019), Wiesbaden: Ludwig Reichert Verlag, pp. 193-214.	A	Editorial recensada en el Ranking SPI (2018)		Historia del libro y de la lectura
Llamas-Pombo, Elena, «Pour une étude de la ponctuation du <i>Halotti beszéd és könyörgés</i> dans un contexte européen», en Zsófia Ágnes Bartók et Balázs Horváth (éds), <i>Írások a Pray-kódexről</i> , Coll. «Műhelytanulmányok» 5, Budapest, Argumentum Kiadó, 2019, pp. 111-127.	CL			Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, «Visualizing History: A Virtual Timeline for Teaching and Learning Historical Sciences», en Sara Rodríguez <i>et al.</i> , eds. <i>Distributed Computing and Artificial Intelligence. Special Sessions, 15th International Conference. DCAI 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing</i> , vol. 801. Cham, Suiza, Springer, 2019, pp. 315-321.	CL	Ranking SPI (2018) general de editoriales académicas. Springer: posición 2 ^a de 96. ICEE 2018: 655.		Humanidades digitales
Llamas-Pombo, Elena, «French and Spanish Punctuation in the 16 th -17 th Centuries: A Model of Diachronic and Comparative Graphematics and Its	CL	Ranking SPI (2018) de editoriales extranjeras en Literatura, Lingüística y		Historia del libro y de la

Application to the History of the Point», in Marco Condorelli and Hanna Rutkowska, dirs., <i>Advances in Diachronic Orthography, 1500-1700</i> . Cambridge University Press, 2019, pp. 120-150 (en prensa)		Filología. Cambridge UP : posición 1ª de 48; ICEE 2018: 567		lectura
Llamas-Pombo, Elena, «Chapitre 26. La punctuation», in Christiane Marchello-Nizia et al. dirs., <i>Grande Grammaire Historique du Français</i> (GGHF), 2 vols., Berlín : De Gruyter Mouton, 2020 (en prensa).	CL	Ranking SPI (2018) de editoriales académicas en Literatura, Lingüística y Filología, De Gruyter: posición 4ª de 25		Historia del libro y de la lectura

Lobato, Mª Luisa; San Jose Lera, Javier Francisco; Vega, Germán (eds.), <i>Brujería, magia y otros prodigios en la literatura española del Siglo de Oro</i> , Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016. http://www.cervantesvirtual.com/obra/brujeria-magia-y-otros-prodigios-en-la-literatura-espanola-del-siglo-de-oro/ ISBN 978-84-16594-97-9.	L		Sí	Historia de la literatura y tradición textual.
--	---	--	----	--

López Souto, Noelia, «Enfoque Galicia», <i>Quaderni Ibero-Americani</i> , suplemento <i>El Duende</i> , Roma, núm. 11, marzo 2015, p. 36.	A			Libro, XXI
López Souto, Noelia, «José Nicolás de Azara, "Primera memoria"», <i>Cuadernos de estudios del siglo XVIII</i> , 25, 2015, pp. 345-348.	R	CIRC grupo D, CARHUS+ 2014 grupo D		Siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Nota bibliográfica», en Loredana Chines, Piero Scapecchi, Paolo Tinti y Paola Vecchi Galli (coords.), <i>Nel segno di Aldo</i> , Bologna: Pàtron, 2015, pp. 212-219.	CL			Mundo del libro, renacimiento

López Souto, Noelia, «Reseña. Pedro M. Cátedra (dir.), Modelos intelectuales nuevos, nuevos textos y nuevos lectores en el siglo XV, Salamanca, SEMYR, 2014», en <i>Rivista internazionale di arte e di storia della scrittura, del libro e della lettura</i> , 7, 2015, pp. 151-155.	R			Renacimiento
López Souto, Noelia, «Visita (a) la Biblioteca Bodoni», <i>Quaderni Ibero-Americani</i> , suplemento <i>El Duende</i> , Roma, núm. 11, marzo 2015, pp. 34-35.	A			Humanidades digitales, Bodoni
López Souto, Noelia, «Circulación del libro y edición en un mundo en guerra: la violencia socio-política en las cartas privadas entre Azara-Bodoni», <i>¡Muerto soy! Las expresiones de la violencia en la literatura hispánica desde sus orígenes hasta el siglo XIX</i> , Sevilla: Renacimiento, 2016, pp. 357-371.	CL	Ranking SPI 67 (ed. Renacimiento)		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «De Parma a Filadelfia: las ediciones bodonianas de Benjamin Franklin», en Gloria Franco Rubio, Natalia González Heras & Elena de Lorenzo Álvarez, coords., <i>España y el continente americano en el siglo XVIII</i> , Gijón: Ediciones Trea, 2017, pp. 445-455.	CL	Ranking SPI 20 (ed. Trea)		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Editar en España e Italia en el siglo XVIII: el Bowles de José Nicolás de Azara», en Alba Agraz Ortiz & Sara Sánchez-Hernández, eds., <i>Topografías literarias. El espacio en la literatura hispánica de la Edad Media al siglo XXI</i> , Madrid: Biblioteca Nueva, 2017, pp. 203-211.	CL	Ranking SPI 22 (ed. Biblioteca Nueva)		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «[Recensio] Alberto Santamaría, <i>Si fuese posible montar en una bruja, seguido de Leandro Fernández de Moratín</i> , Auto de fe de Logroño, Santander, El Desvelo, 2016», <i>Nuova informazione bibliografica</i> , 2, Bolonia: Patron, 2017, pp. 365-370.	R			Siglo XVIII
López Souto, Noelia, «Reseña: Diego de Torres Villarroel, <i>Encanto y triunfo de amor (y otras obras inéditas de academias salmantinas de principios del siglo XVIII)</i> , ed., intr. y notas de Jaume Garau y Abraham Madroñal, Madrid-Frankfurt,	R	CIRC grupo C, CARHUS+ 2014 grupo D		Siglo XVIII

Iberoamericana, 2016», <i>Cuadernos Dieciochistas</i> , 18, 2017, pp. 455-458. Accesible en < https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6417088 >.				
López Souto, Noelia, «Un editor entre Italia y España: el caso de las <i>Obras de Don Antonio Rafael Mengs</i> de José Nicolás de Azara (1780)», <i>E-REI. E-Revista de Estudos Interculturais</i> , 5, 2017, pp. 1-24, en https://goo.gl/WuLG9v .	A	Revisión por pares		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Una mirada epistolar sobre el yo-Otro a finales del siglo XVIII: representación del sujeto Azara en sus cartas con Giambattista Bodoni», Robert Folger & José Elías Gutiérrez Meza, eds., <i>La mirada del otro en la literatura hispánica</i> , Zürich: Lit, 2017, pp. 73-88.	CL	Ranking SPI 92 (ed. Lit Verlag)		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Carta inédita de José Nicolás de Azara a Giambattista Bodoni en 1797: Formas de amistad neoclásica en la despedida de un mecenas ilustrado», <i>Pedralbes</i> , 38, 2018, pp. 229-260.	A	CIRC grupo C, CARHUS+ 2014 grupo A		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Evolución desde el Mengs menos neoclásico: el papel de José Nicolás de Azara en la estética del libro de Giambattista Bodoni», <i>Revista Internacional de Humanidades</i> , 5/2, 2018, pp. 75-96. Doi: https://doi.org/10.18848/2474-5022/CGP/v05i02/75-96 .	A			Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Reseña: <i>Si fuese posible montar en una bruja. Seguido de Auto de Fe de Logroño</i> , Leandro Fernández de Moratín, de Alberto Santamaría», <i>Castilla: estudios de literatura</i> , 9, 2018, pp. XXXI-XXXVI. Doi: https://revistas.uva.es/index.php/castilla/article/view/1866	R	CIRC grupo B, CARHUS+ 2014 grupo D		Siglo XVIII
López Souto, Noelia, «Intercambios estético-culturales entre España e Italia en el siglo XVIII: la relación entre José Nicolás de Azara y Giambattista Bodoni», en <i>Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante</i> , 37 (2019), pp. 32-64. ISSN-e: 1989-9823 ISSN: 0212-5862 DOI: https://doi.org/10.14198/RHM2019.37.02	A	CIRC grupo C, CARHUS+ 2014 grupo C, distintivo de <i>Excel·lència revistes UA</i> y por el CSIC. El Departamento de Bibliometría y Análisis Documental del CINDOC (C.S.I.C.) la ha situado como la		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición

		mejor valorada por los investigadores modernistas españoles.		
López Souto, Noelia, "Juan Andrés en la imprenta dirigida por Giambattista Bodoni: la publicación de <i>Dell'origine, progressi e stato attuale d'ogni letteratura</i> ", en <i>Ciencia literaria europea en la época de Juan Andrés</i> , Madrid, Visor, 2019, pp. 95-122.	CL	Ranking SPI Literatura y Filología 14/119, top 10% (decenil) (ed. Visor)		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, "La correspondencia entre José Nicolás de Azara y Giambattista Bodoni. Edición de cartas y borradores", en <i>AIEMH, Revista de la Asociación Internacional para el Estudio de Manuscritos Hispánicos</i> , 4 (2019), pp. 45-77 (E-ISSN 2444-9199). DOI: https://doi.org/10.24197/aiemh.4.2018.45-77	A			Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, "Luces y sombras en la Europa de la Ilustración: la burla en las cartas entre José Nicolás de Azara y Giambattista Bodoni», <i>Cuadernos de Ilustración y Romanticismo</i> , 25 (2019), pp. 309-337.	A			Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, "Patronage and Classical Tradition in the Edited Letters of the Diplomat, José Nicolás de Azara: A New Unpublished Letter with Giambatista Bodoni", en <i>Diplomacy and StateCraft</i> , 30/, (2019), pp. 443-467. DOI: https://doi.org/10.1080/09592296.2019.1644012 .	A	H9, Q1		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, "Poetas más allá del libro", en Fernández-Fígares, M. & D. Escandell Montiel (eds.), <i>Poesía en red y ciberpoesía</i> , Alicante, Fundación Cultural Miguel Hernández, 2019, pp. 18-23. ISBN 978-84-948164-0-6. Accesible online en http://revistacaracteres.net/poesia-en-red-y-ciberpoesia/#contenidos o descargable en PDF en https://drive.google.com/open?id=1gwKzs5DbR88ti4fdqO9maP5ITUw1qqcP	CL			Literatura y humanidades digitales
López Souto, Noelia, "Economía y estética en el siglo XVIII: el catálogo del	A			Bodoni, siglo XVIII, mundo

tipógrafo italiano Giambattista Bodoni bajo la influencia de José Nicolás de Azara”, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2019, en prensa.				del libro, edición
--	--	--	--	--------------------

Lorenzo Pinar, Francisco Javier, “Los esclavos en la ciudad de Zamora en el siglo XVI”. (Capítulo de libro). En José Luis Hernández Luis. <i>SIC VOS NON VOBIS. Colección de Estudios en Honor de Florián Ferrero</i> . MEC, Junta de Castilla y León. 2015., pp. 231-253.	CL			Aspectos sociales en la Edad Moderna
Lorenzo Pinar, Francisco Javier, “Salamanca. La reina del Tormes”. (Publicación en audio). http://www.escueladesaber.com/#eds-courses . Escuela de Saber. Santander, 2015.	L	Divulgación		Historia Cultural. Edad Moderna
Lorenzo Pinar, Francisco Javier, <i>Conflictividad social y soluciones extrajudiciales en Salamanca en el siglo XVII (1601-1650)</i> . Salamanca, Universidad de Salamanca, 2017.	L	Reseña en Revista <i>Tiempos Modernos</i> . Sello FECYT de la Institución en este año.		Aspectos sociales en la Edad Moderna
Lorenzo Pinar, Francisco Javier, “Contratos de impresión de libros con los tipógrafos extranjeros en Salamanca en el siglo XVI”, <i>Documenta&Instrumenta</i> , 16, 2018, pp. 91-114.	A			Historia Cultural. Edad Moderna
Lorenzo Pinar, Francisco Javier, “Conflictividad en los monasterios femeninos de la urbe salmantina en el siglo XVIII”, <i>Studia Monastica</i> , 61-1 (Abadía de Monserrat, 2019), pp. 187-206.	A			Cultura y mentalidades en la Edad Moderna
Lorenzo Pinar, Francisco Javier, “Las cuentas de curaduría en el siglo XVI: posibilidades de estudio para conocer a los jóvenes huérfanos. En <i>Jóvenes y juventud en los espacios ibéricos durante el Antiguo Régimen. Vidas en construcción</i> , Edições Colibri, CIDEHUS, Universidad de Évora, pp. 73-112.	CL			Aspectos sociales en la Edad Moderna

Lorenzo Pinar, Francisco Javier, <i>La monja organista y cantora. Una voz y una identidad silenciadas</i> . Salamanca, Universidad de Salamanca, 2019.	L			Cultura y mentalidades en la Edad Moderna
Mancho Duque, M.ª Jesús, Actualización e implementación del <i>Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento</i> (DICTER). 2014-2018. ISBN: 978-84-9012-164-1	L. Digital en la RED			Lexicografía Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Claves orales del lenguaje teresiano”. <i>Teresa de Jesús. V Centenario de su nacimiento. Actas del Congreso Internacional Teresiano: Historia, literatura y pensamiento</i> Salamanca, 22-24 de octubre de 2014, Salamanca: Diputación, 2015, pp. 211-221. ISBN: 978-84-7797-477-2.	CL			Lexicología y Semántica Históricas. Estudio del Léxico Técnico de la Espiritualidad en el Siglo de Oro.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Del cero al infinito: una aproximación al léxico matemático a partir de los tratados y diálogos renacentistas”, En Christoph Strosetzki (ed.), <i>Wort und Zahl, Palabra y número</i> , Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2015, pp. 55-68. ISBN: 978-3-8253-6284-3.	CL			Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Fray Luis de León. <i>De la vida, muerte virtudes y milagros de la santa Madre Teresa de Jesús</i> ”, 2ª edición (corregida, revisada y actualizada), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, Acta Salmanticensis, Estudio General, 6, 134 pp. ISBN: 978-84-9012-527-4.	L			Edición de textos espirituales del Siglo de Oro.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Las traducciones de textos científico-técnicos del Renacimiento: algunos rasgos caracterizadores”. En Julia Pinilla y Brigitte Lépinette (eds.), <i>Traducción y difusión de la ciencia y de la técnica en España</i>	CL			Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento. Historia de

(S XVI-XIX), Valencia, Universitat. Institut Universitari de Llengües Modernes Aplicades, 2015, pp. 89- 117. ISBN: 978-84-370-9686-5.				la Traducción.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “ Teresa de Jesús. La oralidad de una santa escritora”, Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 2015. ISBN: 978-84-86820-28-2	L			Lexicología y Semántica Históricas. Estudio del Léxico Técnico de la Espiritualidad en el Siglo de Oro.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Aproximación al campo léxico de la ‘maravilla’ en el ámbito científico del Renacimiento”, en Rosalía Cotelo (coord.), <i>Entre dos coordenadas. La perspectiva diacrónica y diatópica en los estudios léxicos del español</i> , San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2016, pp. 227- 250. ISBN: 978-84-943903-7-1	CL			Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “El reflejo de la oralidad en la escritura teresiana”, en <i>Cinco siglos de Teresa. La proyección de la vida y los escritos de Santa Teresa de Jesús, Actas selectas del Congreso Internacional “Y tan alta vida espero. Santa Teresa o la llama permanente. De 1515 a 2015”</i> , Universidad Complutense, 20, 21, 22 y 23, de octubre. Madrid, Fundación Mª Cristina Masaveu Peterson, 2016, pp. 67-86. ISBN: 978-84-617-7170-7	CL			Lexicología y Semántica Históricas. Estudio del Léxico Técnico de la Espiritualidad en el Siglo de Oro.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Las traducciones científico-técnicas integradas en el corpus del <i>Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento</i> : (DICTER): características tipificadoras”. En Cecilio Garriga Escribano y José Ignacio Pérez pascual (eds.), <i>Lengua de la ciencia e historiografía</i> , Anexos de la Revista de Lexicografía, 35, 2016, pp. 161-180.	A			Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento. Historia de la Traducción.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Sobre lo homogéneo y heterogéneo en elementos, sustancias y composiciones del Renacimiento”. En Mariano Quirós, José Ramón Carriazo, Emma Falque y Marta Sánchez (eds.),	CL			Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico del

<i>Etimología e historia en el léxico español. Estudios ofrecidos a JoséAntonio Pascual (Magister bonus et sapiens)</i> , Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2016, pp. 517-536.				Renacimiento.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Aproximación a la física renacentista: en torno a la expresión de ‘vacío’ en el corpus del <i>Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento</i> (DICTER)”. En Ignacio Sariago López, Juan Gutiérrez Cuadrado y Cecilio Garriga Escribano (eds.): <i>El diccionario en la encrucijada: de la sintaxis y la cultura al desafío digital</i> . Escuela Universitaria de Turismo Altamira Asociación Española de Lexicografía Hispánica, 2017, pp. 535-551. ISBN: 978-84-617-4512-8	CL			Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “El español en la divulgación científica y técnica del Renacimiento”. En Antonio Miguel Bernal (Dir.), <i>Modernidad de España. Apertura europea e integración atlántica</i> , Madrid, Marcial Pons- Iberdrola-, 2017, pp. 535-552. ISBN: 978-84-16662-12-8.	CL			Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “En pos de la exactitud científica y de la precisión técnica: testimonios renacentistas a partir del corpus del <i>Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento</i> ”. En Christoph Strosetzki (ed.), <i>Aspectos actuales del hispanismo mundial, Actas del XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas</i> , Münster, 11 a 17 de julio de 2016. Boston-Berlin De Gruyter, 2018, pp. 536-548.	CL			Lexicología histórica. Léxico científico y técnico del Renacimiento.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Las imágenes digitales como herramientas lexicográficas: el caso del DICTER”. <i>Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua</i> , n. 11, Instituto Historia de la Lengua, Cilengua, San Millán de la Cogolla (La Rioja), (2018), pp. 211-236.	A			Humanidades digitales.
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Modulaciones simbólicas en la poesía de san Juan de la Cruz”, en Margarita León Vega (ed.), <i>Los ríos sonoros de la palabra</i>	CL			Lexicología y Semántica Históricas. Estudio del

<p>(<i>Mística y poesía</i>), México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2018, pp. 49-84. ISBN: 978-607-30-00192.</p>			<p>Léxico Técnico de la Espiritualidad en el Siglo de Oro.</p>
<p>Mancho Duque, M.^ª Jesús, “Teresa de Jesús: claves de una escritura”, en Mariano Casas Hernández (Coord.), <i>Vitor Teresa, Teresa de Jesús, doctora honoris causa de la Universidad de Salamanca</i>, Salamanca, Ediciones de la Diputación de Salamanca, 2018, pp. 240-253.</p>	CL		<p>Lexicología y Semántica Históricas. Estudio del Léxico Técnico de la Espiritualidad en el Siglo de Oro.</p>
<p>Mancho Duque, M.^ª Jesús, “La designación de ciertas nociones relativas al movimiento en el <i>Diccionario de la Ciencia y de la Técnica de Renacimiento</i> (DICTER)”. En Julia Sanmartín Sáez y Mercedes Quilis Merín (eds.), <i>Retos y avances en lexicografía: los diccionarios del español en el eje de la variación lingüística, Normas. Revista de Estudios Lingüísticos, Anejo</i>, n.º 10 (2019), pp. 131-150.</p>	A		<p>Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento</p>
<p>Mancho Duque, M.^ª Jesús, “Las imágenes en la lexicografía especializada histórica: el caso del DICTER”. En Matteo De Beni (ed.), <i>Imagen y discurso técnico-científico en español. Miradas interdisciplinarias, Actas del Coloquio Internacional: La pluma y el pincel</i>. Verona, 23-25 mayo, 2018, Mantova, Universitas Studiorum (col. Pliegos Hispánicos, 6), 2019, pp. 83-107.</p>	CL		<p>Humanidades digitales</p>
<p>Mancho Duque, M.^ª Jesús, “Modulaciones simbólicas de la noche sanjuanista”. en Fco. Javier Sancho Fermín, Rómulo Cuartas Londoño (dir.), <i>Noche Oscura, Actas del II Congreso Mundial Sanjuanista, «Noche oscura»</i>, Ávila, Universidad de la Mística-Cites, 2019, pp. 101-120.</p>	CL		<p>Lexicología y Semántica Históricas. Estudio del Léxico Técnico de la Espiritualidad en el Siglo de Oro.</p>
<p>Mancho Duque, M.^ª Jesús, “Sobre el concepto de ‘ligereza’ en textos científicos y técnicos del Renacimiento”. En Antonio Briz, M.^ª José Martínez Alcalde,</p>	CL		<p>Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico</p>

Nieves Mendizábal, Mara Fuertes Gutiérrez, José Luis Blas, Margarita Porcar (coords.), <i>Estudios lingüísticos en homenaje a Emilio Ridruejo</i> (2 vol.), Valencia, Publicaciones Universitat de València, 2019, pp. 843-855.				del Renacimiento
---	--	--	--	------------------

Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “De crisis de sucesión y problemas internos en el sultanato meriní de Fez” en Miguel Ángel Manzano Rodríguez y Rachid El Hour, <i>Política, Sociedad e Identidades en el Occidente Islámico (Siglos XI-XIV)</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2016, pp. 113-125 ISBN: 978-84-9012-692-9	CL	Editorial número 10 en SPI (0.135). Estudios árabes y hebraicos		Historia cultural y política
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Las biografías del poder o la pretensión de un modelo: el caso del Magreb bajomedieval”, <i>eHumanista/IVITRA</i> 10, 2016, pp. 364-374. ISSN: 1540 5877	A	Revista Indexada. Valoración CIRC de Ciencias Humanas: C		Historia cultural y política
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Los meriníes y su actuación en la Península Ibérica: <i>ŷihād</i> y política en el bajo Medieval”, en C. de Ayala, M. Ríos Saloma y S. Palacios (eds.), <i>Guerra Santa y Cruzada en el Estrecho: El Occidente peninsular en la primera mitad del s. XIV</i> , Madrid, Silex, 2016, pp. 319-338. ISBN: 978-84-7737-657-6	CL	Editorial número 14 en SPI (0.076). Estudios árabes y hebraicos		Historia cultural y política
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “El Magreb desde Oriente: un acercamiento al Libro de los países de Aḥmad al-Ya‘qūbī”, en F. Roldán y A. Contreras (eds.), <i>Paisajes, Espacios y Objetos de Devoción en el Islam</i> , Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017 (Colección Estudios Araboislámicos de Almonaster la Real], pp. 141-160. ISBN: 978-84-472-1938-4	CL	Editorial nacional número 59/273 en SPI (ICEE 3.814) = Q1, del ranking general. Colección premiada con el sello de calidad CEA-APQ		Historia cultural e historiografía
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “IBN ABĪ ZAR”, en K. Fleet, G. Krämer, D.	CL	Editorial número 1 en SPI (1.720).		Historia cultural y política

Matringe, J. Nawas y E. Rowson (eds.) <i>The Encyclopaedia of Islam THREE</i> , Leiden - Boston: E.J. Brill, 2017, pp. 118a-119a ISBN: 978-90-04-33570-7		Estudios árabes y hebraicos		
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, "Identity and Otherness: Maghribi images in the historiography about Alfonso XI of Castile (1311-1350)", <i>Al-Masāq: Journal of the Medieval Mediterranean</i> 29/1 (2017), pp. 1-12. ISSN: 1473-348X	A	Q3, History. Revista presente en Arts & Humanities Citation Index; Scopus; Erih (cat. A [INT 1], 2011); ErihPlus; ScImago (posición Q2, History, Religious Studies, 2013); Index Islamicus; Miar (ICDS, 9.915); CircC (Grupo A); Academic Search Premier; Linguistic Bibliography; Religious and Theological Abstracts; OCLC.		Historia cultural
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, "De Ulemas y santos magrebíes en la guerra contra los cristianos de la Península durante la Baja Edad Media", en Carlos de Ayala y J. S. Santiago Palacios (eds.), <i>Hombres de religión y guerra. Cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular</i> (siglos X-XV), Madrid, Sílex, 2018, pp. 297-313. [ISBN: 978-84-7737-549-4].	CL	Editorial número 3 en SPI de 2018 (ICEE 9). Estudios árabes y hebraicos		Historia cultural y política
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, "Algunos documentos del Archivo Diocesano de Cuenca relativos a <i>cristianos nuevos de moros</i> ", en E. Yildiz (coord.), « <i>Et Amicorum</i> ». <i>Estudios en honor al profesor Carlos Carrete Parrondo</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2019, pp. 629-643. ISBN: 978-84-1311-145-2	CL	Editorial número 23 en SPI de 2018 (ICEE 232.00). Ránking general		Historia cultural y social
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, "Breves notas sobre la toponimia magrebí recogida en la historiografía sobre Alfonso XI", en D. Melo y M. Á. Manzano (coords.), <i>al-Andalus y el Magreb: miradas trastalánticas</i> , Gijón, Ediciones Trea, 2019, pp. 121-130. ISBN: 978-84-17767-25-9	CL	Editorial número 20 en SPI de 2018 (ICEE 236.000). Ránking general		Historia cultural

Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Le Mérinides et le Déroit de Gibraltar”, en François des Boscs, Yann Dejugnat y Arthur Hausjalter (eds), <i>Le Déroit de Gibraltar (Antiquité – Moyen Âge. I. Representations, perceptions, imaginaires)</i> , Madrid, Casa de Velázquez, 2019, pp. 343-354. ISBN: 978-84-9096-161-2	CL	Editorial número 17 en SPI de 2018 (ICEE 55). Historia		Historia cultural y política
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Ibn Sūda Family”, <i>The Encyclopaedia of Islam THREE</i> , Brill online (en prensa).	CL	Posición número 1 en SPI (ICEE 19), en Estudios árabes y hebraicos (Editoriales extranjeras); y posición número 6 en SPI (ICEE 526.000), en el Ránking general (Editoriales extranjeras)		Historia cultural y política
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel y Melo Carrasco, Diego (coords.), <i>Al-Andalus y el Magreb: miradas tratalánticas</i> , Gijón, Ediciones Trea, 2019. ISBN: 978-84-17767-25-9	E	Editorial número 20 en SPI de 2018 (ICEE 236.000). Ránking general		Historia cultural

Marcet Rodríguez, Vicente José, “La confusión de sibilantes en el castellano norteño (siglo XIII)”, en <i>Temas, problemas y métodos para la edición y el estudio de documentos hispanos antiguos</i> (ISBN 978-84-16062-71-3), J. P. Sánchez Méndez, V. Codita y M. de la Torre (eds.), Valencia: Tirant lo Blanch, 2015, pp. 517-533.	CL			Historia de la lengua
Marcet Rodríguez, Vicente José, “Variación gráfica o cambio fonético: la representación gráfica de las sibilantes en el castellano norteño”, en <i>Langage et dynamiques de sens. Études de linguistique ibéro-romane</i> (ISBN: 978-3-0343-1695-8), editado por S. Azzopardi y S. Sarrazin (dirs.), Peter Lang: Bruselas, Berna, Berlín, Fráncfort, Nueva York, Oxford, Viena, 2015, pp. 189-202.	CL			Historia de la lengua
Marcet Rodríguez, Vicente José, “El léxico erótico en la literatura de los siglos	CL	Peter Lang ocupa el puesto número 2		Historia de la lengua

<p>XVIII y XIX: los órganos sexuales”, en <i>Etimología e historia en el léxico español</i>, editado por Mariano Quirós García et al., Berna: Peter Lang, 2016, pp. 537-558. ISBN: 978-84-8489-942-6.</p>		<p>en el ranking de editoriales extranjeras de prestigio, en las áreas de Lingüística, Literatura y Filología, elaborado por el CSIC (2018).</p>		
<p>Marcet Rodríguez, Vicente José, “Rasgos romances en el Cartulario de Cardeña: el vocalismo”, en J. A. Bartol Hernández y J. R. Morala (eds.), <i>El cartulario gótico de Cardeña. Estudios</i>, Salamanca, Universidad de Salamanca - Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2018, pp. 41-61. ISBN: 978-84-92909-22-3.</p>	CL	<p>La universidad de Salamanca ocupa el puesto número 11 en el ranking de editoriales españolas de prestigio en las áreas de Lingüística, Literatura y Filología elaborado por el CSIC (2018).</p>		Historia de la lengua
<p>Marcet Rodríguez, Vicente José, “Los tiempos compuestos en el castellano medieval: la documentación del sur de Ávila (siglo XV)”, en M. Castillo Lluch y E. Díez del Corral Areta (eds.), <i>Reescribiendo la historia de la lengua española a partir de la edición de documentos</i>, Berna; Peter Lang, 2019, pp. 335-360. ISBN: 978-3-0343-3488-4.</p>	CL	<p>Posición 3 de 120 en el SPI. ICEE: 13.786</p>		Historia de la lengua
<p>Marcet Rodríguez, Vicente José; Sánchez González de Herrero, M.ª Nieves, “La documentación medieval de Miranda de Ebro: Presentación del corpus y rasgos lingüísticos”, en Kabatek, Johannes (ed.) y Benito Moreno, Carlota de (colab.) <i>Lingüística de corpus y lingüística histórica iberorrománica</i>. Berlín: De Gruyter, ISBN 978-3-11-046022-3, 2016, pp. 157-174.</p>	CL			Historia de la lengua
<p>Marcet Rodríguez, Vicente José y Sánchez González de Herrero, María Nieves, “Las hablas meridionales del sur de Ávila en la documentación del siglo XV”, <i>Analecta Malacitana</i>, Anejo CIII (2019), pp. 297-308.</p>	A	<p>La universidad de Málaga ocupa el puesto número 51 en el ranking de editoriales española de prestigio, en las áreas de Lingüística, Literatura y Filología, elaborado por el CSIC (2018)</p>		Lingüística histórica. Lexicografía histórica Historia de la lengua (medieval)

<p>Martín Aizpuru, Leyre; Sánchez González de Herrero, María Nieves, “El estudio de la documentación alfonsí: un proyecto abierto”, en Déborah González y Helena Bermúdez Sabel (eds.) <i>Humanidades Digitales. Miradas hacia la Edad Media</i>, Amsterdam: De Gruyter, 2018, pp. 110-129.</p>	CL	<p>De Gruyter ocupa el puesto número 4 en el ranking de editoriales extranjeras de prestigio, en las áreas de Lingüística, Literatura y Filología, elaborado por el CSIC (2018)</p>	<p>Lingüística Histórica (medieval) Humanidades Digitales</p>
<p>Martín Gómez, María, "El Greco y Fray Luis de León", en Fuertes, José Luis (ed.): <i>Las pasiones y las virtudes en la época del Greco</i>, Pamplona, EUNSA, 2015, pp. 149 - 158.</p>	CL	<p>Editorial en el número 26 del Ranking SPI en Filosofía, con un ICEE de 0.175</p>	<p>Estudios de Literatura y Pensamiento</p>
<p>Martín Gómez, María, “El pensamiento filosófico del foco luterano de Sevilla: María Bohórquez”, en Mora, José Luis (ed.): <i>Filosofías del Sur</i>, Fundación Ignacio Larramendi, 2015, pp. 109 - 120.</p>	CL		<p>Estudios de Literatura y Pensamiento</p>
<p>Martín Gómez, María, "Fray Luis de León", en Poncela, Ángel (ed.): <i>La Escuela de Salamanca. Filosofía y Humanismo ante el mundo moderno</i>. Verbum, 2015, pp. 223 - 268.</p>	CL		<p>Estudios de Literatura y Pensamiento</p>
<p>Martín Gómez, María, “Los comentarios al Tratado "De Passionibus" en la escuela de Salamanca”, en Fuertes, José Luis (ed): <i>De Natura</i>, Instituto de Filosofía de la Universidad de Oporto (Portugal), Editorial Humus, 2015, pp. 607 - 614.</p>	CL	<p>Editorial del Instituto de Investigación de Oporto con varios premios</p>	<p>Estudios de Literatura y Pensamiento</p>
<p>Martín Gómez, María, “Protestantismo e Inquisición en el siglo XVI”. <i>Revista de Hispanismo Filosófico. Historia del Pensamiento Iberoamericano</i>, n. 19, 2015, pp. 129 - 132.</p>	A	<p>La revista circula en las siguientes bases de datos, directorios e índices de impacto: Arts & Humanities Citation Index, CARHUS, Catálogo Latindex,</p>	<p>Estudios de Literatura y Pensamiento</p>

		CIRC, Dialnet, DICE, ISOC, MIAR, RESH, Scopus, SJR, The Philosopher's Index, Philosophy Lists (Philosophy Journals) y Ulrich's Periodicals Directory.		
Martín Gómez, María, "La ciudad en fray Luis", en Villacañas, José Luis y Lomba, Pedro: <i>Ciudad iberoamericana y representación</i> , Madrid, Escolar y Mayo, Madrid, 2016, pp. 95-104.	CL	Editorial en el número 48 del Ranking SPI en Filosofía Internacional, con un ICEE de 0.022		Estudios de Literatura y Pensamiento
Martín Gómez, María, "Presente y futuro de fray Luis de León", <i>Azafea. Revista de Filosofía</i> , vol. 18, n. 1, 2016, pp. 129 - 145.	A	Indexada en ISOC, Latindex, DICE, MIAR, RESH, IN-RESH, Philosopher Index, EBSCO y Proquest, ERIH PLUS.		Estudios de Literatura y Pensamiento
Martín Gómez, María, "En torno a unas cartas inéditas de Ortega en Alemania", <i>Revista de Estudios Orteguianos</i> , n. 35, 2017, pp. 111 - 132.	A	Indexada en SCOPUS, The Philosopher's Index, ISOC Ciencias sociales y Humanidades, Catálogo Latindex y está categorizada en España (ANEP, CARHUS y CIRC) e Italia (ANVUR).		Estudios de Literatura y Pensamiento
Martín Gómez, María, <i>La Escuela de Salamanca, Fray Luis de León y el problema de la Interpretación</i> , Pamplona, EUNSA, 2017.	L	Editorial que ocupa el puesto nº 47 en SPI (1er cuartil).		Estudios de Literatura y Pensamiento
Martín Gómez, María, "Hans-Georg Gadamer y la filosofía española", <i>Anales del Seminario de Historia de la Filosofía</i> , 3572, 2018, pp. 485-506.	A			Estudios de Literatura y Pensamiento
Martín Gómez, María, "Reflexión y crítica de las revistas españolas de filosofía", <i>Diálogo Filosófico</i> , 100, 2018, pp. 25-39.	A			Estudios de Literatura y Pensamiento
Martín Gómez, María, "Francisco de Vitoria y la Escuela Ibérica de la Paz", en <i>Revista Portuguesa de Filosofía</i> (Portugal), 75 (2), (2019), pp. 861-890.	A	Revista indexada en ERIH PLUS, The Philosopher's Index, JSTOR, IBZ -		Historia de la Filosofía

		Internationale Bibliographie Geistes und Sozialwissenschaftlicher Zeitschriftenliteratur, Ulrich's International Periodicals Directory, Répertoire Bibliographique de la Philosophie, Latindex.		
Martín Gómez, María, "Fray Luis de León: humanismo y hebraísmo", en <i>Humanistas, helenistas y hebraístas en la Europa de Carlos V</i> , UPSA, Salamanca, 2019, pp. 325-334.	CL	Editorial con comité científico internacional, revisión por pares ciegos, etc.		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, "Reinhart Koselleck y el concepto de guerra civil. En torno a un trabajo inédito sobre la guerra civil española", en <i>Conceptos Históricos, Revista interdisciplinaria de historia conceptual</i> (Argentina), 7 (2019), pp. 18- 39.	A	Revista con comité internacional y revisión por pares.		Historia de la Filosofía
Martínez Gálvez, Cristina; Sánchez Pérez, María, "Adaptación al medio: cambios de proyectos iniciales en la prensa sefardí otomana", <i>Historia y Comunicación Social</i> 20, 2015, pp. 67-87. ISSN: 1137-0734.	A	Indizada en: Arts and Humanities Citation Index , Scopus , ABI/INFORM , American History and Life , Historical Abstracts , Political Science Complete , Sociological abstracts , Worldwide Political Science Abstracts , DOAJ , DIALNET . Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018		Edición de textos y estudios textuales

	<p> Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) </p> <p>Métricas en:</p> <p> SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics. </p> <p>Políticas OA:</p> <p> Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color ungraded. </p> <p>ICDS:</p> <p>ISSN: 1698-3246,1988-3056,1698-3246,1988-3056,1137-0734.</p> <p>Está en índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5.</p> <p>Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1.</p> <p>Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (ABI/INFORM, American History and Life, Historical Abstracts, Political Science Complete, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DOAJ) = 3+2 = 5.</p> <p>Antigüedad = 23 años (fecha inicio: 1996).</p> <p>Pervivencia: $\log_{10}(23) = +1.4$.</p>		
--	--	--	--

		ICDS = 10.9.		
--	--	--------------	--	--

Mirones Lozano, Eunate, "Intercambio onomástico entre judíos y cristianos en el reino de Navarra en época medieval: apuntes histórico-lingüísticos", <i>Anuario de Letras. Lingüística y Filología</i> , 4/1, 2016.	A	Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, MLA - Modern Language Association Database Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, MLA - Modern Language Association Database) = 3+2 = 5 ICDS = 6.5		Judaísmo ibérico. Lengua hebrea
Mirones Lozano, Eunate, "Un exorcismo judío medieval en contexto: el exorcismo de la hija del emperador Basilio I", <i>RHSC (Revista de Historia da Sociedade e da Cultura)</i> , 17, 2017, pp. 13-31.	A	Indizada en SJR. SCImago Journal & Country Rank; Arts and Humanities Citation Index, Scopus, IBZ Online, Historical Abstracts, DIALNET. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo C y ERIHPlus Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5 WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1 ICDS = 10.7		Judaísmo ibérico

<p>Mirones Lozano, Eunate, “Jewish People Always On the Move: Jewish Travelers in the Middle Ages”, <i>Trames</i>, 22/2, 2018, pp. 125-135.</p>	<p>A</p>	<p>Está en índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Social Science Citation Index) = +3.5</p> <p>Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Social Science Citation Index) = +1</p> <p>International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, Political Science Complete, Social services abstracts, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts) = 3+2 = 5</p> <p>ICDS = 10.8</p>	<p>Judaísmo ibérico</p>
<p>Mirones Lozano, Eunate, “Documentos hebreos del reino de Navarra: una reflexión sobre su alcance histórico – lingüístico”, en <i>Studia historica. Historia medieval</i> (en prensa)</p>	<p>A</p>	<p>Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index, Scopus) = +3.5</p> <p>Está en Periodicals Index Online , Index Islamicus, Historical Abstracts, DOAJ) = 3+2 = 5</p>	<p>Historia judía medieval</p>
<p>Mirones Lozano, Eunate, “Alcance y significado de la respuesta de los judíos de la Península Ibérica frente a las restricciones indumentarias en la baja Edad Media”, en <i>Cuadernos Medievales</i> (en prensa)</p>	<p>A</p>	<p>ERIHPlus</p> <p>Directory of Open Access Journals</p> <p>LATINDEX</p>	<p>Historia judía medieval</p>
<p>Mirones Lozano, Eunate, “Aljamas judías documentadas en el reino de navarra en el siglo XV”, en <i>Iberia Judaica</i> (en prensa)</p>	<p>A</p>		<p>Historia judía medieval</p>

Molina Sangüesa, Itziar, "El tratamiento de los numerales: un reto lexicográfico". En Garcés, M ^a P. (ed.), <i>Lingüística y diccionarios. Anexos de Revista de Lexicografía</i> . A Coruña: Publicacions de la Universidade da Coruña, vol. 32, 2015, pp. 257-271. ISBN: 978-84-9749-625-4	CL			lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "En torno a las designaciones de <i>raíz</i> y sus notaciones: una muestra de la consolidación del álgebra sincopada en el Renacimiento hispano", <i>Verba. Anuario Galego de Filoloxía</i> , vol. 42, 2015, pp. 323-346. ISSN: 0210-377X	A	CIRC 2012 (B) / CARHUS+ 2014 (C) 33 (LATINDEX).		lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "En torno a las incógnitas del álgebra: <i>cosa, segunda cosa y cantidad</i> . Análisis de una terminología matemática renacentista", <i>Cuadernos AISPI. Estudios de lenguas y literaturas hispánicas</i> , vol. 6 (Monografía: Pascual, J. A. y E. Liverani (coords.), <i>Lexicografía, fraseología y terminología</i>), 2015, pp. 127-147. ISSN: 2283-981X	A			lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "Las matemáticas en el Renacimiento hispano". En Mancho Duque, M ^a J. (dir.), <i>Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento (DICTER)</i> . Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca [en línea: < http://dicter.usal.es/?idContent=matematicas >], 2015. ISBN: 978-84-9012-164-1	CL			lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "Tradición e innovación en el ámbito de la divulgación matemática del Quinientos". En Brumme, J. y C. López Ferrero (eds.), <i>La ciencia como diálogo entre teorías, textos y lenguas</i> . Berlin: Frank & Timme, 2015, pp.	CL			lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la

31-48. ISBN: 9783732901				técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "El legado de al-Khwārizmī: análisis de la traducción e introducción de algunos arabismos en el campo del álgebra hispánica renacentista", <i>Quaderns: revista de traducció</i> , vol. 23, 2016, pp. 79-95. ISSN: 2014-9735	A	CIRC 2012 (B) / CARHUS+ 2014 (A) 29 (LATINDEX).		lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "El tratamiento lexicográfico de los numerales: el caso de los fraccionarios y multiplicativos". En Cotelo, R. (coord.), <i>Bordeando los márgenes. Gramática, lenguaje técnico, y otras cuestiones fronterizas en los estudios lexicográficos</i> . Fundación San Millán de la Cogolla. Instituto Historia de la Lengua (Cilengua), 2016, pp. 229-244. ISBN: 978-84-943903-8-8	CL			lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "La designación de las potencias de la incógnita: algunas cuestiones sobre el tránsito del álgebra retórica al álgebra sincopada en el Renacimiento hispano", <i>ARBOR. Ciencia, pensamiento y cultura</i> . vol. 192 (n.º 777), 2016, pp. 1-25. ISSN: 1988-303X	A	CIRC 2012 (A) / CARHUS+ 2014 (C) 35 (LATINDEX).		lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "Los tecnicismos algebraicos del Renacimiento hispano en los repertorios lexicográficos de la Real Academia Española: recepción y análisis", <i>Díálogo de la Lengua. Revista de investigación en filología y lingüística</i> , vol. VIII, 2016, pp. 1-15. ISSN: 1989-1334	A	34 (LATINDEX).		lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "Relaciones semánticas entre los términos de aritmética y álgebra documentados en textos tecnocientíficos del Renacimiento", <i>RIL. Revista de investigación lingüística</i> , vol. 19, 2016, pp. 269-293. ISSN: 1139-1146	A	CIRC 2012 (B) / CARHUS+ 2014 (C) 31 (LATINDEX).		lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento

<p>Molina Sangüesa, Itziar, "Una aproximación al didactismo matemático renacentista a través de los diálogos de la <i>Arithmética práctica y especulativa</i> (1562) de Juan Pérez de Moya". En Garriga, C. (ed.), <i>Lengua de la ciencia e historiografía</i>, Anexos de <i>Revista de Lexicografía</i>. A Coruña: Publicacions de la Universidade da Coruña, vol. 35, 2016, pp. 181-193. ISBN: 978-84-9749-637-7</p>	CL		<p>lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento</p>
<p>Molina Sangüesa, Itziar "Felix K. E. Schmelzer: <i>La retórica del saber: el prólogo de los tratados matemáticos en lengua española (1515-1600)</i>. New York: IDEA/IGAS 2016. 337 páginas. ISBN 978-1-938795-13-8.", <i>RILI. Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana</i>, vol. XV (n.º 29), 2017, pp. 279-282. ISSN: 1579-9425.</p>	Reseña	CIRC 2012 (B) / CARHUS+ 2014 (B) 29 (LATINDEX).	<p>lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento</p>
<p>Molina Sangüesa, Itziar, "José Ramón Carriazo Ruiz: <i>El vocabulario de la navegación en el Siglo de Oro</i>. A Coruña: Universidade da Coruña. Servizo de Publicacións (Anexos de la <i>Revista de Lexicografía</i>, 34) 2015. 312 pp. ISBN 978-84-9749-628-5.", <i>RILI. Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana</i>, vol. XIV (n.º 28), 2017, pp. 222-225. ISSN: 1579-9425.</p>	Reseña	CIRC 2012 (B) / CARHUS+ 2014 (B) 29 (LATINDEX).	<p>lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento</p>
<p>Molina Sangüesa, Itziar, "La confección del <i>Glosario de aritmética y álgebra en el Renacimiento hispano</i> como instrumento para el estudio del léxico matemático del siglo XVI", <i>Études Romanes de Brno</i>, vol. 38(2), 2017, pp. 51-68. ISSN: 1803-7399</p>	A		<p>lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento</p>
<p>Molina Sangüesa, Itziar, "Letras, números e incógnitas. Estudio de las voces aritmético-algebraicas del Renacimiento". Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert. Colección Lingüística iberoamericana 66, 2017, 230 pp. ISBN: 978-84-16922-20-8</p>	L		<p>lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento</p>

Molina Sangüesa, Itziar, "La retórica de los tratados aritmético-algebraicos del Renacimiento", <i>RILCE. Revista de Filología Hispánica</i> , vol. 34 (1), 2018, pp. 286-311. ISSN: 0213-2370.	A	CIRC 2012 (A) / CARHUS+ 2014 (B) 33 (LATINDEX).		lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "Sobre cómo obrar con números: análisis de la expresión de las cuatro reglas en los tratados matemáticos del s. XVI", <i>Revista de Historia de la Lengua</i> , 13, 2018.	A	Categoría ANEP (B). Criterios Latindex cumplidos (30).		Léxico matemático; lexicología especializada; Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "A propósito de las enfermedades avitaminosas en el <i>Nuevo diccionario histórico del español (NDHE)</i> : análisis lexicológico y lexicográfico de <i>beriberi</i> ", en Quilis, M. y J. Sanmartín (eds.), <i>Historia e Historiografía de los diccionarios del español. Anejo Normas. Revista de estudios lingüísticos</i> , vol.11, Valencia, Universitat de Valencia, 2019, pp. 101-118. ISBN. 7978-84-09-11338-5	CL	CIRC (C)		Lexicografía y lexicología diacrónicas.
Molina Sangüesa, Itziar, "Compuestos sintagmáticos y combinaciones frecuentes en la configuración del tecnolecto matemático del Quinientos: el caso de <i>regla</i> ", en <i>Cuadernos de investigación filológica</i> , vol. 45, (2019), pp. 39-59. ISSN: 1699-292X.	A	CARHUS+ (D)		Lexicografía y lexicología diacrónicas; léxico de especialidad
Molina Sangüesa, Itziar, "M.ª Pilar Garcés Gómez (ed.): <i>Perspectivas teóricas y metodológicas en la elaboración de un diccionario histórico</i> ", <i>Revista de Filología Española</i> , vol. 100(1), Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2018, 348 páginas", (ISSN: 1988-8538), (en prensa)	R	Scimago Journal Country Rank (Q2)		Lexicografía y lexicología diacrónicas
Molina Sangüesa, Itziar, "Una mirada al léxico matemático renacentista desde el siglo XXI: la aplicación de las nuevas tecnologías para el estudio de la terminología aritmético-algebraica", <i>Journal of Digital Humanities</i> , 1 (2018) (en	A			Léxico matemático; lexicografía especializada; diccionarios digitales

prensa).				
Molina Sangüesa, Itziar, "Sobre <i>sesquis</i> y <i>tantos</i> matemáticos en los diccionarios del español", en Carpi, E. (ed.), <i>Lexicografía de los lenguajes iberorrománicos de especialidad: historia y actualidad</i> , Sevilla, Ediciones Universidad de Sevilla (en prensa)	CL	SPI (33)		Lexicografía y lexicología diacrónicas.
Molina Sangüesa, Itziar, " <i>Zikosis</i> : la historia de un neologismo médico en la era de la comunicación digital", en <i>Les Cahiers du GERES</i> , vol. XII. ISSN: 2105-1046 (en prensa)	A			Lexicografía y lexicología diacrónicas; léxico de especialidad

Moreno Ferrero, M. ^ª Isabel, "History, Rhetoric and the Fictionalization of History: The King Pap of Armenia Episode (Am, <i>Res gestae</i> 17.12.9-30.1)", <i>Talia dixit</i> , 10 (2015), pp. 29-49.	A			Retórica y ficcionalización de la historia
Moreno Ferrero, M. ^ª Isabel, "Una Sucinta Introducción a la Risa en A. Marcelino: <i>Ridere, Arridere, e Irridere/Irrisio</i> en la <i>Res Gestae</i> de Amiano", en <i>Ianua Classicorum</i> . Temas y formas del Mundo Clásico, vol. II (ed. De la Villa, J., Madrid, 2015, 497-504.	A			Análisis de textos latinos
Moreno Ferrero, M. ^ª Isabel, "Actio y Alocuciones Imperiales en las <i>Res Gestae</i> de Amiano", en <i>La Representación de la ACTIO en la Historiografía Griega y Latina</i> , ed. I. Moreno – R. Nicolai, Roma, Quasar, 2016. ISBN: 978-88-7140-695-4.	CL			Actio en la historiografía latina
Moreno Ferrero, M. ^ª Isabel, "La secuencia día-noche en Livio y Amiano: no sólo un 'cambio temporal' en la historiografía latina". En <i>Omnia Mutantur: Canvi, transformació i pervivència en la Cultura Clàssica, en les seves llengües i en el</i>	A			Historiografía latina. Análisis de textos latinos.

<p><i>seu llegat</i>, vol. II, E. Borrel Vidal – O De la Cruz Palma (eds.), Barcelona, 2016, pp. 285-291. ISBN: 978-84-475-4157-7.</p>				
<p>Moreno Ferrero, M.^ª Isabel, “<i>Mimum vitae...</i> (Suet. AVG 99): Representación y espectáculo en la vida de Augusto”, en <i>Augusto en la literatura, la historia y el arte</i>, EClás – Anejo 3 (2016), 169-176, ISSN 0014-1453.</p>	A			<p>Análisis de textos latinos. Biografía latina.</p>
<p>Moreno Ferrero, M.^ª Isabel, “Dramatización escénica en la <i>Historia Augusta</i>” (Stage Dramatisation in the <i>Historia Augusta</i>), <i>Conuentus Classicorum</i>, Vol. I, Madrid, 2017. Actas del XIV Congreso Internacional de la SEEC.</p>	A			<p>Análisis de textos latinos. Biografía latina</p>
<p>Moreno Ferrero, M.^ª Isabel, Reseña sobre Juan Martos Fernández, <i>Obras de C. Salustio Crispo</i>, Cátedra, Letras Univ. En Habis, vol. 49 (2018), pp. 321-327.</p>	R			<p>Historiografía latina</p>
<p>Moreno Ferrero, M.^ª Isabel, “Escenas de seducción en la historiografía latina de época imperial”. En <i>Eros imperat</i>, R. Sanz Serrano – J. Pérez-Accinio y M. Díaz Bourgeal (eds.), Madrid, Guillermo Escolar Editori, 2017 (en prensa)</p>	CL			<p>Historiografía latina. Análisis de textos latinos</p>
<p>Moreno Ferrero, M.^ª Isabel, “La <i>actio</i> del mal en las <i>Res Gestae</i> de Amiano: una <i>actio</i> ‘dinámica y funcional’”, en <i>Miscellanea Philologica et Epigraphica Marco Mayer oblata</i>, ed. J. Velaza (en prensa)</p>	A			<p>Actio en la historiografía latina</p>
<p>Moreno Ferrero, M.^ª Isabel, “Un recurso narrativo en el AVC de Livio: el <i>Deus ex machina</i>”. En Actas del XV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, vol. Digital (en prensa).</p>	A			<p>Historiografía latina. Análisis de textos latinos</p>
<p>Moreno Ferrero, M.^ª Isabel; Nicolai, R. (eds.), <i>La Representación de la ACTIO en la Historiografía Griega y Latina</i>, Roma, Quasar, 2016. ISBN: 978-88-7140-695-4.</p>	E			<p>Actio en la historiografía latina</p>

<p>Muñoz Solla, Ricardo, "Hebraísmo Hispánico, ¿una historia del pasado?", <i>El Olivo. Documentación y estudios para el diálogo entre judíos y cristianos</i> 82 (2016), pp. 45-57</p>	A	<p>MIAR (Religión, Difusion ICDS, 1.477); RAMBI (Index of Articles on Jewish Studies; DIALNET</p>	<p>Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad</p>
<p>Muñoz Solla, Ricardo, "Hermenéutica hebrea y persecución inquisitorial: el caso del hebraísta salmantino Martín Martínez de Cantalapiedra", <i>Misclánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo</i>, 65, 2016, pp. 59-81</p>	A	<p>Indexada en Web of Science-WOS; SCOPUS (2015): Arts and Humanities, - Religios Studies (191/371); SJR: 0,102, H Index 1, Arts and Humanitiies Religious Studies Q3 (276/413), Latindex (31/33), CARHUS PLUS+ (2014): C; circ, Sello de Calidad FECYT (2015), DICE (2013) Categoría ANEP;C. Categoría CARHUS: B. RESH (2013); Criterios ANECA 16/22.</p>	<p>Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad</p>
<p>Muñoz Solla, Ricardo, "Las sinagogas hispánicas y su culto", <i>Arqueología e Historia: Antigua y Medieval. Desperta Ferro</i>, 2016, pp. 28-35</p>	A	<p>Artículo de Divulgación Nacional. Tirada 10.000-40.000 ejemplares. Premio Hislibris Honorífico 2015 y Hislibris a la Mejor labor editorial 2018.</p>	<p>Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad</p>
<p>Muñoz Solla, Ricardo, "El archivo documental de Haim Beinart: una aproximación a su estudio", en <i>Hispania Judaica Bulletin</i>, 13 (2017), pp. 101-136.</p>	A	<p>Publicada por el Mandel Institute of Jewish Studies (Hebrew University of Jerusalem). RAMBI, Index of Articles on Jewish Studies; REGESTA IMPERII.</p>	<p>Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad</p>
<p>Muñoz Solla, Ricardo, "Prácticas musicales y vida cotidiana: conversos juglares ante la Inquisición", <i>Revue des Étuds Juives</i>", 12/1 (2017), pp. 135-173</p>	A	<p>Incluida en Arts and Humanities Citation Index (Wos), Scopus: Indice H 4, Literature and Literary Theory Q3;</p>	<p>Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y</p>

		Religious Studies Q4 (282/328), CIRC 2012: Grupo A; CARHUS+2014; b; Categoría ANEP: A		Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, "Solidaridad y conflictividad judeoconversas en el tribunal inquisitorial de Cuenca-Sigüenza (1491-1550), en M. G. de Antonio Rubio (ed.), <i>Judíos y conversos: Relaciones de poder en Galicia y en los reinos hispánicos</i> , Madrid: CSIC, 2017, pp. 71-92	CL	Posición 11/272 dentro del Ranking Scholarly Publishers. Incluida en el BKCI (Books Citation Index, WOS).		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, "Temas y problemas de la onomástica hebrea: una reevaluación", <i>Hamsa. Journal of Judaic and Islamic Studies</i> , 3 (2017), pp. 1-5	A	Revista de proyección internacional editada por el instituto de investigación CIDEHUS (U. de Évora). Comité científico y revisión por pares. Latindex		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, "El redescubrimiento de Maimónides y la cultura hispanohebrea a principios del siglo XX", en <i>Et Amicorum. Estudios en honor al Profesor Carlos Carrete Parrondo</i> , Salamanca - Ediciones Universidad de Salamanca, 2019, pp. 543-566.	CL	E-USAL se encuentra en el puesto número 23 (Ranking General) del Scholarly Publishers Indicators		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, "Identidad y antroponimia en contextos judeoconversos", <i>Moenia. Revista lucense de Lingüística y literatura</i> 24 (2019), [de próxima aparición] ISSN-1137-2346.	A	La revista aparece indizada en SCOPUS, ERIH PLUS, LLBA, MLA, LINGUISTIC BIBLIOGRAPHY, ESCI, REGESTA IMPERII, REDIB, TOC PREMIER, SUMARIES CBUC.		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad

Nevot Navarro, Manuel, "Disensiones en el estándar del hebreo moderno", en <i>El Olivo: Documentación y estudios para el diálogo entre judíos y</i>	A	Base de Datos: ERCE, MIAR, CRUE, dialnet		Lingüística hebrea
---	---	--	--	--------------------

<p><i>cristianos</i>, XXXIX/ 82 (julio-diciembre), Madrid, Centro de Estudios Judeo-Cristianos, 2015, pp.88-98. ISSN: 0211-5514.</p>		<p>Ranking de la revista: ERCE: Clasificación C; ICDS (2015): 1,877</p>	
<p>Nevot Navarro, Manuel, “Sobre el término <i>alcahalilla</i> aparecido en el proceso inquisitorial de Juan Flores o Flórez (Medinaceli -Soria-, 1492)”, en Cristóbal José Álvarez López, Blanca Garrido Martín y Marina González Sanz (coords), <i>Jóvenes aportaciones a la investigación lingüística</i>, Sevilla, Ediciones Alfar, 2015, pp. 319-334. ISBN: 978-84-7898-575-3.</p>	<p>CL</p>	<p>SPI. Año 2014 (Lingüística, Literatura y Filología): Alfar: Puesto 98. ICEE: 0.025 (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2014_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_extr) https://www.academia.edu/26431078/J%C3%B3venes_aportaciones_a_la_investigaci%C3%B3n_ling%C3%BC%3%ADstica Revisión anónima por pares Recogido en Dialnet, Google Scholar, Academia Edu</p>	<p>Mundo converso, Santo Oficio, Lexicografía hebraico-española</p>
<p>Nevot Navarro, Manuel, “Sobre el término ‘aguanuez’ aparecido en el expediente inquisitorial de Juana Gómez, vecina de Medinaceli (Soria), 1492”, en Jaime González, Víctor Lara Bermejo, Olga León Zurzo (coords.), <i>Tenera Experientia: Miradas jóvenes a la Historiografía y a la Historia de la Lengua Española</i>, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2017, pp. 197-205. ISBN: 978-84-8344-580-8.</p>	<p>CL</p>	<p>SPI. Año 2014 (Lingüística, Literatura y Filología): Universidad Autónoma de Madrid: Puesto 102. ICEE: 0.020 (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2014_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol&tabla_extr=spi_editoriales)</p>	<p>Mundo converso, Santo Oficio, Lexicografía hebraico-española</p>

		<p>_ling_lit_filol_extr)</p> <p>SPI. Año 2018 (Lingüística, Literatura y Filología):</p> <p>Universidad Autónoma de Madrid: Puesto 36. ICEE: 21</p> <p>(http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2018_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_extr)</p> <p>Revisión anónima por pares</p> <p>Recogido en Google Scholar</p>		
<p>Nevot Navarro, Manuel, “El cine como herramienta para abordar las minorías en el estado de Israel”, en Dina Alves, Hélia Gonçalves Pinto, Isabel Simões Dias, Maria Odília Abreu, Romain Gillain (orgs.), <i>VIII Conferência Internacional Investigação, Práticas e Contextos em Educação (2019)</i>, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Politécnico de Leiria, Leiria, 2019, pp. 324-331. ISBN: 978-989-8797-29-2</p>	CL	Sin datos disponibles		<p>Historia del pueblo judío, Antropología social, Nuevos métodos de enseñanza</p>
<p>Nevot Navarro, Manuel, “Un expediente inquisitorial del tribunal de Valladolid en los fondos del Archivo Diocesano de Cuenca”, en Efrem Yildiz (coord.), <i>Et amicorum. Estudios en honor al profesor Carlos Carrete Parrondo</i>, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Aquilafuente, 270, 2019, pp. 425-435. ISBN. ISBN. 978-84-1311-145-2.</p>	CL	<p>Ediciones Universidad de Salamanca (Estudios Árabes y Hebraicos)</p> <p>Posición 8 ICEE 4</p> <p>http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2018_2.php?materia=Estudios%20E1rabes%20y%20hebr%20E1icos&tabla_esp=spi_editoriales_estudios_arabes_hebraicos&tabla_extr=spi_editoriales</p>		<p>Historia hebraico-española, Santo Oficio, Pasado judío en la Castilla medieval</p>

		ales_estudios_arabes_hebraicos_extr)		
Nevot Navarro, Manuel, "Cultura escrita y ciptojudaísmo en la Paraiba del siglo XVIII", en <i>Monarquía hispánica y minorías</i> . Madrid, Sílex Ediciones, 2019.	R	Sílex Ediciones (Historia) Posición 7 ICEE 128 (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2018_2.php?materia=Historia&tabla_esp=spi_editoriales_historia&tabla_extr=spi_editoriales_historia_extr)		Historia del pueblo judío, Antropología social

Núñez García, Laureano, "Textos que describen y fotografías que narran. Sicilia en la literatura y la fotografía". En <i>Il Mezzogiorno italiano. Riflessi e immagini culturali del Sud d'Italia</i> , Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 701-712. ISBN: 978-88-7667-595-9	CL	SPI Scholarly Publishers indicators en el puesto 91 con un ICEE 0.032		Literatura y Pensamiento
Núñez García, Laureano, "Respirar Palermo. La narrativa de Santo Piazzese y la representación del espacio urbano". En <i>La globalización del crimen. Literatura, cine y nuevos medios</i> , Andavira, Santiago de Compostela, 2017, pp. 341-349. ISBN: 978-84-8408-979-7	CL	SPI Scholarly Publishers indicators en el puesto 135 de 273 con un ICEE 0.964		Literatura y Pensamiento
Núñez García, Laureano, "Carlo Denina, precursor de los estudios comparados: el 'Discurso sopra le vicende della Letteratura' y su interpretación de la literatura española en el contexto europeo", en <i>La ciencia literaria en tiempos de Juan</i>	CL	19 en el ranking SPI (Scholarly Publishers Indicator) entre las editoriales de las disciplinas de	Sí	Literatura y Pensamiento Siglo XVIII

Andrés (1740-1817), Madrid, Visor Libros, 2019. ISBN: 978-84-9895-220-9		Lingüística, Literatura y Filología.		
---	--	--------------------------------------	--	--

Paniagua Aguilar, David, "Nuevas aportaciones acerca del Glossarium Bruxellense (Bruxelles, Bibl. Roy. 10.615-10.729 ff. 95v-96r)", en <i>Dossiers d'Histoire Epistémologie Langage</i> 8 (2015), pp. 110-123.	A	Cumple los criterios de calidad para la evaluación de las revistas nacionales e internacionales del ámbito de las Humanidades de la Resolución de 20 de julio de 2005 de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación (Anexo III).		Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, "Nuovi e vecchi testimoni manoscritti delle Voces uariae animantium di Polemio Silvio", en D. Paniagua - M. A. Andrés (eds.), <i>Formas de acceso al saber en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela</i> , Barcelona-Roma, 2016, pp. 139-185.	CL			Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, "Pisces (PI 233): Estudio de la técnica de composición de una glosa enciclopédica del Liber Glossarum", en <i>Dossiers d'Histoire Epistémologie Langage</i> , 10 (2016), pp. 29-58.	A	Cumple los criterios de calidad para la evaluación de las revistas nacionales e internacionales del ámbito de las Humanidades de la Resolución de 20 de julio de 2005 de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación (Anexo III).		Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, "Polemio Silvio y los additamenta al Calculus de Victorio de Aquitania: historia de la tradición de los Nomina ponderum uel mensurarum del Laterculus", en L. Cristante e V. Veronesi (a cura di), <i>Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale</i> , Trieste, EUT Edizioni	CL			Literatura latina tardoantigua y medieval

Università di Trieste, 2016, pp. 149-178.				
Paniagua Aguilar, David, "Sul ms. Roma, Bibl. Vallicelliana, E 26 e sulla trasmissione manoscritta di Polemio Silvio: un nuovo testimone (poziore) per due sezioni del Laterculus", en <i>Revue d'Histoire des Textes</i> n.s. 11 (2016), pp. 163-180.	A	Rivista Classe A ANVUR Cumple los criterios de calidad para la evaluación de las revistas nacionales e internacionales del ámbito de las Humanidades de la Resolución de 20 de julio de 2005 de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación (Anexo III).		Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, "Late Encyclopedic Approaches to Knowledge in Latin Literature", en P. Keyser and J. Scarborough (eds.), <i>The Oxford Handbook of Science and Medicine in the Classical World</i> , New York, Oxford University Press, 2018, pp. 987-1012.	CL			Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, <i>Polemii Siluii Laterculus, a cura di David Paniagua</i> , Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2018, ISBN: 978-88-98079-84-1	L			Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, <i>Aelius Antonius Nebrissensis. Repetitio sexta, De mensuris. Repetitio septima, De ponderibus. Repetitio octava, De numeris</i> , David Paniagua (ed.), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2019. ISBN: 978-84-1311-140-7	L			Literatura latina humanística
Paniagua Aguilar, David, "Cuius rei ignoratio multos in errorem transuersos egit. La trilogía metrologica di Antonio de Nebrija», en <i>Lingue antiche e moderne</i> 8 (2019), pp. 57-93.	A	Rivista Classe A ANVUR		Literatura latina humanística
Paniagua Aguilar, David, "Vibius Sequester", en <i>The Oxford Classical Dictionary</i> , 4th edition, Online, Oxford, Oxford University Press, 2019. [DOI:10.1093/acrefore/9780199381135.013.8304]	CL			Literatura latina tardoantigua y medieval

<p>Polo Rodríguez, Juan Luis (estudio introductorio, edición crítica y transcripción), <i>Dinámica interna de la Universidad de Salamanca en la Edad Moderna. Apuntes de secretaría (1762)</i>, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2017 (380 pp.) (Colección “Estudio General”, 16). ISBN: 978-84-9012-712-4.</p>	L		Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico
<p>Polo Rodríguez, Juan Luis, “Tradición y primeras reformas, 1700-1750”. En Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (dir.), <i>La Universidad de Salamanca. Ochocientos años</i>, Valladolid, Junta de Castilla y León-Consejería de Cultura y Turismo, Ediciones Universidad de Salamanca, 2018, pp. 193-220. ISBN: 978-84-9718-688-9; 978-84-9012-942-5.</p>	CL		Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico
<p>Polo Rodríguez, Juan Luis, “Pérez Bayer, la Universidad de Salamanca y el pandemio de la obtención de cursos y grados”. En VV.AA., <i>Patrimonio textual y humanidades digitales</i>, IEMYRhd, Salamanca, 2018 [edición digital], en prensa.</p>	CL		Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico
<p>Polo Rodríguez, Juan Luis; Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.; “Preámbulo”. En Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares; Juan Luis Polo Rodríguez (eds.), <i>Fuentes, archivos y bibliotecas para una historia de las Universidades Hispánicas. Miscelánea Alfonso IX, 2014</i>, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, pp. 11-16. ISSN: 1886-9475. ISBN: 978-84-9012-569-4.</p>	R		Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano
<p>Polo Rodríguez, Juan Luis; Rodríguez San Pedro Bezares, Luis E., “Vida administrativa y académica en la Universidad salmantina de la Pre-Ilustración: apuntes de protocolo, prácticas y curiosidades”. En Javier Infante; Eugenia Torijano (coords.), <i>De nuevo sobre juristas salmantenses. Estudios en homenaje al profesor Salustiano de Dios</i>, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, pp. 121-140. ISBN: 978-84-9012-514-4.</p>	CL		Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico

Ranero Riestra, Laura, «La Ecloga Theoduli en el impreso de Centenera de 1492: Transcripción crítica y traducción», <i>Helmantica</i> , Tomo 66, 196, 2015, págs. 104-156. [ISSN: 0018-0114]	A	in-Rech (1º cuartil 2004-2008); Carhus Plus (C); DICE; Latindex (21); CIRC 2012 (C); En bases de datos (APH ; FRANCIS ; LLBA ; REGESTA IMPERII ; ISOC)		Literatura latina medieval. Traducción. Crítica Textual
Ranero Riestra, Laura, «El bestiario de la Ecloga Theoduli. La utilización de los animales como desprestigio del paganismo», <i>Studia Philologica Valentina</i> , Anejo 1, 2017, págs. 127-136.[ISSN: 1135-9560]	A	Latindex (29); Indexada en (Latindex, Dialnet, Roderic, Repositorio Abierto de la UdL)		Literatura latina medieval. Tradición clásica
Ranero Riestra, Laura, «La <i>Formula uitae honestae</i> : el manuscrito 1007B del Archivo Histórico Nacional, un nuevo testimonio hispánico», en <i>Espacios en la Edad Media y el Renacimiento</i> , Salamanca: El SEMYR & La SEMYR, 2018, pp. 327-339.	CL	Editorial en SPI 48 nacional en la disciplina de Lingüística, Literatura y Filología (SPI 97 en el general)		Latín medieval. Transmisión textual.
Ranero Riestra, Laura, «Los <i>Cinco Libros de Séneca</i> : del manuscrito al impreso», <i>Revista de Poética Medieval</i> , nº 32, 2018, pp. 265-284. [ISSN 1137-8905]	A	Sello FECYT. CIRC-B (Ciencias Humanas)		Transmisión textual. La imprenta en España. Traducción medieval.
Ranero Riestra, Laura, «El <i>Libro de las cuatro virtudes</i> en la <i>Copilación de algunos dichos de Séneca</i> : dos traducciones para dos modelos”, <i>Zeitschrift für romanische Philologie</i> [en prensa]	A	Q1 en SJR (área “Literature and Literary Theory)		Literatura Medieval y Crítica Textual
Ranero Riestra, Laura, «La <i>Ecloga Theoduli</i> y su recepción hispánica dentro del marco europeo del siglo XV”, León, Publicaciones Universidad de León [en prensa]	CL			Literatura Medieval, Tradición textual.
Ranero Riestra, Laura, «Los primeros incunables del <i>De quattuor uirtutibus</i> ”, Salamanca, La SEMYR [en prensa]	CL	Editorial en SPI tercer cuartil (puesto 48) en el área de Lingüística, Literatura		Literatura Medieval, Tradición textual,

		y Filología.		Incunabula.
Ranero Riestra, Laura, "Una aproximación a la recepción impresa del <i>De quattuor uirtutibus</i> de Pseudo Séneca", en <i>La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento</i> , Madrid, Ediciones Complutense [en prensa]	CL	Editorial en SPI primer cuartil (puesto 24) en el área de Lingüística, Literatura y Filología.		Literatura Medieval, Tradición textual, Tradición impresa.
Ranero Riestra, Laura y Valero Moreno, Juan Miguel eds., <i>Cinco libros de Séneca</i> , Salamanca, SEMYR (serie Biblioteca Cartagena) [en prensa]	L	Editorial en SPI tercer cuartil (puesto 48) en el área de Lingüística, Literatura y Filología.		Literatura Medieval, Crítica Textual, Edición.

Recio Ariza, M ^a Ángeles, "La hermenéutica y la crítica según Friedrich Ast: importancia y significación de su traducción al español", en María José Rodríguez Sánchez de León y Miguel Amores Fuster (eds.), <i>La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)</i> , Madrid, Visor Libros, 2019, pp. 175-183.	CL	Este capítulo de autoría única, se encuentra publicado en la prestigiosa editorial Visor. Según se desprende del listado Índice de Editoriales CSIC (ie-CSIC v. 2.0), la editorial Visor cuenta con una valoración editorial ALTA, siendo ésta la valoración más elevada posible. En cuanto al Scholarly Publishers Indicators (SPI), la editorial Visor en el ranking por disciplinas, Lingüística, Literatura y Filología: (231 editoriales) cuenta con un ICEE 0.344, y alcanza la posición 14 de 119. En el ranking general (504 editoriales) obtiene un indicador de prestigio percibido por los expertos (ICEE) de 7.279, y ocupa la posición 35 de 272.		Teoría de la Lectura y Hermenéutica Literaria
---	----	--	--	---

		<p>La especialización editorial según el Scholarly Publishers Indicators (SPI), esto es, el número de títulos en las dos primeras disciplinas con mayor número de títulos predominantes publicados por Visor y porcentaje que representan respecto al total de títulos en el área (share). DILVE, en Materia 1 es Poesía, con 794 títulos predominantes publicados y Share 1 de 9.750 y en Materia 2: Literatura: historia y crítica, con 9000 títulos publicados y Share 2 de 0.120.</p> <p>Respecto al proceso de selección de originales, la editorial Visor declara un sistema de revisión de originales para los libros científicos, donde se tienen en cuenta importantes factores para la publicación de una obra, como la opinión del director de la editorial, la del director de la colección (en este caso, la colección Biblioteca Filológica Hispana), los informes de los comités de lectura (tanto los de la editorial como los de la colección), y los informes de los especialistas externos tanto a la editorial como a la colección.</p> <p>La aportación ya ha tenido una relevante difusión en numerosas redes académicas especializadas nacionales</p>		
--	--	--	--	--

		e internacionales. Al ser una publicación muy reciente, no ha tenido tiempo de ser citada.		
Recio Ariza, M ^a Ángeles, Traducción crítica de las partes de <i>Hermenéutica y Crítica</i> de la obra <i>Grundlinien der Grammatik, Hermeneutik und Kritik (1808)</i> de Friedrich Ast (en prensa en el Portal Web: Biblioteca de la lectura en la Ilustración, resultado del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia: Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808): edición y estudio de fuentes documentales y literarias)	L			Teoría de la Lectura y Hermenéutica Literaria
Recio Ariza, M ^a Ángeles, "Equivalences of Phraseological Units". En, MONTI (ISSN: 1989-9335) (en prensa)	A			Fraseología y Traducción
Recio Ariza, M ^a Ángeles, et alii, <i>Interacciones: reflexiones en torno a la traducción e interpretación del/al alemán. Wechselwirkungen: Überlegungen zur Translationswissenschaft im Sprachenpaar Spanisch-Deutsch</i> , Peter Lang, 2015.	L	La Editorial Peter Lang, se encuentra recogida en las bases de datos Norwegian lists (CRISTIN), INNISH LIST y SPI (Scholarly Publishers Indicators del CSIC). En el ranking por disciplinas de Lingüística, Literatura y Filología de este último, aparece en la posición 3 de 120. Con un ICEE de 13.786 (195 editoriales), y en el ranking general, ocupa la posición 6 de 259 (504 editoriales), con un ICEE de 25.027.	Sí	Lengua y Traducción
Recio Ariza, M ^a Ángeles; Tomé Cornejo, Carmela, "Hacia un nuevo MOOC de lenguas. El caso de <i>Habla bien, escribe mejor. Claves para un uso correcto del</i>	A	La revista Caracteres (ISSN: 2254-4496), se encuentra en las siguientes Bases de datos, bibliotecas e índices:	Sí	Estudios sobre Lengua

<p><i>español.</i>" En: Caracteres vol. 6, Nr. 2, nov. 2017, pp. 298-322.</p>		<p>Academia.edu, Academic Journals Database, Actualidad Iberoamericana, índice de revistas del Centro de Información Tecnológica (CIT), Babord Plus, Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología – Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (Argentina), Bimpe, Base d’information mutualiste sur les périodiques électroniques, BNE, Catálogo de la Biblioteca Nacional de España, CAPES – Periodicos, CiteFactor – Academic Scientific Journals, CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas), COPAC, Cristin – Current Research Information SysTem In Norway, Dialnet, DOAJ, Directory of Open Access Journals, Dulcinea, EBSCOhost, e-Revistas (CINDOC-CSIC) OAI-PMH, ERIH Plus, ESCI (Emerging Sources Citation Index) – Thomson Reuters / Web of Knowledge, EZB Elektronische Zeitschriftenbibliothek, GIGA, Fuente Académica Premier (EBSCO), Google Scholar, Hispana. Directorio y recolecto de recursos digitales, ISOC - Base de datos de Revistas de CC. Sociales y Humanidades - CCHS - CSIC, ISSN International Centre, Latindex (catálogo), Libris – Kungl Biblioteket – National, Library of Sweden, Max</p>	
---	--	---	--

	<p>Planck Digital Library, MIAR, Matriz de información para la evaluación de revistas, MLA: Directory of Periodicals, MLA International Bibliography (vía ProQuest), NewJour, NSD, Norwegian Social Science Data, Open Access Library, OpenAire, REBIUN (CRUE), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico, Research Bible (Journal Seeker), Scientific Indexing Services, SHERPA RoMEO, SJIF Journals Master List, Stats, Biblioteket, SUNCAT, UK Union Catalogue of Serials, UC-eLinks: California Digital Library, Ulrich's, Universia, Universidad de Salamanca – Catálogo de Bibliotecas, Universidad de Salamanca – Francisco de Vitoria (Ciencias Sociales y Filosofía), Universidad de Groningen, Universiteits Bibliotheek Gent, University of South Australia Library Catalogue, Virtual Science Library, WorldCat, WZB – Berlin Social Science Center, ZDB Zeitschriftendatenbank – Deutsche Digitale Bibliothek.</p> <p>Mención del desarrollo de “Hacia un nuevo MOOC de lenguas. El caso de Habla bien, escribe mejor. Claves para un uso correcto del español” por Rasha Ismail, Doaa Samy, Maha Abdel</p>		
--	--	--	--

		Razek, Mervat Ibrahim (Universidad del Cairo) y María Martín-Noguerol		
Recio Ariza, M ^a Ángeles; Torijano Pérez, José Agustín, “Diferencias de tratamiento en el manejo de los falsos amigos entre lenguas próximas y lejanas bajo el prisma de la enseñanza de la traducción”. Recio Ariza, M. A. et al (2015): <i>Interacciones: reflexiones en torno a la traducción e interpretación del/al alemán. Wechselwirkungen: Überlegungen zur Translationswissenschaft im Sprachenpaar Spanisch-Deutsch</i> . Peter Lang, 2015, pp. 247-262.	CL	La Editorial Peter Lang, se encuentra recogida en las bases de datos Norwegian lists (CRISTIN), INNISH LIST y SPI (Scholarly Publishers Indicators del CSIC). En el ranking por disciplinas de Lingüística, Literatura y Filología de este último, aparece en la posición 3 de 120. Con un ICEE de 13.786 (195 editoriales), y en el ranking general, ocupa la posición 6 de 259 (504 editoriales), con un ICEE de 25.027.	Sí	Lengua y Traducción
Recio Ariza, M ^a Ángeles; Torijano Pérez, José Agustín, “La Traducción en Fraseología: el caso de los falsos amigos”. Mellado Blanco et alii. <i>Discurso repetido y fraseología textual</i> (español y español-alemán). Iberomericana Vervuert, 2017, pp. 41-54.	CL	La Editorial Iberoamericana Vervuert, se encuentra recogida en las bases de datos Norwegian lists (CRISTIN), INNISH LIST y SPI (Scholarly Publishers Indicators del CSIC). En el ranking por disciplinas de Lingüística, Literatura y Filología de este último, aparece en la posición 86 de 119. Con un ICEE de 0.041 (195 editoriales), y en el ranking general, ocupa la posición 166 de 272 (504 editoriales), con un ICEE de 0.615.	Sí	Lengua y Traducción
Recio Ariza, M ^a Ángeles; Torijano Pérez, José Agustín, “La problemática de los Komposita en la Fraseología”, en Del Rey Quesada, S.; Del Barrio de la Rosa, F. y González Gómez Jaime (eds.), <i>Lenguas en contacto, ayer y hoy. Traducción y variación desde una perspectiva ideológica</i> , Frankfurt A. M., Peter Lang, 2019,	CL	Este capítulo se encuentra publicado por la editorial Peter Lang. Respecto a los indicios de calidad editorial, se puede resaltar la relevancia de Peter	Sí	Fraseología y traducción

<p>pp. 383-404.</p>	<p>Lang, situada en el Q1 tanto en los rankings generales como en los rankings por disciplinas. En concreto ocupa el puesto nº 3 de 120 de las editoriales españolas mejor valoradas en el Ranking por disciplinas Lingüística, Literatura y Filología) del SPI (Scholarly Publishers Indicators) del CSIC Books in Humanities and Social Sciences. Cuenta con un ICEE de 13.786. En el Ranking General ocupa el puesto nº 6 de 259. Cuenta con un ICEE de 25.027.</p> <p>Según el Scholarly Publishers Indicators Expanded, la editorial Peter Lang aparece además en las bases de datos Norwegian lists (CRISTIN) y FINNISH LIST.</p> <p>La editorial cuenta con un sistema de revisión de originales declarado. Libros científicos.</p> <p>De acuerdo con el listado Índice de Editoriales CSIC (ie-CSIC v. 2.0), Peter Lang cuenta con una valoración editorial ALTA en el ranking de editoriales académicas, siendo ésta la valoración más elevada posible.</p> <p>Peter Lang Publishing Group cuenta con más de 40 años de experiencia en publicaciones académicas,</p>	
---------------------	---	--

		<p>especializándose en humanidades y ciencias sociales en todo el mundo y publicando más de 1,800 títulos cada año. Las oficinas centrales en Berna, Suiza, son el centro central de los servicios de gestión ejecutiva, ventas, marketing y distribución, en estrecha colaboración con las empresas editoriales con sede en Berlín, Berna, Bruselas, Oxford y Nueva York, y cuentan con el apoyo de editores que trabajan en oficinas locales. Oficinas en Viena, Dublín, Varsovia y Estambul.</p> <p>Se trata de un grupo editorial ágil y moderno que opera en varias regiones lingüísticas, el Grupo Peter Lang disfruta de una posición de nicho única en la industria y se dedica a ofrecer servicios de publicación de alta calidad para instituciones de educación superior y académicos, con un compromiso total con la difusión mundial de la investigación académica utilizando herramientas tecnológicas modernas.</p> <p>Al haberse publicado recientemente, el trabajo no ha tenido tiempo de ser citado. Sin embargo, el capítulo ha tenido ya una relevante difusión en las redes académicas especializadas tanto</p>		
--	--	---	--	--

		de carácter nacional como internacional: Dialnet, academia.edu, researchgare, hispanistentag2017, tradulex.com, docplayer.es, entre otras.		
Recio Ariza, M ^a Ángeles; Torijano Pérez, José Agustín, “Translating Emotional Phraseology: A Case Study”, en Corpas Pastor G. y Mitkov R. (eds.), <i>Computational and Corpus-Based Phraseology, EUROPHRAS 2019, Lecture Notes in Computer Science</i> , vol. 11755, Springer, Cham (Alemania), Axel Springer, 2019, pp. 391 - 403. ISBN 978-3-030-30135-4.	CL	Lingüística, Literatura y Filología: (195 editoriales) ICEE 1.472 - Posición 13 de 120. Otras bases: Book Citation Index, Norwegian lists (CRISTIN), FINNISH LIST. ie-CSIC (Versión 2.0) Valoración ALTA	Sí	Fraseología y traducción

Rodríguez Sánchez de León, María José, “El reconocimiento lírico de lo clásico: una lectura antropológica y literaria del <i>Endimión</i> de García de la Huerta”, en Cañas, J. y M. Á. Lama, <i>Vicente García de la Huerta y su obra (1734-1787)</i> , Madrid: Visor, 2015, pp. 413-426.	CL	La editorial Visor se encuentra en el puesto 14 del ranking de las editoriales españolas más prestigiosas según el SPI (Scholarly Publishers Indicators)		Teoría de la literatura siglo XVIII
Rodríguez Sánchez de León, María José, “El teatro de Unamuno: del realismo y la pasión trágica”, <i>Anales de Literatura Contemporánea</i> , 41.2, 2016, pp. 179-199.	A	SCOPUS; Grupo A Recogida en ISI-Thomson		Teoría de las ideas literarias
Rodríguez Sánchez de León, María José, “Feijoo et le Bible”, en AA. VV., <i>Dictionnaire Encyclopédique de la Bible dans la littérature mondiale</i> , Paris: Editions du Cerf, 2016, pp. 885-886.	CL	Editions du Cerf es una prestigiosa editorial francesa. La obra es el resultado del proyecto de investigación de igual nombre de la Université de la Sorbonne.		Literatura española del siglo XVIII

<p>Rodríguez Sánchez de León, María José, “Aniquilar la Ilustración o el canon cristiano de la lectura”, <i>Arte Nuevo</i>, 4, 2017, pp. 955-986.</p>	<p>A</p>	<p>Revista de la Université de Neuchâtel. Indexada en Rero.doc; Latindex; MLA Internacional; MIAR</p>	<p>Teoría de la lectura</p>
<p>Rodríguez Sánchez de León, María José, “Araquistáin ante el ‘teatro Ibsen’ como imposible dramático español”, <i>Tropelías. Revista de Teoría de la literatura</i>, 2017. 2, pp. 94-101.</p>	<p>A</p>	<p>Etá indexada en MLA International Bibliography (Modern Language Association), ERIHPLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), GIGA (German Institute of Global and Area Studies), Instituto Cervantes, CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas), DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas), ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades, MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas), DULCINEA, LATINDEX y DIALNET.</p>	<p>Teoría de las ideas literarias</p>
<p>Rodríguez Sánchez de León, María José, “Lecturas canónicas de Calderón en la primera mitad del siglo XIX”, <i>Anuario Calderoniano</i>, 2017, extra 2, pp. 73-92.</p>	<p>A</p>	<p>SCOPUS, FECYT (excelencia); Está también en Clarivate Analytics-Web of Science / Arts and Humanities Citation Index. Está recogido además en ERIH PLUS, Latindex, ISOC (CSIC), DIALNET, DICE, RESH, CIRC, Romanische Bibliographie Online Datenbank, Modern Language Association (MLA) Directory of Periodicals, ANVUR-Italia, MIAR y</p>	<p>Teoría de la lectura</p>

		DULCINEA.		
Rodríguez Sánchez de León, "Clásicos y modernos: la construcción de la distancia estética en la teoría dieciochesca del drama", en Bègue, A. ed., <i>Hacia la Modernidad: la creación de un nuevo orden teórico literario entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)</i> . Vigo: Academia del Hispanismo, 2018, pp. 275-285.	CL	Editorial incluida en el puesto 28 del Ranking SPI.		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, "La lírica española del siglo XVI a debate: identificación admirativa e identificación simpatética en el siglo XVIII", en <i>En los inicios ilustrados de la historiografía española: miradas sobre la Edad Media y el Siglo de Oro (1700-1833)</i> , San Millán, CILENGUA, 2018. 20 pp.	CL	Publicación del Centro Internacional de Investigación de la Lengua española		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, "Leer desde el racionalismo ilustrado: la objetividad metodológica de la Hermenéutica literaria", <i>Anejos de Dieciocho</i> , 5, 2018, pp. 279-300.	A	Revista dieciochista de la Universidad de Virginia (EEUU).		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, María José, "Contra la pasión de leer: la <i>Homilia sobre la lectura de los libros 'prohibidos'</i> del obispo de Parma Adeodato Turchi", en <i>El libro y sus circunstancias. Homenaje a KlausVervuert</i> , Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2019, pp. 297-316. ISBN: 978-84-9192-069-4.	CL	Editorial que ocupa el puesto nº 13 en el Ranking SPI en la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, María José, "El conocimiento científico y la comprensión hermenéutica y crítica de la literatura: la propuesta de Juan Andrés", en Rodríguez Sánchez de León, María José y Amores, Miguel (eds.), <i>La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)</i> , Madrid, Visor, 2019, pp. 125-149. ISBN: 978-84-9895-220-9.	CL	Editorial que ocupa el puesto nº 19 en el Ranking SPI en la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, María José, "La Filosofía y la Psicología en la Hermenéutica literaria de la Ilustración", en <i>Tropelías. Revista de Teoría de la</i>	A	Indexada en MLA International Bibliography; ERIHPLUS; CIRC; DICE; MIAR (Matriz de Información		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias

<i>literatura y Literatura comparada</i> , número extraordinario 5 (2019), pp. 25-38.		para el Análisis de Revistas), DULCINEA, LATINDEX y DIAL NET.		
Rodríguez Sánchez de León, María José, “La lírica española del siglo XVI a debate: identificación admirativa e identificación simpatética en el siglo XVIII”, en <i>En los inicios ilustrados de la historiografía española: miradas sobre la Edad Media y el Siglo de Oro (1700-1833)</i> , San Millán, CILENGUA, 2019, pp. 345-364. ISBN: 978-84-17107-92-5	CL	Editorial que ocupa el puesto nº 96 en el Ranking SPI en la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, María José, “Entre la tradición y la fe: la Biblia en la literatura española del siglo XVIII”, en <i>Ínsula</i> , 865-866 (en.-febr.), 2019, pp. 20-22.	A	Calificación CIRC A. Q 4 según SJR		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, María José, “El pasado literario como problema hermenéutico: reflexiones teóricas a propósito de Garcilaso”, en Amores, M. y C. García-Minguillán Torres, <i>Confluencias dieciochescas: cartografía del saber en el siglo ilustrado</i> , Salamanca, SEMYR, 2019. En prensa	CL	Editorial que ocupa el puesto nº 48 en el Ranking SPI en la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, “La experiencia del gusto y la interpretación ilustrada de la literatura”, en <i>Hispanófila. Libro y lectura entre Barroco y Neoclasicismo</i> , Hispanófila (2019), 16 pp. En prensa. Aprobado	A	SJR Q2		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, “La mirada crítica hacia el pasado: la dialéctica racionalista ilustrada”, en <i>Acercamientos a la Hermenéutica en la Ilustración: IEMYR</i> , 2019.	CL	Editorial en el puesto 48 del Ranking SPI		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, María José, “Varying life_ the idea of fiction in the Spanish version of Joseph Addison’s <i>The pleasures of the Imagination</i> ”, en Ertler, K. D., ed., <i>Joseph Addison</i> , Frankfurt and Main, Peter Lang, 2019, 14 pp. Aprobado.	CL	Editorial que ocupa el puesto nº2 en el Ranking SPI en la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias

Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., "Los vítores triunfales en el ámbito hispánico. Anotaciones para su historia", en Lucía Lahoz y Manuel Pérez Hernández (eds.), <i>Lienzos del recuerdo. Estudios en homenaje a José M^a. Martínez Frías</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, pp. 553-562. ISBN 978-84-9012-541-0.	CL			Historia de las Universidades en la Edad Moderna
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.: colaborador en el Dossier como miembro del Consejo de Redacción: "Presentación. Bologna hora 0: un balance de la situación actual de la Universidad española" (Bologna Zero Hour: a Report on the Current Situation of the Spanish Universities), en <i>CIAN. Revista de Historia de las Universidades</i> , nº 18 (Universidad Carlos III y Editorial Dykinson, 2015, pp. 11-20 (10 pp.). ISSN 1139-6628. EISSN 1988-8503.	R	Bases de datos ISOC, DIALNET, DICE, LATINDEX. En RESH, con índice de impacto 0,048 en el período 2004-2008. Página Web: www.uc3m.es/cian .	Sí	Historia de las Universidades
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., <i>Atenas hispánica. Breve historia de la Universidad de Salamanca</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2016, 81 pp. ISBN 978-84-9012-636-3.	L			Historia de las Universidades en la Edad Moderna
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., <i>Hispanic Athens. A brief History of the University of Salamanca</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2016, 81 pp. ISBN 978-84-9012-674-5. Traducción de Esther Casares.	L			Historia de las Universidades en la Edad Moderna
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., "La dualidad de Teresa de Jesús y el proyecto de Jesuitas descalzos", en <i>Hispania Sacra</i> , LXVIII, núm.137 (Madrid, enero-junio 2016), pp. 299-315 (17 pp.). ISSN 0018-215X; doi: 10.3989/hs.2016.020. En línea: http://revistas.csic.es .	A	Bases de datos y referencias: AHCI, ERIH, FRANCIS, HA, ISOC, SCOPUS y otras varias.		Mentalidades y sensibilidades religiosas en la Edad Moderna
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., "Vítores académicos en el Mundo Hispánico", en José Manuel Calderón Ortega, Manuel Casado Arboniés y	CL			Historia de las Universidades en la Edad

Alejandro Díaz Torre (coords.), <i>Historia universitaria de España y América</i> , Alcalá, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 661-673. ISBN 978-84-16978-06-9.				Moderna
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., <i>Dietario académico de Gaspar Ramos Ortiz, estudiante de Salamanca, 1568-1569</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2017, 84 pp. ISBN 978-84-9012-725-4.	L			Historia de las Universidades en la Edad Moderna
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “La Universidad de Salamanca en tiempos de Fernando el Católico”, en Antonio-Miguel Bernal (dir.), <i>Modernidad de España. Apertura europea e integración atlántica</i> , Madrid, Iberdrola España y Marcial Pons Historia, 2017, pp. 35-63. ISBN: 978-84-16662-12-8.	CL			Historia de las Universidades en la Edad Moderna
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E. (dir.), <i>La Universidad de Salamanca. Ochocientos años</i> , Valladolid, Salamanca, Junta de Castilla y León-Consejería de Cultura y Turismo, Ediciones Universidad de Salamanca, 2018, 462 pp. ISBN: 978-84-9718-688-9; 978-84-9012-942-5. Nota de la edición en las pp. 11-12.	E		Sí	Historia de las Universidades en la Edad Moderna
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “La Universidad de la Monarquía Católica, 1555-1700”, pp. 143-192. En Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (dir.), <i>La Universidad de Salamanca. Ochocientos años</i> , Valladolid, Salamanca, Junta de Castilla y León-Consejería de Cultura y Turismo, Ediciones Universidad de Salamanca, 2018, pp. 143-191. ISBN: 978-84-9718-688-9; 978-84-9012-942-5.	CL			Historia de las Universidades en la Edad Moderna
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “San Juan de la Cruz y la Universidad de Salamanca”. En el Catálogo de la Exposición <i>Vítor Teresa</i> , con comisariado de Mariano Casas Hernández, Salamanca, Diputación de Salamanca, 2018, pp. 149-158. ISBN: 978-84-7797-576-2. Y ficha catalográfica (“Arca de San Juan de la Cruz. Siglo XVII. Carmelitas Descalzos de Alba de Tormes”), pp. 394-395.	CL			Historia de las Universidades en la Edad Moderna Aspectos culturales en el Renacimiento y en el Barroco
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “Universidades Hispánicas (ss. XV-XVIII). Investigación y marco interpretativo”. En Manuel Parada López de Corselas	CL			Historia de las Universidades en el

(ed.), <i>Domus Hispanica. El Real Colegio de España y el Cardenal Gil de Albornoz en la Historia del Arte</i> , Bologna, Bononia University Press, 2018, pp. 211-240. ISBN: 978-88-6923-5.				ámbito euromediterráneo e iberoamericano
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.; Polo Rodríguez, Juan Luis, Contenidos del sitio web del GIR “Historia Cultural y Universidades Alfonso IX” (CUNALIX) de la Universidad de Salamanca: http://giralfonsoix.usal.es ; http://diarium.usal.es/chuaix/ . Años 2015-2019.	S			Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.; Polo Rodríguez, Juan Luis (eds.), <i>Fuentes, archivos y bibliotecas para una historia de las Universidades Hispánicas. Miscelánea Alfonso IX, 2014</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, GIR Alfonso IX e IEMYR y Fundación Ana Díaz Medina, 2015 (432 pp.). Prólogo/Preámbulo en las pp. 11 a 16. ISSN: 1886-9475. ISBN: 978-84-9012-569-4.	E			Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano Historia de las Universidades en la Edad Moderna
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.; Weruaga Prieto, Ángel, “Glorias académicas. Los Víttores clásicos de Salamanca, siglos XV-XVIII”, en Emilio Gil y Eduardo Azofra (eds.), <i>De Víttores y Letras</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2017, pp. 10-25. ISBN 978-84-9012-756-8.	CL	Reseña de Marta Fabián en “Gráfica”, junio de 2017: http://graffica.info/vittores-historia-universidad-salamanca-viii-centenario .		Historia de las Universidades en la Edad Moderna
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.; Weruaga Prieto, Ángel (coords.), <i>Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. V, Índices y figuras</i> , Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2018, 686 pp. (Acta Salmanticensia, 106). ISBN: 978-84-9012-933-3 (vol. V). Prólogo y noticia de la edición en pp. 11-13.	E			Historia de las Universidades en la Edad Moderna

Rubio Muñoz, Francisco Javier, "Fuentes notariales para el estudio de la Historia de las Universidades Hispánicas." Métodos y técnicas en Ciencias Eclesiásticas. Fuentes, historiografía e investigación, pp. 303 - 319. Salamanca: Ediciones Universidad Pontificia de Salamanca, 2015. ISBN 978-84-16066-62-9	CL	Editorial miembro de UNE, Unión de Editoriales Universitarias Española.		Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "La paradoja del testamento. Muerte, vida y religiosidad en los estudiantes de la Universidad de Salamanca en la Edad Moderna. La Pedagogía ante la muerte. Reflexiones e interpretaciones en perspectivas histórica y filosófica". Salamanca: Fahrenhouse, 2015, pp. 181-189. ISBN 978-84-942675-6-7.	CL			Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "Viejas fuentes, nuevos enfoques: prosopografía académica y bases de datos en Historia de las Universidades." Miscelánea Alfonso IX, 2014. Fuentes, archivos y bibliotecas para una historia de las Universidades Hispánicas, pp. 403 - 419. Ediciones Universidad de Salamanca, 2015. ISBN 978-84-9012-569-4	CL	Editorial en el segundo cuartil del ranking por áreas de editoriales científicas del SPI (CSIC) en el área de Historia. (34/122)		Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "Solidaridad estudiantil y actitudes ante la vida y la muerte en la Universidad de Salamanca del siglo XVI: la nación de Extremadura." Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna, nº 32, 2016, pp. 179 - 204.	A	Cumple 35 de 36 criterios del Catálogo LATINDEX; Categoría B según el sistema de evaluación ANEP/FECYT; Historical Abstracts; ISOC; Categoría NAT según European Reference Index for Humanities (ERIH PLUS).		Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "La convulsa vida de un humanista olvidado: Juan Escribano, profesor de griego en la Universidad de Salamanca (1533-1590)", Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, serie Maior, 2017.	L	Premio Villar y Macías 2017 del Centro de Estudios Salmantinos, perteneciente a la "Confederación Española de Centros de Estudios Locales" (CECEL), dependiente del		Historia de las Universidades Hispánicas

		Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).		
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "La Inquisición en tiempos de Fray Luis de León. El proceso contra el bachiller Juan Escribano, regente de griego en el Colegio Trilingüe de la Universidad de Salamanca (1575-1576)", Cuadernos de Historia Moderna, nº 42-1, 2017, pp. 105-125.	A	Sello de calidad de Revistas Científicas Españolas (FECYT, 2012); Categoría A según el sistema de evaluación ANEP/FECYT; cumple 33 criterios de 33 según el Catálogo LATINDEX; Categoría INT2 según European Reference Index for Humanities (ERIH PLUS); Emerging Sources Citation Index (ESCI); Historical Abstracts; Regesta Imperii; ISOC; AH&L; Periodical Index Online; MLA; WPSA.		Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "La vida en el Colegio Trilingüe a través del bachiller Juan Escribano, catedrático de griego de la Universidad de Salamanca en la segunda mitad del siglo XVI". CIAN. Revista de Historia de las Universidades, 20/2, 2017, pp. 335-358.	A	Cumple 31 de 33 criterios del Catálogo LATINDEX; Categoría B según el sistema de evaluación ANEP/FECYT; DOAJ; ISOC		Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "Los manuscritos sobre los linajes de Trujillo del siglo XVI. Algunas consideraciones acerca de los Tapia-Paredes". Revista de Estudios Extremeños, Tomo LXXIII-1, 2017, pp. 443-468.	A	Cumple 27 de 33 criterios del Catálogo LATINDEX; Regesta Imperii; ISOC		Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "Catedráticos y Universidades de la Edad Moderna: elementos para un estudio de grupo", en Jorge Correa (ed.), <i>Universidad y sociedad: Historia y pervivencias</i> . Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2018, pp. 549 - 568. ISBN 978-84-9134-299-1	CL	Q1 del Scholarly Publishers Indicators (SPI) del CSIC (2018) en el ranking de editoriales extranjeras más prestigiosas de Historia		Historia de las Universidades Hispánicas

Rubio Muñoz, Francisco Javier, "Professors of the University of Salamanca (1570-1600). Prosopography and data bases", en <i>Digital academic history. Studi sulle popolazioni accademiche in Europa</i> (a cura di Gian Paolo Brizzi e Willem Frijhoff), Bolonia: Il Mulino, 2018, pp. 71 - 87. ISBN 978-88-15-27552-3	CL	Q1 del Scholarly Publishers Indicators (SPI) del CSIC (2018) en el ranking de editoriales extranjeras más prestigiosas de Historia		Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier. "La visibilidad de lo cotidiano. Didáctica, Historia y fuentes documentales para el estudio de la vida universitaria en la Salamanca moderna". <i>El futuro del Pasado. Revista electrónica de Historia</i> , 10 (2019), pp. 373-392, http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.014 .	A	SCOPUS Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR, Italia): Nivel A ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) ESCI (Emerging Sources Citation Index - Thomson Reuters)		Historia Cultural y de las Universidades en la Edad Moderna

San José Lera, Javier Francisco, «Contornos de la hagiografía barroca: el <i>San Antonio de Padua</i> , de Mateo Alemán», <i>Criticón</i> 125 (2015), pp. 163-175. http://journals.openedition.org/criticon/2279	R			Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, «Lorca in tune with Falla. Literary and Musical Interludes», <i>Rilce</i> 32 (2015), pp. 275-279. https://goo.gl/bie71A	R			Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, « <i>Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano fechas por Lucas Fernández, salmantino</i> », ed. con glosario, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015. http://www.cervantesvirtual.com/portales/lucas_fernandez/obra/farsas-y-eglogas-al-modo-y-estilo-pastoril-y-castellano-fechas-por-lucas-fernandez-salmantino/	A		Sí	Edición de textos

San José Lera, Javier Francisco, «Lucas Fernández 1514-2014. Del texto a la escena», <i>eHumanista</i> 30 (2015), pp. 41-82. 2015. http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/30	A			Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, «Lucas Fernández. Imágenes. Nota introductoria», 2015. http://www.cervantesvirtual.com/portales/lucas_fernandez/imagenes_introduccion/	CL		Sí	Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, «Lucas Fernández. Presentación», <i>Portal Lucas Fernández, Teatro Clásico Español</i> , 2015. http://www.cervantesvirtual.com/portales/lucas_fernandez/presentacion/	CL		Sí	Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, «Portal de Autor Lucas Fernández, Teatro Clásico Español», dir. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015. http://www.cervantesvirtual.com/portales/lucas_fernandez/creditos/	L		Sí	Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, « <i>Ludebant coram Deo</i> . Sobre la legitimación de la danza en la fiesta del Corpus (siglo XVI)», <i>Castilla. Estudios de Literatura</i> 6 (2015), pp. 129-158. https://revistas.uva.es/index.php/castilla/article/view/267	A			Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, «Sobre el teatro español del siglo XVI y el proyecto <i>TESAL16</i> », en Germán Vega García-Luengos y Pedro Conde Parrado, eds., <i>El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas. Homenaje a Francisco Ruiz Ramón</i> , Olmedo-Valladolid, Universidad de Valladolid, 2015, pp. 117-126, ISBN 978-84-8448-837-8.	CL			Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, « <i>Homo ridens</i> . Procedimientos teatrales de la risa en las farsas profanas de Lucas Fernández», <i>Criticón</i> 126 (2016), pp. 31-52. http://journals.openedition.org/criticon/2771	A			Historia de la literatura y tradición textual.

San José Lera, Javier Francisco, «Lucas Fernández 1514-2014: historias y problemas de un impreso que cumple años», en Emilio Blanco, ed., <i>Grandes y pequeños de la literatura medieval y renacentista</i> , Salamanca, La-SEMYR, 2016, pp. 643-657, ISBN 978-84-944855-5-8.	CL			Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, «Salamanca y Cervantes. Cervantes en Salamanca. Itinerarios de la vida al mito», en <i>Salamanca en la obra de Cervantes</i> , Salamanca, Casino de Salamanca, 2016, pp. 35-60. Dep. leg. S.518-2016.	CL			Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, «Introducción, edición y notas, <i>Lope de Vega, El bobo del colegio</i> », Würzburg, Clásicos Hispánicos, 2017, ISBN 978 39 59 55 06 73.	L			Edición de textos
San José Lera, Javier Francisco, «Lucas Fernández entre texto y representación: los límites del impreso», en Felipe Pedraza, Rafael González Cañal, Elena di Pinto, eds. <i>El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517)</i> , Almagro, Universidad de Castilla la Mancha, 2017, pp. 193-214. ISBN 978-84-9044-268-5.	CL			Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, «Viendo todo el mundo en fiesta de comedias». Contextos de la Propalladia, 1517, <i>Revista de Estudios Extremeños</i> , LXXIV (2018), pp. 2	A	Número extraordinario. Bartolomé de Torres Naharro en los orígenes del teatro español. Indexada en LATINDEX. DICE Dialnet Regesta Imperii. Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades Sumarios ISOC - Historia MLA International Bibliography		Historia de la literatura y tradición textual
San José Lera, Javier Francisco, «La <i>Política de Dios</i> de Quevedo como comentario bíblico: Biblia, Política y Literatura», en Sagrario López Poza, ed.	CL			Historia de la literatura y tradición textual

<p><i>Docta y sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz</i>, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2019, pp. 759-777. ISBN 978-8497497046 https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497046.759</p>			
<p>San José Lera, Javier Francisco, «Julio Maruri Movellán (1920-2018). Una vida cumplida», en <i>Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo</i>, XCIII-XCIV (2019), pp. 643-649.</p>	A		Historia de la literatura y tradición textual
<p>San Juan Pérez, Alba, [Reseña] “Roldán Castro, Fátima (ed.): <i>Culturas de al-Andalus. Colección Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real</i>”, en <i>Anaquel De Estudios Árabes</i>, 30 (2019), pp. 317-320 https://doi.org/10.5209/ANQE.60639</p>	R		Historia del Occidente islámico medieval
<p>San Juan Pérez, Alba, [Reseña] “Roldán Castro, Fátima (coord.): <i>Literatura y vida en el mundo árabo-islámico: entre la biografía, el viaje y la ficción</i>”. En <i>eHumanista</i>, 42 (2019), pp. 336-339. https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/ehumanista/volum42/ehum42.sanjuan.rev.pdf</p>	R		Historia intelectual
<p>San Juan Pérez, Alba, “Aguas nocivas y proverbiales en el África septentrional medieval a través del Kitāb al-masālik wa-l-mamālik de al-Bakrī”, en <i>Patrimonio textual y humanidades digitales</i>, Publicaciones del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales de la Universidad de Salamanca (IEMYRhd). [En prensa]</p>	A		Historiografía araboislámica

Sánchez González de Herrero, María Nieves: “De la foja del monte fasta la piera del rio. Variación gráfica en la documentación de los siglos XIII y XIV de Miranda de Ebro”, en <i>Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española</i> . Madrid: Iberoamericana Vervuert I, 2015, pp. 1079-1093.	CL			Estudio lingüístico de documentación notarial medieval
Sánchez González de Herrero, María Nieves: “Variación lingüística y documentación de cancillería castellana dirigida a Asturias y León (siglo XIII)”, en Sánchez Méndez, Juan Pedro, Mariela de la Torre y Viorica Codita (eds.), <i>Temas, problemas y métodos para la edición y el estudio de documentos hispánicos antiguos</i> . Valencia: Tirant Humanidades, 2015, pp. 261-282.	CL			Estudio lingüístico de documentación notarial medieval
Sánchez González de Herrero, María Nieves: “La actividad traductora en lengua castellana durante la Baja Edad Media vista a través de algunos textos médicos y enciclopédicos”, en Lépinette, Brigitte y Julia Pinilla Martínez (eds.): <i>Reconstruyendo el pasado de la traducción. A propósito de obras francesas especializadas, científicas y técnicas en sus versiones españolas</i> . Granada: Editorial Comares: Interlingua, 2016, pp. 203-222. ISBN: 978-84-9045-415-2	CL			Estudio sobre la traducción de testimonios medievales médicos y enciclopédicos
Sánchez González de Herrero, María Nieves: “Léxico relacionado con la fiscalidad y los fueros en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña (siglos X-XIII)”, <i>Scriptum Digital</i> 5, 2016, pp. 103-134.	A			Estudio lingüístico de documentación notarial medieval
Sánchez González de Herrero, María Nieves: “Aspectos léxicos en el Cartulario de Cardeña. Léxico Jurídico”, en J. Antonio Bartol (ed.) <i>El cartulario gótico de Cardeña. Estudios</i> . Salamanca, 2017, pp. 251-279. (ISBN: 978-84-92909-22-3)	CL			Estudio léxico de documentación notarial medieval
Sánchez González de Herrero, María Nieves: “Léxico relacionado con la descripción del espacio en la documentación medieval de Mombeltrán (sur de Ávila)”, <i>Revista de Investigación Lingüística</i> , nº 20, 2017, pp. 261-287.	A			Estudio léxico de documentación notarial medieval

<p>Sánchez González de Herrero, María Nieves, “Aspectos léxicos en el Cartulario de Cardeña. Léxico Jurídico”, en Bartol Hernández, José A. y Morala, José Ramón (eds.) (2018): <i>El cartulario gótico de Cardeña. Estudios</i>. Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Universidad de Salamanca. Salamanca, 2018, pp. 253-281. (ISBN: 978-84-92909-22-3)</p>	CL	<p>La universidad de Salamanca ocupa el puesto número 11 en el ranking de editoriales españolas de prestigio en las áreas de Lingüística, Literatura y Filología elaborado por el CSIC (2018)</p>		<p>Lingüística histórica. Lexicografía histórica Historia de la lengua (medieval)</p>
<p>Sánchez González de Herrero, María Nieves, “Sobre la representación de los llamados <i>grupos cultos</i> en un corpus de documentación medieval del sur de Ávila”, en <i>Revista de Filología Románica</i> 35, 2018, pp. 61-78.</p>	A	<p>Revista indexada en las siguientes bases de datos y directorios: Dialnet, Directory of Open Access Journals, ÍNDICES CSIC, Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts (LLBA), Modern Language Association Database (MLA), Periodicals Index Online (PIO), REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Scopus, Ulrich’s Periodicals Directory.</p> <p>Sistemas de evaluación: ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR, RESH, SCIMAGO JOURNAL RANK.</p> <p>Cuartil Q3.</p>		<p>Historia de la lengua (medieval)</p>
<p>Sánchez González de Herrero, María Nieves, “Algunos usos léxicos en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña (siglos X-XIII) relacionados con los distintos negocios jurídicos. Donaciones, permutas y compraventas”, en Arnal Purroy, María Luisa; Castañer Martín, Rosa María; Enguita Utrilla, José M.ª; Lagüéns Gracia, Vicente y Martín Zorraquino, María Antonia, <i>Actas del X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española</i>,</p>	CL	<p>La universidad de Zaragoza ocupa el puesto número 31 en el ranking de editoriales española de prestigio, en las áreas de Lingüística, Literatura y Filología, elaborado por el CSIC (2018)</p>		<p>Lingüística histórica. Lexicografía histórica Historia de la lengua (medieval)</p>

Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2019, volumen II, pp. 1291-1307.				
Sánchez González de Herrero, María Nieves; Sánchez Romo, Raquel, "Sobre el léxico de la documentación notarial medieval del sur de Ávila: léxico de la vida cotidiana", en Mónica Castillo Lluch y Elena Díez del Corral Areta (eds.), <i>Reescribiendo la historia de la lengua española a partir de la edición de documentos</i> . Berna: Peter Lang, Fondo Hispánico de Lingüística y Filología, volumen 29, 2019, pp. 293-317.	CL	Peter Lang ocupa el puesto número 2 en el ranking de editoriales extranjeras de prestigio, en las áreas de Lingüística, Literatura y Filología, elaborado por el CSIC (2018)		Lingüística histórica. Lexicografía histórica Historia de la lengua (medieval)
Sánchez González de Herrero, M. Nieves; Vázquez de Benito, M.ª Concepción, "Léxico medieval y filología. La huella del árabe en los capítulos de ginecología y pediatría del <i>Tratado de Patología General</i> ", <i>Cuadernos del Instituto de Historia de la Lengua</i> 10, 2017, pp. 193-213.	A			Estudio lingüístico de un texto médico medieval

Sánchez Hernández, Sara, « <i>Auto de la Pasión</i> [Ficha sinóptica]», en <i>Portal: Lucas Fernández</i> , dirigido por Javier San José Lera, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015, disponible en http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmccc2v3 .	A			Literatura y teoría literaria.
Sánchez Hernández, Sara, « <i>Auto o farsa del Nacimiento de Nuestro Señor Iesu Cristo (cuatro pastores)</i> [Ficha sinóptica]», en <i>Portal: Lucas Fernández</i> , dirigido por Javier San José Lera, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015, disponible en	A			Literatura y teoría literaria.

http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmch14w3 .			
Sánchez Hernández, Sara, «Comedia hecha por Lucas Fernández en lenguaje y estilo pastoril [Ficha sinóptica]», en <i>Portal: Lucas Fernández</i> , dirigido por Javier San José Lera, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015, disponible en http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcw9729 .	A		Literatura y teoría literaria.
Sánchez Hernández, Sara, «De aldeas, villas y palacios. Los espacios dramáticos en el teatro de Juan del Encina», en « <i>Venia docendi</i> ». <i>Actas del IV Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2014)</i> , Mata Induráin, Carlos y Ana Zúñiga Lacruz (eds.), Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Colección BIADIG (Biblioteca Áurea Digital), 32 / Publicaciones Digitales del GRISO, 2015, pp. 161-174, disponible en internet en http://hdl.handle.net/10171/38561 y en http://hdl.handle.net/10366/125755 .	CL		Literatura y teoría literaria.
Sánchez Hernández, Sara, «De Heráclito a Demócrito: <i>Los primeros pasos en la Comedia nueva. Textos y géneros en la colección teatral del Conde de Gondomar</i> », <i>Leer Teatro</i> , nº 6, Asociación de Autores de Teatro (ATT), 2015,	R		Literatura y teoría literaria.

<p>disponible en http://www.aat.es/elkioscoteatral/leer-teatro/leer-teatro-6-sumario/n-o-6-mejor-pensarlo-dos-veces-3-2-ensayo-2/ y en http://hdl.handle.net/10366/125572.</p>				
<p>Sánchez Hernández, Sara, «<i>Diálogo para cantar</i> [Ficha sinóptica]», en <i>Portal: Lucas Fernández</i>, dirigido por Javier San José Lera, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015, disponible en http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcrj6b7.</p>	A			Literatura y teoría literaria.
<p>Sánchez Hernández, Sara, «<i>Égloga o farsa del Nacimiento de Nuestro Redentor Jesu Cristo (tres pastores y el ermitaño)</i> [Ficha sinóptica]», en <i>Portal: Lucas Fernández</i>, dirigido por Javier San José Lera, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015, disponible en http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcms5m5.</p>	A			Literatura y teoría literaria.
<p>Sánchez Hernández, Sara, «<i>Farsa o quasi comedia hecha por Lucas Fernández (Doncella, Pastor y Caballero)</i> [Ficha sinóptica]», en <i>Portal: Lucas Fernández</i>, dirigido por Javier San José Lera, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015, disponible en http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc4t8f0.</p>	A			Literatura y teoría literaria.

<p>Sánchez Hernández, Sara, «<i>Farsa o quasi comedia hecha por Lucas Fernández (Prabos y Antona)</i> [Ficha sinóptica]», en <i>Portal: Lucas Fernández</i>, dirigido por Javier San José Lera, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015, disponible en http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc127p8.</p>	A		Literatura y teoría literaria.
<p>Sánchez Hernández, Sara, «“Hoy comamos y bebamos”: bebida, comida y celebración en las églogas de Antruego de Juan del Encina», <i>Sobremesas literarias: en torno a la gastronomía en las letras hispánicas</i>, Jesús Murillo Sagredo y Laura Peña García (coord.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, pp. 63-73, disponible en http://hdl.handle.net/10366/125465.</p>	CL		Literatura y teoría literaria.
<p>Sánchez Hernández, Sara, «La teatralidad de las obras dramáticas de Juan del Encina y las posibilidades de su puesta en escena», <i>Becas de investigación 2015</i>, Valladolid, Fundación Villalar-Castilla y León, 2015, accesible en línea en http://hdl.handle.net/10366/125706.</p>	CL		Literatura y teoría literaria.
<p>Sánchez Hernández, Sara, «Lucas Fernández. Cronología», en <i>Portal: Lucas Fernández</i>, dirigido por Javier San José Lera, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015, disponible en http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851</p>	A		Literatura y teoría literaria.

/bmc7m241.				
<p>Sánchez Hernández, Sara, «Pecados capitales y risa en el primer teatro renacentista castellano», <i>Theatralia: Revista de Poética del Teatro</i>, número monográfico dedicado a <i>Los siete «pecados» capitales en el teatro</i>, nº 17, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2015, pp. 37-54.</p>	A	<ul style="list-style-type: none"> - LATINDEX: 16/31 - DICE: 15/31 - Clasificación UNESCO: Análisis literario - RESH (2011): <ul style="list-style-type: none"> o Criterios CNEAI: 1 o Criterios ANECA: 1 o Criterios Latindex: 15 o Opinión de los expertos (2009): 2.35 - CIRC 2012: C - MIAR: Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (MLA - Modern Language Association Database) = +3; Antigüedad = 19 años (fecha inicio: 1998); Pervivencia: $\log_{10}(19) = +1.3$; ICDS = 4.3 - Base de datos: MLA - Modern Language Association Database - Google Scholar Metrics: Índice h5: 2 / Mediana h5: 3 <p>BASES DE DATOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialnet - Latindex (directorio) - DOAJ - MLA - Modern Language Association Database 		Literatura y teoría literaria.
<p>Sánchez Hernández, Sara, «Sayo, zurrón y cayado: vestimenta y atrezo en el teatro de Juan del Encina», <i>Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica</i> (2015), vol. 33, nº especial <i>A hombros de gigantes: nuevas líneas de investigación en literaturas hispánicas</i>, 2015, pp. 235-249, disponible en http://dx.doi.org/10.5209/rev_DICE.2015.v33.48</p>	A	<p>INDICADORES DE LA PUBLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - WOS: Incluida en WoS (Emerging Sources Citation Index) desde 2015. - ERIH PLUS: Disciplinas: Linguistics, Literature. Publicación incluida desde 01/06/2015. - Latindex: Incluida en Directorio Latindex / Incluida en Catálogo Latindex. Características cumplidas: 33/36 http://latindex.unam.mx/latindex/ficha?folio=5806 - CARHUS Plus+ 2014: Àmbit: Filologia lingüística i sociolingüística. Valoració: C - CIRC 2015: Clasificación en Ciencias Humanas: B - Google Scholar Metrics: H5 (2016): 3. Mediana h5: 3 		Literatura y teoría literaria.

<p>362.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Journal Scholar Metrics: <ul style="list-style-type: none"> • H5 (2010-2014): 2 • Categoría: <ul style="list-style-type: none"> ○ Language & Linguistics: Core journals: Q4 (374/422). All journals: Q4 (411/466) ○ Literature: Core journals: Q4 (368/498). All journals: Q3 (398/536) - MIAR: ICDS 2015: 6.477 - DICE (2012): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración de la difusión internacional: 9 ▪ Internacionalidad de las contribuciones: 25 ▪ Apertura exterior de los autores: Sí ▪ Evaluadores externos: Sí ▪ Categoría ANEP: B - RESH (2012): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Categoría: C ▪ Criterios CNEAI: 10 ▪ Criterios ANECA: 13 ▪ Opinión de los expertos (2009): 3.11 - IN-RECH (2010): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disciplina: Filologías Hispánicas ▪ Impacto (citas por artículo) 2004-2008: 0.167 ▪ Cuartil 1 (5/50) - FECYT: B <p>CITAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agraz Ortiz, Alba (2016), «Entre lírica y teatro: tradiciones y confluencias genéricas en la <i>Égloga de Torino</i>», <i>Dicenda</i>, vol. 34, pp. 7-32, accesible http://dx.doi.org/10.5209/DICE.53551. (pág. 15) - Canet, José Luis (2016 en prensa), «De la égloga a la comedia representable», <i>El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517)</i>, Actas de las XXXIX Jornadas de teatro clásico, Almagro, 12, 13 y 14 de julio de 2016, edición al cuidado de Felipe B. 	
-------------	---	--

	<p>Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello, Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla La Mancha, Colección Corral de Comedias, nº 38, pp. 97-119. (pág. 101)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Casa di Lope</i>, «Bibliografía de Trabajos Publicados Sobre El Teatro Del Siglo De Oro. Encina, Juan Del», accesible en línea http://www.casadilope.it/index.php/bibliografia/indice-della-bibliografia.html?id=95 - García-Bermejo Giner, M. (2016), «De juego dramático a recurso para las crisis: Máscaras y cambios de identidad en los ‘Pasos’ de Lope de Rueda», <i>Estrategias picarescas en tiempos de crisis</i>, M. García-Bermejo Giner, F. Gernert, A. Saguar García y H. Schlimpen (eds.), Trier, Hispanistik Trier, pp. 29-41, accesible a través de http://hispanistik.uni-trier.de/omp-1.2.0/index.php/HispanistikTrier/catalog/download/4/1/63-1?inline=1. (pág. 29) - Mier Pérez, Laura (2016), <i>La representación del amor: motivos amorosos del teatro español en el primer tercio del siglo XVI</i>, tesis inédita dirigida por Pedro M. Cátedra García, Salamanca, Universidad de Salamanca. (p. 251) - Vega García, Nuria (2015), <i>La «Fábula de Apolo y Dafne»: Una obra dramática del siglo XVI</i>, Trabajo de Fin de Grado, dirigido por Eugenia Fosalba Vela, Universitat de Girona, accesible a través de http://hdl.handle.net/10256/11797. (pág. 21) <p>BASES DE DATOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bibliografía de la Literatura Española (ProQuest) - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Dialnet - Emerging Sources Citation Index – ESCI (http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&ISSN=0212-2952) - IBZ – Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur - Informe Academico - InfoTrac Custom - Internationales Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher 	
--	---	--

		<p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - ISOC - Latindex (directorio y catálogo) - Linguistics and Language Behavior Abstracts – LLBA - MLA - Modern Language Association Database - Periodicals Index Online – PIO - REDIB - Regesta Imperii - Ulrich’s Periodicals Directory - Web of Science - WoS 		
<p>Sánchez Hernández, Sara, «Una égloga “fecha al itálico modo”: la puesta en escena de <i>Cristino y Febea</i>», <i>El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas. Homenaje a Francisco Ruiz Ramón</i>, Germán Vega, Héctor Urzáiz y Pedro Conde (eds.), Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2015, pp. 637-645, accesible en línea en http://hdl.handle.net/10366/126109.</p>	CL			Literatura y teoría literaria.
<p>Sánchez Hernández, Sara, «“A las manos he la porra”: violencia escénica en el <i>Auto del repelón</i> de Juan del Encina», <i>¡Muerto soy! Las expresiones de la violencia en la literatura hispánica desde sus orígenes hasta el siglo XIX</i>, Sevilla, Editorial Renacimiento, Colección Iluminaciones nº 107, 2016, pp. 87-103, accesible en http://hdl.handle.net/10366/129318.</p>	CL			Literatura y teoría literaria.

<p>Sánchez Hernández, Sara, «Amor cortés y amor rudo como componentes de teatralidad en la Comedia de Lucas Fernández», <i>Castilla. Estudios de Literatura</i>, nº 7, 2016, pp. 788-793, accesible a través de http://uvadoc.uva.es/handle/10324/19895 y http://hdl.handle.net/10366/129733.</p>	<p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - SJR (Scimago Journal & Country Rank): Rank 2015: 0.101, Cuartil 3 (374/663) / Rank 2016: 0.111, Cuartil 2, Índice h: 1; (http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100390113&tip=sid&clean) - WOS/MJL (Web of Science/Master Journal List): Emerging Sources Citation Index (ESCI): Clarivate analytics [Thomson Reuters] (http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&ISSN=1989-7383) - SCOPUS: Rank: 476/596; Percentile: 10th; Cite Score Tracker 2016: 0.03. / Rank: 329/619; Percentile: 44th; Cite Score Tracker 2017: 0.06. SJR 2015: 0.101. https://www.scopus.com/sourceid/21100390113?origin=sbrowse - FECYT (Fundación para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Economía y Competitividad de España): Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas "Excelente". 2014 y 2017. Vigente. (https://evaluacionarce.fecyt.es/documentos/ListadoSelloFECYT.pdf) - LATINDEX (Última calificación: 26-02-2014): 36/36 requisitos cumplidos. Características básicas: Mención del cuerpo editorial, Contenido, Generación continua de contenidos, Identificación de los autores, Entidad editora, Mención del director, Mención del URL de la revista, Mención de la dirección de la revista. Características de presentación de la revista: Navegación y funcionalidad, Mención de periodicidad, Acceso a los contenidos, Acceso histórico al contenido, Membrete bibliográfico al inicio del artículo, Miembros del consejo editorial, Afiliación de los miembros del consejo editorial, Afiliación de los autores, Recepción y aceptación de originales. Características de gestión y política editorial: ISSN, Definición de la revista, Sistema de arbitraje, Evaluadores externos, Autores externos, Apertura editorial, Servicios de información, Cumplimiento de la periodicidad. Características de contenido: Contenido original, Instrucciones a los autores, Elaboración de las referencias bibliográficas, Exigencia de originalidad, Resumen, Resumen en dos idiomas, Palabras clave, Palabras clave en dos idiomas, Metaetiquetas, Buscadores, Servicios de valor añadido. Revista indexada en: DIALNET, e-Revistas, ISOC, Latindex-Catálogo, Latindex- 	<p>Literatura y teoría literaria.</p>
--	----------	--	---------------------------------------

Directorio, MLA International Bibliography.

<http://latindex.unam.mx/latindex/ficha?folio=19113>.

- **ERIHPlus** (European Reference Index for the Humanities): aprobación de la revista 19-02-2015 por aprobación de los siguientes criterios: Procedimientos explícitos para la revisión externa por pares, Junta editorial académica, con miembros afiliados a universidades u otras organizaciones de investigación independientes, Código ISSN válido, Todos los artículos originales deben ir acompañados de resúmenes en inglés y / o en otro idioma internacional relevante para el campo, Información sobre las afiliaciones y direcciones de los autores, No más de dos tercios de los autores publicados en la revista son de la misma institución.

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action;jsessionid=ngeljolUDNIZg3bjH1mrwmWL.undefined?id=476649>

- **DICE** (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas) (fecha de actualización 27/09/2012)

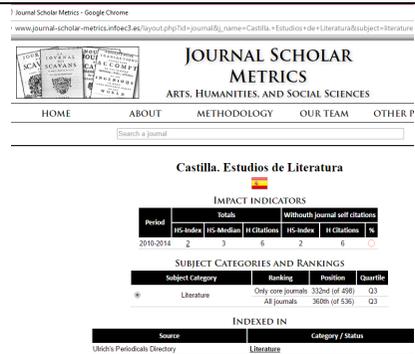
Título de revista	Año C-F	Área de conocimiento	Val. Difusión Internacional	% Internacionalización Contribuciones	Ap. Apertura exterior autores	Eval. ext.	Crit. LAT	ANEP	BB.DD.
Castilla. Estudios de Literatura	2009-	Literatura española teoría de la literatura y literatura comparada	4.5	27.27	Sí	Sí	35	A	DOAJ ISOC

http://dice.cindoc.csic.es/resultados.php?arriba=1&vorder=&issn=1989-7383&&criterios_latindex=n&

		- RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades): (fecha de actualización 27-09-2012)					
	CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL			DIFUSIÓN	OPINIÓN EXPERTOS		
<u>REVISTA</u>	<u>CNEAI</u>	<u>ANECA</u>	<u>LATINDEX</u>		<u>BASES DE DATOS</u>	<u>2009</u>	
<u>Castilla. Estudios de Literatura</u>	<u>15/19</u>	<u>18/22</u>	<u>35/36</u>	C	<u>2</u>	0.6	
http://epuc.cchs.csic.es/resh/indicadores							
<ul style="list-style-type: none"> • CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora): 15/19. Existencia Consejo de Redacción y Comité Científico, Identificación miembros de los Comités, Instrucciones detalladas a los autores, Resumen, Sumario bilingüe), Sistema de arbitraje, Declara la periodicidad, Cumple la periodicidad, Evaluadores externos, Comunicación motivada de la decisión editorial, Apertura institucional del Comité Científico, Internacionalidad del Comité Científico, Investigación original, Apertura institucional de los autores (Entidad editora), Incluida en bases de datos especializadas. • ANECA: 18/22. Existencia Consejo de Redacción y Comité Científico, Identificación miembros de los Comités, Instrucciones detalladas a los autores, Resumen, Sumario (bilingüe), Sistema de arbitraje, Declara la periodicidad, Cumple la periodicidad, Evaluadores externos, Comunicación motivada de la decisión editorial, Apertura institucional del Comité Científico, Internacionalidad del Comité Científico, Apertura institucional del Consejo de Redacción, Investigación original, Apertura institucional de los autores, Incluida en bases de datos especializadas + Catálogo Latindex, Incluida en ISOC, ICYT o IME, Incluida 							

	<p>en DICE.</p> <p>(http://epuc.cchs.csic.es/resh/criterios_calidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) 2016: grupo B. Compuesto por revistas científicas de calidad pero que no alcanzan un alto nivel de internacionalización aunque son revistas que reciben cierto grado de citación y que respetan los estándares de publicación. Asimismo forman parte de este grupo aquellas revistas científicas internacionales con un menor pero aceptable grado de prestigio y difusión internacional. CRITERIO B3. Revistas españolas con el sello FECYT. CRITERIO B4. Revistas de Humanidades indexadas en ERIH. (http://clasificacioncirc.es/resultados_busqueda?_pag=1&_busqueda2=1989-7383) - CARHUS+ 2014: grupo D (https://boga.agaur.gencat.cat/agaur_boga/AppJava/FlowControl?cmd=EditarRevistaRevCmd&idExpedientes=6620&view=VListaRevistasRev&toggleAll=on&Mid=6620) - Bases de datos: DIALNET e-Dialnet, ISOC (Ciencias Sociales y Humanidades), DOAJ (Directory of Open Access Journals), e-Revistas - MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas): ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) 9.4 (http://miar.ub.edu/issn/1989-7383) - MLA - Modern Language Association Database (http://miar.ub.edu/indizadaen/1989-7383/mla) - Google Scholar: Índice h5: 4 - Mediana h5: 6 (https://scholar.google.es/citations?hl=es&view_op=search_venues&vq=Castilla.+Estudios+De+Literatura) - ANEP: A - Journal Scholar Metrics: 	
--	--	--

Journal Scholar Metrics - Google Chrome
 www.journal-scholar-metrics.infoec3.es/layout.php?id=journal&j_name=Castilla.+Estudios+de+Literatura&subject=Literature



The screenshot shows the 'Journal Scholar Metrics' page for 'Castilla. Estudios de Literatura'. It includes navigation links (HOME, ABOUT, METHODOLOGY, OUR TEAM, OTHER P), a search bar, and several data tables:

Castilla. Estudios de Literatura

IMPACT INDICATORS

Period	Totals			Without journal self citations		
	H5-index	H5-Median	H5-Citations	H5-index	H5-Citations	%
2010-2014	2	3	6	2	6	0

SUBJECT CATEGORIES AND RANKINGS

Subject Category	Ranking	Position	Score
Literature	Only core journals: 332nd (of 400)	03	
	All journals: 300th (of 536)	03	

INDEXED IN

Source	Category / Status
Ulrich's Periodicals Directory	Literature

(http://www.journal-scholar-metrics.infoec3.es/layout.php?id=journal&j_name=Castilla.+Estudios+de+Literatura&subject=Literature)

Bases de datos que indizan / recogen la publicación:

- Bibliografía de la Literatura Española (ProQuest)
- Dialnet
- DOAJ – Directory of Open Access Journals
- Emerging Sources Citation Index – ESCI
- ISOC
- Latindex (directorio y catálogo)
- MLA International Bibliography
- REDIB
- ROAD
- Scopus
- Ulrich's Periodicals Directory
- Web of Science - WoS

Sánchez Hernández, «“Hoy comamos y bebamos”: gastronomía y celebración en el teatro carnavalesco de Juan del Encina», *DeGusta*, suplemento semanal en el *Diario La*

A

Literatura y teoría literaria.

<p>Rioja, 16 de julio de 2016, pp. 14-15, accesible a través de http://www.degustalarioja.com/noticias/201607/16/comamos-bebamos-20160716015130-v.html.</p>				
<p>Sánchez Hernández, Sara «Las tablas y las letras» (reseña a <i>Diálogos en las tablas. Últimas tendencias de la puesta en escena del teatro clásico español</i>), <i>Leer Teatro</i>, enero nº 7, Asociación de Autores de Teatro (ATT), 2016, disponible en http://www.aat.es/elkioscoteatral/leer-teatro/n-0-7-mejor-pensarlo-dos-veces-5-1-ensayo/ y en http://hdl.handle.net/10366/127512.</p>	R			Literatura y teoría literaria.
<p>Sánchez Hernández, Sara, «“A cantar, dançar, bailar”. La música en diálogo con los textos teatrales de Juan del Encina», <i>El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517)</i>, Actas de las XXXIX Jornadas de teatro clásico, Almagro, 12, 13 y 14 de julio de 2016, edición al cuidado de Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello, Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Colección Corral de Comedias, nº 38, 2017, pp. 177-192, accesible a través de http://hdl.handle.net/10366/133351.</p>	CL			Literatura y teoría literaria.
<p>Sánchez Hernández, Sara, «“A fuer de la palaciega”. Atuendo y afeites en la <i>Égloga de</i></p>	A	<p>- Latindex: 36/36 criterios cumplidos (http://latindex.unam.mx/latindex/ficha?folio=24101)</p>		Literatura y teoría

<p><i>Mingo, Gil y Pascuala de Encina», Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro, vol. 5, nº 2, noviembre, 2017, pp. 567-579, accesible a través de http://dx.doi.org/10.13035/H.2017.05.02.32 y a través de http://hdl.handle.net/10366/135603.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Indexada: <ul style="list-style-type: none"> o e-Revistas o Latindex-Catálogo o Latindex-Directorio o MLA International Bibliography - Directorios y Bases de datos bibliográficas: <ul style="list-style-type: none"> http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/pages/view/indexing - DOAJ - REDIB-Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico - Portal e-revist@a - MLA Directory of Periodicals Modern Language Association - ACADEMIC JOURNAL DATABASE - ISOC - Dialnet - OALIB (Open Access Library) <ul style="list-style-type: none"> o Recursos de calidad editorial: - SCOPUS - Catálogo Latindex (36 de 36 criterios cumplidos) - ERIH PLUS - MIAR - ESCI-Emerging Source Citation Index, Web of Science (THOMSON REUTERS) - CIRC. Clasificación Integrada de Revistas Científicas - REDALYC 	<p>literaria.</p>
<p>Sánchez Hernández, Sara «<i>Imágenes pietatis. Escenografía sacra en el primer teatro renacentista de Castilla y Portugal</i>», <i>Anagnórisis. Revista de investigación teatral</i>, junio, nº 15, número dedicado al <i>Teatro español y europeo: circulación de repertorios dramáticos</i>, María</p>	<p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Indexada en: <ul style="list-style-type: none"> - Dialnet - MLA - ISOC - Latindex - DICE 	<p>Literatura y teoría literaria.</p>

<p>Luisa Lobato, Marcella Trambaioli y Antonio Portela Lopa (coords.), 2017, pp. 17-43, http://www.anagnorisis.es/pdfs/n15/SaraSanchezHernandez(17-43)n15.pdf y a través de http://hdl.handle.net/10366/133261.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - DOAJ - CiteFactor - Academic Journals Database - REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico) - ERIHPLUS - INNOSPACE - SHERPA/ROMEO - EBSCO - AE GLOBAL INDEX - WOS: ESCI (Emerging Sources Citation Index) ○ Impacto: <ul style="list-style-type: none"> - Latindex: 32/36 - CIRC: clasificación ciencias Humanas B - MIAR: <ul style="list-style-type: none"> ○ Indizada en <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET ○ Evaluada en: ERIHPlus y LATINDEX (Catálogo) ○ Políticas OA: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color blue ○ ICDS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ISSN: 2013-6986 ▪ Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3.5 ▪ Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5 ▪ Antigüedad = 7 años (fecha inicio: 2010) ▪ Pervivencia: log10(7) = +0.8 ▪ ICDS = 9.3 		
<p>Sánchez- Sánchez-Hernández, Sara, «(Re)construcción iconográfica del <i>Auto de la Pasión</i> de Lucas Fernández», en <i>eHumanista</i>.</p>	<p>A</p>	<p>CIRC: C Dialnet MIAR:</p>		<p>Literatura y teoría literaria.</p>

<p><i>Journal of Iberian Studies</i>, nº 41, 2019, pp. 343-359, accesible a través de https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/ehumanista/volume41/ehum41.sanchezhdez.pdf.</p>	<p>Indizada en: IBZ Online, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ</p> <p>Evaluada en: Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)</p> <p>ICDS: ISSN: 1540-5877 Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (IBZ Online, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5 Antigüedad = 20 años (fecha inicio: 1999) Pervivencia: $\log_{10}(20) = +1.3$ ICDS = 6.3 ICDS anuales ICDS 2018: 6.3 ICDS 2017: 6.3 ICDS 2016: 4.2 ICDS 2015: 4.204 ICDS 2014: 4.176 ICDS 2013: 4.146 ICDS 2012: 4.041 ICDS 2011: 4.000 ICDS 2010: 3.954 ICDS 2009: 3.903 ICDS 2008: 3.845</p> <p>Latindex características cumplidas</p> <p>Folios 24110</p> <p>Título Ehumanista (Santa Barbara, Calif.)</p> <p>País Iberoamericanistas-América del Norte</p>	<p>(Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)</p>
--	---	---

	Frecuencia	Irregular		
	Referencia	V36, 2017; V35, 2017; V34, 2016		
	Última calificación	2017-09-12		
		<ul style="list-style-type: none"> • CARACTERÍSTICAS BÁSICAS 		
1		Mención del cuerpo editorial		
2		Contenido		
3		Generación continua de contenidos		
4		Identificación de los autores		
5		Entidad editora		
6		Mención del director		
7		Mención del URL de la revista		
8		Mención de la dirección de la revista		
		<ul style="list-style-type: none"> • CARACTERÍSTICAS DE PRESENTACIÓN DE LA REVISTA 		
9		Navegación y funcionalidad		
11		Acceso a los contenidos		
12		Acceso histórico al contenido		
13		Membrete bibliográfico al inicio del artículo		
14		Miembros del consejo editorial		
15		Afilación de los miembros del consejo editorial		
16		Afilación de los autores		
		<ul style="list-style-type: none"> • CARACTERÍSTICAS DE GESTIÓN Y POLÍTICA EDITORIAL 		
18		ISSN		
19		Definición de la revista		
20		Sistema de arbitraje		
21		Evaluadores externos		
22		Autores externos		

23	Apertura editorial		
24	Servicios de información		
25	Cumplimiento de la periodicidad		
	<p> • CARACTERÍSTICAS DE CONTENIDO </p> <p> 26 Contenido original 27 Instrucciones a los autores 28 Elaboración de las referencias bibliográficas 29 Exigencia de originalidad 35 Buscadores 36 Servicios de valor añadido </p> <p> DOAJ </p> <p> eHumanista: Journal of Iberian Studies 1540-5877 (Online) </p> <p>  </p> <p>  </p> <p> Homepage </p> <p> Publisher: College of Letters and Science of the University of California Santa Barbara Society/Institution: University of California, Santa Barbara. Dept. of Spanish and Portuguese Country of publisher: United States Platform/Host/Aggregator: Drupal Date added to DOAJ: 13 Jan 2018 Record Last Updated: 13 Jan 2018 LCC Subject Category: History (General) and history of Europe: History of Spain Language and Literature: French literature - Italian literature - Spanish literature - Portuguese literature Social Sciences: Social sciences (General) Publisher's keywords: humanities, history, cultural studies Language of fulltext: Spanish; Castilian, Catalan; Valencian, Italian, French, English </p>		

	<p>Full-text formats available: PDF</p> <p>PUBLICATION CHARGES</p> <p>Article Processing Charges (APCs): No. Submission Charges: No. Waiver policy for charges? No.</p> <p>EDITORIAL INFORMATION</p> <p>Double blind peer review Editorial Board Aims and scope Instructions for authors</p> <p>Time From Submission to Publication: 20 weeks</p> <p>ERIH PLUS</p> <p>This journal was approved on 2016-06-06 according to ERIH PLUS criteria for inclusion. SHERPA RoMEO: gray Last checked: 2019-01-23</p> <p>This is an open access journal according to:</p>  <p>Online ISSN lookup Last checked: 2019-01-09</p> <p>International title: eHumanista (Journal of Iberian Studies)</p> <p>Print ISSN: -</p> <p>Electronic ISSN: 1540-5877</p> <p>Established: 2001</p> <p>URL: http://www.ehumanista.ucsb.edu</p> <p>Publisher: University of California</p> <p>Country of publication: United States</p> <p>Language: Multiple languages</p> <p>Disciplines: Classical Studies</p>		
--	---	--	--

		<p>Cultural Studies Gender Studies History Interdisciplinary research in the Humanities Linguistics Literature Religious Studies and Theology</p> <p>Peer review: Peer reviewed</p> <p>Status: Active</p>		
<p>Sánchez-Hernández, Sara, «<i>Ut pictura theatrum</i>. Escenografía navideña en el teatro de Juan del Encina y Gil Vicente», en <i>Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro</i>, vol. 13 (2019), pp. 333-359, accesible a través de https://doi.org/10.5565/rev/studiaaurea.339</p>	A	<p>INDEXADA EN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emerging Sources Citation Index – Web Science (WoS) - FECYT - Sello de calidad - MLA - Modern Language Association Database - Anvur. Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca - CARHUS+ - CIRC - DIALNET - DICE - DOAJ - ERIH PLUS - LATINDEX - DDD (UAB) - RACO 		<p>Literatura y teoría literaria. (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)</p>
<p>Sánchez Hernández, Sara; San José Lera, Javier Francisco, «Lucas Fernández. Imágenes», en <i>Portal: Lucas Fernández</i>, dirigido por Javier San José Lera, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015, disponible en</p>	A			<p>Literatura y teoría literaria.</p>

http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc3v1c9.			
--	--	--	--

<p>Sánchez Pérez, María, “La fábula esópica: transmisión y difusión en la cultura sefardí contemporánea”, <i>Lectura y Signo. Revista de Literatura</i> 10, 2015, pp. 169-184.</p>	A	<p>Indizada en: DIALNET Evaluada en: LATINDEX (Catálogo) Políticas OA: Dulcinea, color verde ICDS: ISSN: 2444-0280,2444-0280,1885-8597 Está en LatIndex (catálogo) o en un repertorio de evaluación (LATINDEX (Catálogo)) y ninguna base de datos A&I ni en DOAJ = +2.5 Antigüedad = 12 años (fecha inicio: 2006) Pervivencia: $\log_{10}(12) = +1.1$ ICDS = 3.6</p> <p>Este artículo es citado en: Paloma Díaz-Mas, “La literatura oral sefardí: balance del pasado y perspectivas de futuro”, <i>Boletín de Literatura Oral</i>, Volumen Extraordinario, n.º 1 (2017), págs. 79-104.</p>		Edición de textos y estudios textuales
<p>Sánchez Pérez, María, “La Guerra de las Alpujarras y la propaganda antimusulmana a través de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI”, <i>Studia Aurea Monográfica. 6. Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna</i>, ed. de Jorge García López y Sònia Boadas,</p>	CL	<p>Prestigio de las editoriales según SPI: Orden: 92 ICEE: 1.784</p>		Edición de textos y estudios textuales

Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2015, pp. 55-82. ISBN: 978-84-490-5556-0			
Sánchez Pérez, María, "Pervivencias del cuento medieval en la tradición sefardí contemporánea", <i>Revista de poética medieval</i> 29, 2015, pp. 291-310. ISSN: 1137-8905.	A	<p>Indizada en: MLA - Modern Language Association Database, DIALNET Evaluada en: CARHUS Plus+ 2014 ERIHPlus LATINDEX (Catálogo) Sello de calidad FECYT Políticas OA: Dulcinea, color azul ICDS: ISSN: 1137-8905 Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database) = +3 Antigüedad = 21 años (fecha inicio: 1997) Pervivencia: $\log_{10}(21) = +1.3$ ICDS = 4.3</p> <p>Este artículo es citado en: Paloma Díaz-Mas, "La literatura oral sefardí: balance del pasado y perspectivas de futuro", <i>Boletín de Literatura Oral</i>, Volumen Extraordinario, n.º 1 (2017), págs. 79-104.</p>	Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, "Relaciones de sucesos en romance impresas en pliegos de cordel (siglo XVI)", <i>Hispanic Review</i> 83.1 (2015), pp. 27-45.	A	<p>Indizada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search</p>	Edición de textos y estudios textuales

	<p>Premier, IBZ Online, Periodicals Index Online, Art Abstracts, Art Source, Humanities Abstracts, Index Islamicus, Linguistic Bibliography, Art Index, Historical Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET.</p> <p>Evaluada en:</p> <p>CARHUS Plus+ 2018 ERIHPlus</p> <p>Métricas en:</p> <p>SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.</p> <p>Políticas OA:</p> <p>SHERPA/RoMEO color white</p> <p>ICDS:</p> <p>ISSN: 1553-0639,1553-0639,0018-2176.</p> <p>Está en índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5.</p> <p>Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1.</p> <p>Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (Academic Search Premier, IBZ Online,</p>	
--	---	--

		<p>Periodicals Index Online, Art Abstracts, Art Source, Humanities Abstracts, Index Islamicus, Linguistic Bibliography, Art Index, Historical Abstracts, MLA - Modern Language Association Database) = 3+2 = 5. Antigüedad = 86 años (fecha inicio: 1933). Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$. ICDS = 11.0</p>		
<p>Sánchez Pérez, María, “Dos calas en la relación entre mujeres y prensa periódica sefardí: <i>Ilustra Guerta de Istoría</i> (Viena, 1880-1882) y <i>Yerushalayim</i> (Jerusalén, 1909)”, en Paloma Díaz-Mas y Elisa Martín Ortega, eds., <i>Mujeres sefardíes lectoras y escritoras, siglos XIX-XXI</i>, Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2016, pp. 129-146. ISBN 978-8489-933-4 (Iberoamericana) y 978-3-95487-468-2 (Vervuert).</p>	CL	<p>Prestigio de las editoriales según SPI: Orden: 167 ICEE: 0.615</p>		Edición de textos y estudios textuales
<p>Sánchez Pérez, María, “El humor en la prensa sefardí: chistes publicados en periódicos judeoespañoles (siglos XIX y XX)”, <i>Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo</i>, 65, 2016, pp. 119-136.</p>	A	<p>Indizada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, IBZ Online, Periodicals Index Online, Index Islamicus, Linguistic Bibliography, Old Testament Abstracts Online, ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET</p> <p>Evaluada en: CARHUS Plus+ 2014 grupo C Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX (Catálogo)</p>		Edición de textos y estudios textuales

		<p>Sello de calidad FECYT</p> <p>Métricas en: SJR, SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics</p> <p>Políticas OA: Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO</p> <p>ICDS: ISSN: 1696-585X,0544-408X Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index, Scopus) = +3.5 Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (Academic Search Premier, IBZ Online, Periodicals Index Online, Index Islamicus, Linguistic Bibliography, Old Testament Abstracts Online, ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5 Antigüedad = 66 años (fecha inicio: 1952) Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$ ICDS = 10.0</p> <p>Este artículo es citado en: Paloma Díaz-Mas, "La literatura oral sefardí: balance del pasado y perspectivas de futuro", <i>Boletín de Literatura Oral</i>, Volumen Extraordinario, n.º 1 (2017), págs. 79-104.</p>		
Sánchez Pérez, María, "El Quijote traducido al judeoespañol", <i>Ínsula</i> 840, 2016,	A	Indizada en:		Edición de textos y

<p>pp. 2-5. ISSN: 0020-4536.</p>	<p>Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET.</p> <p>Evaluada en:</p> <p>CARHUS Plus+ 2018</p> <p>Métricas en:</p> <p>SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.</p> <p>Políticas OA:</p> <p>Dulcinea color Verde</p> <p>ICDS:</p> <p>ISSN: 0020-4536</p> <p>Está en índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5.</p> <p>Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1.</p> <p>Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database) = 3+2 = 5.</p> <p>Antigüedad = 73 años (fecha inicio: 1946).</p> <p>Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$.</p>	<p>estudios textuales</p>
----------------------------------	---	---------------------------

		ICDS = 11.0	
Sánchez Pérez, María, "Miguel Carrera Garrido, <i>El enigma sobre las tablas. Análisis de la dramaturgia completa de Juan Benet</i> , Madrid: CSIC, 2015, 323 págs.", en <i>Revista de Literatura</i> vol. 78, núm. 155, 2016, pp. 305-307. ISSN: 0034-849X	R	<p>Indizada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online , MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET</p> <p>Evaluada en: CARHUS Plus+ 2014 grupo C Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX (Catálogo) Sello de calidad FECYT</p> <p>Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics</p> <p>Políticas OA: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color blue</p> <p>ICDS: ISSN: 1988-4192,1988-4192,0034-849X</p> <p>Está en índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5</p> <p>Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1</p> <p>Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (IBZ Online, Periodicals Index Online , MLA - Modern Language Association</p>	Historia del libro y de la lectura

		<p>Database, DOAJ) = 3+2 = 5</p> <p>Antigüedad = 76 años (fecha inicio: 1942)</p> <p>Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$</p> <p>ICDS = 11.0</p>		
Sánchez Pérez, María, "Diferentes perspectivas de un mismo suceso: el asedio de Belgrado de 1688 a través de las relaciones de sucesos hispánicas y sefardíes", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider, eds., <i>La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)</i> , Trento: Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 321-338.	CL	<p>Todo el volumen ha pasado el proceso de <i>peer review</i>.</p>		Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, "Tomelloso, ciudad natal de Francisco García Pavón: pieza clave para comprender las novelas de Plinio", en Javier Sánchez Zapatero y Àlex Martín Escribà, eds., <i>La globalización del crimen. Literatura, cine y nuevos medios</i> , Santiago de Compostela (A Coruña): Andavira, 2017, pp. 191-198. ISBN: 978-84-8408-979-7.	CL	<p>Prestigio de las editoriales según SPI:</p> <p>Orden: 135</p> <p>ICEE: 0.964</p>		Historia del libro y de la lectura
Sánchez Pérez, María, "De la Castilla medieval a la comunidad sefardí de Constantinopla del siglo XIX: dos leyendas de Pedro I", <i>Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo</i> , 67, 2018, pp. 87-110.	A	<p>Indizada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, IBZ Online, Periodicals Index Online, Index Islamicus, Linguistic Bibliography, Old Testament Abstracts Online, ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET</p> <p>Evaluada en: CARHUS Plus+ 2014 grupo C</p> <p>Directory of Open Access Journals</p> <p>ERIHPlus</p> <p>LATINDEX (Catálogo)</p>		Historia del libro y de la lectura

		<p>Sello de calidad FECYT</p> <p>Métricas en: SJR, SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics</p> <p>Políticas OA: Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO</p> <p>ICDS: ISSN: 1696-585X,0544-408X Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index, Scopus) = +3.5 Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (Academic Search Premier, IBZ Online, Periodicals Index Online, Index Islamicus, Linguistic Bibliography, Old Testament Abstracts Online, ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5 Antigüedad = 66 años (fecha inicio: 1952) Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$ ICDS = 10.0</p> <p>Sello de calidad FECYT</p>		
<p>Sánchez Pérez, María, "Huellas petrarquistas en la literatura extracanjónica: algunas calas en la literatura de cordel hispánica y la literatura sefardí", <i>Hispanic Research Journal: Iberian and Latin American Studies</i> 19.6, 2018, pp. 577-594.</p>	<p>A</p>	<p>Indizada en:</p> <p>Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association</p>		<p>Edición de textos y estudios textuales</p>

		<p>Database, Political Science Complete, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET.</p> <p>Evaluada en:</p> <p>CARHUS Plus+ 2018 ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -)</p> <p>Métricas en:</p> <p>SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.</p> <p>Políticas OA:</p> <p>SHERPA/RoMEO color yellow</p> <p>ICDS:</p> <p>ISSN: 1745-820X,1745-820X,1468-2737.</p> <p>Está en índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5.</p> <p>Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1.</p>		
<p>Sánchez Pérez, María (ed), <i>Memoria, verdad y belleza: el universo poético de Antonio Colinas</i>, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2018. 110 pp. ISBN: 978-84-9012-878-7.</p>	<p>E</p>	<p>Prestigio de las editoriales según SPI: Orden: 49 ICEE: 5.223</p>	<p>No</p>	<p>Edición de textos y estudios textuales</p>

Sánchez Pérez, María, <i>El Quijote en judeoespañol. Estudio y edición de los fragmentos publicados en los periódicos sefardíes El Amigo de la Famiya (Constantinopla, 1881) y La Boz de Oriente (Estambul, 1931)</i> , Barcelona, Tirocinio, 2019, pp. 224. ISBN: 978-84-942925-9-0.	L	Nivel Medio según el Índice de Editoriales CSIC (ie-CSIC v. 2.0) Prestigio de las editoriales según SPI: Orden: 269 ICEE: 0.103	No	Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, “Una versión desconocida del Quijote en judeoespañol”, en Christoph Strosetzki, coord., <i>Perspectivas actuales del hispanismo mundial. Vol. II: ss. XVIII y XIX. Literatura contemporánea</i> , Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, 2019, pp. 477-489. ISBN: 978-3-8405-0186-9.	CL			Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María; Sánchez Zamarreño, Antonio, “Introducción y edición a la obra poética de Antonio Colinas”, <i>Lumbres</i> , XXV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, 2016. 320 pp. ISBN: 978-84-9012-649-3.	L	Prestigio de las editoriales según SPI: Orden: 49 ICEE: 5.223		Edición de textos y estudios textuales

Sanz Hermida, Jacobo, “«La necesidad que tiene esta corona del rey de Inglaterra»: noticias y propaganda de unos esponsales frustrados”, en Françoise Richer-Rossi & Stéphane Patin (ed.), <i>Centres pluriculturels et circulation des savoirs (XV^e-XVI^e siècles)</i> , Paris, Michel Houdiard Éditeur, 2015, pp. 63-82.	A			Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, “«Canela, clabo y otras cosas orientales»: especias para reformar la vida monástica en Refojos de Baso”, en <i>Religião, letras e armas: da Europa renacentista para Basto</i> , Pedro Vilas Boas Tavares (coord.), Cabeceiras de Basto, Município de Cabeceiras de Basto, 2017, pp. 223-237.	A			Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, “Les <i>Problemata</i> aristotéliciens et leur diffusion dans la littérature espagnole du siècle d’or”, Mary-Nelly Fouligny et Marie Roig	A			Historia de la Literatura.

Miranda (coord.), <i>Aristote: transmissions et ruptures</i> , en Nancy, Université de Lorraine, 2017, pp. 217-231.				Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, "Los Problemas en filosofía moral de Diego de Rojas (Berna, 1612): un oportuno tratado científico bilingüe", in Folke Gernert (dir.), <i>Adivinos, médicos y profesores de secretos en la España áurea</i> , Toulouse, Preses Universitaires du Midi, Collection Méridiennes, 2017, pp. 53-68.	A			Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, <i>Mujeres de la imprenta madrileña (siglos XVI-XVIII)</i> , Madrid: Turpin Editores, 2017, 79 pp. [ISBN: 978-84-946911-0-2]	L			Historia de la Literatura. Historia de género
Sanz Hermida, Jacobo, "«Cambiándome lo enfadoso de la aguja por lo recreable de la pluma»: escritoras sefarditas en la diáspora", en Dimitri Almeida, Vanda Anastácio y María Dolores Martos Pérez (Hg.), <i>Mulheres em rede/mujeres en red. Convergências lusófonas</i> , Münster, Lit Verlag, 2018, pp. 177-192.	A			Historia de la Literatura. Estudio de textos. Historia de género
Sanz Hermida, Jacobo, "Diététique et littérature dans l'Espagne moderne", en N. Peyrebonne (dir.), <i>Les métiers de bouche à l'époque moderne</i> , Tours-Rennes, Presses Universitaires de Rennes/Presses Universitaires François-Rabelais de Tour (coll. "Tables des Hommes"), 2018, pp. 31-44.	A			Historia de la Literatura en la España Moderna
Sanz Hermida, Jacobo, "La controverse sur l'originalité et le plagiat: un débat dans le journalisme littéraire du XIX ^e siècle espagnol", in Paloma Bravo, Silvie Laigneau-Fontaine et Giuseppe Sangirardi (eds.), <i>Machines à voler les mots. Idéologies, pratiques et techniques du plagiat</i> , Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2018, pp. 123-136.	A			Historia de la Literatura. Estudio de textos

<p>Schmitt, Jean-Claude, <i>Los ritmos del cuerpo y del mundo en la Edad Media</i> [edición y traducción del francés por Elena Llamas Pombo], Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, Col. «Lecciones», nº 7, 2016, 150 pp.</p>	E		Historia cultural y de las universidades
<p>Toro Pascua, María Isabel, "Poesía cortesana: c.1360-1520. Pedro Manuel de Urrea", en Fernando Gómez Redondo (dir. y coord.), <i>Historia de la métrica medieval castellana</i>, San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2015, pp. 914-939.</p>	CL		Literatura medieval
<p>Toro Pascua, María Isabel, "Algunas consideraciones sobre el uso de los salmos en la poesía castellana de los siglos XV y XVI", en Virginie Dumanoir (ed.), <i>De lagrymas fasiendo tinta... Memorias, identidades y territorios cancioneriles</i>, Madrid, Casa de Velázquez, 2017, pp. 219-228.</p>	CL		Literatura medieval
<p>Toro Pascua, María Isabel, "El amor, la melancolía y los poetas en la Edad Media", en <i>Enfermedades, médicos y pacientes en la literatura</i>, ed. Gema Vallín. Vigo, Academia del Hispanismo, 2018, pp. 203-227.</p>	CL		Literatura medieval
<p>Toro Pascua, María Isabel, "'No queráys comer del fruto ni coger de las flores': el Jardín de hermosura de Pedro Manuel de Urrea como subversión", en Isabella Tomassetti (coord.), <i>Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico</i>, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2019, pp. 1505-1514.</p>	CL		Literatura medieval
<p>Toro Pascua, María Isabel (ed.), "<i>Pedro Manuel de Urrea, 'Penitencia de amor' y prosas alegóricas</i>", Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2019.</p>	L		Literatura medieval

Valero Moreno, Juan Miguel, «Antecedentes y encrucijadas de la vida activa y contemplativa en la Castilla del Cuatrocientos», <i>eHumanista</i> , 29, 2015, pp. 32-71. [ISSN: 1540 5877]	A			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Aproximación a <i>Aproximacions ao estudo do vocabulario trobadoresco</i> », <i>Estudis Romànics</i> , 37, 2015, pp. 337-352. [ISSN: 0211 8572]	R			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Guía rápida para el estudio de Petrarca en la península Ibérica. Versiones y menciones», <i>Quaderns d'Italià</i> , 20, 2015, pp. 191-213. [ISSN: 1135-9730]	A			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Petrarca y el Humanismo en la península Ibérica. Marco», <i>Quaderns d'Italià</i> , 20, 2015, págs. 11-35. [ISSN: 1135-9730]	A			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, « <i>Petrarca y el Humanismo en la península Ibérica. Petrarca e l'Umanesimo nella penisola Iberica</i> », dir. Juan Miguel Valero Moreno, Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2015. <i>Quaderns d'Italià</i> , 20, 2015, pp. 5-213. Número monográfico. [ISSN: 1135-9730]	E			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Presentació/Premessa» a <i>Petrarca y el Humanismo en la península Ibérica. Petrarca e l'Umanesimo nella penisola Iberica</i> , <i>Quaderns d'Italià</i> , 20, 2015, pp. 5-8. [ISSN: 1135-9730]	CL			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Alfonso de Cartagena intérprete de Séneca, sobre la clemencia: el presente del pasado», <i>Atalaya. Revue d'Études Médiévales Romanes</i> , 16, 2016. [ISSN: 2102-5614]	A			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Dante & Cervantes: Reality Show», <i>Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche</i> , 19, 2016, págs. 335-364. [ISSN: 1591-2922]	A			Estudios medievales y renacentistas

Valero Moreno, Juan Miguel, «El Alejandro de las escuelas: la <i>Alexandreis</i> de Gautier de Châtillon en Castilla (I)», <i>Troianalexandrina</i> , 16, 2016, págs. 215-250. [ISSN: 1577-5003]	A			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Giulio Bertoni: Texto e Idea», <i>Grandes y pequeños de la literatura medieval y renacentista</i> , ed. Emilio Blanco, Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas - Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas [Actas, 9], 2016, pp. 683-706. [ISBN: 978-84-944855-5-8]	CL			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, <i>Glosas e intérpretes del humanismo latino y vernáculo</i> , ed. Georgina Olivetto y Juan Miguel Valero Moreno, monográfico publicado en <i>Atalaya. Revue d'Études Médiévales Romanes</i> , 16, 2016. [ISSN: 2102-5614]	E			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Indicios triunfales. Petrarca, Antonio de Obregón y la imprenta castellana», <i>Studi e Problemi di Critica Testuale</i> , 92.1, 2016, pp. 57-80.	A			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Las formas estróficas. Poesía cortesana: c. 1360-1520», <i>Historia de la métrica medieval castellana</i> , coord. y dir. Fernando Gómez Redondo, San Millán de la Cogolla: CiLengua [Miscelánea, 5], 2016, pp. 502-541. [978-84-942088-5-0]	CL			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Clásicos latinos y clásicos castellanos: un patrimonio textual en su contexto románico», « <i>Rem tene, verba sequuntur</i> ». <i>Latinità e medioevo romanzo: testi e lingue in contatto</i> , ed. Elisa Guadagnini y Giulio Vaccaro, Alessandria: Edizioni dell'Orso [Opera del Vocabolario Italiano. Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche presso l'Accademia della Crusca. Supplemento, 6], 2017, pp. 7-33. [ISBN: 978-88-6274-783-7]	CL			Estudios medievales y renacentistas

<p>Valero Moreno, Juan Miguel, «<i>El Alejandro de las escuelas: la Alexandreis de Gautier de Châtillon en Castilla (II). Con unas palabras sobre el Alexandre de María Rosa Lida, Troianalexandrina, 17, 2017.</i> [ISSN: 1577-5003]</p>	A			Estudios medievales y renacentistas
<p>Valero Moreno, Juan Miguel, “<i>María Rosa Lida, Yakov Malkiel, Amor y filología. Correspondencias (1943-1948)</i>”, edición y prefacio de Miranda Lida, prólogo de Francisco Rico, notas y comentarios de Juan Miguel Valero, Barcelona: El Acantilado, 2017. [ISBN: 978-84-16748-15-0]</p>	E/L	<p>Reseñas: Sagrario Fernández Prieto, «Amor entre eruditos», <i>La Razón</i>, 08/03/2017; Domingo Ródenas, «Comienzos», <i>El Periódico</i>, 28/03/2017; José Carlos Mainer, «Amigo Malkiel, ‘my boy’», <i>El País. Babelia</i>, 13/04/2017; Jordi Gracia, «Elogio de una mujer y de un oficio», <i>Letras Libres</i>, 188, mayo (2017), págs. 28-31; Fernando Valls, «La filología en el tocador», <i>infoLibre</i>, 16/06/2017; Andrés Ibáñez, «Tú a Boston, yo a California», <i>ABC Cultural</i>, 01/07/2017, págs. 14-15; Pilar García Mouton, «Amor y Filología», <i>El Cultural [de El Mundo]</i>, 28/07/2017, pág. 19; Juan Carlos Conde, «Amor y Filología», <i>Revista de Escritoras Ibéricas</i>, 5 (2017), págs. 163-169.</p>		Estudios medievales y renacentistas
<p>Valero Moreno, Juan Miguel, «Palabras antiguas para un mundo nuevo: Pier Candido Decembrio, vocabulista, en castellano», <i>Quaderns d'Italià</i>, 22, 2017, pp. 45-60. [ISSN: 1135-9730]</p>	A			Estudios medievales y renacentistas
<p>Valero Moreno, Juan Miguel, <i>Alfonso de Cartagena en contexto. Un patrimonio textual</i>, al cuidado de Óscar Lilao Franca, Georgina Olivetto y Juan Miguel Valero Moreno, Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas -</p>	L		Sí	Estudios medievales y renacentistas

Biblioteca Cartagena, 2018. [ISBN: 978-84-946724-6-0]				
Valero Moreno, Juan Miguel, «Alfonso de Cartagena y la corte literaria de Juan II: apuntes para una revisión historiográfica», <i>Espacios en la Edad Media y el Renacimiento</i> , ed. María Morrás, Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas - Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2018, pp. 351-368. [ISBN: 978-84-946724-5-3]	CL			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Alfonso de Cartagena: tradiciones y contextos», ed. Georgina Olivetto y Juan Miguel Valero Moreno, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2018 (número monográfico de la <i>Revista de Poética Medieval</i>). [ISSN: 1137-8905]	L			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Dante en <i>La Celestina</i> : conflictos o contiendas textuales», <i>Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche</i> , 21 (2018), pp. 243-283. [ISSN: 1591-2922]	A			Estudios Medievales y Renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Los impresos castellanos de Séneca y su contexto europeo», <i>Revista de Poética Medieval</i> , 32 (2018), pp. 319-346. [ISSN: 1137-8905]	A			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Pier Candido Decembrio y la traducción castellana del <i>De muneribus romanae rei publicae</i> . Un palimpsesto cultural», <i>Medieval Studies in Honour of Peter Linehan</i> , ed. Francisco J. Hernández, Rocío Sánchez Ameijeiras y Emma Falque, Florencia: SISMELE - Edizioni del Galluzzo [Millennio Medievale, 115. Strumenti e Studi, 44], 2018, pp. 615-641. [ISBN: 978-88-8450-858-4]	CL			Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Alfonso de Cartagena», <i>Diccionario de autores literarios de Castilla y León (base de datos en línea)</i> , dir. y ed. María Luzdivina Cuesta Torre, coord. Grupo de investigación LETRA, León, Universidad de León,	A		Sí	Estudios Medievales y Renacentistas

octubre 2019. En línea en < http://letra.unileon.es/ >				
Valero Moreno, Juan Miguel, «Alfonso de Cartagena. Historia y filosofía moral en tiempos del emperador Carlos V», <i>Humanistas, helenistas y hebraístas en la Europa de Carlos V</i> , coord. Miguel Anxo Pena González e Inmaculada Delgado Jara, Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca [Fuentes Documentales, 12], 2019, pp. 119-158. [ISBN: 978-84-17601-01-0]	CL			Estudios Medievales y Renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, <i>Auto de la Pasión de Lucas Fernández</i> , Jumilla, Junta Central de Hermandades de Semana Santa, 2019.	L			Estudios Medievales y Renacentistas

CONTRIBUCIONES EN CONGRESOS				
Cita completa	Clave ²²	Nacional / Internacional	Conjunto (Sí/No) ²³	Línea de investigación ²⁴
Algaba Granero, Aroa; Sánchez-Hernández, Sara, «El proyecto de innovación docente TAAULA. <i>El teatro áureo en el aula de Filología</i> ». En <i>Symposium Teaching the old through the new: approaches to teaching Spanish Golden Age texts in the 21st century / Nuevas metodologías para los textos clásicos: aproximaciones a la enseñanza de textos de la Edad de Oro en el siglo XXI</i> , organizado por el Departamento de Lenguas de la Manchester Metropolitan University & Instituto Cervantes Mánchester (Mánchester, Reino Unido, 14 de abril de 2018)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria
Alonso Romero, María Paz, “Anotaciones sobre las reformas de las enseñanzas jurídicas en la Universidad de Salamanca durante el siglo XVIII”. En el <i>Congreso Internacional “Jornadas sobre Historia de las Universidades”</i> , organizado por la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia (Valencia, 6 y 8 de junio de 2016)	I	Internacional		Historia de las Universidades

²² CLAVE: I = ponencia invitada, C = comunicación oral, P = poster

²³ Indicar si es una publicación. realizada conjuntamente por investigadores pertenecientes a dos grupos de investigación distintos.

²⁴ Indicar la línea de investigación del Instituto en la que se inserta la publicación.

Alonso Romero, María Paz, “Las relaciones de la Universidad de Salamanca con el Papado y la Monarquía entre 1480 y 1561”. En <i>Historia de las Universidades. XIV Congreso internacional</i> (Valencia, 16 a 17 de octubre de 2019)	I	Internacional		Historia de la Universidad de Salamanca
--	---	---------------	--	---

Álvarez Rosa, Carmen Vanesa; Marcet Rodríguez, Vicente J.; y Nevot Navarro, Manuel, “El uso del smartphone en el aula: cómo trabajar la variación diatópica de forma amena y colaborativa”. En <i>I Congreso Internacional Virtual y III Congreso Virtual Iberoamericano sobre Recursos Educativos Innovadores</i> (11 a 17 de diciembre de 2017)	C	Internacional	Sí	Nuevos métodos de enseñanza
Álvarez Rosa, Carmen Vanesa; Marcet Rodríguez, Vicente José; Ramos Ahijado, Sonsoles, “A revisão como género discursivo inicial para a prática de escrever em estudantes universitários”. Comunicación oral. En <i>Congreso Internacional Investigación, Prácticas y Contextos en Educación</i> . Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Instituto Politécnico de Leiria (Leiria, Portugal, 4 al 5 de mayo, 2018)	C	Internacional	Sí	Enseñanza de la lengua
Álvarez Rosa, Carmen Vanesa, y Nevot Navarro, Manuel, “El desarrollo de la competencia digital en la universidad: ¿un caso de estudio con Kahoot!”. En <i>I Congreso Internacional virtual de Investigación e Innovación Educativa CIVINEDU 2017</i> , Redine [= Red de Investigación e Innovación Educativa] y la colaboración de la TU/e Eindhoven University of Technology (3 a 5 de octubre de 2017)	C	Internacional	Sí	Nuevos métodos de enseñanza

Amores Fuster, Miguel, “Autoficción encarnada: el personaje Houellebecq como desafía teórico-crítico”. Comunicación presentada en el <i>II congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura</i> , organizado por ASETEL (Madrid, 28 al 30 de enero de 2015)	C	Internacional		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, “Realitysmo literario: la narrativa de Houellebecq como decantación novelesca	C	Internacional		Pensamiento literario,

de las teorías sobre el realismo de Maurizio Ferraris”. Comunicación presentada en el <i>I congreso Internacional “Actualidad de la hermenéutica: la literatura, vista por los filósofos”</i> , Universidad de Granada (Granada, 20 al 22 de abril de 2016)				estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, “La ficción de un afuera biopolítico: refundaciones ontológicas en la narrativa de Diamela Eltit, Rafael Courtoisie y Mario Bellatin”. Comunicación presentada en el <i>8º Congreso Internacional CISAL. Tiempos posthegemónicos: sociedad, política y cultura en América Latina</i> , organizado por la CEISAL (Salamanca, 28 de junio al 1 de julio de 2016)	C	Internacional		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, “Una metáfora foucaultiana para explicar la ficción: la ficcionalidad literaria como fenómeno de subjetivación significativa”. Comunicación presentada en el <i>II congreso Internacional Michel Foucault. Decir político, decir literario, decir filosófico</i> , Universidad de Granada (Granada, 20 al 24 de noviembre de 2017)	C	Internacional		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, “Realismo literario: primeros desarrollos teóricos en la Europa del siglo XVIII”. Comunicación presentada en el <i>I Congreso Internacional CILE 2018. La ciencia literaria europea en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2017)	C	Internacional		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, “La idea de imitación en Alexander Gerard como fundamento para la interpretación literaria y la correcta configuración social”. Comunicación presentada en el <i>VII Congreso Internacional de La SEMYR, Patrimonio textual & humanidades digitales</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad
Amores Fuster, Miguel, “La ficción como espacio de generación intertextual libre e infinito”. Comunicación presentada en el <i>III Congreso Internacional de la Asociación española de teoría de la literatura (ASETEL)</i> , Universidad de Oviedo (Oviedo, 16 al 18 de enero de 2019)	C	Internacional		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad

Amorós Negre, Carla; Marcet Rodríguez, Vicente José; “El diccionario como herramienta didáctica para trabajar la variación lingüística en el aula universitaria”. En el <i>XLV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística</i> , celebrado en la Universidad de Jaén (Jaén, 19 al 22 de enero de 2016)	C	Internacional	Sí	Lengua Española
Amorós Negre, Carla; Recio Ariza, M ^a Ángeles, “Proyecto E-LENGUA (Póster)”. En <i>XXVII Congreso Internacional de ASELE: Panhispanismo y variedades en la enseñanza del español L2-LE</i> (Logroño, 7 al 10 de septiembre de 2016)	I	Internacional	Sí	Estudios sobre Lengua

Bautista Pérez, Francisco, “Pedro de Barcelos y los reyes de Francia”. En <i>Coloquio A Crónica de 1344 e a historiografia pós-alfonsina</i> , Universidade do Porto (Oporto, Portugal, 9 a 10 de julio de 2015)	I	Internacional		Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, “El héroe misterioso: religiosidad y maravilla en la tradición heroica castellana”. En <i>Colloque international: L’Épopée sensible: Les émotions de l’Europe médiévale et le discours épique</i> , École Normale Supérieure de Lyon (Lyon, Francia, 17 a 18 de marzo de 2016)	I	Internacional		Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, “La caída del reino visigodo en las Antigüedades de España de Alfonso de Palencia”. En <i>Journées d’étude: Alfonso de Palencia: Travaux en cours et perspectives</i> , École Normale Supérieure de Lyon (Lyon, Francia, 9 a 10 de junio de 2016).	I	Internacional		Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, “El monasterio de Guadalupe y las crónicas de Ayala”. En <i>XIX Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas Münster</i> (Münster, Alemania, 11 a 17 de julio de 2016)	C	Internacional		Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, “Juego de espacios en el Poema de Fernán González”. En <i>Espacios en la Edad Media y el Renacimiento: VI Congreso Internacional de la SEMYR</i> , Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, 15 a 17 de septiembre de 2016)	C	Internacional		Patrimonio textual y filología

Bautista Pérez, Francisco, "Modelos lingüísticos en el Diálogo de la lengua". En <i>Seminario: La lengua española ante el Renacimiento</i> . Coord. Vicenç Beltran, «Sapienza» Università di Roma (Roma, Italia, 12 de octubre de 2016)	I	Internacional		Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Variación e historia textual de la Segunda parte de la General estoria". En <i>Jornadas de Investigación: La «General estoria» de Alfonso X: canon literario y cambio lingüístico</i> , Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, 3 a 4 de noviembre de 2016)	I	Internacional		Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Algunos manuscritos poco conocidos de la Estoria de España". En <i>The 4th Annual Colloquium of the Estoria de Espanna Digital Project</i> , University of Birmingham (Birmingham, Reino Unido, 13 a 15 de diciembre de 2016)	I	Internacional		Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Conflicto y vasallaje en el Poema de Fernán González". En <i>22es Jornades Occitanes a la UAB 2017</i> , Universitat Autònoma de Barcelona (Barcelona, 27 de marzo de 2017)	I	Nacional		Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Cartas y crónicas: la historiografía española sobre la Dieta de Worms en el siglo XVI". En <i>Coloquio Internacional Tempestas haereticorum. Lutero y las letras hispánicas en el siglo XVI</i> , organizado por la Universidad de Oviedo y la Universidad Autónoma de Barcelona, Fundación Valdés-Salas (Salas, Asturias, 23 a 24 de julio de 2017)	I	Internacional		Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Ancient history in Alfonso X's Estoria de España". En <i>Colloque international: Canon Hispánico: Classical and Late Antique authors in medieval Iberian literatura</i> , Centre for Medieval Literature - University of Southern Denmark, SDU (Odense, Dinamarca, 2 a 3 de noviembre de 2017)	I	Internacional		Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Letters and Chronicles: Sixteenth Century Spanish Historiography on the Diet of Worms". En <i>The 64th Annual Meeting of the Renaissance Society of America</i> (New Orleans, EEUU, 22 a 24 de marzo de 2018)	I	Internacional		Patrimonio textual y filología
Bautista Pérez, Francisco, "Merlín nuevo: sobre la tradición de las profecías de Merlín en Castilla". En <i>VII Congreso Internacional de la SEMYR: Patrimonio textual y humanidades digitales Salamanca</i> (Salamanca, 4 a 6 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Patrimonio textual y filología

Becedas González, Margarita; Osuna Rosario, "Provenance of Rare Books in Spanish Universities: access to the former owners at the University of Salamanca". A coordinated approach to recording and searching provenance records and images: moving forward. IFLA RBSC. Warburg Institute (London, UK, 11 al 13 de marzo de 2015)	C	Internacional	Si	Humanidades digitales
Becedas González, Margarita, "El Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN y La Guía de Incunables en las bibliotecas universitarias". REBIUN - CERL Conference (Salamanca, 15 de marzo de 2016)	I	Internacional		Patrimonio bibliográfico y Humanidades digitales
Becedas González, Margarita, "El Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN" FILUNI. En Universidad Nacional Autónoma de México (Ciudad de México, México, 21 al 27 de agosto de 2017)	I	Internacional		Patrimonio bibliográfico y Humanidades digitales
Becedas González, Margarita; Osuna Rosario, "Provenance of Rare Books in Spanish Universities: access to the former owners at the University of Salamanca". A coordinated approach to recording and searching provenance records and images: moving forward. IFLA RBSC. Warburg Institute (London, UK, 11 al 13 de marzo de 2015)	C	Internacional	Si	Humanidades digitales

Buendía Pérez, Pedro, "Los autores de la Córdoba andalusí: una memoria apócrifa y liviana", Ciclo de Conferencias <i>Córdoba Islámica</i> . Real Academia de Córdoba (Córdoba, 18 de abril de 2018).	I	Nacional		Historia cultural y social
Buendía Pérez, Pedro, "' <i>Iyyâka wa ahlâb al-'adrat'</i> : Los refranes relacionados con el pelo en el <i>Mayma' al-amtâl</i> de al- Maydani", <i>II Coloquio Internacional de Paremiología y Dialectología Árabe</i> , Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 4 a 5 de octubre de 2018).	C	Internacional		Historia cultural y social

Buendía Pérez, Pedro, "Cualquiera tiempo pasado... El concepto de la decadencia de las costumbres en el pensamiento islámico medieval", <i>Linguis Hebraicae, Chaldaicae, Arabicae... publicum ludum</i> , Jornada trilingüe de hebreo, arameo y árabe, Universidad de Salamanca (Salamanca, 14 de mayo de 2019).	C	Nacional		Historia cultural y social
Buendía Pérez, Pedro, "Un continente de problemas: nomenclatura y toponimia en la <i>Descripción de África</i> de Juan León Africano", Congreso Internacional <i>La geografía cultural del Magreb medieval y moderno: textos, imágenes y representaciones históricas</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 24-25 de octubre 2019).	C	Internacional		Historia cultural y social

Blanco Izquierdo, M ^a A.; Buenafuentes, C.; Clavería, G.; Jiménez Ríos, E.; Terrón, N.; y Torruella, J., "Lemateca del DRAE: la vida de las palabras en la lexicografía académica", <i>VII Reunión Internacional de la Red Temática "Lengua y Ciencia"</i> (Salamanca, 4 al 6 septiembre de 2018)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
--	---	---------------	--	--

Burguillo, Javier, «La luz de un petrarquista sobre la vieja tradición pasional castellana: Juan Coloma y su <i>Década de la Pasión</i> (1576)». En la " <i>III Jornada de Poesía Religiosa</i> ", Universidad San Dámaso, Facultad de Literatura Cristiana y Clásica san Justino, Madrid, dirigida por el Prof. Miguel Herrero de Jáuregui (UCM) (Madrid, 24 de febrero de 2015).	I	Nacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Versos de guerra para conquistar Inglaterra: una publicación imposible después del desastre de la Armada (1588)». En el " <i>VII Coloquio Internacional- Saberes Humanísticos y formas de vida en la primera modernidad</i> ", Universidad Autónoma de Barcelona, dirigido por la Profa. María José Vega (Barcelona, 16 al 17 de abril de 2015)	I	Internacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Afanos literarios para promover la Jornada de Inglaterra: La poesía épica inédita de Francisco de Herrera Alemá». En el Congreso " <i>Quedose manuscrito. Disidencia y conflicto en las letras</i>	I	Internacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas

<i>hispánicas (1520-1620)</i> » (dir. María José Vega, UAB). Madrid, organizado por el Seminario de poética del Renacimiento (UAB) y la Fundación Menéndez Pidal (Madrid, 2 de octubre de 2015)				en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Calíope frente a Inglaterra: de Diego Ramírez Pagán a Lope de Vega en poesía épica y política antibritánica en Castilla». En <i>Segundo seminario del SEMYR del curso 2015-2016</i> (dir. Javier Burguillo) (Salamanca, 7 de abril de 2016)	C	Nacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Épica áurea antianglicana: texto y contexto de la historia <i>Del glorioso martirio de Edmundo Campiano</i> », En <i>Congreso Cervantes + Shakespeare 1616-2016, 27th SEDERI CONFERENCE</i> (dir. Javier Blasco y Berta Cano, UVA), Universidad de Valladolid (Valladolid, 3 al 7 de mayo de 2016)	C	Internacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Dimensión literaria y política del corsario Francis Drake En la literatura en lengua española». En el <i>Congreso «Reescrituras de leyendas y mitos históricos españoles en la literatura del siglo XIX</i> (dir. Elizabeth Amann), Universidad de Gante, (Bélgica, 20 al 21 de mayo de 2016)	I	Internacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Dos calas en la relación de <i>santos extravagantes</i> de Alonso de Villegas», en el <i>XIX Congreso internacional de la AIH</i> (dir. Christoph Strosetzki). (Münster, Alemania, 11 al 17 de julio de 2016)	C	Internacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Nostalgias de Hibernia: la corografía de Irlanda en los Colegio del exilio durante la edad moderna». En el <i>VI Congreso Internacional de la SEMYR</i> (dir. María Morras, UPF), Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, 15 al 17 de septiembre de 2016)	C	Internacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, Poster del proyecto «Discursos y practicas editoriales Antianglicanas en castilla» / « <i>Speeches and anti anglican Editorial practices in castilla</i> ». En el <i>VI Congreso Internacional de la SEMYR</i> (dir. María Morrás, UPF). Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, 15 al 17 de septiembre de 2016)	P	Internacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Mostrar «al vivo» el testimonio de los mártires: Edmund Campion en la literatura apologética y la poesía épica castellana (1580-1600)». En el « <i>Congreso internacional épica y conflicto religioso en el siglo XVI: anglicanismo y luteranismo desde el imaginario hispánico</i> », organizado por el IEMYR de la Universidad de Salamanca (dir. Javier Burguillo y María José Vega) (Salamanca, 30 de	I	Internacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)

noviembre a 1 de diciembre de 2017)				
Burguillo, Javier, «Lope de Vega y la causa de Inglaterra: notas de contexto sobre los poemas de las <i>Rimas</i> dedicados a la pérfida Albión». En el <i>I Ciclo de Conferencias sobre Literatura y Arte Sacro del Siglo de Oro «Lope de Vega y el Humanismo Cristiano»</i> , de la Cátedra Extraordinaria FLCC de la Universidad san Dámaso (dir. Jesús Ponce Cárdenas), celebrado en la Casa Museo Lope de Vega (Madrid, 14 de diciembre de 2017)	I	Nacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «El santoral de Villegas y los límites del control hagiográfico después de Trento». En la <i>Jornada Internacional «Los agentes de la censura en la España de los siglos XVI y XVII»</i> , celebrado en París, en el Colegio de España, bajo la dirección de Mathilde Albisson (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) con el apoyo de la Escuela de Doctorado 122 y del CRES-LECEMO (París, Francia, 25 de mayo de 2018)	I	Internacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, «Los mártires ingleses del reinado de Isabel I ante la cultura hispánica». En el <i>Seminario Internacional «La hagiografía hispánica ante la Reforma protestante»</i> (dir. Carme Arronis y Fernando Baños), celebrado en la Universidad de Alicante (Alicante, 1 de junio de 2018)	I	Nacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)
Burguillo, Javier, Póster del proyecto «Discursos y practicas editoriales Antianglicanas en castilla» / « <i>Speeches and anti anglican Editorial practices in castilla</i> », En el <i>VII Congreso Internacional de La SEMYR: «Patrimonio textual y humanidades digitales»</i> , organizado por el IEMYR en el marco del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca (dir. Pedro M. Cátedra y Juan Gil), (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)	P	Nacional		Discursos y prácticas editoriales antianglicanas en Castilla (1534-1640)

<p>Burguillo, Javier, «La disputa entre Lope y Pellicer: notas sobre un (nuevo) epitafio a la muerte del Fénix». En el VII Congreso Internacional de La SEMYR: «Patrimonio textual y humanidades digitales», organizado por el IEMYR en el marco del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca (dir. Pedro M. Cátedra y Juan Gil) (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)</p>	C	Nacional		Estudios medievales y renacentistas. Estudios de textos
<p>Burguillo, Javier, <i>Gastvortrag</i> ('MasterClass') por invitación, «Los epitafios a la muerte de Lope de Vega, primera <i>celebrity</i> moderna», Romanistik, Universität Trier (Alemania, 6 de noviembre de 2018)</p>	I	Internacional		Estudios medievales y renacentistas. Estudios de textos
<p>Burguillo, Javier, [junto a Folke Gernert], «Anatomía y accidentes del alma. Escritura científica y alegoría en Montaña de Monserrate». En el Congreso internacional «Ciencias de la vida y literatura en la temprana modernidad» (dir. Robert Folger), Romanisches Seminar - Universidad de Heidelberg Plataforma Hispano-Alemana «Saberes humanísticos y formas de vida» (Alemania, 22 y 23 de noviembre 2018)</p>	I	Internacional		Estudios medievales y renacentistas. Estudios de textos
<p>Cabrero Hernández, Raquel; García Rodríguez, Araceli; Rodríguez Conde, María José, "Longitudinal Design and Evaluation of a Child Education Intervention Program Based on Stories and Tales Mediated by Technology, for the Development of Oral Expression. In <i>Proceedings of the Seventh International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality</i> (TEEM'19), ACM, New York, 1055-1059. DOI: https://doi.org/10.1145/3362789.3362946.</p>	C	I	Sí	Lectura digital

Casas Hernández, Mariano, “Ejemplos y dificultades de la concreción del pensamiento de Erasmo en la expresión plástica peninsular”. En <i>Revolución en el Humanismo cristiano. La edición de Erasmo del Nuevo Testamento (1516)</i> , (Salamanca, 11/03/2016).	C	Nacional		Historia cultural del Renacimiento
Casas Hernández, Mariano, “ <i>Si te ventris onus urget</i> : el uso del grabado como vehículo de la Reforma Protestante”. En <i>Humanismo cristiano y Reforma protestante (1517-2017)</i> , (Salamanca, 27/04/2017).	C	Nacional		Historia cultural. Sensibilidades religiosas
Casas Hernández, Mariano, “Un modelo de ‘ida’ y ‘vuelta’ transoceánico: la configuración espacial de la Catedral de Salamanca”. En <i>Congreso Internacional de Historia del Arte “Universitas del Mediterráneo al Pacífico, hegemonías, pluralidad y sincretismo en el arte del mundo hispánico en los siglos XV y XVI</i> , Adademia de España en Roma (23/06/2017).	C	Internacional		Historia cultural
Casas Hernández, Mariano, “La Exposición ‘Vitor Teresa. Teresa de Jesús, doctora honoris causa de la Universidad de Salamanca’”. Aula San Juan de la Cruz. Encuentro de especialistas (Segovia, 2018).	C	Nacional		Historia cultural. Sensibilidades religiosas
Casas Hernández, Mariano, “Miradas a través del arte. Origen y fermentos”. En <i>Cátedra Santa Teresa de Jesús</i> (Salamanca, 12/03/2018).	I	Nacional		Historia cultural
Casas Hernández, Mariano, “Miradas a través del arte. Derroteros y mudanzas”. En <i>Cátedra Santa Teresa de Jesús</i> (Salamanca, 15/03/2018).	I	Nacional		Historia cultural
Casas Hernández, Mariano, “El huso y la pluma. El papel de los grabados en la creación de la iconografía de Santa Teresa de Jesús como escritora mística”. En VII Congreso Internacional de La SEMYR (Salamanca, 4-6 de septiembre de 2018).	C	Internacional		Historia cultural. Sensibilidades religiosas
Casas Hernández, Mariano, “Vindicaciones figuradas. Una visión del derecho desde un ejemplo ‘devocional’ tardogótico”. En <i>Judici i Justicia. Art sacre y profà medieval i modern. V Simposi internacional del Grup EMAC</i> , Universidad Autónoma de Barcelona (Barcelona 8-11 de mayo de 2019)	C	Internacional		Historia cultural. Sensibilidades religiosas

Castrillo de la Mata, Isaac y Nevot Navarro, Manuel, "La variación diacrónica en el aula: una propuesta de enseñanza". En <i>Congreso Internacional sobre Variación Lingüística del Español: Cómo trabajarla en el Aula</i> , Universidad de Salamanca, Facultad de Educación (Salamanca, 28 a 30 de junio de 2017)	C	Internacional	Sí	Nuevos métodos de enseñanza
---	---	---------------	----	-----------------------------

Cátedra García, Pedro M., «Tipografía y política durante el siglo XVIII europeo». En <i>Colloquium</i> del Department of Latin American and Iberian Cultures, Columbia University (Nueva York, EEUU, 3 de febrero de 2015)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Habla el tipógrafo, callan los textos: Giambattista Bodoni y el arte del libro». En <i>Colloquium</i> del Department of Latin American and Iberian Cultures, Columbia University (Nueva York, EEUU, 5 de febrero de 2015)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Historia del libro y humanidades digitales: la <i>Biblioteca Bodoni</i> ». En <i>Colloquium</i> del Department of Latin American and Iberian Cultures, Columbia University (Nueva York, EEUU, 6 de febrero de 2015)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «La autoridad de las letras en los siglos XVI & XVII». En <i>Stony Brook University</i> , Department of Hispanic Languages and Literatures (Nueva York, EEUU, 9 de febrero de 2015)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Le texte se tait, c'est le typographe qui parle. Le livre bodonien». En <i>Bibliothèque Mazarine</i> , École Pratique des Hautes Études (París, Francia, 14 de abril de 2015).	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «El texto como defensa: la responsabilidad penal delegada en la literatura».	I	I		Historia de la Literatura y

En <i>Callar el saber. Expurgación, autocensura y silencio cultural en la temprana Edad Moderna</i> , VII Coloquio internacional de la plataforma hispano-alemana <i>Saberes humanísticos y formas de vida en la temprana modernidad</i> , Universidad Autónoma de Barcelona (Barcelona, 16 a 17 de abril de 2015)				del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Bodoni, l'éditeur et le <i>politicien</i> , de l'Europe des Bourbon à la France napoléonienne». En <i>École pratique des Hautes Études</i> (París, Francia, 4 de mayo de 2015)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «À la recherche de la perfection. Le point de vue technique: rivalité typographique et éditoriale; le conflict avec les Didot». En <i>École Pratique des Hautes Études</i> (París, Francia, 11 de mayo de 2015)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Ruptura de autoridad: de los textos sobre a los textos para la mujer». En <i>Court and Religion in Late Medieval Spain: Women and their Cultural Model</i> , Oxford, Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar, University of Oxford (Oxford, Reino Unido, 13 de junio de 2015)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Bodoni et l'Espagne: un chapitre fondamental dans l'histoire de la typographie et de la bibliophilie européennes». En <i>Congrès Internationale de la Association Internationale de Bibliophilie</i> , Biblioteca Nacional de España (Madrid, 21 de septiembre de 2015)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «La obra de Don Juan Coloma y Cardona». En <i>Jornadas Coloma</i> (Elda, Valencia, 26 a 28 de octubre de 2015)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura.
Cátedra García, Pedro M., «Lectura profunda de los libros caballerescos en tiempos de Quijano». En <i>Seminario Historias fingidas, V</i> (2015). <i>Europa, don Quijote y los libros de caballerías</i> , Universidad de Verona (Verona, Italia, 16 a 17 de noviembre de 2015)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura.

Cátedra García, Pedro M., «Metoposcopia de un médico converso». En <i>Coloquio internacional Adivinos, médicos y profesores de secretos en la España áurea</i> , Universidad de Tréveris (Tréveris, Alemania, 9 a 10 de junio de 2016)	I	I		Estudios Medievales y Renacentistas
Cátedra García, Pedro M., «La bibliofilia bodoniana». En <i>Bibliofilia in Europa e in Italia tra età moderna e contemporanea</i> , Fondazione Firpo (Turín, Italia, 16 de junio de 2016)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Il libro spagnolo del XV/XVII secolo e i generi editoriali in Spagna nei tempi dell'acculturazione tipografica». En <i>Programa Visiting Scientist de la Universidad de Cagliari & Regione Autonoma della Sardegna</i> (Cagliari, Cerdeña, Italia, 13 & 25 de octubre de 2016)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Giambattista Bodoni e la tipografia». En <i>Programa Visiting Scientist de la Universidad de Cagliari & Regione Autonoma della Sardegna</i> , (Cagliari, Cerdeña, Italia, 10 & 17 de noviembre de 2016)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Juan Coloma, <i>Década de la Pasión</i> , Cagliari, 1576». En <i>Seminario di Studio su «La Sardegna spagnola». Poesia, romanzo e teatro fra Cinque e Settecento</i> , Università degli Studi di Cagliari, Mediateca del Mediterraneo (Cagliari, Italia, 21 de abril de 2017)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Giambattista Bodoni, Tipógrafo de Su Majestad Católica, y los portugueses». En <i>Academia das Ciências de Lisboa, Sessão da Classe de Letras</i> (Lisboa, Portugal, 14 de septiembre de 2017)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Por Bodoni». En <i>Bibliofilia y élites: Mudanzas en el coleccionismo</i> , Real Biblioteca & Universidad Complutense (Madrid, 4 a 5 de octubre de 2017)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Espacios físicos, tipología codicológica y bilingüismo en ámbitos monásticos	I	I		Historia de la Literatura y

femeninos». En <i>I Congrés Internacional IRCVM. Escriure i llegir a l'edat mitjana</i> , Universidad de Barcelona (Barcelona, 25 a 27 de abril de 2018)				del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «La construcción poética narrativa de los inicios, a propósito del <i>Libro de Alexandre</i> y las intercalaciones líricas». En <i>Università degli Studi di Udine</i> (Udine, Italia, 21 de mayo de 2018)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Una edición del Salterio bilingüe de la primera mitad del siglo XIII». En <i>VII Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 a 6 de septiembre de 2018)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Letra e imagen en los libros bodonianos». En <i>III Congreso Internacional sobre Libro Medieval y Moderno. Leer la belleza. Forma, estética y funcionalidad en el libro medieval y moderno</i> , Universidad de Zaragoza (Zaragoza, 13 a 14 de septiembre de 2018)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «De la urgente <i>relación</i> a la autorizada <i>historia</i> : Gonzalo Fernández de Oviedo». En <i>Congreso internacional Ciencias de la vida y literatura en la temprana modernidad</i> , Universidad de Heidelberg (Heidelberg, Alemania, 22 a 23 de noviembre de 2018)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura.
Cátedra García, Pedro M., «Modelos intelectuales, repositorios bibliográficos y su uso entre corte y monasterios». En <i>Arquetipos femeninos: de la Antigüedad Clásica a la Edad Media. Estudio y perspectivas de análisis</i> , Universidad de La Laguna, (San Cristóbal de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, 3 a 5 de diciembre de 2018)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura.
Cátedra García, Pedro M., Presentación del proyecto <i>Il filo d'Arianna (Libri di pregio antichi e moderni nel Labirinto di Franco Maria Ricci)</i> . En Libreria Hoepli (Milán, Italia, 31 de enero de 2019)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la

				lectura
Cátedra García, Pedro M., «Memoria e rappresentazione nei libri commemorativi bodoniani». En <i>Lezione inaugurale del corso Storia del libro, storia del testo</i> , Università degli Studi di Parma (Parma, Italia, 4 de febrero de 2019)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Gli studi su Giambattista Bodoni e la sua produzione tipografica». En <i>Conferencia en el ciclo Seminari del Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali</i> , Università Cattolica del Sacro Cuore (Milán, Italia, 5 de marzo de 2019)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Collezione Bodoniana di Franco Maria Ricci». En <i>Conferencia en la serie Conversazioni il Filo di Arianna</i> , Labirinto della Masone (Parma, Italia, 26 de marzo de 2019)	I	I		Estudios bodonianos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Canali d'informazione nella Spagna moderna: il caso delle relaciones de sucesos». En <i>Editoria, cultura e informazione in età moderna: prospettive di ricerca su Italia e Spagna. Serie di seminari organizzati nell'ambito del progetto di ricerca DisComPoSE</i> , Università degli Studi di Napoli Federico II (Nápoles, Italia, 4 de junio de 2019)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Stampa e letteratura in Sardegna nel XVI secolo». En <i>Convegno Internazionale di Studi Autori e libri sardi d'età moderna</i> , Deputazione di Storia Patria per la Sardegna, (Cagliari, Italia, 13 de junio de 2019)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «Los géneros 'funcionariales' en el reinado de los Reyes Católicos en el ámbito de la creación de una nobleza de toga». En <i>Congreso Internacional La autoridad de los saberes: el letrado</i> , Universidad de Münster (Münster, Alemania, 24 a 25 de septiembre de 2019)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura
Cátedra García, Pedro M., «La autoridad de la letra». <i>IV Jornadas Hispanistas Lebaniegas</i> (Potes, Cantabria, 10 a 12 de octubre de 2019)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos,

				Historia del libro y de la lectura.
Cátedra García, Pedro M., «El itinerario castellano de Vicente Ferrer y su posible transcendencia política». En <i>Congreso Internacional Vicent Ferrer: Projectió europea d'un sant Valencià</i> , Universidad de Valencia & Academia Valenciana de la Lengua (Valencia, 16 a 19 de octubre de 2019)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento
Cátedra García, Pedro M., «Entre el manuscrito y el impreso: ¿un largo camino para la normalización de la lectura femenina?». En <i>Ponencia inaugural del Congreso Internacional Las mujeres y la imprenta en los siglos XVI y XVII</i> , Universidad de Valencia (Valencia, 18 a 19 de diciembre de 2019)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento, Textos, Historia del libro y de la lectura.
Cátedra García, Pedro M., y Díaz, Joaquín «Entre folklore y literatura: usos y formas». En <i>Las culturas populares de Europa desde la literatura, la historia y la antropología: los géneros breves de la tradición oral y su difusión impresa</i> , VII Congreso Internacional de Lyra Minima (Valladolid & Urueña, 3 a 5 de octubre de 2016)	I	I		Historia de la Literatura y del Pensamiento

Cencerrado Malmierca, L. M.; Cordon García, José Antonio; García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Pelosi, S.; Yuste Tuero, E., “Mediando en las turbulentas aguas del mundo digital: AppTK.es, un aliado para explorar nuevas lecturas para niños y jóvenes”. En I Congreso Iberoamericano de memorias del agua: lecturas, ecología y educación. Organizado por la Red Internacional de Universidades lectoras. (Sevilla, 23 al 24 de marzo de 2017)	C	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
---	---	---	--	--

Cordon García, José Antonio, “Entrelazando lectores y lecturas, nuevas estrategias de recomendación en la biblioteca pública”. Ponencia invitada impartida en las <i>Jornadas sobre Nubeteca</i> organizadas por la	I	N		Historia del libro y de la lectura-Humanidades
---	---	---	--	--

Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Salamanca, 3 de junio de 2015)				Digitales
Cordón García, José Antonio, “El DINLE: Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura”. Ponencia invitada impartida en el <i>Curso Patrimonio y Humanidades Digitales</i> celebrado, organizado por la Universidad de Salamanca (Salamanca, 24 al 26 de junio de 2015)	I	N		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “El contexto de la lectura electrónica: entre la economía de la atención y la hipervisibilidad digital”. Ponencia Invitada en el <i>Seminario Internacional Retos de la Educación Lectora</i> , organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Red Internacional de Universidades Lectoras (Salamanca, 23 al 24 de noviembre de 2015)	I	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “Nuevos paradigmas en la investigación sobre la lectura: la construcción del lector digital”. En <i>Seminario Internacional de Investigación sobre La lectura</i> (Cáceres, 4 de diciembre de 2015). Red Internacional de Universidades Lectoras.	I	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “Parámetros para la evaluación de las monografías científicas: la creación de un sello de calidad”. Ponencia invitada en el <i>Encuentro Internacional de Editoras Académicas (EIEA 2016)</i> , organizado por la Universidad de Coimbra (Coimbra, Portugal, 14 al 15 de abril de 2016)	I	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “Las nuevas formas de publicación científica y la práctica académica: los contenidos digitales en abierto”. En las <i>Jornadas REDIAL. Plataformas digitales, Open Access vs. Pago</i> . (Salamanca, 27 al 28 de junio de 2016)	I	N		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “Las nuevas formas de lectura en el ámbito del libro infantil y juvenil: continuidades y disrupciones”. Ponencia invitada en las <i>VIII jornadas intersectoriales de literatura infantil y juvenil</i> , organizadas por el Consejo General del Libro (Madrid, 22 de noviembre de 2016)	I	N		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, mesa redonda: “Aprendizajes formales e informales: identidades y nuevos alfabetismos”. Participación invitada en el <i>Congreso Internacional e Interdisciplinar Miradas Letradas en Contextos Educativos: Literacidades, Educación y Ciudadanía</i> , organizado por la Universidad de Cádiz (Cádiz, 15 al 16 de diciembre de 2016)	I	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales

<p>Cordón García, José Antonio, “Competencias digitales y nuevas alfabetizaciones en el entorno universitario”. Ponencia invitada en el <i>Congreso Internacional e Interdisciplinar Miradas Letradas en Contextos Educativos: Literacidades, Educación y Ciudadanía</i>, organizado por la Universidad de Cádiz (Cádiz, 15 al 16 de diciembre de 2016)</p>	I	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
<p>Cordón García, Jose Antonio. <i>Tendencias en lectura digital</i>. Ponencia invitada en las 4ª jornadas de bibliotecas de Extremadura (Mérida, 4 de mayo de 2017)</p>	I	N		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
<p>Cordón García, José Antonio, “La edición académica a examen: índices de impacto, rankings y Agencias de Evaluación”. Ponencia invitada en las <i>VII jornadas sobre el Libro Electrónico</i>, organizadas por la Unión de Editoriales Universitarias (UNE) (Madrid, 1 de junio de 2017)</p>	I	N		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
<p>Cordón García, José Antonio, “Aula virtual e aulas presenciales nos modelos de docencia semipresencial”. Ponencia invitada en las <i>I Jornadas Campus Terra</i>, de la Universidad de Santiago de Compostela, sobre Docencia Universitaria Non Presencial. (Lugo, 25 de octubre de 2017)</p>	I	N		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
<p>Cordón García, Jose Antonio, “<i>La lectura en el siglo XXI: mitologías, combates, realidades y desafíos del lector digital</i>”. En <i>Conferencia de Clausura del Congreso Otras lecturas en el siglo XXI</i>, organizado por la Universidad de Alicante, el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti y la Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL) (Alicante, 2 al 3 de noviembre de 2017)</p>	I	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
<p>Cordón García, José Antonio, “La lectura académica en el entorno impreso y digital: contextos, disrupciones y canon”. En <i>Conferencia magistral impartida en el marco del Seminario de Investigación de Lectura</i>, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), (México, 30 de enero a 1 de febrero de 2018)</p>	I	Internacional		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
<p>Cordón García, José Antonio, “Estrategias de dinamización de la publicación científica: criterios para la visibilidad y el reconocimiento de la investigación”. En <i>Ciclo de conferencias de la Facultad de Psicología de la Universidad de Salamanca</i> (Salamanca, 17 de mayo de 2018)</p>	I	Nacional		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales

Cordón García, José Antonio, “La lectura académica y los nuevos modelos editoriales en el ámbito universitario”. En <i>VIII Jornadas digitales: EDICIÓN ACADÉMICA: el entorno digital y sus retos</i> . Organizado por la Unión de Editoriales Universitarias de España (UNE) (Madrid, 8 de junio de 2018)	I	Nacional		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “Estrategias para la formación del lector digital: de la lectoescritura electrónica al audiolibro”. En <i>Seminario Narrativas Transmedia</i> . Organizado por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, y el Ministerio de Educación (La Coruña, 18 de julio de 2018)	I	Nacional		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “Prácticas de lectura y alfabetización digital en el entorno académico: el caso del profesorado”. En <i>VII Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR): Patrimonio Textual y Humanidades Digitales</i> (Salamanca, 4 a 6 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio, “Los restos de la lectura digital”. En <i>I Encuentro Transnacional del proyecto Living among Book</i> , organizado por la Universidad de Zaragoza y la Comarca de Somontano (Barbastro, Huesca, 25 a 28 de noviembre de 2018)	I	Internacional		Historia de libro y de la lectura Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; Fernández-Luque, M.A.; García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Mangas Vega, Almudena; Merchán Sánchez-Jara, Javier Felix; Muñoz Rico, María; Ramos Alonso, Alberto; Rodríguez Dantas, Taisa, “Visibility of scientific monographs in the academic field: the institutional assessment of research”. In <i>Proceedings of 5 th International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality, TEEM 2017</i> , (Cádiz, 18 al 20 de octubre de 2017)	C	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Mangas Vega, Almudena, Merchán Sánchez-Jara, Javier Felix; Pelosi, Sofia; Rodríguez Dantas, Taisa, “Ebooks and Electronic Devices at the University of Salamanca: perception and use”. In <i>The Fourth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality. TEEM’16. Research Group in InterAction and eLearning (GRIAL) and Research Institute for Educational Sciences (IUCE)</i> . Universidad de Salamanca, (Salamanca, 2 al 4 de noviembre de 2016)	C	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales

Cordón García, José Antonio; García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Mangas Vega, Almudena; Merchán Sánchez-Jara, Javier Felix, Pelosi, Sofia; Rodríguez Dantas, Taisa;, "Electronic Scientific Journals at the University of Salamanca: perception and use". In <i>The Fourth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality. TEEM'16. Research Group in InterAction and eLearning (GRIAL) and Research Institute for Educational Sciences (IUCE)</i> . Universidad de Salamanca (Salamanca, 2 al 4 de noviembre de 2016)	C	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Mangas Vega, Almudena; Merchán Sánchez-Jara, Javier Felix; Muñoz Rico, María; Ramos Alonso, Alberto; Rodríguez Dantas, Taisa; "Universo Roald Dahl: la magia a golpe de click". En <i>I Congreso Iberoamericano de memorias del agua: lecturas, ecología y educación. Organizado por la Red Internacional de Universidades lectoras</i> . (Sevilla, 23 al 24 de marzo de 2017)	C	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel, "Diccionario de Nuevas formas de lectura y escritura". En el <i>Curso extraordinario de la Universidad de Salamanca Patrimonio y Humanidades digitales</i> (Salamanca, 24 al 26 de junio de 2015)	I	N		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales

Coullaut Cordero, Jaime, "En deuda con Avicena: Hitos de la medicina aviceniana y su influencia en Europa desde el Medioevo hasta la actualidad". En <i>Seminario Avicena, médico y filósofo persa. Homenaje e instalación de estatua</i> . Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, 9 de octubre de 2018)	I	Nacional		Estudios Árabes e Islámicos
Coullaut Cordero, Jaime, "Una nueva edición y traducción del <i>Al-Sirr al-Masun</i> de al-Sadafi (s. XII)". En <i>Coloquio internacional. Santos y santidad en el Islam medieval occidental: Textos y contextos</i> . Universidad de Salamanca, Facultad de Filología (Salamanca, 6 al 7 de noviembre de 2018)	I	Internacional		Estudios Árabes e Islámicos
Coullaut Cordero, Jaime, "Nuevos datos sobre la vida y obra de un médico morisco en Oriente: Muḥammad b. Aḥmad b. Abī al-ʿĀs (m. c. 1640)". En <i>Linguis Hebraicae, Chaldaicae, Arabicae... publicum ludum. Jornada trilingüe de hebreo, arameo y árabe</i> , USAL - Escuelas Mayores (Salamanca, 14 de mayo)	I	Nacional		Estudios Árabes e Islámicos

de 2019)				
Coullaut Cordero, Jaime "Fkih ben Salah: del santo a la ciudad". En <i>III Congreso sobre las rábitas. Mística, rábitas y espacios de religiosidad en el Occidente islámico</i> . USAL - Facultad de Filología (Salamanca, 17 a 18 de junio de 2019)	I	Internacional		Estudios Árabes e Islámicos

Díaz Mas, Paloma, Sánchez Pérez, María, "El Quijote en judeoespañol: estrategias de la adaptación", en el <i>VII Congreso de la SEMYR (Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas)</i> , celebrado en la Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018).	C	Internacional		Edición de textos y estudios textuales
Díaz Mas, Paloma, Sánchez Pérez, María, "La traducción entre dos variedades lingüísticas: el caso del español y el judeoespañol en el Quijote sefardí de David Fresco", en <i>Transibérica. I Congreso Internacional de Traducción e Interpretación de lenguas ibéricas</i> , celebrado en la Universidad de Varsovia (Varsovia, Polonia, 15 al 18 de noviembre de 2018).	C	Internacional		Edición de textos y estudios textuales

Escandell Montiel, Daniel, "Las Humanidades Digitales en las revistas filológicas. Perspectivas y objetivos". En <i>Seminario "Filología y Humanidades Digitales"</i> . Keynote speaker, IEMYR, (Salamanca, 5 de marzo de 2015)	I	Nacional		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Literatura transmedia. Del blog a la televisión y de la televisión al blog. Idas y venidas entre formatos en Ciega a citas". En <i>Internacional Seminario "II Seminario Internacional de Narrativas Transmediales"</i> . Keynote speaker. University of Granada (Granada, 28 al 30 abril de 2015)	I	Nacional		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Taxonomías de la literatura digital. Criterios y clasificaciones de la nueva literatura en español". Keynote speaker. Invited speaker. En <i>California State University - Fullerton</i> ,	I	Internacional		Humanidades Digitales, Literatura

(Fullerton CA, USA, 30 de abril de 2015)				
Escandell Montiel, Daniel, "Reconstrucción del yo: memorias de América en la narrativa digital de los emigrados a España". En <i>International Conference "Digital Literary Studies"</i> . Universidade de Coimbra (Coimbra, Portugal, 15 mayo de 2015)	C	Internacional		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "La lectura en la red y de la red. Comunidades de usuarios, críticos y posibilidades abiertas para la recepción lectora en la sociedad digital. En <i>Conference "Otros lectores, otras lecturas. La aventura de leer desde Gutenberg hasta la web 3.0"</i> . Keynote speaker. University of Alcalá, (Madrid, 15 de julio de 2015)	I	Nacional		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "El patrimonio textual de América: contra las oquedades en el mundo 2.0". En <i>International Conference "Hacia la recuperación del cuerpo textual americano (siglos XVI al XVIII)"</i> . Keynote speaker. Universidad del Pacífico (Lima, Peru, 13 al 15 de agosto de 2015)	I	Internacional		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Producciones de presencia de las Humanidades. El mundo digital como espacio público de legitimación". En <i>International Conference "II Congreso Internacional HDH 2015. Innovación, globalización e impacto"</i> . UNED (Madrid, 5 al 7 de octubre de 2015)	C	Nacional		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Presencialidad e invisibilización. La red en su doble juego de amplificador y silenciador de las voces autorales". En <i>International Symposium "II Jornadas Internacionales Transatlánticas"</i> . Keynote speaker. University of Barcelona (Barcelona, 14 al 15 de diciembre 2015)	I	Nacional		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Los jugadores como titiriteros: la avatarización en los mundos sintéticos". En <i>Workshop "Identidad y videojuegos: La reconstrucción del sujeto en la era digital"</i> . Keynote speaker. Universidad Carlos III, (Madrid, 28 al 29 de septiembre 2016)	I	Nacional		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Patrimonio textual digital. Estrategias de prevención ante la amenaza de una edad oscura en la red". En <i>Columbia University</i> , Invited speaker (Nueva York, USA, 13 de febrero de 2017)	I	Internacional		Humanidades Digitales, Literatura

Escandell Montiel, Daniel, "Identidad y apropiación cultural: resiliencias precolombinas ante las industrias del ocio". En <i>4º Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales</i> , FLACSO Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Salamanca, 17 al 19 de julio de 2017)	C	Internacional		Humanidades Digitales, Estudios culturales
Escandell Montiel, Daniel, "Green Text Stories, New Paths for Popular Short Autofictional Narrations. From the English Online Communities to Spanish Facebook Pages". En <i>ELO Conference 2017 – Affiliations, Translation, Communities</i> (Oporto, Portugal, 18 al 22 de julio de 2017)	C	Internacional		Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Microficciones en la red y la exploración del trasfondo: creatividad y saltos mediáticos en los espacios 2.0". En <i>IV congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico</i> , Universidad de Valladolid (Valladolid, 23 al 24 de noviembre de 2017)	I	Nacional		Humanidades digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Cultura textovisual: tropos de visibilidad e interacción en la hibridación de imagen y texto". Conferencia invitada en <i>Ciclo de conferencias RomLitt</i> , Universidad de Estocolmo (Estocolmo, Suecia, 6 de abril de 2018)	I	Internacional		Humanidades Digitales, literatura
Escandell Montiel, Daniel, "Detectives 2.0: el género negro latinoamericano en línea". En <i>Género negro y transmedialidad en Argentina, Chile, México y Colombia</i> , Universidad de Paderborn (Paderborn, Alemania, 13 al 15 de junio de 2018)	I	Internacional		Humanidades Digitales, transmedialidad
Escandell Montiel, Daniel, "Mesa redonda Retos de la alfabetización digital. Lectura, comunicación y nuevas tecnologías". En <i>I Congreso Internacional: La lectura en contextos universitarios. Un examen pendiente</i> . Universidad de Cádiz (Cádiz, 21 al 23 noviembre de 2018)	I	Nacional	Sí	Humanidades Digitales, transmedialidad
Escandell Montiel, Daniel, "Ciberpoesía y literatura en red". En <i>V Jornada Libros, Lectura y Bibliotecas</i> , Universidad de Almería (Almería, 21 de marzo de 2019)	I	Nacional		Humanidades Digitales
Escandell Montiel, Daniel, "La detective en los videojuegos: A Case of Distrust y sus antecedentes". En <i>XV Congreso de Novela y Cine Negro</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 7 al 10 de mayo de 2019)	C	Internacional		Humanidades Digitales

Escandell Montiel, Daniel, "Los tuits (no) se los lleva el viento: escrituras en la plaza más pública". En <i>XI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita</i> , UAH (Alcalá, 18 al 20 de junio de 2019)	I	Internacional		Humanidades Digitales
Escandell Montiel, Daniel, "Asistencia gravitatoria: estrategias de impulso para la literatura exocanónica en lengua española en los retos del siglo XXI". En <i>(Auto)narrativas exocanónicas: escritoras y personajes en los márgenes</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 10 al 11 de octubre de 2019).	I	Internacional		Humanidades Digitales
Escandell Montiel, Daniel, et alii, "Mesa redonda: La blogosfera, la crítica literaria y el mundo booktuber". En <i>I Feria Internacional del libro universitario FILUNI de la Universidad Nacional Autónoma de México</i> (Ciudad de México, México, 22 al 27 de agosto de 2017)	I	Internacional	Sí	Humanidades Digitales, Literatura
Escandell Montiel, Daniel, et alii, "Mesa redonda: Mesa redonda: Interculturalidades: hibridaciones nacionales, textuales, genéricas, corporales, et. al...". En <i>11 Bienal de Radio Educación de México</i> , Universidad de Zacatecas (Zacatecas, México, 4 al 6 de octubre de 2017)	I	Internacional	Sí	Humanidades Digitales, Literatura

Felipe, Helena de y Manzano Rodríguez, Miguel Ángel "Geografía Cultural del Magreb y Dinámicas Humanas en el Norte de África". En <i>I Encuentro de investigadores en Estudios Árabes e Islámicos en España: presentación de proyectos en curso</i> , Casa Árabe, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (ILC-CSIC) (Madrid, 9 al 10 de diciembre de 2019)	I	Nacional		Geografía cultural
--	---	----------	--	--------------------

Fernández Fonfría, Lidia, "La conciencia lingüística de los estudiantes de árabe en España". En <i>VI Congreso de Árabe Marroquí: Identidad y conciencia lingüística</i> , Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, 16 al 17 de abril de 2015)	C	Nacional		Lingüística árabe
---	---	----------	--	-------------------

Fernández Fonfría, Lidia, "La legitimación religiosa a través de la televisión oficial marroquí". En <i>XIX Encuentro del FIMAM</i> , Universidad de Castilla La Mancha (Talavera de la Reina, Toledo, 4 al 5 de febrero de 2016)	C	Nacional		Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos
Fernández Fonfría, Lidia, "Discurso político religioso en Marruecos postcolonial y su diáspora", Universidad Alfonso X el Sabio (Villanueva de la Cañada, Madrid, 7 de abril de 2016)	I	Nacional		Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos
Fernández Fonfría, Lidia, "La Escuela de Traductores de Toledo: pasado, presente y retos para el futuro", Universidad Alfonso X el Sabio (Villanueva de la Cañada, Madrid, 7 de abril de 2016)	I	Nacional		Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos Historia del Occidente islámico medieval
Fernández Fonfría, Lidia, "Estrategias para preservar la identidad religiosa y cultural de los marroquíes emigrados". En Coloquio Internacional <i>Marruecos y España: denominadores comunes</i> , Universidad Hassan II, Facultad de Letras y Ciencias Humanas (Mohammédia, Marruecos, 13 al 14 de abril de 2016)	C	Internacional		Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos
Fernández Fonfría, Lidia, "La Escuela de Traductores de Toledo", en el curso <i>Sefarad: Lengua, Historia y Cultura en Toledo</i> , Universidad de Castilla-La Mancha, Instituto Cervantes (Toledo, 28-29 de junio de 2017)	I	Internacional		Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos Historia del Occidente islámico medieval
Fernández Fonfría, Lidia, "El discurso político-religioso oficial en el Marruecos post-colonial y en el actual". En el III Simposio Internacional <i>Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos</i> , Universidad de Alicante (La Nucía, Alicante, 29 al 30 de septiembre de 2017)	C	Internacional		Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos
Fernández Fonfría, Lidia, "'Estabilidad espiritual' en Marruecos: estandarización de los agentes religiosos y promoción del sufismo". En el II Seminario <i>Islam 2.0: Continuar, romper, reelaborar: la tradición</i>	C	Nacional		Sociedad, religión y pensamiento

<i>islámica en el siglo XXI</i> , Fundación Euroárabe de Altos Estudios (Granada, 14 al 15 de diciembre de 2017)				araboislámicos
Fernández Fonfría, Lidia, “La Escuela de Traductores de Toledo”. En el curso <i>Sefarad: Lengua, Historia y Cultura en Toledo</i> , Universidad de Castilla-La Mancha, Instituto Cervantes (Toledo, 27 de junio de 2018)	I	Internacional		Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos Historia del Occidente islámico medieval
Fernández Fonfría, Lidia, “El papel de los medios de comunicación oficiales marroquíes en la legitimación religiosa”. En <i>Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea</i> , Universidad de Alicante (Alicante, 20 al 22 de septiembre de 2018)	C	Nacional		Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos
Fernández Fonfría, Lidia, Conclusiones de las jornadas “Los traductores, constructores de Europa: de la Escuela de Traductores de Toledo a nuestros días”, organizadas por la Escuela de Traductores de Toledo y la Dirección General de Traducción de la Comisión Europea, Universidad de Castilla-La Mancha (Toledo, 28 al 29 de septiembre de 2018)	I	Internacional		Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos Historia del Occidente islámico medieval
Fernández Fonfría, Lidia, “La Escuela de Traductores de Toledo”. En el curso <i>Sefarad: Lengua, Historia y Cultura en Toledo</i> , Universidad de Castilla-La Mancha, Instituto Cervantes (Toledo, 26 de junio de 2019)	I	Internacional		Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos Historia del Occidente islámico medieval

Figuerola García-Paniagua, Carlos; García Rodríguez, Araceli; Merlo Vega, José Antonio, “Programa de actualización y especialización en documentación (PAYED)”. En <i>I Jornadas de Buenas Prácticas en Materia de Calidad de la Universidad de Salamanca</i> . Unidad de Evaluación de la Calidad de la	C	Nacional	Sí	Innovación docente
--	---	----------	----	--------------------

Universidad de Salamanca (Salamanca, 18 de noviembre de 2019).				
Folke Gernert; García-Bermejo Giner, Miguel, «La discreta relación de algunas fiestas sienesas en Roma con los introitos de Torres Naharro». En <i>II Simposio Internacional Teatro & Fiesta en el siglo de oro. España y América</i> (Pamplona, 22 al 24 de noviembre de 2017)	I	I	Sí	Teatro en el Siglo de Oro. Estudio de textos
Framiñán de Miguel, M ^a Jesús, «Geopoética: el espacio como significante y significado en la Literatura Hispánica». En <i>XIII Congreso Internacional el ALEPH. Universidad de Salamanca</i> (Salamanca, 13 al 15 de abril de 2016)	Comité científico	Internacional		Espacio y literatura
Framiñán de Miguel, M ^a Jesús, «El espacio femenino en un confesional del Renacimiento: el <i>Memorial de pecados</i> de Pedro de Covarrubias (1515)». En <i>VI Congreso Internacional de la SEMYR: "Espacios en la Edad Media y el Renacimiento"</i> , Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, 15 al 17 de septiembre de 2016)	C	Internacional		Prosa doctrinal/religiosa del Renacimiento
Framiñán de Miguel, M ^a Jesús, «De las danzas narradas en <i>El Quijote</i> a las danzas interpretadas en los entremeses cervantinos». En <i>Congreso extraordinario de la Asociación Internacional de Teatro español y novohispano de los Siglos de Oro [AITENSO] "El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia española"</i> , Universidad de Castilla-La-Mancha (Toledo, del 9 al 12 de noviembre de 2016)	C	Internacional		Teatro del Renacimiento
Framiñán de Miguel, M ^a Jesús, «Luis Vives a la luz de la apología crítica de Lampillas». En <i>I Congreso Internacional CILE18 "La ciencia literaria europea en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)"</i> , IEMYR-Universidad de Salamanca (Salamanca, 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2017).	C	Internacional		Teoría de la literatura y hermenéutica literaria en la Ilustración.
Framiñán de Miguel, M ^a Jesús, «Dos humanistas del Estudio salmantino en clave teatral»: Juan de Maldonado y López de Villalobos». En <i>VII Seminario Internacional sobre Edición y Traducción de Fuentes:</i>	I	Internacional		Teatro del Renacimiento

<p><i>"Humanistas, helenistas y hebraístas en la Europa de Carlos V"</i>, Universidad Pontificia de Salamanca, (Salamanca, 22 al 23 de febrero 2018)</p>				
<p>Framiñán de Miguel, M^ª Jesús, «Colección de obras teatrales en la biblioteca de Hernando Colón». En <i>VII Congreso Internacional de la SEMYR: "Patrimonio textual y Humanidades digitales"</i>, Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)</p>	C	Internacional		Teatro del Renacimiento
<p>Franco Vázquez, Cristina, "The Maghreb under examination: A review of the legends and popular traditions of the Medieval Period". En el <i>Humboldt Colloquium "Research without Borders-Alexander von Humboldt's Legacy Today"</i>, organizado por The Alexander von Humboldt Foundation (Madrid, 11-13 de abril de 2019).</p>	P	Internacional		Ciencia y tradición araboislámicas, Humanidades digitales
<p>Franco Vázquez, Cristina, "El Magreb mágico a través de los textos: una aproximación a las leyendas y tradiciones populares del período medieval". En las <i>II Jornadas de Jóvenes Investigadores INNOVA-Salamanca</i>, organizadas por la Asociación de Jóvenes Investigadores de Salamanca (INNOVA-Salamanca), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 16-27 de septiembre de 2019).</p>	P	Nacional		Ciencia y tradición araboislámicas, Humanidades digitales
<p>Franco Vázquez, Cristina, "La tradición mágica de las grutas magrebíes: una primera aproximación a través de las obras de al-Bakrī y al-Idrīsī". En el <i>Congreso La geografía cultural del Magreb medieval y moderno: textos, imágenes y representaciones históricas</i>, organizado Por el Proyecto Magna en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 24-25 de octubre de 2019)</p>	C	Internacional		Ciencia y tradición araboislámicas, Humanidades digitales
<p>Fuertes Herreros, José Luis, "Saberes e historia profética a comienzos de la Época Moderna". En <i>II Encuentro Internacional de Filosofía Medieval: La presencia de la teología medieval en el pensamiento moderno</i>, Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 6 de marzo de 2015)</p>	I	Internacional		Filosofía del Renacimiento. Historia del Pensamiento.

<p>Fuertes Herreros, José Luis, “Teresa de Ávila y la existencia transfigurada”. En <i>II International Meeting of History of Thought: Mystical Thought and Salamanca School / II Encuentro Internacional del Pensamiento: El Pensamiento Místico y la Escuela de Salamanca. 5th Centenary of the Birth of Teresa of Avila (1515-2015) / V Centenario de Teresa de Ávila (1515-2015)</i>, Universidad de Salamanca (Salamanca, 17 de abril de 2015)</p>	I	Internacional		Filosofía del Renacimiento. Historia del Pensamiento
<p>Fuertes Herreros, José Luis, “Sesión de apertura y clausura: Las pasiones, la melancolía y la filosofía en el Barroco”. En <i>III Encuentro Internacional de Historia del Pensamiento, “Las pasiones en el Barroco: de la acedia escolástica a la melancolía moderna”. IIIème Rencontre Internationale d’Histoire de la Pensée, “Les passions dans le Baroque: de la acédie scolastique à la mélancolie moderne”. IIIth International Meeting of History of Thought, “Passions in Baroque: from Scholastic acedia to Modern melancholy”</i>, Universidad de Salamanca, (Salamanca, 7 al 8 de abril de 2016)</p>	I	Internacional		Filosofía del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento
<p>Fuertes Herreros, J. L., “Renacimiento al Barroco: Mirar, leer y un nuevo preguntar”. En <i>VI Seminario Internacional Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica (HERCRÍTICA)</i>, UNED-Ávila, (Ávila, 12 de octubre de 2016)</p>	I	Internacional		Filosofía del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento
<p>Fuertes Herreros, José Luis, “El dolor como experiencia y recuperación de lo humano en el Renacimiento”. En <i>Seminario de Investigación Usal – IB3 Filosofía del Dolor</i>, Universidad de Salamanca (Salamanca, 15 de octubre de 2016)</p>	I	Nacional		Filosofía del Renacimiento. Historia del Pensamiento
<p>Fuertes Herreros, José Luis, “Significado de la Filosofía de Francisco Suárez”. En <i>IV Encuentro Internacional de Historia del Pensamiento – IVe Rencontre Internationale d’Histoire de la Pensée – IV International Meeting of History of Thought. Entre el Renacimiento y la Modernidad: Francisco Suárez (1548-1617). Entre la Renaissance et la Modernité: Francisco Suárez (1548-1617). Between Renaissance and Modernity: Francisco Suárez (1548-1617)</i>, Universidad de Salamanca (Salamanca, 31 de marzo de 2017)</p>	I	Internacional		Filosofía del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento
<p>Fuertes Herreros, José Luis, “Dignidad, igualdad, libertad y cuidado de todo ser humano: La transfiguración de la mirada y de la existencia en la Universidad de Salamanca en el Renacimiento”, en <i>V Encuentro Internacional de Historia del Pensamiento: La Universidad de Salamanca en la Historia del</i></p>	I	Internacional		Filosofía del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento

<i>Pensamiento. V^{ème} Rencontre Internationale d'Historie de la Pensée: L'Université de Salamanque dans L'Historie de la pensée. Vth International Meeting of History of Thought: The University of Salamanca in the History of Thought</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 al 6 de abril de 2018)				
Fuertes Herreros, José Luis, "Ante la Escuela de Salamanca", en <i>56º Congreso Internacional de Americanistas</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 15 al 20 de junio de 2018)	I	Internacional		Filosofía del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento
Fuertes Herreros, José Luis, "La Universidad de Salamanca ante un mundo nuevo". En <i>Simposio Reflexiones sobre la Historia del Pensamiento Económico y la Escuela de Salamanca en el Octavo Centenario</i> , Universidad de Salamanca, Facultad de Economía y Empresa, Facultad de Filosofía, Oficina del 8º Centenario de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 5 de octubre de 2018)	I	Nacional		Filosofía del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento
Fuertes Herreros, José Luis, "La filosofía del Renacimiento y el sujeto moderno". En <i>Coloquio internacional anual de la Sociedad de Filosofía Medieval (SOFIME): De amicitia. Amistad en la filosofía medieval e inicios de la modernidad</i> . Homenaje al Prof. César Raña Dafonte, Universidad de Santiago de Compostela, Facultade de Filosofía (Santiago de Compostela, 22 a 23 de abril de 2019)	I	Internacional		Filosofía del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento
Fuertes Herreros, José Luis, "Dignidad y libertad humana ante el estoicismo en el Renacimiento: Diego de Estella (1524-1578)". En <i>VI Encuentro Internacional de Historia del Pensamiento "Diálogos de la dignidad del hombre: libertad y concordia"</i> . <i>VI^{ème} Rencontre Internationale d'Historie de la Pensée "Dialogues sur la dignité de l'homme: liberté et concorde"</i> . <i>VIth International Meeting of History of Thought "Dialogues on human dignity: freedom and concord"</i> , Universidad de Salamanca - Universidad Pontificia de Salamanca (Salamanca, 6 a 7 de junio de 2019)	I	Internacional		Filosofía del Renacimiento y del Barroco. Historia del Pensamiento
Gago Gómez, Laura, "Algunas cuestiones sobre la identidad lingüística en contexto diglósico y pluricéntrico (Marruecos)". En <i>VI Congreso internacional de árabe marroquí: Identidad y conciencia lingüística</i> , Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, 16 al 17 abril de 2015)	C	Internacional		Estudios árabes e islámicos

Gago Gómez, Laura, "The Sociolinguistic Variation of the Multilingual Lexical Repertoire among the Tangier's Youth". En <i>4th International Conference on Cultures and Languages in Contact</i> , Université Chouaïb Doukkali (El-Jadida, Marruecos, 14 al 16 diciembre 2016)	C	Internacional		Estudios árabes e islámicos
Gago Gómez, Laura, "Standard Arabic and Moroccan Arabic in the Royal Academy of Morocco Recent Publications". En <i>12th International Conference of AIDA [Association Internationale de Dialectologie Arabe]</i> , Université Aix-Marseille (Marsella, Francia, 30 de mayo al 2 de junio de 2017)	C	Internacional		Estudios árabes e islámicos
Gago Gómez, Laura, "Léxico disponible árabe marroquí de la provincia de Tánger-Arcila: notas sobre el impacto sociolingüístico". En <i>Jornadas de Investigación en Disponibilidad Léxica</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 22 al 23 de junio de 2017)	C	Internacional		Estudios árabes e islámicos
Gago Gómez, Laura, "Breve recorrido por los arabismos en español: notas fonético-fonológicas, semánticas y lexicográficas". En la Universidad Orán II Mohamed Ben Ahmed (Argelia, 14 de noviembre de 2017)	I	Internacional		Estudios árabes e islámicos
Gago Gómez, Laura, "Influencia española en el árabe magrebí: notas históricas y situación actual". En la Universidad Orán II Mohamed Ben Ahmed (Argelia, 15 de noviembre de 2017)	I	Internacional		Estudios árabes e islámicos
Gago Gómez, Laura, "Arabic Language Policy and Ideology: Language, Nation and Identity in Morocco", En <i>Studentag Arabistik: Perspectives on Arabic Sociolinguistics</i> , Universität Bayreuth, (Bayreuth, Alemania, 25 al 26 de junio de 2018)	I	Internacional		Lingüística árabe
Gago Gómez, Laura, "Standard-like practices in Moroccan Arabic writing in Tangier: a sociolinguistic Analysis". En <i>20 World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES)</i> , Universidad de Sevilla (Sevilla, 16 al 20 de julio de 2018)	C	Internacional		Lingüística árabe
Gago Gómez, Laura, "AVBRE-Arabic Varieties Bibliographic References: propuesta de proyecto". En <i>Congreso Magreb/Al-Andalus hd</i> , Universidad de Alcalá de Henares (Alcalá de Henares, Madrid, 25 al 25 de octubre de 2018)	C	Internacional		Lingüística árabe Humanidades digitales

Gago Gómez, Laura, "Amazigh and Standard Arabic in the Academy of the Kingdom of Morocco publications before and after 2011 Constitution". En <i>Workshop 'Superdiversity and the Sociolinguistics of Morocco'</i> , Tilburg University (Tilburg, Países Bajos, 28 de marzo de 2019)	I	Internacional		Lingüística árabe
Gago Gómez, Laura, "Redactando la nueva política lingüística marroquí: ideología e ideas lingüísticas en los textos legislativos propuestos en el periodo 2015-2017". En <i>VII Congreso internacional de árabe marroquí: dinámicas de cambio y nuevos horizontes</i> , Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 25 al 26 de abril de 2019)	C	Internacional		Lingüística árabe
Gago Gómez, Laura, "Aproximación al Magreb de los primeros textos geográficos en árabe: Ibn Jurradāḍbih y al-Iṣṭajrī". En <i>Congreso Internacional "La geografía cultural del Mágreb medieval y moderno: textos, imágenes y representaciones históricas"</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 24 al 25 de octubre de 2019)	C	Internacional		Estudios árabes, geografía, historia medieval árabe
Gago Gómez, Laura; Tomé Cornejo, Carmela, "Hacia la caracterización lingüística del alumnado inmigrante bilingüe árabe - español. Estudio preliminar desde la disponibilidad léxica". En <i>II Congreso internacional sobre lengua e inmigración</i> , Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, Madrid, 29 al 30 de noviembre de 2018).	C	Internacional	Sí	Estudios árabes e islámicos / Lingüística árabe

García Cela, Carmen, "Esas lenguas que habitan en mí. Semiótica de lo diverso". En Congreso de Literatura, Lengua y Traducción «liLETRAD», Universidad de Sevilla (Sevilla, 7-8 de julio de 2015).	C	Internacional		Estudios de literatura y pensamiento
García Cela, Carmen, "¿Leer o no Leer? Conjeturas sobre la lectura en el Siglo de las Luces". En Coloquio Internacional <i>Libro y lectura. Entre barroco y neoclasicismo</i> , organizado por: Centro de Estudios de la Literatura española de Entre Siglos (siglos XVII-XVIII), EA 3816 (FoReLL, Université de Poitiers), GIR "Estudios de Literatura y Pensamiento" (IEMYRhd, Universidad de Salamanca), Proyecto "Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808): edición y estudio de fuentes documentales"	C	Internacional		Estudios de literatura y pensamiento

y literarias" (FFI2016-80168-P), Grupo de Investigación Siglo de Oro (Universidad de Navarra), Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (Universitat de les Illes Balears), Instituto de Estudios Auriseculares. Universidad de Poitiers (Poitiers, Francia, 15-16 de mayo de 2017).				
García Cela, Carmen, "Deportar la escritura. Semiótica de lo diverso". En IV Congreso Internacional liLETRad: <i>Construyendo puentes entre Oriente y Occidente</i> , Universidad de Sevilla (Sevilla, 5-7 de julio de 2017).	C	Internacional		Estudios de literatura y pensamiento
García Cela, Carmen, "Lectura y sensibilidad. Denis de Diderot y <i>el Elogio de Richardson</i> ". En I Congreso Internacional CILE 18: <i>La ciencia literaria europea en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 1 de diciembre de 2017).	C	Internacional		Estudios de literatura y pensamiento
García Cela, Carmen, "Entre lo antiguo y lo moderno, olvido. <i>Le Lycée ou Cours de littérature ancienne et moderne</i> de Jean François de la Harpe". En VII Congreso Internacional de la SEMYR: <i>Patrimonio textual y humanidades digitales</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 5 septiembre de 2018).	C	Internacional		Estudios de literatura y pensamiento
García Cela, Carmen, " <i>La Spectatrice (1728-1729)</i> . Imitation et transgression à l'aube du journalisme féminin en France". En Congreso internacional <i>Adisson et l'Europe</i> , Sorbonne Nouvelle (París, 7-8 de diciembre de 2018).	C	Internacional		Estudios de literatura y pensamiento
García Cela, Carmen, "Ma langue n'est pas ma langue. Jacques Derrida traducteur franco-français". En Congreso internacional anual de la AFUE, <i>Un certain regard. La langue française comme voie pour penser, appréhender et exprimer le monde</i> , Universidad Autónoma (Madrid, 10-12 de abril de 2019)	C	Internacional		Estudios de literatura y pensamiento
Cela, Carmen, "Bellas artes o no. El duelo Batteux-Diderot". En Congreso internacional <i>Los campos del saber en el siglo XVIII</i> , Universidad de Toulouse (Toulouse, Francia, 12-14 de junio de 2019)	C	Internacional		Estudios de literatura y pensamiento

García Cela, Carmen, "D'Alembert ventríloquo del amor. La presencia clandestina de Julie de Lespinasse en las cartas de D'Alembert al duque de Villahermosa". En Congreso internacional <i>(Auto) Narrativas Exocanónicas. Escritoras y personajes en los márgenes</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, octubre de 2019).	C	Internacional		Estudios de literatura y pensamiento
---	---	---------------	--	--------------------------------------

García Pérez, Amaya Sara, "Au-delà de la main guidonienne. La conceptualisation des notes altérées à la Renaissance". En las Jornadas de Estudio: <i>Le lexique musical de la Renaissance 2017</i> . Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours, Francia, 28 de abril de 2017).	I	Internacional		Teoría musical medieval y Renacentista
García Pérez, Amaya Sara, "De institutione musica de Boecio en una traducción castellana del siglo XV". En Congreso Internacional: <i>Patrimonio Textual y Humanidades Digitales</i> , SEMYR (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018).	C	Internacional		Teoría musical medieval y renacentista

García Reidy, Alejandro, "Infamy, rumors and scandals among early modern Spanish performers", ponencia invitada presentada en el congreso <i>Famous/Infamous: Exploring Reputation in Early Modern Spain</i> , University of Michigan, (Michigan, EEUU, 21 de marzo de 2015)	I	Internacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "Dramaturgos áureos, memoria artística y la configuración del canon", comunicación presentada en el congreso <i>El teatro clásico en su(s) cultura(s): del Siglo de Oro al siglo XXI. XVII Congreso de la AITENSO</i> , Asociación AITENSO, Queens College (New York City, EEUU, 20 al 23 de octubre de 2015)	C	Internacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "El futuro después de la tesis: experiencias y perspectivas", ponencia invitada presentada en el congreso <i>I Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas: Nuevas perspectivas metodológicas para el estudio de la literatura hispánica</i> , Universidad de Valladolid (Valladolid, 26 al 28	I	Nacional		Historia de la literatura y edición de textos

de octubre 2015)				
García Reidy, Alejandro, "The Early Modern Transnational World: Lope de Vega and Robert Greene's political reading of Giambattista Giraldi Cinzio", paper read at the symposium <i>Lope de Vega and the Early Modern World (1580-1635)</i> , Syracuse University (Syracuse, New York, EEUU, 22 de abril de 2016)	C	Internacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "¿Quién fue la Belén Esteban del Siglo de Oro?", ponencia invitada presentada en el congreso <i>IV Congreso Internacional de Lingüística y Literatura</i> , Universidad de Cantabria (Santander, 25 al 27 de junio de 2016)	I	Nacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "Presencia de erotismo en manuscritos hispánicos de la Cambridge University Library (II)", ponencia invitada presentada en el congreso <i>II Congreso de la Asociación Internacional para el Estudio de Manuscritos Hispánicos: Actuales perspectivas metodológicas en la edición de textos y manuscritos hispánicos</i> , Universidad de Valladolid (Valladolid, 17 al 19 de octubre 2016)	I	Nacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "«Hoy es el dichoso día / en que habéis de ganar fama»: el Mediterráneo y la compleja gloria de las armas", paper read the workshop <i>Literature, Politics, and the Public Sphere in the Early Modern Mediterranean</i> , Syracuse University (Syracuse, New York, EEUU, 11 de noviembre de 2016)	C	Internacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "Notas para una historia de la circulación contemporánea de manuscritos quevedianos en Reino Unido", ponencia invitada presentada en el congreso <i>II Congreso Internacional "Quevedo en su contexto europeo</i> , Universidad de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 18 al 19 de mayo de 2017)	I	Nacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "«Comúnmente se atribuye»: velar y revelar autorías en el Siglo de Oro", ponencia invitada presentada en el congreso <i>Métrica, ritmo acentual y autoría en la poesía española del Siglo de Oro</i> , Université de Neuchâtel (Neuchâtel, Suiza, 23 al 24 de junio de 2017)	I	Internacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "Caballeros vs. santos, o de nuevo sobre la fama en el <i>Quijote</i> ", comunicación presentada en el congreso <i>XI Congreso Internacional de la AISO</i> , Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 10 al 14 de julio 2017)	C	Nacional		Historia de la literatura y edición de textos

García Reidy, Alejandro, "Performing the Self on the Early Modern Stage (and Page): The Case of Agustín de Rojas Villandrando", ponencia invitada presentada en el congreso <i>1st Early Modern Iberian Studies Seminar of New England</i> , University of Massachusetts-Amherst (Amherst, Massachusetts, EEUU, 29 de septiembre de 2017)	I	Internacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "«La opinión vulgar es...». El cortesano ante la mirada pública", ponencia invitada presentada en el <i>II Simposio del Seminario Internacional sobre Caballería y Corte "La forma de vida cortesana en la literatura de la Edad Media y el Siglo de Oro"</i> , Universidad de Jaén (Jaén, 29 al 30 de enero 2018)	I	Nacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "La fortuna escénica del teatro de Claramonte a partir de las bases de datos <i>Manos y CATCOM</i> ", paper read at the international symposium <i>Manos teatral, culturas materiales: los itinerarios de investigación de Margaret Greer</i> , Duke University/BNE (Madrid, 5 al 6 de julio de 2018)	C	Nacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "'Pues, autor Prado, o quién eres': la autorrepresentación en las loas áureas", comunicación presentada en el congreso <i>VII Congreso Internacional de La SEMYR</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)	C	Nacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "Dinámicas y retóricas de sociabilidad en el género editorial del elogio al poeta fallecido", comunicación presentada en el congreso <i>La construcción del artista: redes de sociabilidad en los Siglos de Oro</i> , Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 14 al 16 de noviembre 2018)	C	Nacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "Copistas, lectores y enmiendas en manuscritos teatrales", ponencia invitada presentada en el <i>XV Taller de Estudios Textuales. La edición del diálogo teatral</i> , Università degli Studi di Perugia (Perugia, Italia, 6 al 7 de diciembre 2018)	I	Internacional		Historia de la literatura y edición de textos
García Reidy, Alejandro, "The Court as Spectacle: Spanish Nobility and Gossip in Jerónimo de Barrionuevo's <i>Avisos</i> ". En <i>65th Annual Conference of the Renaissance Society of America</i> . Renaissance Society of America (Toronto, 17 al 19 de marzo de 2019)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria
García Reidy, Alejandro, " <i>El cortesano embustero</i> , un fantasma bibliográfico de Lope de Vega, y <i>La española</i> , de Cepeda". En <i>XIX Congreso Internacional de AITENSO. El tinglado de la antigua farsa</i> ,	C	Nacional		Literatura y teoría literaria

Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 14 al 17 de octubre de 2019)				
García Reidy, Alejandro, "La base de datos MANOS en la federación ASODAT". En <i>IV Congreso de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas</i> , Universidad de Castilla-La Mancha (Toledo, 23 al 25 de octubre de 2019)	C	Nacional		Literatura y teoría literaria

García Rodríguez, Araceli, "Préstamo de libros electrónicos en bibliotecas: experiencias, oportunidades y amenazas". <i>Jornadas de Reflexão sobre as Bibliotecas e a Leitura Pública Digital: o Presente e o Futuro</i> . Rede Intermunicipal de Bibliotecas de Leitura Pública da CIM Cávado (RIBCA), Centro de Formação do Alto Cávado, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (20 septiembre, 2019).	C	Internacional		Lectura y préstamo digital
García Rodríguez, Araceli, "Lectura y literatura infantil y juvenil en contextos digitales". Conversatorio. En <i>Congreso Internacional Sociedad y Cultura Letrada</i> . Centro de Estudios de Promoción y de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI), Universidad de Castilla La Mancha (Cuenca, 21 y 22 de noviembre de 2019).	C	Internacional		Lectura digital
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, "La traducción como valor refugio en tiempo de crisis." En LIBER. Feria Internacional del Libro (Madrid, 9 de octubre de 2015)	I	Internacional		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, "Niños y apps: aprendiendo a leer y escribir en digital". En <i>Seminario Internacional Retos de la Educación Lectora</i> . Red Internacional de Universidades Lectoras. (Salamanca, 23 de noviembre de 2015)	C	Internacional		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, "Las apps quieren ir al cole: ¿cómo?". En el <i>Congreso Internacional sobre Lectura y Educación Lingüística y Literaria. Itinerarios, viajes y cartografías de la lectura y la escritura</i> . (Almería, 18 al 20 de abril de 2016)	I	Internacional		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, "Universo Roald Dahl: o como integrar diferentes asignaturas en un proyecto común". En <i>V Encuentro de Buenas Prácticas TIC en Educación</i> (Peñaranda de	C	Nacional		Historia del libro y de la lectura-Humanidades

Bracamonte, Salamanca, 12 de noviembre de 2016). https://www.youtube.com/watch?v=d6A7ioNS1kE				Digitales
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, “Nuevas herramientas para aprender a leer y escribir en digital”. En <i>I Seminario de Promoção da Leitura e da Escrita</i> . Organizado pela RIUL (Red Internacional de Universidades lectoras), na ESECB (Escola Superior de Educação Castelo Branco) e o Conselho Pedagógico da ESE, na Escola Superior de Educação do Instito Politecnico de Castelo Branco (Castelo Branco, Portugal, 19 de marzo de 2018)	I	Internacional		Lectura digital
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel, “Mirando al pasado con la tecnología del presente: posibilidades tecnológicas para el aprendizaje de la historia”. En <i>VII Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Edición infantil y juvenil
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Moreno Mulas, María Antonia, “Game Over: un club de lectura virtual en el ámbito universitario”. En <i>III Congreso Internacional Educación Social y Alfabetizaciones. (Eco)Sistemas de la lectura: de la alfabetización a la educación</i> . (Cuenca, 7 de junio de 2018)	C	Internacional		Lectura digital
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Moreno Mulas, María Antonia, “Los clubs de lectura en la universidad: mirando a la biblioteca pública”. En <i>I Congreso Internacional. La lectura en contextos universitarios: un examen pendiente</i> , Universidad de Cádiz (Cádiz, 21 al 23 de noviembre de 2018)	C	Internacional		Lectura digital
García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Pelosi, Sofia, “Recomendadores de aplicaciones infantiles: un panorama general”. En <i>XI Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil</i> . (Granada, 27 al 29 de septiembre de 2017)	C	I		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
García-Bermejo Giner, Miguel, En el acto primero ponga el caso” (<i>Arte nuevo</i> , 298): Construcción retórica y comunicación dramática en el teatro de Lope». En <i>XX Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas</i> (Heidelberg, Alemania, 18 al 22 de marzo de 2015)	C	I		Estudios literarios

García-Bermejo Giner, Miguel, «Burlas mágicas del primer teatro del XVI: El conjuro de personas en las églogas pastoriles de Encina y Guillén de Ávila». En <i>Coloquio internacional «Esoterismo y brujería en la Literatura del Siglo de Oro»</i> . (Burgos, 5 al 7 de mayo de 2015)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Sentido y sensibilidad de unos censores: el expurgo variable de las <i>Obras</i> varias de Jerónimo de Cáncer y Velasco». Ponencia invitada en el <i>Congreso Internacional: Callar el saber: Reserva y silencio cultural en la primera modernidad (1550-1650). VII Coloquio Internacional: Saberes humanísticos y formas de vida en la primera modernidad / Humanistenwissen und Lebenspraxis in der frühen Neuzeit</i> . Universitat Autònoma de Barcelona (Barcelona, 16-17 de mayo de 2015)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, Presentación de «Corografías, topografías y otros encomios de la ciudad en la edad moderna». En <i>Sehendorf an der Ostsee Affektkulturen in der Frühen Neuzeit / Culturas de la afectividad en la temprana Edad Moderna / Cultures de l'affectivité dans les temps modernes</i> (Alemania, 8-9 de septiembre de 2015)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «“Haciendo más anatomías que Demócrito”: Sátira y carnaval humanista en la <i>Comedia llamada Doleria</i> de Hurtado de la Vera». E17.09.2015 en el <i>Coloquio internacional dirigido por Elvezio Canonica, Nicolas Correard, Pierre Darnis & Ana Vian. Satire ménippée et rénovation narrative en Espagne: du lucianosme à «Don Quichotte»</i> . Université Bordeaux Montaigne, (Pessac, Francia, 16 al 18 de septiembre de 2015)	I	i		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Topografía y estereotipo en representaciones de tema salmantino en <i>La serrana de Tormes</i> » de Lope de Vega». En el <i>Coloquio Internacional Chorographies</i> . Abbaye de Neumünster (Luxemburgo, 6-7 de noviembre de 2015)	I	i		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «El <i>Auto o farsa del Nacimiento</i> de Lucas Fernández: la catequesis como catalizador de la evolución del oficio de pastores». En <i>Simposio Internacional: Teatro y fiesta en el siglo de oro: España y América</i> . Universidad de Navarra (Pamplona, 16 al 18 de marzo de 2016)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Carlos V, inspiración del programa ideológico tras las celebraciones nupciales salmantinas del príncipe Felipe de 1543». En <i>Congreso Internacional. Homenaje a Friedrich</i>	I	i		Estudios literarios

<i>Edelmayer (Universidad de Viena), (Alcalá la Real, Jaén, 21-22 de mayo de 2016)</i>				
García-Bermejo Giner, Miguel, «Remedios populares y medicina culta en el teatro anterior a Lope de Vega». En el <i>Internationales Kolloquium Ärzte, Wahrsager und Geheimwissenschaftler im Spanien des Goldenen Zeitalters /Adivinos, médicos y profesores de secretosa en la España áurea</i> . (Tréveris, Alemania, 9-10 de junio de 2016)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «La función del intoito en el teatro del primer siglo de oro». En <i>El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517). XXXVIII Jornadas de teatro clásico de Almagro</i> . (Almagro, Ciudad Real, 12 al 14 de julio de 2016)	I	i		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Encomios de Salamanca y sociedad en el primer siglo de oro»; «Problemas de la edición de textos dramáticos clásicos». En <i>Trier Summer School 2016. Foro de Romanistas para doctoranda/os y magistranda/os</i> . Universidad de Tréveris. (Tréveris, Alemania, 7-8 de septiembre de 2016)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «El saludo “Dios mantenga”, dovela central del introito en el primer teatro clásico español» (17.09.2016), en <i>VI Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas: “spacios en la Edad Media y el Renacimiento”</i> . Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, 15 al 17 de septiembre de 2016)	C	N		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, Morfología y triunfo de la comedia nueva lopesca: Mecanismos de construcción dramática y del sentido». En <i>I Congreso de Investigación y Crítica de Literatura Española</i> . Universidad de Extremadura (Cáceres, 10 de noviembre de 2016)	C	N		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Introducciones e introducciones: El contexto europeo del introito de Torres Naharro». En <i>Coloquio internacional: Teatro español y teatro europeo. Relaciones bilaterales</i> . Universidad de Burgos, 14-16.12.2016. Sala Polisón del teatro Principal (Burgos, 14 de diciembre de 2016)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, <i>Celestina y sus parientes. Sigilosos poseedores de secretos ajenos a la</i>	I	I		Estudios literarios

magia». En <i>De la magia al escepticismo: Literatura, ciencia y pensamiento en los siglos XVI y XVII. Plataforma hispanoalemana Saberes humanísticos y formas de vida</i> . Universitat de Girona. (Girona, 8 al 9 de junio de 2017)				
García-Bermejo Giner, Miguel, «“el comer regladamente es de los hombres de bien”: Signos corporales, sociabilidad y modos cortesanos en el <i>Lazarillo</i> ». En <i>Cuerpo-Texto-Material en las literaturas ibéricas premodernas</i> . <i>Romanisches Seminar de la Universidad de Heidelberg</i> . (Heidelberg, Alemania, 23-24 de junio de 2017)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Estrategias antiluteranas en el paso de la hagiografía a la exaltación eucarística del teatro castellano». En <i>Congreso Internacional Épica y conflicto religioso en el siglo XVI. Anglicanismo y luteranismo desde el imaginario hispánico</i> . 30.11-01.12.2017 (Salamanca, 30 de noviembre-1 de diciembre de 2017)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «La Medicina tiene necesidad, para ser bien sabida, de la experiencia de todas las artes: La literatura. En <i>El perfecto médico (1595)</i> ». Taller internacional: <i>Textualizaciones del cuerpo y la salud</i> (Trier, Alemania, 16 de enero de 2018)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «El trasfondo político de una fiesta cortesana: la <i>Comedia Trofea de Torres Naharro</i> ». En el <i>Congreso internacional España y Portugal en la encrucijada del teatro del siglo XVI</i> . Torre de Miguel Sesmero (Badajoz, 26 de septiembre de 2018)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «La cuestión de la comedia <i>a noticia</i> y las fuentes de <i>Tinellaria</i> ». En el <i>Congreso internacional Hacia un primer teatro clásico: jornadas internacionales de estudio sobre teatro del renacimiento</i> . Universidad Complutense (Madrid, 5-6 de noviembre de 2018)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «Ayer [Los orígenes de la zarzuela]». En el taller internacional <i>Zarzuela: Teatro y música ayer y hoy</i> . Trier Universität (Trier, Alemania, 11 de noviembre de 2018)	I	I		Estudios literarios
García-Bermejo Giner, Miguel, «La negación del cuerpo cortesano en el primer teatro clásico». En el <i>Congreso internacional Ciencias de la vida y literatura en la temprana modernidad</i> (Heidelberg,	I	I		Estudios literarios

Alemania, 22-23 de noviembre de 2018)				
García-Bermejo Giner, Miguel, “Pastores y mundo bucólico de la <i>Farsa de la concordia</i> de López de Yanguas (ca.1529): el cambio, dentro de un orden”. En <i>Carolvs. Primeros pasos hacia la globalización. Segundo Congreso. Homenaje a José María Ruiz Povedano</i> , Ayuntamiento de Alcalá la Real (Alcalá la Real, 11-12 de mayo de 2019) (11/05/2019)	I	Internacional		Teatro del Siglo de Oro
García-Bermejo Giner, Miguel, “El oficio real de <i>Lazarillo</i> : competencias y parodia”. En <i>Simposium Internacional El Lazarillo y sus continuadores</i> , Universidade da Coruña (La Coruña, 10-11 de octubre de 2019) (11/10/2019)	C	Internacional		Teatro del Siglo de Oro
García-Bermejo Giner, Miguel, “Causas y sentido de la reescritura de la adoración de los pastores en la <i>Trofea</i> de Torres Naharro”. En <i>III Simposio Internacional: Teatro y Fiesta en el Siglo de Oro: España y América</i> , Universidad de Navarra (Pamplona, 17-18 de octubre de 2019) (17/10/2019)	I	Internacional		Teatro del Siglo de Oro
García-Bermejo Giner, Miguel, “Estrategias de devoción y el campo literario contemporáneo: la lírica popular en el <i>Libro de los romances y coplas</i> ”. En <i>Congreso Internacional BIESES. Redes y escritoras en la esfera cultural de la primera Edad Moderna (siglos XV-XVIII)</i> , Biblioteca Nacional de España y Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid, 25 a 27 de noviembre de 2019) (26/11/2019)	C	Internacional		Teatro del Siglo de Oro

García-Holgado, Alicia; García-Peñálvo, F. J.;Gómez-Díaz, R.; Rodríguez-Conde, M. J.; Verdugo-Castro, Sonia, “Portal del Programa de Doctorado Formación en la Sociedad del Conocimiento”. En <i>I Jornadas sobre Buenas Prácticas en Calidad</i> . Universidad de Salamanca (Salamanca noviembre de 2019) doi: 10.5281/zenodo.3539587	C	Nacional		Humanidades digitales
---	---	----------	--	-----------------------

García-Minguillán, Claudia, “Le Voltaire épique: une déclaration de tolérance pour l’histoire de l’Europe” (Вольтер – эпический поэт: декларация веротерпимости на фоне истории Европы). En <i>Lectures voltairiennes 2018: à la mémoire de Vladimir S. Lublinsky (1903-1968)</i> , Bibliothèque Nationale de Russie, (Saint-Pétersbourg, Rusia, 1 a 2 de noviembre de 2018).	C	Internacional		Historia del libro, Ilustración, teoría literaria
García-Minguillán, Claudia, “Salvar la épica: relaciones entre teoría literaria y política en la Ilustración”. En <i>III Congreso Internacional ASETEL</i> , Asociación Española de Teoría de la Literatura, Universidad de Oviedo (Oviedo, 16 a 18 de enero de 2019)	C	Nacional		Ilustración, teoría literaria
García-Minguillán, Claudia, “English Identity in the Epic Literary Critics of Enlightenment”. En <i>15th International Congress on the Enlightenment</i> , [paper in English, panel nº 179 ‘Poetic Past, Poetic Present’], University of Edinburgh, (Edinburgh, Scotland, Reino Unido, 14 a 19 de julio de 2019)	C	Internacional		Ilustración, teoría de los géneros literarios
García-Minguillán, Claudia, "The Many Faces of an Author’s Style: Heteronymia Testing Stylometry". En <i>10th ESU</i> , European Summer University in Digital Humanities, Leipzig Universität (Leipzig, Alemania, 23 de julio a 2 de agosto de 2019)	P	Internacional		Humanidades Digitales
García-Minguillán, Claudia, “University of Salamanca: 800 years of digitalisation”. En <i>Leipzig International Alumni Forum 2019 ‘The Digitalisation of Research’</i> , Leipzig Universität (Leipzig, Alemania, 25 a 29 noviembre 2019)	I	Internacional		Humanidades Digitales

Ghezzi, Maddalena; Recio Ariza, M ^a Ángeles, “El tratamiento de las unidades fraseológicas en los exámenes DELE del Instituto Cervantes”. En <i>EUROPHRAS 2015 –International Conference of the European Society of Phraseology</i> (Málaga, 29 de junio al 1 de julio de 2015)	I	Internacional	Sí	Estudios sobre Lengua
--	---	---------------	----	-----------------------

Giménez Eguibar, Patricia y Sánchez González de Herrero, María Nieves, “Estudio de los nombres de oficios y cargos en la documentación medieval del monasterio de San Andrés de Vega de Espinareda (León) (Siglo XIII)”. En <i>XXIX^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes</i> , (Copenhague, Dinamarca, 1 al 6 de julio de 2019)	C	Internacional		Lingüística histórica. Lexicografía histórica Historia de la lengua (medieval)
---	---	---------------	--	--

Gómez Díaz, Raquel, “El libro electrónico en la biblioteca universitaria: retos y oportunidades.” En <i>Jornada de formación bibliotecaria</i> . Universidad de Salamanca (Salamanca, 25 de marzo de 2015)	I	Nacional		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
Gómez Díaz, Raquel, “La formación de mediadores en lectura digital en el contexto universitario. En <i>I Congreso Internacional. La lectura en contextos universitarios: un examen pendiente</i> , Universidad de Cádiz (Cádiz, 21 al 23 de noviembre de 2018)	I	Internacional		Lectura digital
Gómez Díaz, Raquel, “Participación en el papel de expertos Retos de la Alfabetización digital. Lectura, comunicación y nuevas tecnologías”. En <i>I Congreso Internacional. La lectura en contextos universitarios: un examen pendiente</i> , Universidad de Cádiz (Cádiz, 21 al 23 de noviembre de 2018)	I	Internacional		Lectura digital
Gómez Díaz, Raquel, “Papel y pantalla en la biblioteca. Distintas maneras de disfrutar de la lectura”. En <i>las III Jornada autonómica de Bibliotecas</i> , Organizada por el Ayuntamiento de La Puebla de Alfinden en colaboración con el Gobierno de Aragón y la Diputación de Zaragoza (La Puebla de Alfinden, Zaragoza, 16 de marzo de 2019)	I	Nacional		Lectura digital

Gómez-Cornejo Aguado, Omar, “La imagen de los líderes locales comuneros a través de algunas obras históricas e historiográficas”. IV Foro de la Identidades: Imagen e identidad. Organización: Instituto de	C	Nacional		Poder y Cultura en la Edad
---	---	----------	--	----------------------------

las Identidades de la Diputación de Salamanca (Salamanca, 2016).				Moderna
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "La figura del cardenal Cisneros en <i>La Corona Partida</i> ". IV Congreso Internacional Historia, Arte y Literatura en el Cine en Español y Portugués . Organización: Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 2017).	C	Internacional		Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano. Poder y Cultura en la Edad Moderna
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "La instrumentalización de los hábitos alimentarios por santa Clara de Asís". VIII Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores "La alimentación en la historia". Organización: Asociación de Jóvenes Historiadores (AJHIS), (Salamanca, 2017).	C	Internacional		Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "La Universidad medieval: un cosmos por explorar". II Simposio de Estudios Medievales: de la "historia total" a la interdisciplinaridad. Organización: Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 2017).	C	Nacional		Historia de las Universidades
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "Santo y seña en las fachadas de los colegios menores seculares salmantinos". XXII Congreso Nacional de Historia del Arte. Vestir la Arquitectura. Organización: Comité Español de Historia del Arte y la Universidad de Burgos (Burgos, 2018).	C	Nacional		Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "Colegialas salmantinas. Selección, control y reclusión femenina en la Edad Moderna". II Seminario "Mujeres investigadoras e investigación sobre mujeres en las universidades ibéricas: autonomía y reconocimiento de la mujer en la Academia". Organización: Grupo de Investigación "Teresa Andrés" sobre Información y Sociedad (GIRTAIS) con el patrocinio del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidad (Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad de España), (Salamanca, 2019).	C	Internacional		Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico. Cultura y mentalidades en la Edad Moderna
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "La imagen del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros 500 años después". III Congreso Nacional La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria en España. Organización:	C	Nacional		Historia de las Universidades Hispánicas

Fundación Española de Historia Moderna (FEHM); Hespérides: Asociación Andaluza de Profesores e Investigadores de Geografía e Historia, Ciencias Sociales y Humanidades, y el Seminario de Historia Social de la Población (SEHISP), (Granada, 2019), (en prensa).				en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano. Poder y Cultura en la Edad Moderna
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "Las bibliotecas de los colegios menores seculares de la Universidad de Salamanca en la Edad Moderna". VIII Congreso Internacional de Ciencias Humanas (GKA HUMAN 2019). Organización: Global Knowledge Academics y la Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, 2019), (en prensa).	C	Internacional		Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico. Cultura y mentalidades en la Edad Moderna
Gómez-Cornejo Aguado, Omar, "Los colegios menores seculares de la Universidad de Salamanca en la Edad Moderna. Una aproximación". Historia de las universidades: XIV Congreso internacional. Organización: Universitat de València-Estudi General (Valencia, 2019), (en prensa).	C	Internacional		Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico

González Iglesias, Juan Antonio, "Vicente Núñez: felizmente romano". En <i>IV Jornadas científico-didácticas sobre la vida y obra de Vicente Núñez</i> , Fundación Vicente Núñez (Aguilar de la Frontera, Andalucía, el 5 de mayo de 2015)	I	Nacional		Tradición Clásica, Felicidad Y Literatura, Transmisión de textos
González Iglesias, Juan Antonio, "Francisco de Asís: criatura y poeta". En <i>VI Congreso Escuela Superior Estudios Franciscanos</i> , (El Pardo, Madrid, 13 a 15 de mayo de 2016)	I	Nacional		Transmisión de textos
González Iglesias, Juan Antonio, "Felicidad e innovación: Agorafobia de Fortuny y sus precedentes horacianos". En <i>Coloquio internacional Felicidad y Literaturas</i> , Universidad de Salamanca, Colegio Fonseca (Salamanca, 13 a 14 de enero de 2017)	I	Internacional		Tradición Clásica, Felicidad y Literatura, Transmisión de textos
González Iglesias, Juan Antonio, "La imagen literaria de un emperador". En <i>Adriano: de Itálica al Imperio</i> ,	I	Nacional		Tradición Clásica, Felicidad y Literatura, Transmisión

Casa de los Poetas y las Letras, y Universidad Pablo de Olavide (Sevilla, 06 a 08 de junio de 2017)				de textos
González Iglesias, Juan Antonio, "Recepción clásica: Juvenal y otros latinos en la poesía de José Emilio Pacheco". En <i>4º Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales</i> , FLACSO Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Salamanca, 17 al 19 de julio de 2017)	C	Internacional		Tradición Clásica, Felicidad y Literatura, Transmisión de textos
González Iglesias, Juan Antonio, "Lectura actual de la poesía de Fray Luis de León". En <i>Congreso internacional de Poesía, Fray Luis de León, VIII Centenario de la Universidad de Salamanca</i> (Salamanca, 22 a 23 de junio de 2018)	I	Internacional		Transmisión de textos
González Iglesias, Juan Antonio y Ponce Cárdenas, Jesús, "Literatura antigua y estéticas de la modernidad". En <i>VIII Debate Minerva</i> , Departamento de Filología Clásica de la Universidad (Valladolid, 2 de diciembre de 2015)	I	Nacional		Tradición Clásica, Felicidad y Literatura, Transmisión de textos

Grande López, Clara; Marcet Rodríguez, Vicente José; Martín Aizpuru, Leyre; Sánchez González de Herrero, M ^a Nieves; Sánchez Romo, Raquel, "La documentación medieval del sur de Ávila y su importancia en la historia del español: presentación de CODOMSA". En el <i>IV Congreso Internacional de Corpus Diacrónicos en Lenguas Iberorrománicas</i> , celebrado en la Universidad de Alcalá de Henares (Alcalá de Henares, 24 al 25 de noviembre de 2016)	C	Internacional		Historia de la lengua Estudio lingüístico de documentación notarial medieval
--	---	---------------	--	---

Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a , "Vocabularies versus Encyclopedic Compendia in 19 th century Medical Lexicography: Richard D. Hoblyn's Terminological Dictionary". En <i>4th International Symposium on Approaches to English Historical Lexicography and Lexicology</i> (OX-LEX4) Pembroke College (Oxford,	C	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
--	---	---------------	--	---

Reino Unido, 25 al 27 de marzo de 2015)				
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Los diccionarios terminológicos de medicina elaborados en la España del siglo XIX: el 'Glosario de voces técnicas' de Pedro Mata". En <i>VII Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica de AELEX</i> (Santander, junio de 2016)	C	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Por más que se parezcan no son lo mismo: Libros de secretos, recetarios y otros géneros prácticos en la literatura científica medieval". En <i>Coloquio Internacional "Adivinos, médicos y profesores de secretos en la España áurea"</i> , organizada por Universidad de Tréveris (Alemania) (Tréveris, Alemania, junio de 2016)	I	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "El lenguaje de la medicina en español: qué futuro nos espera". En <i>XI Jornada MEDES 2016 "El español médico y la biomedicina en español: pasado, presente y futuro"</i> , organizada por MEDES - Fundación Lilly-Cursos de verano Complutense de El Escorial (El Escorial, Madrid, julio de 2016)	I	Nacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Los diccionarios especializados, una fuente poco explotada para reconstruir la historia de la ciencia y la de su lenguaje". En <i>XXVIII Congresso Internazionale de Linguistica e Filologia Romanza</i> (Roma, Italia, julio de 2016)	C	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Los valores del médico en la medicina del siglo XXI y la formación en ellos del futuro profesional". En <i>I Convención internacional sobre la salud en el Perú</i> . Sala Juan Santos Atahualpa, Congreso de la República de Perú (Perú, Lima, octubre de 2016)	I	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Creación terminológica: tipología y formación de términos científicos". Invitada Especial de la División de español de la ATA (American Translators Association). En <i>Congreso anual de la ATA</i> (San Francisco, EEUU, noviembre de 2016)	I	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "De como el 'collar de Helvecio' se convirtió en la 'corbata del suizo': las trampas del texto científico y la figura del traductor". Invitada Especial de la División de español de la ATA (American Translators Association). En <i>Congreso anual de la ATA</i> (San Francisco, EEUU, noviembre de	I	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica

2016)				
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Los diccionarios médicos del siglo XIX: balance y perspectivas". En <i>VI Jornadas de la Red Temática "Lengua y Ciencia"</i> (Madrid, febrero de 2017)	I	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "La medicina en el <i>Libro de Agricultura</i> de Gabriel Alonso de Herrera". En <i>XVII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina</i> (Sant Feliu de Guíxols, Girona, junio de 2017)	C	Nacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "La utilidad de los diccionarios especializados en la reconstrucción de la historia de la ciencia y la de su lenguaje". En <i>I Congreso Internacional de Lexicología, Lexicografía y Terminología (CLLT): "Tendiendo puentes hacia nuevos escenarios lexicológicos, lexicográficos y terminológicos"</i> , Universidad Nacional de Córdoba (Córdoba, Argentina, julio de 2017)	I	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Los diccionarios especializados del pasado como instrumento para ampliar el conocimiento de la historia de la ciencia, la de la lengua y la de la traducción". En <i>VII Coloquio Internacional de Historia de los Lenguajes Iberorománicos de Especialidad (CIHLIE)</i> (Alcalá de Henares, Madrid, octubre de 2017)	C	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "La relación médico-paciente, y la comunicación entre ellos, desde una perspectiva histórica". En Jornada " <i>La comunicación en el ámbito de la salud</i> ", Colegio de Médicos de Salamanca (Salamanca, enero de 2018)	I	Nacional		Historia de la Medicina y del lenguaje de la medicina
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Les raisons de la couleur: la peste noire". En <i>Colloque "Le corps polychrome: les couleurs de la santé. Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes"</i> (París, Francia, marzo de 2018)	I	Internacional		Historia de la Medicina y del lenguaje de la medicina
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "El <i>Libro de agricultura</i> de Gabriel Alonso de Herrera y los términos médicos incluidos en el <i>Diccionario de Autoridades</i> ". En <i>VIII Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica</i> (Valencia, junio de 2018)	C	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica

Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "800 años de la Universidad de Salamanca" [Ponencia]. En <i>Simposio "800 años de la Usal y 1000 trasplantes alogénicos de médula ósea en Salamanca"</i> (Fundación para el desarrollo de la Hematología y Hemoterapia) (Salamanca, octubre 2018)	I	Internacional		Historia de las Instituciones, Historia de la Universidad de Salamanca
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "«Salvar el miembro» y «salvar la función»: los dos objetivos fundamentales de las publicaciones científicas (médicas) en español". En <i>La lengua española y las ciencias: Diálogos hispano-mexicanos</i> , Fundación Ramón Areces, Fundación Lilly, CSIC, UNAM, AECC (Madrid, 26 al 27 de febrero de 2019)	I	Internacional		Lenguaje de la ciencia (sincronía)
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "No entiendo ni jota: a propósito del lenguaje en la comunicación médico-paciente". En <i>Healthcom'19. Comunicación, lenguaje y salud: estrategias lingüísticas para mejorar la comunicación con el paciente</i> , Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, 28 de febrero de 2019)	I	Internacional		Lenguaje de la ciencia (sincronía)
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "Andrés Álcazar, un adelantado a su tiempo". En <i>XXIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Neurocirugía (SENEC)</i> , (Salamanca, 14 al 18 de mayo de 2019)	I	Internacional		Historia de la Ciencia
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "El porvenir de las publicaciones científicas en español y del español de las publicaciones científicas". En <i>Encuentro internacional El español, lengua de la ciencia y la innovación</i> , Asociación de Investigadores Españoles en la República Italiana (ASIERI), (Roma, Italia, 11 de octubre 2019)	I	Internacional		Lenguaje de la ciencia (sincronía)
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª "Olvidos, descuidos y errores: los profesionales sanitarios y el lenguaje". En <i>II Jornadas de Comunicación sanitaria</i> , Centro de Investigación Biomédica de La Rioja (Logroño, 3 de diciembre de 2019)	I	Internacional		Lenguaje de la ciencia (sincronía)
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª, "El diccionario médico de Francisco Suárez de Rivera: su interés para la realización del TELEMÉ (Tesoro Lexicográfico Médico del español)". En <i>Seminário Internacional História e Língua: A linguagem médica no século XVIII corpora e Humanidades Digitais</i> (Évora, Portugal, 9 al 10 de	I	Internacional		Historia de la Ciencia, Lexicografía médica

diciembre de 2019)				
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª; Quijada Díez, C., "Stranded Encyclopaedic Medical Dictionaries in Eigtheenth and Nineteenth-Century Spain" [Comunicación]. En <i>Symposium "Stranded encyclopedias: Encyclopedic dreams and practices, c. 1600-2000"</i> , Stockholm University (Estocolmo, Suecia, septiembre de 2018)	I	Internacional		Historia del lenguaje científico, lexicografía científica
Heras Santos, José Luis de las, "Corrupción y medidas de control en las Cortes de Castilla de los Reyes Católicos y de los Austrias Mayores". En <i>Procedures d'évaluation et compétences dans l'Espagne moderne</i> . Institut d'Études Iberiques. Letres Sorbonne Université (París, Francia, 24 de mayo de 2019)	I	Internacional		Poder en la Edad Moderna
Heras Santos, José Luis de las, "La mujer en sus estados. De la religiosidad al conflicto. Jurisdicción eclesiástica". En el seminario conjunto realizado por los proyectos "Justicia, mujer y sociedad: de la Edad Moderna a la contemporaneidad. Castilla, Portugal e Italia" y "Clero y sociedad en el noroeste de la península ibérica (siglo XV-XIX)", titulado: <i>La mujer en sus estados. De la religiosidad al conflicto</i> . (Salamanca, 3 de junio de 2019)	I	Internacional		Poder, religiosidad y aspectos sociales en la Edad Moderna
Hernández Marcos, Maximiliano, "El tiempo de la emoción, el tiempo del malestar". En <i>III Jornadas de Filosofía del Occidente de Asturias «El malestar en la cultura del bienestar»</i> , organizada por Sociedad Asturiana de Filosofía (Navia, 22 al 30 de julio de 2016)	I	Nacional		Filosofía y teoría de la cultura
Hernández Marcos, Maximiliano, "La cuestión de la ciudadanía en el populismo". En <i>I Congreso internacional de Populismo global «Populismo versus Republicanismo: genealogía, historia, crítica»</i> , organizado por grupo investigador Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, Facultad de Filosofía de Universidad Complutense (Madrid, 20 al 23 de septiembre de 2016)	I	Internacional		Ética, Política y Pensamiento Humanístico en Europa

Hernández Marcos, Maximiliano, “¿Hubo un Derecho Natural ilustrado español? La Universidad de Salamanca y el extravío histórico del iusnaturalismo racionalista en España”. En <i>Jornadas internacionales de Historia de la Filosofía ¿Hubo una Ilustración española?</i> , organizado por Facultad de Filosofía de Universidad Complutense /Goethe-Institut / Biblioteca Nacional (Madrid, 12 al 13 de diciembre 2016)	I	Internacional		Ética, Política y Pensamiento Humanístico en Europa
Hernández Marcos, Maximiliano, “La cultura emocional como destino del alma actual”. En <i>Congreso nacional «Filosofía del dolor»</i> , organizado en Facultad de Filosofía de Universidad de Salamanca, (Salamanca, 15 al 16 de diciembre 2016)	C	Nacional		Filosofía y teoría de la cultura
Hernández Marcos, Maximiliano, “Del pesimismo al victimismo. Trayectoria de una subjetividad en crisis”. En <i>IV Jornadas de Filosofía del Occidente de Asturias «La sociedad actual : ¿enferma o hipocondríaca ?»</i> , organizado por sociedad Asturiana de Filosofía (Navia, Asturias, 20 al 29 de julio de 2017)	I	Nacional		Filosofía y teoría de la cultura
Hernández Marcos, Maximiliano, “Hermann Heller y el problema del nacionalismo”. En <i>II Congreso Internacional Populismo Global : «Laboratorio Weimar : La crisis de la primera globalización en Euroamérica (1918-1933)»</i> , organizado por grupo investigador Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, Facultad de Filosofía de Universidad Complutense (Madrid, 13 al 15 de noviembre de 2017)	I	Internacional		Ética, Política y Pensamiento Humanístico en Europa
Hernández Marcos, Maximiliano, “Emeric de Vattel y el problema del derecho internacional moderno”. En <i>III Congreso Internacional Populismo Global : «Republicanismo, nacionalismo, populismo como formas de la política contemporánea»</i> , organizado por grupo investigador Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, Facultad de Filosofía de Universidad Complutense (Madrid, 1 al 4 de octubre de 2018) (fecha de ponencia: 3/10/2018)	I	Internacional		Ética, Política y Pensamiento Humanístico en Europa
Hernández Marcos, Maximiliano, “Kant y el nuevo realismo”. En <i>IV Congreso Internacional de la SEKLE: «La actualidad de la Crítica de la razón pura »</i> , organizado por la SEKLE en la Facultad de Filosofía y CC.E. de Universidad de Valencia (Valencia, 15 al 19 de octubre de 2018) (fecha de ponencia: 18/10/2018)	I	Internacional		Pensamiento literario, estético y filosófico de la modernidad a la postmodernidad

Jiménez López, Jorge, “Imagen, discurso y poder. La introducción del rito romano en el Valle del Ebro”. En <i>International Medieval Meeting</i> (Lleida, 25 al 27 de junio de 2015)	C	Internacional		Arte medieval
Jiménez López, Jorge, “Los “libri canonum et libri legum” en los fondos de la biblioteca del Colegio Mayor de san Bartolomé de la Universidad de Salamanca en el siglo XV”, Universidad Nova de Lisboa (Lisboa, Portugal, 25 al 27 de febrero de 2016)	c	Internacional		Historia del libro, arte medieval
Jiménez López, Jorge, “Memoria y memorias de un códice medieval”. En <i>III Congreso Nacional de Jóvenes Historiadores del Arte</i> , Universidad de Murcia (Murcia, 27 al 29 de abril de 2016)	c	Nacional		Historia del libro, arte medieval
Jiménez López, Jorge, “Diego de Anaya y el patrimonio librario del Colegio Mayor de san Bartolomé”. En <i>II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo Hispánico: cultura, arte y sociedad</i> . Universidad de León (León, 25 al 27 de mayo de 2016)	c	Internacional		Historia del libro, arte medieval
Jiménez López, Jorge, “La materialización de un clásico: Las Tragedias de Séneca de Diego de Anaya”, En <i>II Congreso Internacional sobre el libro medieval y moderno. La materialidad del libro</i> . Universidad de Zaragoza (Zaragoza, 7 al 9 de septiembre 2016)	c	Internacional		Historia del libro, arte medieval
Jiménez López, Jorge, “Los espacios del libro en el Colegio Mayor de san Bartolomé”. En <i>VI Congreso Internacional de la SEMYR, Espacios en la Edad Media y el Renacimiento</i> , Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, 15 al 17 de septiembre 2016)	c	Internacional		Historia del libro, arte medieval
Jiménez López, Jorge, “Las imágenes atronómicas en los comentarios de N. Trevet a la <i>Consolatio Philosophiae</i> de Boecio y a las Tragedias de Séneca”. En <i>IX Congreso internacional e interdisciplinar de jóvenes historiadores</i> (Salamanca, 21 al 23 de marzo de 2018).	C	internacional		Historia de Bibliotecas, manuscritos, Historia del arte
Jiménez López, Jorge, «La presenza ispanica nel paessagio urbano di Roma, tra il XV e il XVI secolo”. En <i>Grand Tour Terzo Millennio, Ricerche di Storia dell’Architettura dei Borsisti e Artisti Stranieri a Roma</i> ,	C	Internacional		Historia del arte, Arquitectura medieval

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (Roma, Italia, 20 de abril de 2018)				
Jiménez López, Jorge, "La digitalizzazione dei manoscritti medievali. Alcuni rischi e vantaggi", <i>Digital Humanities per la pratica accademica e curatoriale</i> , Roma Art History Network, American Academy in Rome (Roma, Italia, 23 al 24 de mayo 2018)	C	Internacional		Humanidades Digitales, Historia del arte
Jiménez López, Jorge, "Diego de Anaya y los libros". En <i>VII Congreso de la Semyr</i> (Salamanca, 4 al 6 de septiembre 2018)	C	Internacional		Historia de Bibliotecas, manuscritos, Historia del arte
Jiménez López, Jorge, "La puerta del Juicio Final de la Catedral de Tudela: límites visuales, historiográficos y topográficos". En <i>IX Congreso general de historia del Navarra</i> (Pamplona, 12 al 14 de septiembre de 2018)	C	Nacional		Historia de Bibliotecas, manuscritos, Historia del arte
Jiménez López, Jorge, "Las imágenes y la forma escolástica en la obra de N. Treveth". En <i>III Congreso libro Medieval y Moderno</i> (Zaragoza, 12 al 14 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Historia de Bibliotecas, manuscritos, Historia del arte
Jiménez López, Jorge, "Benedicto XIII y Diego de Anaya. Los libros para el Estudio salmantino", en <i>Seminario de investigación: Manuscritos iluminados en torno al Papa Luna y Avignon</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 30 de enero de 2019)	I	Nacional		Historia del arte, historia del libro
Jiménez López, Jorge, "Los textos de Jerónimo en la biblioteca del Colegio Mayor de san Bartolomé", en <i>Humanismo y Biblia: textos y traducciones. Preparando el Centenario de san Jerónimo (2020)</i> , Universidad Pontificia de Salamanca (Salamanca, 14 al 15 de febrero de 2019)	C	Internacional		Historia del arte, historia del libro
Jiménez López, Jorge, "Retratística en torno al mundo teresiano y su interpretación", en <i>Seminario de Museología, "Exposiciones temporales y la Historia del Arte. El caso de Vitor Teresa"</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 14 de mayo de 2019)	I	Nacional		Historia del arte
Jiménez López, Jorge, "Diego de Anaya y los libros", en <i>VII Congreso de la SEMYR. Patrimonio Textual y</i>	C	Internacional		Historia del arte, historia

<i>Humanidades Digitales</i> , Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2019)				del libro
Jiménez López, Jorge, “VERBA VANA SUNT. Usos y formas de la firma de Stephano Masi en los códices”. En <i>El artista, mito y realidad. Reflexiones sobre el gusto V</i> , Universidad de Zaragoza (Zaragoza, 24 al 26 de octubre de 2019)	C	Nacional		Historia del arte, historia del libro

Jiménez Ríos, Enrique, “Neología y construcción del texto científico-técnico en el siglo XVI: observaciones a propósito del uso de los adjetivos”. En <i>III Congreso de Internacional de Neología de las lenguas románicas</i> (Salamanca, 22 al 24 de octubre de 2015)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Sobre voces raras en los diccionarios del español”. En <i>XII Congreso Internacional de Lingüística General</i> (Alcalá, 23 al 25 de mayo de 2016).	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Léxico de profesiones en el siglo XVI: origen, historia y preferencias en textos científico-técnicos”. En <i>VIII Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica</i> (Santander, 27 al 29 de junio de 2016)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Formaciones prefijadas con <i>en-</i> en textos científico-técnicos del siglo XVI: neologismos, tecnicismos y arcaísmos”. En <i>VIII Congreso Internacional de Lingüística Hispánica</i> (Leipzig, Alemania, 26 al 29 de septiembre de 2016)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Herramientas en el siglo XVI”. En la <i>VI Reunión de la Red Temática de Lengua y Ciencia</i> . (Madrid, 22 al 24 de febrero de 2017)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, “Fuentes lexicográficas e historia del léxico: la supresión de arcaísmos gráficos en la sexta edición del <i>Diccionario de la lengua castellana</i> de la Real Academia Española (1822)”. En <i>XXI Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas</i> (Múnich, Alemania, 29 de marzo al 2 de abril de 2017)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía

Jiménez Ríos, Enrique, "La marcación diacrónica de familias léxicas en el diccionario", <i>Jornada Lingüística Hispano-francesa</i> . Fundación Pastor organizada por la Universidad Carlos III de Madrid (Madrid, 26 de abril de 2017)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, "La revisión de los arcaísmos en el <i>Diccionario de la lengua castellana</i> de la Real Academia Española (ediciones de 1822 y 1832)". En <i>Seminario "Historia interna del Diccionario de la lengua castellana de la Real Academia Española (1822-1852)"</i> , Bellaterra, UAB (Barcelona, 14 de julio de 2017)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, "Cambio de orientación en la lexicografía de la Real Academia Española a propósito de los arcaísmos en el <i>DRAE</i> de 1822". En <i>I Jornadas de Ideologías en obras sobre la lengua española (ss. XV-XX)</i> (Salamanca, 23 al 24 de noviembre de 2017)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, "La morfología en el <i>Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento (DICTER)</i> ", Comunicación presentada en la <i>X Conferencia Internacional "Lingüística 2017"</i> (La Habana, Cuba, 28 al 30 de noviembre de 2017)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, "Examen de arcaísmos en el <i>DRAE</i> en la primera mitad del siglo XIX", <i>Jornada científica "El diccionario de la Academia y su tiempo: lexicografía, lengua y sociedad en la primera mitad del siglo XIX"</i> (Barcelona, 14 al 15 de mayo de 2018)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, "Tipología de voces en el <i>DRAE</i> en la primera mitad del siglo XIX". En <i>XIII Congreso Internacional de Lingüística General</i> (Vigo, 13 al 15 de junio de 2018)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía
Jiménez Ríos, Enrique, "La revisión de arcaísmos en el <i>DRAE</i> en la primera mitad del siglo XIX". En <i>VIII Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica</i> (Valencia, 27 al 29 de junio de 2018)	C	Internacional		Lexicografía histórica e historia de la lexicografía

Lahoz Gutiérrez, Lucia, «Imagen y ciudad», <i>Discursos en Piedra: Primera Jornada de Estudios sobre</i>	I	Nacional		Arte medieval
--	---	----------	--	---------------

<i>cultura visual medieval</i> . Universidad de Santiago de Compostela, (Santiago de Compostela, 17 de noviembre de 2017)				
Lahoz Gutiérrez, Lucia, “El ámbito de los textos”. En <i>VII Congreso de la SEMYR “Patrimonio Textual y Humanidades Digitales”</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Historia del Arte
Lahoz Gutiérrez, Lucia, “La capilla del Estudio salmantino y san Jerónimo”. En <i>Humanismo y Biblia, textos y traducciones. VIII Seminario internacional sobre Edición y Traducción de fuentes</i> . Universidad Pontificia de Salamanca (Salamanca, 14 al 15 de febrero de 2019)	I	Internacional		Historia del arte
Lahoz Gutiérrez, Lucia, “Métodos y enfoques en Historia del arte I”. En <i>Seminario de Introducción a la metodología de investigación en Humanidades I</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 8 de febrero al 5 de marzo de 2019)	I	Nacional		Historia del arte
Lahoz Gutiérrez, Lucia, “Juicios Finales y justicia local. Ejemplos navarros y catellanos”, en <i>Judici i Justícia. Art sacre i profà medieval i modern. V Simposi Internacional del Grup EMAC</i> (Barcelona, 8 al 11 de mayo de 2019)	I	Internacional		Historia del arte
Lahoz Gutiérrez, Lucia, “La imagen y el imaginario de Teresa”. En <i>Seminario de Museología. Las exposiciones temporales y la Historia del arte. El caso de Vitor Teresa</i> , Universidad de Salamanca, (Salamanca, 14 de mayo de 2019)	I	Nacional		Historia del arte
Lahoz Gutiérrez, Lucia, “De la poética mudéjar al tapiz petrificado. La imagen de la Universidad de Salamanca”. En <i>Arte, ciencia y audiencia: la ciudad como escenario para el conocimiento. Semana de la Ciencia</i> , Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid, 6 de noviembre de 2019)	I	Internacional		Historia del arte

Lilao Franca, Óscar, “Presentación de la base de datos de procedencias de la Universidad de Salamanca”. En <i>Rebiun-CERL Conference, A coordinated approach to recording and searching provenance records and images: moving forward. Part 2. / Investigación coordinada sobre Procedencias. Hacia el futuro.</i>	C	Internacional		Procedencias-Biblioteca Universidad de Salamanca
--	---	---------------	--	---

Parte 2., Universidad de Salamanca (Salamanca, 15 de marzo de 2016) https://www.cerl.org/services/seminars/powerpoint_presentations_salamanca				
--	--	--	--	--

Llamas Pombo, Elena, «Pour une théorie graphématique de la ponctuation médiévale. Système et variation». En <i>Colloque International DIACHRO VII</i> , Sophie Prévost, Gabriella Parussa et Benjamin Fragar, dirs. Lattice (CNRS, École Normale Supérieure) & Clesthia, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Paris, Francia, 6 de febrero de 2015)	I	Internacional		Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, « <i>Lumina dictionum</i> . Métaphores de la lumière dans la théorie de la ponctuation». En <i>Métaphores de la lumière. XXIV^o Coloquio Internacional de la Asociación de Francesistas de la Universidad Española</i> (APFUE). Departamento de Filología, Universidad de Almería, (Almería, 17 de abril de 2015)	C	Internacional		Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, «Pour une histoire panromane de la ponctuation médiévale». En <i>Colloque International Ponctuation, Segmentation, Matérialité des textes. Langues d'Europe. Moyen Âge et Renaissance</i> . Universidad de Salamanca (Salamanca, 23 de septiebre de 2015)	C	Internacional		Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, «La Grande Charte de Jean Sans Terre (1215). Pragmatique du document juridique médiéval». En <i>XI Congreso Internacional de Lingüística francesa. El Discurso político y los discursos políticos</i> . Universidad de Zaragoza (Zaragoza, 5 de noviembre de 2015)	C	Internacional		Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, «Les rectifications de l'orthographe du français (1990-2016). Pourquoi le mot <i>eau</i> ne s'écrira pas <i>o</i> ». En <i>XXV Colloque AFUE. Les mots et les imaginaires de l'eau</i> . Universidad Politécnica de Valencia (Valencia, 21, abril de 2016)	C	Internacional		Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, «Oral représenté, graphie et ponctuation en français médiéval». En <i>Colloque International Représentation de l'oral et marques d'oralité dans la diachronie du français</i> . Universidad	C	Internacional		Historia del libro y de la

Complutense de Madrid (Madrid, 12 de mayo de 2016)				lectura
Llamas Pombo, Elena, «Ponctuation et segmentation du mot en fin de ligne. Du manuscrit à l'imprimé». En <i>Colloque Diachro VIII, Colloque International de diachronie du français</i> . Université de Strasbourg (Strasbourg, Francia, 2 de febrero de 2017)	C	Internacional		Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, «Graphie et ponctuation dans les premiers textes écrits des langues européennes». En <i>A Pray-kódex-munkacsoport első műhelykonferenciája, 1ª Conferencia del Equipo de Investigación Codex-Pray</i> . Universidad Eötvös Loránd. Biblioteca Nacional Széchényi (Budapest, Hungría, 13 de junio de 2017)	I	Internacional		Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, «Cathégories esthétiques de la lettre au Moyen Âge». En <i>Colloque International « Belles Lettres » : les figures de l'écrit au Moyen Âge</i> . Organizado por la Directora del Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de Friburgo, Profª. Marion Uhlig. Institut d'études médiévales, Université de Frigourg (Frigourg, Suiza, 4 al 6 de octubre de 2017)	I	Internacional		Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, «Paroles performatives. À propos des premiers textes écrits dans les langues européennes ». En <i>Seminario Internacional A Pray-kódex-munkacsoport második műhelykonferenciája. Universidad Eötvös Loránd de Budapest y Biblioteca Nacional Széchényi</i> (Hungría, 10 de mayo de 2018)	C	Internacional		Historia del libro y de la lectura
Llamas Pombo, Elena, «Visualizing History: A Virtual Timeline for Teaching and Learning Historical Sciences». En <i>8th International Conference in Methodologies and Intelligent Systems for Technology Enhanced Learning (Mis4tel'18)</i> , Universidad de Castilla-La Mancha (Toledo, 20 de junio de 2018).	C	Internacional		Humanidades digitales
Llamas Pombo, Elena, «Monogramas medievales y renacentistas. En busca de los modelos del Vitor universitario salmantino», <i>Patrimonio textual y humanidades digitales</i> . En <i>VII Congreso Internacional de la SEMYR</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 5 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Historia cultural y de las Universidades
Llamas Pombo, Elena, «Peres et fils: coordination, connexion et ponctuation dans la diachronie du français», en <i>Colloque International Diachro IX. Le français en diachronie</i> , Universidad de Salamanca, IEMYRhd (Salamanca, 30 de marzo de 2019)	C	Internacional		Historia del libro y de la lectura

López Souto, Noelia, «Circulación del libro y edición en un mundo en guerra: la violencia socio-política en las cartas privadas entre Azara-Bodoni». En la <i>XII edición del Congreso Internacional ALEPH. De pícaros a narcotraficantes. Las expresiones de la violencia en la literatura hispánica</i> , Universidad de Sevilla (Sevilla, 15 al 17 de abril de 2015)	C	Internacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Azara y la tipografía», En <i>Seminario II. Historia del libro y de la lectura: Tipografía y texto en el siglo XVIII</i> , SEMYR, Universidad de Salamanca (Salamanca, mayo 2015) (participación y coordinación).	I	Nacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Una mirada epistolar sobre el yo-Otro a finales del siglo XVIII: representación del sujeto Azara en sus cartas con Giambattista Bodoni». En <i>Coloquio Internacional 'La mirada sobre/del Otro en la literatura hispánica'</i> , Centro de Estudios para Iberoamérica & Universidad de Heidelberg, (Heidelberg, Alemania, 1 al 2 de junio de 2015)	C	Internacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Presentación de la <i>Biblioteca Bodoni</i> (Proyecto Bodoni): Pedro M. Cátedra & Noelia López Souto (Universidad de Salamanca & Iemyr)», actividad del 26 de junio de 2015, integrada en el <i>Curso extraordinario: Patrimonio y Humanidades digitales</i> , Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas, Universidad de Salamanca (Salamanca, 24 al 26 de junio de 2015)	I	Nacional	Sí	Bodoni, humanidades digitales
López Souto, Noelia, «Educar a las lectoras en el siglo XVIII. La virtud del diálogo en el estrado de las máscaras», Journée d'étude «Genre et identité XVIII ^e -XIX ^e siècles», Rennes, Université Rennes (Rennes, Francia, 10 de octubre de 2015)	I	Internacional		siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Edición y espacios culturales: el caso de José Nicolás de Azara». En <i>XIII Congreso internacional ALEPH. Geopoética: el espacio como signficante y significado en la literatura hispánica</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 13 al 15 abril de 2016)	C	Internacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «El epistolario Azara-Bodoni». En <i>Coloquio internacional. G. B. Bodoni entre Italia y</i>	I	Internacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo

España, Universidad de Salamanca (Salamanca, 5 al 6 de mayo de 2016)				del libro, edición
López Souto, Noelia, « <i>Semplicità, eleganza e bellezza: la estética del objeto libro en las editoriales actuales</i> ». En <i>Congreso Internacional CEISAL 2016</i> , Universidad de Salamanca, (Salamanca, 27 de junio al 1 de julio de 2016)	C	Internacional		Libro, edición, XXI
López Souto, Noelia, «Bodoni en Filadelfia: las ediciones bodonianas de Benjamin Franklin». En <i>VI Congreso de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII. España y el continente americano en el siglo XVIII</i> , (Madrid, 24 al 26 octubre de 2016)	C	Internacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Los frontispicios de la amistad entre Azara y Bodoni: evolución del libro bodoniano desde el Mengs menos neoclásico». En <i>The Fifteenth International Conference on Books, Publishing & Libraries</i> , Imperial College (Londres, Reino Unido, 7 de julio de 2017)	C	Internacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Juan Andrés en la imprenta dirigida por Giambattista Bodoni: la publicación de <i>Dell'origine, progressi e stato attuale d'ogni letteratura</i> ». En <i>I Congreso Internacional CILE18. Ciencia literaria europea en la época de Juan Andrés</i> (Salamanca, 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2017)	C	Internacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Una historia de burlas, piratas y traiciones: el viaje picaresco del Tasso de G. B. Bodoni a Madrid». En <i>I Jornadas Internacionales de investigación para jóvenes dieciochistas</i> , Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII (Oviedo, 12 al 14 de diciembre de 2017)	I	Nacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Los caracteres griegos de Giambattista Bodoni en su epistolario con José Nicolás de Azara». En <i>Congreso Internacional «Patrimonio textual y Humanidades digitales»</i> , Universidad de Salamanca & La Seyr (Salamanca, 4 al 6 septiembre de 2018)	C	Internacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Texto e ilustración: Horacio y Bodoni a finales del siglo XVIII». En <i>III Congreso Internacional sobre libro medieval y moderno: Leer la belleza: forma, estética funcionalidad en el libro medieval y moderno</i> , Universidad de Zaragoza (Zaragoza, 12 al 14 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, «Intercambios estético-culturales entre España e Italia en el siglo XVIII: la relación	C	Internacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo

entre Azara y Bodoni». En <i>I Primer Encuentro Bilateral entre la Sociedad italiana y española de Estudios del siglo XVIII. Congreso internacional: Italia y España en el siglo XVIII. Intercambios y circulación de ideas, personas y cosas</i> , Università di Napoli & SEESXVIII (Nápoles, Italia, 22 al 23 de octubre de 2018)				del libro, edición
López Souto, Noelia, «La correspondencia entre José Nicolás de Azara y Giambattista Bodoni. Edición de cartas y borradores». En <i>III Congreso de la AIEMH: Sin memoria no hay ser. Archivo y Manuscrito</i> , Asociación Internacional para el Estudio de Manuscritos Hispánicos & Fundación Jorge Guillén (Valladolid, 3 al 4 de diciembre de 2018)	C	Internacional		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, “Cultura del libro tra Spagna e Italia: amicizia, scambio estetico e mecenatismo editoriale alla fine del XVIII secolo nelle lettere tra José Nicolás de Azara e Giambattista Bodoni”. En <i>Viaggiare nel testo Scritture, libri e biblioteche nella storia. Seminari Internazionali “Aldo Manuzio”</i> , Catholic University of Milan & Fondazione Roffredo Caetani of Sermoneta, Sermoneta (Castello Caetani), (Sermoneta, Italia, 24 a 25 de mayo de 2019)	I	I		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, “The friendship and aesthetic-editorial collaboration between the Spanish José Nicolás de Azara and the Italian Giambattista Bodoni: world of books and cultural diplomacy in Eighteenth-century Europe”. En <i>ISECS/SIEDS Early Career Seminar</i> (Newcastle, Reino Unido, 9 a 12 de junio de 2019)	C	I		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, “Tipografía y poder: la imprenta italiana en los planes de la Francia posrevolucionaria”. En <i>IFEES, International Congress Los campos del saber en el siglo XVIII</i> , University of Toulouse (Toulouse, Francia, 12 a 14 de junio de 2019)	C	I		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, “Wives of the Enlightenment: female subjects between José Nicolás de Azara and Giambattista Bodoni”. En <i>5th International Congress on the Enlightenment. Enlightenment Identities, Definitions and Debates</i> (Edinburgh, Reino Unido, 14 al 19 de julio de 2019)	C	I		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición
López Souto, Noelia, “Un niño en la cátedra universitaria de Salamanca: el excepcional caso de Juan de Picornell y <i>La niñez laureada</i> de Iglesias de la Casa”. En <i>XIX Encounter of the Enlightenment to Romanticism: The invention of childhood</i> , Universidad de Cádiz (Cádiz, 15 a 17 de octubre de 2019)	C	I		Bodoni, siglo XVIII, mundo del libro, edición

López Souto, Noelia, "Transnational readings: translations of children's books in the Spain of the Eighteenth century". En <i>Books for Children. Transnational Encounters 1750-1850 (Part II)</i> , at The Cotsen Library, Princeton University (USA) (Princeton, New Jersey, USA, 31 de octubre a 2 de november 2019)	I	I		Historia del Libro
---	---	---	--	--------------------

Lorenzo Pinar, Francisco Javier, "Las cuentas de curaduría en el siglo XVI: posibilidades de estudio para conocer a los jóvenes huérfanos". En <i>Seminario Internacional "Jóvenes y Juventud en la Europa Moderna</i> (Cáceres, 15 al 17 septiembre 2016)	I	Internacional		Aspectos sociales en la Edad Moderna
Lorenzo Pinar, Francisco Javier, "Monacato femenino y conflictividad en la diócesis de Salamanca en el siglo XVIII. En <i>IX Jornadas sobre Marginación y Asistencia Social en la Historia</i> . (León, 16 al 17 de noviembre de 2017)	I	Nacional		Sensibilidades religiosas en la Edad Moderna

Mancho Duque, M.ª Jesús, "El reflejo de la oralidad en la escritura teresiana". En <i>Congreso Internacional Santa Teresa o la llama permanente. Congreso Internacional del V Centenario</i> , Universidad Complutense de Madrid, (Madrid, 20 al 23 de octubre de 2015)	I	Internacional		Lexicología y Semántica Históricas. Estudio del léxico Técnico de la Espiritualidad en el Siglo de Oro
Mancho Duque, M.ª Jesús, "La oralidad en los escritos teresianos: testimonios epistolares". En <i>Congreso Internazionale "Io ti darò un libro vivo" nei testi di Teresa di Gesù</i> , Università di Pavia, (Pavía, Italia, 18 al 20 de noviembre de 2015)	I	Internacional		Lexicología y Semántica Históricas. Grafemática Histórica de la Lengua Española. Siglo de Oro
Mancho Duque, M.ª Jesús, "Aproximación a la física renacentista: en torno a la expresión de 'vacío' en el corpus del <i>Diccionario de la ciencia y de la Técnica del Renacimiento</i> (DICTER). En <i>VII Congreso</i>	C	Internacional		Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico del

<i>Internacional de Lexicografía</i> (Santander, 27 al 29 de junio 2016)				Renacimiento
Mancho Duque, M. ^º Jesús, “En pos de la exactitud científica y de la precisión técnica: testimonios renacentistas a partir del corpus del <i>Diccionario de la ciencia y de la técnica del Renacimiento</i> ”. En <i>XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas</i> , (Münster, Alemania, 11 al 17 de julio de 2016)	C	Internacional		Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento
Mancho Duque, M. ^º Jesús, “El español en la divulgación científica y técnica del Renacimiento”. En <i>Congreso Internacional “Modernidad de España, horizonte europeo y apertura americana”</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 26 al 29 de septiembre de 2016)	I	Internacional		Lexicología Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento
Mancho Duque, M. ^º Jesús, “Las imágenes digitales como herramientas lexicográficas: el caso del DICTER”. En <i>Simposio sobre fuentes digitales e historia de la lengua</i> , Instituto Historia de la Lengua de Cilengua, (San Millán de la Cogolla, La Rioja, 7 al 8 de octubre de 2016)	C	Nacional		Lexicografía Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento.
Mancho Duque, M. ^º Jesús, “Presentación del <i>Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento (DICTER)</i> ”. En el Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Poética y Centro de Lingüística Hispánica “Juan M. Lope Blanch”, Universidad Nacional Autónoma de México (Ciudad de México, México, 9 de octubre de 2017)	I	Internacional		Lexicografía Histórica Especializada
Mancho Duque, M. ^º Jesús, “La complejidad léxica de san Juan de la Cruz: del tecnicismo místico al símbolo”. En <i>Ciclo Internacional de Conferencias Magistrales: La Mística y lenguaje poético</i> . Instituto de Investigaciones Filológicas. Centro de poética. Universidad Nacional Autónoma de México. (UNAM). (Ciudad de México, México, 11 de octubre de 2017)	I	Internacional		Lexicología Histórica Especializada
Mancho Duque, M. ^º Jesús, El <i>Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento (DICTER)</i> http://dicter.usal.es/ : una herramienta de la lengua española en la Red. En <i>X Conferencia Internacional Lingüística 2017</i> , El Instituto de Literatura y Lingüística “José Antonio Portuondo Valdor”, (La Habana, Cuba, 28 al 30 de noviembre de 2017)	C	Internacional		Lexicografía Histórica. Léxico científico y Técnico del Renacimiento
Mancho Duque, M. ^º Jesús, “Las imágenes en la lexicografía especializada histórica: el caso del DICTER”. En <i>Coloquio Internacional: La pluma y el pincel</i> (Verona, Italia 23 al 25 mayo, 2018)	C	Internacional		Humanidades digitales

Mancho Duque, M.ª Jesús, “La designación de ciertas nociones relativas al movimiento en el <i>Diccionario de la Ciencia y de la Técnica de Renacimiento</i> (DICTER)”. En VIII Congreso Internacional de Lexicografía (Valencia, 27 al 29 de junio de 2018)	C	Internacional		Lexicografía Histórica. Léxico científico y técnico del Renacimiento
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Modulaciones simbólicas de la noche sanjuanista “. En <i>II Congreso Mundial «Noche oscura»</i> (Ávila, 3 al 9 de septiembre, 2018)	I	Internacional		Lexicología Histórica. Le
Mancho Duque, M.ª Jesús, “El Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento (http://dicter.usal.es): una herramienta lexicográfica en la era digital”. En <i>VII Reunión Internacional de la Red Temática Lengua y Ciencia</i> (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Humanidades digitales
Mancho Duque, M.ª Jesús, “Los textos de cantería del Renacimiento: peculiaridades léxicas”. En <i>Congreso nacional Arte de la cantería y Taller práctico de la cantería</i> (Salamanca, 8 a 12 de julio de 2019)	I	Nacional		Lexicología Histórica. Léxico científico y técnico del Renacimiento

Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Un capítulo de las relaciones entre la Península Ibérica y el Magreb en la Baja Edad Media: la intervención meriní en al-Ándalus”. En <i>Seminario Internacional En la Frontera entre Cristiandad e Islam: La Granada Nazarí y sus relaciones internacionales con Europa y el Mediterráneo</i> . Universidad Adolfo Ibáñez de Santiago de Chile (Santiago de Chile, 18 de agosto de 2015)	I	Internacional		Historia cultural y política
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Los meriníes y su actuación en la Península Ibérica: <i>ÿihād</i> y política en el bajo Medievo”. En <i>Jornadas Internacionales sobre Guerra Santa y Cruzada en el Estrecho</i> . Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, 30 de septiembre al 2 de octubre de 2015)	I	Internacional		Historia cultural y política
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Las biografías del poder o la pretensión de un modelo: el caso del Magreb bajomedieval”. En <i>Autobiografías y Biografías Árabes: Proyección de un Modelo de Vida</i>	I	Internacional		Historia cultural y social

Islámico. Instituto Egipcio de Estudios islámicos de Madrid - Universidad de Alicante (Madrid, 7 al 8 de marzo de 2016)				
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “El Mágreb desde Oriente: reflexiones sobre algunos relatos geográficos medievales”. En <i>XII Simposio Internacional Almonaster La Real. Paisajes, Espacios y Objetos de Devoción en el Islam</i> . Ayuntamiento de Almonaster la Real - Universidad de Sevilla (Almonaster la Real, Huelva, 15 al 16 de octubre de 2016)	I	Internacional		Historia cultural y geografía
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “De sultanes y santos: algunas reflexiones sobre el Mágreb bajomedieval”. En <i>Coloquio Internacional sobre Tradición escrita y transmisión oral en las hagiografías musulmanas. Trabajos en curso</i> . Universidad de Salamanca (Salamanca, 8 al 9 de noviembre de 2016)	I	Internacional		Historia cultural y social
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Las biografías del poder (II): onomástica y discurso oficial en el Magreb medieval”. En <i>Autobiografías y Biografías Árabes: Modos de Expresión Autobiográfica más allá de la Proyección Religiosa</i> . Instituto Egipcio de Estudios islámicos de Madrid - Universidad de Alicante. (Madrid, 9 de marzo de 2017)	I	Internacional		Historia cultural y social
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Una herramienta digital para la historia y la geografía del Occidente islámico: el Diccionario de Toponimia Magrebí en la Red (DICTOMAGRED)”. En <i>2º Foro Euro-amazigh de investigación Toponimia, Etnonimia y Antroponimia medievales: Onomástica Amazighe y de la Península</i> . Fundación Euroárabe (Granada, 23 al 24 de mayo 2017)	I	Internacional		Historia cultural y geografía
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “De ulemas y santos magrebíes en la guerra contra los cristianos de la Península durante la Baja Edad Media”. En <i>Jornadas Internacionales sobre Hombres de religión y guerra. Cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular</i> . Universidad Autónoma - Casa Árabe (Madrid, 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2017)	I	Internacional		Historia cultural y social
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “La geografía del Mágreb islámico medieval y moderno: una propuesta de trabajo desde las humanidades digitales”. En <i>VII Congreso Internacional Patrimonio Textual y Humanidades Digitales</i> . IEMYRhD-Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 a 6 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Geografía cultural y Humanidades Digitales

Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Toponimia y geografía del Mágreb islámico: del texto al entorno digital mediante el Proyecto MAGNA-GEOMAGRED”. En <i>Congreso Magreb / Al-Andalus hd</i> . Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, 25 de octubre de 2018)	I	Nacional		Geografía cultural y Humanidades Digitales
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “El árabe en la Universidad de Salamanca”. En <i>800 Aniversario de la Universidad de Salamanca (España)</i> . Argel, Université d’Alger 3, Instituto Cervantes de Argel y Ministère de l’Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique (Argel, Argelia, 13 de noviembre de 2018)	I	Internacional		Humanismo
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “The Transmission of Geographic Knowledge: Considerations on the Image of the Maghreb in the Mu‘jam al-Buldān of Yāqūt al-Rūmī (d. 626/1229) through some examples”. En International Workshop. <i>Ways of Teaching, Transmission and Transaction of Knowledge in the Islamic World</i> , Escuela Española de Historia y Arquelología del CSIC (Roma, Italia, 21 al 22 de marzo de 2019)	I	Internacional		Geografía cultural
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Notas sobre el Mágreb en el Mu‘gam al-buldān de Yāqūt al-Rūmī (m. 626/1229)”. En <i>Maghrebian Territory and Voices. Dynamics and Transitions / Territorio y voces magrebíes. Dinámicas y transiciones</i> , Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, Madrid, 11 al 12 de julio de 2019)	I	Internacional		Geografía cultural
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “La Geografía cultural del Magreb y las Humanidades Digitales: El proyecto MAGNA-GEOMAGRED”. En Conferencia inaugural en las <i>XXIII Jornadas Medievales</i> . Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Viña del Mar, Chile, 26 al 27 de agosto de 2019)	I	Internacional		Geografía cultural
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Desde el Mágreb hacia una Historia Universal: categorías y conceptos en el pensamiento de Ibn Jaldūn”. Conferencia plenaria en <i>IX Jornadas Internacionales de Teoría y Filosofía de la Historia. Las categorías históricas: pasado, presente y futuro</i> , Universidad Adolfo Ibáñez (Viña del Mar, Chile, 28 al 30 de agosto de 2019)	I	Internacional		Historia cultural
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel, “Del patrimonio intelectual andalusí: la recepción de la obra de Abū ‘Ubayd al-Bakrī (1094) en el <i>Mu‘jam al-buldān</i> de Yāqūt al-Rūmī (1229)”. En <i>el Primer Encuentro Internacional: Patrimonio Andalusí. Cultura, Documentos y Paisajes</i> , Universidad de Sevilla (Sevilla, 11 al	I	Internacional		Geografía Cultural

12 de noviembre de 2019)				
--------------------------	--	--	--	--

Marcet Rodríguez, Vicente José, “Los nombres propios de persona en documentación tardomedieval castellana”. En el <i>X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española</i> , celebrado en la Universidad de Zaragoza (Zaragoza, 7 al 11 de septiembre de 2015)	C	Internacional		Historia de la lengua
Marcet Rodríguez, Vicente José, “El uso de las bases de datos como instrumento en la enseñanza de la variación lingüística en el aula universitaria”. En el <i>XVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura</i> , celebrado en la Universidad de Alicante (Alicante, 10 al 12 de diciembre de 2015)	C	Internacional		Lengua española
Marcet Rodríguez, Vicente José, “El ensordecimiento de las sibilantes en el castellano norteño en la Baja Edad Media: el sur de Ávila”. En el <i>XXVIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas</i> , celebrado en la Universidad de Roma, (Roma, Italia, 18 al 23 de julio de 2016)	C	Internacional		Historia de la lengua
Marcet Rodríguez, Vicente José, “Los tiempos verbales en el castellano medieval: los documentos del sur de Ávila”. En el <i>V Congreso Internacional de la Red CHARTA: Reescribiendo la historia de la lengua a partir de la edición de documentos</i> , celebrado en la Universidad de Lausana (Lusana, Suiza, 14 al 16 de junio de 2017)	C	Internacional		Historia de la lengua
Marcet Rodríguez, Vicente José, “La mujer en las Ciencias Sociales y Jurídicas y la Universidad de Salamanca”. Mesa Redonda. En <i>Jornada Académica Rostros del Olvido: Mujeres en las Universidad de Salamanca</i> . Universidad de Salamanca (Salamanca, 9 de marzo de 2018)	I	Nacional		Historia de la ciencia
Marcet Rodríguez, Vicente José, “Autoevaluación y coevaluación del proceso de trabajo en equipo en el marco del EEES”. Comunicación oral. En <i>XV Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES)</i> . Universidad de Cantabria (Santander, 10 al 12 de mayo de 2018)	C	Internacional		Enseñanza de la lengua

Marcet Rodríguez, Vicente José, “Estado de la investigación del grupo de la Universidad de Salamanca de la Red CHARTA”. Comunicación oral. <i>Encuentro Científico de la Red Internacional CHARTA</i> (Corpus Hispánico y Americano en la Red. Textos Antiguos). Universidad de Salamanca (Salamanca, 5 a 6 de julio de 2018)	I	Internacional		Lingüística histórica
Marcet Rodríguez, Vicente José, “Los tiempos compuestos en el castellano medieval: estudio de la documentación del sur de Ávila (1475-1500)”. En <i>II Encontro de Línguas Ibéricas. Conferências Internacionais de Lingüística</i> . Universidade da Beira Interior (Covilha, Portugal, 3 al 4 de octubre de 2018)	C	Internacional		Lingüística histórica
Marcet Rodríguez, Vicente José, “El influjo del gallego en la documentación notarial castellano-leonesa del siglo XIII”. En <i>III Simposio Norteamericano de Estudios Gallegos</i> , Regis University (Denver, Estados Unidos, 18 al 21 de octubre de 2018)	C	Internacional		Lingüística histórica
Marcet Rodríguez, Vicente José, “Textos castellanos para la enseñanza del español en su historia: la variación diacrónica y diatópica”. En <i>IV Jornadas de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera en Riga</i> . Latvian Academy of Culture (Riga, Letonia, 27 al 28 de octubre de 2018)	C	Internacional		Lingüística histórica
Marcet Rodríguez, Vicente José, “Los tiempos compuestos en el castellano medieval: la documentación abulense”. En <i>XXII Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas</i> , Freie Universität Berlin (Berlín, Alemania, 27 al 31 de marzo de 2019)	C	Internacional		Historia de la lengua
Marcet Rodríguez, Vicente José, “Nuevas aportaciones sobre el ensordecimiento y la representación de las sibilantes en el castellano medieval: la documentación abulense (siglo XV)”. En <i>XXIX Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas</i> . Universidad de Copenhague (Copenhague, Dinamarca, 1 al 6 de julio de 2019)	C	Internacional		Historia de la lengua
Marcet Rodríguez, Vicente José, “La aspiración de F- en documentación abulense de los siglos XV y XVI”. En <i>VI Congreso Internacional de la Red CHARTA: Documentos y Monumentos para la Lengua Española</i> , Universidad de Sevilla (Sevilla, 10 al 13 de septiembre de 2019)	C	Internacional		Historia de la lengua

Marcet Rodríguez, Vicente José; Nevot Navarro, Manuel, "Antroponimia hebrea en documentación inquisitorial castellana de los siglos XIV-XVI". En el <i>X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española</i> , celebrado en la Universidad de Zaragoza (Zaragoza, 7 al 11 de septiembre de 2015)	C	Internacional	Sí	Historia de la lengua
Marcet Rodríguez, Vicente José; Nevot Navarro, Manuel, "Os neologismos na sala de español". En <i>VI Conferencia Internacional "Investigação, Práticas e Contextos em Educação"</i> , celebrado en la Escola Superior de Educação e Ciências Sociais del Instituto Politécnico de Leiria (Leiria, Portugal, 19 y 20 de mayo de 2017)	C	Internacional	Sí	Lengua Española. Nuevos métodos de enseñanza
Marcet Rodríguez, Vicente José; Nevot Navarro, Manuel, "Las grafías «ff», «f», «h» en la documentación medieval castellana". En el <i>IV Congresso Internacional de Linguística Histórica [=CIHL]: Homenagen a Ivo Castro</i> . Faculdade de Letras (Lisboa, Portugal, 17 al 21 de julio de 2017)	C	Internacional	Sí	Historia de la lengua. Cultura hebraico-española, Santo Oficio
Marcet Rodríguez, Vicente José; Nevot Navarro, Manuel, "Onomástica hebrea en documentación medieval castellana (siglos XIII-XV)". En el <i>IV Congresso Internacional de Linguística Histórica [=CIHL]: Homenagen a Ivo Castro</i> . Faculdade de Letras (Lisboa, Portugal, 17 al 21 de julio de 2017)	C	Internacional	Sí	Historia de la lengua. Cultura hebraico-española, Santo Oficio
Marcet Rodríguez, Vicente J., y Nevot Navarro, Manuel, "El empleo del CORDE (Corpus Diacrónico del Español) para el estudio de la variación diacrónica". En <i>I Congreso Internacional Virtual y III Congreso Virtual Iberoamericano sobre Recursos Educativos Innovadores</i> . (11 a 17 de diciembre de 2017)	C	Internacional	Sí	Nuevos métodos de enseñanza
Marcet Rodríguez, Vicente José; Nevot Navarro, Manuel, "How are Jewish People Named in 15th Century Texts from Castile". En <i>XI Congress of the European Association for Jewish Studies (EAJS)</i> . Cracovia, Polonia, 15-19 de julio de 2018.	C	Internacional	Sí	Lingüística histórica. Cultura hebraica-española
Marcet Rodríguez, Vicente J., y Nevot Navarro, Manuel, "La enseñanza de la variación diacrónica en el aula a través de las TIC: Los arcaísmos, las palabras históricas y las desusadas". En <i>Congreso CUICID 2018. Concilium, Fórum XXI e Historia de los Sistemas Informáticos</i> (Madrid, 24 a 25 de octubre de 2018)	C	Internacional	Sí	Nuevos sistemas de enseñanza
Marcet Rodríguez, Vicente José; Sánchez González de Herrero, M ^a Nieves, "Cambio y nivelación en el castellano medieval: la documentación de Mombeltrán en el marco de las variedades lingüísticas de	C	Internacional		Historia de la lengua Estudio lingüístico de

Castilla y León". En el <i>LI International Congress on Medieval Studies, celebrado en la Western Michigan University</i> (Kalamazoo, Michigan, Estados Unidos, 12 al 15 de mayo de 2016)				documentación notarial medieval
Marcet Rodríguez, Vicente José; Sánchez González de Herrero, M ^a Nieves, "Lenguas en contacto en la España Medieval". En la <i>University of Oregon</i> (Eugene, Oregón, Estados Unidos, 18 de mayo de 2016)	I	Internacional		Historia de la lengua
Marcet Rodríguez, Vicente José; Sánchez González de Herrero, M ^a Nieves "Sobre léxico de la documentación notarial medieval de Castilla y León". En el <i>XXI Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas</i> , celebrado en la Universidad de Múnich (Múnich, Alemania, 29 de marzo al 2 de abril de 2017)	C	Internacional		Historia de la lengua Estudio léxico de documentación notarial medieval
Marcet Rodríguez, Vicente José; Sánchez González de Herrero, M ^a Nieves; Sánchez Romo, Raquel, "La documentación medieval de Mombeltrán (Ávila): edición y estudio". En el <i>IV Congreso Internacional Tradición e Innovación: Nuevas Perspectivas para la Edición, la Investigación y el Estudio de Documentos Antiguos</i> , celebrado en la Universidad de Gotemburgo (Gotemburgo, Suecia, 15 al 17 de octubre de 2015)	C	Internacional	Sí	Historia de la lengua Presentación del corpus de documentación medieval

Martín Aizpuru, Leyre; Sánchez González de Herrero, M. Nieves, "El estudio de la documentación alfonsí: un proyecto abierto". En <i>Congreso Internacional Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media</i> (Santiago de Compostela, 9-11 de octubre de 2017)	I	Internacional		Presentación y desarrollo del corpus de documentación de cancillería del siglo XIII (CODCAR)
---	---	---------------	--	--

Martín Gómez, María, "Símbolos Te-Ctónicos en Fray Luis de León". En <i>Ideas que Cruzan el Atlántico II: la Teoría y la Práctica de la Ciudad</i> , Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 2 de febrero de 2015)	I	I		Historia de la Filosofía
---	---	---	--	--------------------------

Martín Gómez, María, “La recepción de la hermenéutica en España”. En <i>Congreso Internacional sobre Hermenéutica Analógica- 2015</i> , Universidad de Valladolid (Valladolid, 21 al 22 de septiembre de 2015)	I	I		Filosofía
Martín Gómez, María, “Fray Luis de León y El Greco”. En <i>Encuentro Internacional de Historia del Pensamiento “Las pasiones y las virtudes en la época de El Greco”</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 6 de junio de 2016)	C	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, “Reflexiones sobre la República española”. En <i>Congreso Internacional: Populismo versus Republicanismo: Genealogía, Historia, Crítica</i> . Universidad Complutense de Madrid, (Madrid, 20 de septiembre de 2016)	I	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, “Libertad de interpretación y modernidad hispánica”. En <i>6º Congreso Internacional sobre Reforma Protestante Española</i> , Universidad Complutense de Madrid, (Madrid 28 de octubre de 2016)	I	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, “El papel de la mujer en los focos españoles protestantes”. En <i>XIII Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico. Mujer y Filosofía en el mundo Iberoamericano</i> , Universidad de Salamanca, (Salamanca a 28 de marzo de 2017)	I	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, “The Hermeneutics of Human Suffering. Faith and Agony in Spanish Philosophy”. En <i>The Experience of Suffering. From the Mystic-Ascetic Christian Tradition to the Techno-Scientific Approach</i> , Universität Innsbruck, (Innsbruck, Austria, 21 de junio de 2017)	C	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, “El problema de la verdad en las Humanidades”. En <i>XIV Encuentros internacionales de filosofía en el camino de Santiago</i> , (Santiago de Compostela, 9 de noviembre de 2017)	I	I		Filosofía
Martín Gómez, María, “Lecturas contemporáneas de Maquiavelo desde la filosofía española: Miguel de Unamuno y Ortega y Gasset”. En <i>Maquiavelo: Narrativas Contemporáneas Congreso Internacional</i> , Universidad Complutense de Madrid, (Madrid, 18 de diciembre de 2017)	I	I		Historia de la Filosofía

Martín Gómez, María, "Fray Luis de León: humanismo y hebraísmo". En <i>VII Seminario Internacional sobre Edición y Traducción de Fuentes: Humanistas, helenistas y hebraístas en la Europa de Carlos V</i> , Universidad Pontificia de Salamanca (Salamanca, 22 al 23 de febrero de 2018)	I	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, "Die Schule von Salamanca: Historische Einordnung und Bedeutung für die Gegenwart". En <i>Aufbruch in die Moderne: Die Eroberung Amerikas und die, "Schule von Salamanca"</i> (Viena, Austria, 20 abril 2018)	I	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, "El concepto de libertad en María de Bohórquez". En <i>Ier Seminario de investigación ConcepMU</i> , Universitat de València (Valencia, 10 al 11 de mayo de 2018)	I	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, "La Escuela de Salamanca". En <i>56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA)</i> , Universidad de Salamanca, (Salamanca, 15 al 20 de julio de 2018)	I	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, "Die erste Weltumsegelung. Philosophie und Anthropologie". En <i>Die erste Weltumsegelung Karl V und Juan Sebastian Elcano</i> (Viena, Austria, 4 de octubre de 2019)	I	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, "Die Aktualität der Schule von Salamanca". En <i>Die Schule von Salamanca</i> (Frankfurt, Alemania, 14 al 15 de octubre de 2019)	I	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, "¿Es el ser humano un ser social? Aristotelismo y filosofía en la Escuela Ibérica de la Paz". En <i>Colóquio Internacional "Escola Ibérica da Paz"</i> (Coimbra, Portugal, 24 al 25 de octubre de 2019)	C	I		Historia de la Filosofía
Martín Gómez, María, "La defensa de los derechos del indio. Repercusiones del discurso de Montesinos". En <i>Acto conmemorativo de los Derechos Humanos</i> (Salamanca, 10 de diciembre de 2019)	I	N		Historia de la Filosofía

Mirones Lozano, Eunete, "Jewish Exorcism in Christian Context: A Case Study". En <i>III Incontro Annuale</i>	C	Internacional		Judaísmo ibérico
--	---	---------------	--	------------------

<i>sulle Origini Cristiane</i> , CISSR (Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni) (Bologna, Italia, 9 de septiembre al 1 de octubre de 2016)				
Mirones Lozano, Eunate, "Legado manuscrito hebraico del Reino de Navarra". En <i>Congreso Internacional sobre Manuscritos Judaicos Medievais na Peninsula Ibérica</i> (Lisboa, Portugal, 12 al 13 de septiembre de 2017)	I	Internacional		Judaísmo ibérico. Literatura en lengua hebrea
Mirones Lozano, Eunate, "(Self) Indumentary Restrictions in Jewish Iberia in Late Middle Ages, <i>Inside Out: Dress and Identity in the Middle Ages</i> ". En <i>38th Annual Conference. Center for Medieval Studies. University of Fordham NY</i> . (Nueva York, EEUU, 17 al 18 de marzo de 2018)	C	Internacional		Judaísmo ibérico
Mirones Lozano, Eunate, "Lengua vasca escrita con caracteres hebreos: testimonios indirectos de pronunciación de sibilantes y africadas en época medieval". En <i>IX Congreso general de historia de Navarra</i> , (Pamplona, 12 al 14 de septiembre de 2018)	C	Nacional		Judaísmo ibérico. Lengua hebrea
Mirones Lozano, Eunate, "Significance and Symbolism of Jewish Clothing Regulations in Medieval Iberia". <i>V Cycle of Medieval Studies</i> (Florenca, Italia, 34 de junio de 2019)	C	Internacional		Historia judía medieval
Mirones Lozano, Eunate, "Naming System of Navarrese Jews in Medieval Times: a case study". <i>Personal Names and Cultural Reconstructions</i> (Helsinki, Finlandia, 21 al 23 de agosto de 2019)	C	Internacional		Historia judía medieval

Molina Sangüesa, Itziar, "De la retórica al simbolismo: una aproximación al léxico algebraico del Siglo de Oro". En <i>X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española</i> , Universidad de Zaragoza, (Zaragoza, 7 al 11 de septiembre de 2015)	C	Internacional		lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "La confección del <i>Glosario de aritmética y álgebra en el Renacimiento hispano</i> como instrumento para el estudio del léxico matemático del siglo XVI". En <i>I Jornadas Filológicas</i>	C	Internacional		lexicología y lexicografía históricas; léxico

<i>Internacionales de la Universidad de La Rioja. 'Corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la lengua y la literatura', Universidad de La Rioja (Logroño, 30 de septiembre al 2 de octubre de 2015)</i>				científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "Recursos neológicos empleados en la configuración del tecnolecto matemático en el Renacimiento hispano". En <i>III Congreso Internacional de Neología en las Lenguas Románicas</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 22 al 24 de octubre de 2015)	C	Internacional		lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "Recepción de las voces algebraicas del siglo XVI en los repertorios académicos". En <i>VII Congreso Internacional de Lexicografía hispánica</i> , Escuela de Turismo Altamira / CIESE-Comillas / Universidad de Cantabria (Santander / Comillas, 27 al 29 de junio de 2016)	C	Internacional		lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "Una mirada al léxico matemático renacentista desde el siglo XXI: la aplicación de las nuevas tecnologías para el estudio de la terminología aritmético-algebraica". En <i>I Conferencia Internacional Línguas, Linguística e Tecnologia techLING'16</i> , Universidade do Minho (Braga, Portugal, 12 al 14 de octubre de 2016)	C	Internacional		lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "Confluencia entre voces patrimoniales y latinismos de índole matemática en un corpus científico-técnico del Renacimiento". En <i>IV Congreso Internacional Corpus diacrónicos en lenguas románicas</i> , Universidad de Alcalá, (Alcalá de Henares, 24 al 25 de noviembre de 2016)	C	Internacional		lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "Compuestos sintagmáticos en la configuración del tecnolecto matemático del Renacimiento: el caso de <i>regla</i> y su red léxica". En <i>XXI Congreso Internacional de la Asociación Alemana de hispanistas</i> , Ludwig-Maximilians-Universität München (Múnich, Alemania, 29 de marzo al 2 de abril	C	Internacional		Lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia

de 2017)				de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar, "El valor de la imagen en las aritméticas prácticas del Renacimiento", En <i>Coloquio Internacional La pluma y el pincel: discurso e imagen en los textos técnico-científicos en lengua española</i> , Università degli Studi di Verona, (Verona, Italia, 23-25 de mayo de 2018)	C	Internacional		Lexicología y lexicografía históricas; léxico científico-técnico, historia de la ciencia y de la técnica en el Renacimiento
Molina Sangüesa, Itziar: "Epónimos en la formación de la terminología biomédica: <i>leishmania</i> y su red léxica". En <i>XVI° Encuentro Internacional del GERES 2018</i> , CIESE- UC (Comillas, 21 al 23 de junio de 2018).	C	Internacional		Lexicografía diacrónica; terminología médica; diccionarios digitales (NDHE-RAE)
Molina Sangüesa, Itziar, "A propósito de las enfermedades avitaminosas en el NDHE: análisis lexicológico y lexicográfico de <i>beriberi</i> ". En <i>VIII Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica</i> , Universitat de València (Valencia, 27 al 29 de junio de 2018)	C	Internacional		Lexicografía diacrónica; terminología médica; diccionarios digitales (NDHE- RAE)
Molina Sangüesa, Itziar, "De <i>podagras</i> , <i>quiragras</i> y otras gotas: acercamiento al léxico médico a partir de las fuentes documentales del <i>Nuevo Diccionario Histórico del Español</i> (NDHE)". En <i>VII Congreso de la SEMYR</i> , Universidad de Salamanca – IEMYRhd (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018).	C	Internacional		Lexicografía diacrónica; terminología médica; diccionarios digitales (NDHE- RAE)
Molina Sangüesa, Itziar, " <i>Zikosis</i> : un neologismo médico en la era de la comunicación digital". En <i>XVII Congreso Internacional del GERES (Groupe d'Étude et de Recherche en Espagnol de Spécialité)</i> , Université Paris-Diderot, (París, Francia, 19 al 21 de junio de 2019)	C	Internacional		Lexicografía y lexicología diacrónicas
Molina Sangüesa, Itziar, "Sobre <i>sesquis</i> y <i>tantos</i> matemáticos en los diccionarios del español". En <i>VIII Coloquio Internacional sobre la historia de los lenguajes iberorrománicos de especialidad</i> , Università di Pisa (Pisa, Italia, 12 al 14 de septiembre de 2019)	C	Internacional		Lexicografía y lexicología diacrónicas

Molina Sangüesa, Itziar, "De <i>airesipela</i> a <i>yresipla</i> o la polifonía en la historia del léxico médico a través del NDHE". En <i>V Congreso Internacional de Corpus Diacrónicos en Lenguas Iberorrománicas</i> , organizado por la Universidad de Gante y la Universidad Libre de Bruselas (Bruselas, Bélgica, 12 al 14 de diciembre de 2019).	C	Internacional		Lexicografía y lexicología diacrónicas
--	---	---------------	--	--

Moreno Ferreero, M.ª Isabel, "Escenificación y Escenografía en las Arengas de Livio". En <i>XXIV Jornadas de Filología Clásica</i> (Oviedo, 14-16 de abril de 2015).	C	Internacional		Historiografía latina. Análisis de textos latinos
Moreno Ferrero, M.ª Isabel, "Dramatización Escénica en la Historia Augusta". En <i>XIV Congreso Estudios Clásicos</i> (Barcelona, 13-18 de julio de 2015).	C	Internacional		Historiografía latina. Análisis de textos latinos
Moreno Ferrero, M.ª Isabel, "... <i>uelut aulaeo deposito scenae</i> (16.6.3). La Concepción 'Espectacular' en Amiano y otros Historiadores Menores del s. IV", <i>XXVII Jornadas de la SEEC de la Sección de Castellón y Valencia</i> (Valencia-5-7 de noviembre de 2015)	C	Internacional		Historiografía latina. Análisis de textos latinos
Moreno Ferrero, M.ª Isabel, "Un recurso psicológico-dramático en las <i>Res Gestae</i> de Amiano Marcelino: la ira". <i>XXVI Jornadas de Filología Clásica</i> , SEEC, Delegación de Asturias y Cantabria (Oviedo, 28-30 de abril de 2017).	C	Nacional		Historiografía latina. Análisis de textos latinos
Moreno Ferrero, M.ª Isabel, "Las 'tres muertes' de César: una reflexión sobre la nueva didáctica del relato clásico". <i>XVIII Simposi d'Estudis clàssics</i> (Barcelona, 18-20 de octubre de 2018).	C	Nacional		Historiografía latina. Análisis de textos latinos
Moreno Ferrero, M.ª Isabel, "¿ <i>Inventio</i> o invención? La ficción histórica en el relatio de Livio y sus sucesores". En <i>XXVIII Jornadas de Filología Clásica</i> (Oviedo, 1-4 de abril de 2019).	C	Internacional		Historiografía latina. Análisis de textos latinos
Moreno Ferrero, M.ª Isabel, "Una aproximación al <i>Deus ex machina</i> en el AVC de Livio". En <i>XV Congreso Internacional de Estudios Clásicos</i> (Valladolid, 15-19 de julio de 2019).	C	Internacional		Historiografía latina. Análisis de textos latinos

Moreno Ferrero, M.ª Isabel, “Verdad y ficción en el relato histórico. Un problema difícil de resolver”. En Jornadas 5+5, Deptos. de Filología Clásica e Indoeuropeo de las universidades Autónoma de Madrid y Salamanca (Madrid, 29 de marzo de 2019)	C	Nacional		Historiografía latina. Análisis de textos latinos
Muñoz Solla, Ricardo, “Archival Sources for Sephardic Jewish Onomastics and Genealogy Research in the Middle Ages: Inquisitorial Trials and Tax Records”. En <i>35th IAJGS International Conference on Jewish Genealogy</i> (Jerusalem, Israel, 6 al 7 Julio 2015)	C	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, “Nombrando a la minoría: fiscalidad y población judía en el reino de Castilla (s. XIII-XV)”. En <i>The Sephardic Jews as a Minority. International Meeting of the Sepharad Society</i> , Safed (Israel), (28 al 30 de Julio de 2015)	C	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, “Aid Letters of the Sephardic Charitable Society Union Fraternal (Agudat Ahim), Barcelona 1926-1939: Context and Edition”. En <i>International Conference Between Colonial, National and Ethnic Networks. Avraham Elmaleh and his Counterparts, 1900-1967</i> , Tel Aviv University (Israel, 9 al 11 de noviembre de 2015)	I	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, “Biografía e Historia judía: el caso de Ignacio y Olga Bauer”. En <i>The VIth International Conference of the Society for Sephardic Studies. Ego-Documents of Sephardic Jews</i> , (Jerusalem, Israel, 31 de mayo de 2016)	I	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, “Hispano-Jewish Medieval Onomastics”. En <i>Henry Sweet Society Colloquium Onomastics and Its History</i> . Perbroke College, University of Cambridge (Cambridge, Reino Unido, 13 al 15 septiembre de 2016)	I	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad

Muñoz Solla, Ricardo, "Olga Bauer y Zenobia Camprubí: Historia de una amistad". En <i>Seminario Internacional e Interdisciplinar, "Las Inéditas"</i> (Salamanca, 29-31 de marzo de 2017)	C	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, "Hebrew Studies at Salamanca University: Then and Now". En <i>International Workshop. E Pluribus Unum? Multidisciplinarity in Jewish Studies Programmes and Teaching</i> (Girona, 28 al 29 de Mayo de 2017)	I	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, "The Others Renamed: Identity and Anthroponomy in Judeo-Converso Contexts in the 15th century". En <i>The 17th. World Congress of Jewish Studies</i> . The Hebrew University of Jerusalem (Jerusalem, Israel, 6 al 10 de agosto de 2017)	C	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, "Matrimonio y divorcio a la luz de la tradición manuscrita hebrea hispanomedieval". En <i>Coloquio Internacional Manuscritos Judaicos Medievais na Peninsula Iberica</i> , (Lisboa, Portugal, 12 al 13 de septiembre 2017.)	I	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, "El redescubrimiento de Maimónides y la cultura hispanohebrea a principios dl siglo XX". En <i>VIIIth International Meeting of the Sefarad Society</i> (Granada, 16 al 20 de noviembre 2017)	C	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, "En torno al primer centenario del Oratorio Midrash Abarvanel: nueva documentación". En <i>Simposio Internacional Genealogías de Sefarad</i> (Madrid, 20 al 22 de Junio de 2018)	C	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, "Dr. Yahuda's travels: A Transnational Biographical Sketch", En <i>The Ninth Annual</i>	I	Internacional		Historia, Sociedad y

Conference of the Society for Sephardic Studies: Sephardi Jews between the Mediterranean Sea and the Atlantic Ocean, (Lisboa, 24 a 25 de junio de 2019)				Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, “Onomástica y alteridad. Nombres judíos y conversos de la Castilla medieval (siglo XV)”. En <i>Colloque International Le regard de l’autre: les minorités en Espagne</i> , (Amiens, Francia, 4 a 5 de noviembre de 2019)	C	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad
Muñoz Solla, Ricardo, “¿Cómo y por qué se hace una colección?”. En <i>I Congreso Internacional Las Colecciones editoriales universitarias. Evolución y retos. El caso de la Colección Textos: Lengua Hebrea/Textos y culturas judías</i> (Granada, 11 a 13 de noviembre de 2019)	I	Internacional		Historia, Sociedad y Pensamiento en el Occidente Islámico y Sefarad

Nevot Navarro, Manuel, “La crítica a la sociedad israelí en las novelas negras <i>Asesinato en el corazón de Jerusalén</i> y <i>Un asesinato musical</i> de Batya Gur”. En <i>XI Congreso de Novela y Cine Negro: Mirada crítica y denuncia social. Universidad de Salamanca</i> (Salamanca, 14 a 17 de abril de 2015)	C	Nacional		Historia del pueblo judío
Nevot Navarro, Manuel, “Antroponimia hebrea en documentación inquisitorial castellana de los siglos XIV-XVI”. En <i>X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española</i> , Universidad de Zaragoza, (Zaragoza, 7 a 11 de septiembre de 2015)	C	Internacional		Santo oficio, Cultura hebraico-española
Nevot Navarro, Manuel, “Sobre el término <i>sabaçoz/sabaçoz</i> aparecido en el expediente inquisitorial de García Fernández de la Isla (Medinaceli, Soria, 1493)”. En <i>XXX Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas</i> , Centro Universitario CIESE, Fundación Comillas (Comillas, Cantabria, 7 a 9 de octubre de 2015).	C	Internacional		Lexicografía hebraico-española, Santo oficio
Nevot Navarro, Manuel, “La investigación de archivo y el pasado judaico en la Castilla medieval”. En <i>Ciclo de Conferencias del Museo Judío “David Melul”</i> , Museo Judío de Béjar (Béjar, Salamanca, 14 de	C	Internacional		Historia del pueblo judío,

noviembre de 2015)				Cultura hebraico-española
Nevot Navarro, Manuel, "La Esperanza de Israel de Menasseh ben Israel y los nativos americanos". En <i>8º Congreso Internacional CEISAL 2016</i> , Instituto de Iberoamérica-Universidad de Salamanca (Salamanca, 28 de junio a 1 de julio de 2016)	C	Internacional		Historia del pueblo judío
Nevot Navarro, Manuel, "Los últimos treinta años de Israel en la película Vete y vive". En <i>II Jornadas de Estudios Hebreos y Arameos</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 15 a 16 de marzo de 2017)	C	Internacional		Historia del pueblo judío, Nuevos métodos de enseñanza
Nevot Navarro, Manuel, "Estudio léxico del Santo Oficio: los procesos inquisitoriales como fuente directa de vocabulario". En <i>XXI Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas "Lugares del Hispanismos en un mundo globalizado"</i> , Institut für Romanische Philologie (Múnich, Alemania, 29 de marzo a 2 de abril de 2017)	C	Internacional		Mundo converso, Santo oficio
Nevot Navarro, Manuel, "Las tutorías entre compañeros para estudiantes de Grado en la Facultad de Filología. Curso 2016-2017". En <i>VI Conferencia Internacional "Investigação, Práticas e Contextos em Educação"</i> , Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Leiria (Leiria, Portugal, 19 a 20 de mayo de 2017)	P	Internacional		Nuevos métodos de enseñanza
Nevot Navarro, Manuel, "El alfabeto hebreo con fines específicos: la aljamía de los textos sefardíes". En <i>IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad</i> , Universidad de Zaragoza (Zaragoza, 4 a 6 de octubre de 2017)	C	Internacional	Sí	Nuevos métodos de enseñanza, Cultura hispano-hebrea
Nevot Navarro, Manuel, "El origen de la escritura. Los alfabetos hebreos, la aljamía judeo-española y la literatura sefardí". En <i>XIII Congreso Internacional de la SEDLL [= Sociedad Española de la Didáctica de la Lengua y la Literatura]: Visión histórica y prospectiva de la educación lingüística y literaria</i> , Facultad de Educación de Ciudad Real (Ciudad Real, 29 de noviembre a 1 de diciembre de 2017)	C	Internacional	Sí	Nuevos métodos de enseñanza, Cultura hispano-hebrea
Nevot Navarro, Manuel, "Las aplicaciones educativas en las aulas universitarias: ¡el caso concreto de Kahoot!". En <i>XIII Congreso Internacional de la SEDLL [= Sociedad Española de la Didáctica de la Lengua y</i>	C	Internacional	Sí	Nuevos métodos de

<i>la Literatura]: Visión histórica y prospectiva de la educación lingüística y literaria</i> , Facultad de Educación de Ciudad Real (Ciudad Real, 29 de noviembre a 1 de diciembre de 2017)				enseñanza
Nevot Navarro, Manuel, “Sobre viandas caseradas”. En <i>XIII Congreso Internacional de Lingüística Xeral (CILX2018)</i> . Universidade de Vigo, Facultade de Filoloxía e Tradución (Vigo, 13 a 15 de junio de 2018)	C	Internacional		Lexicografía hebraico-española
Nevot Navarro, Manuel, “La lengua hebrea: su sistema de escritura y sus fonemas”. En <i>COSCYL (= Conservatorio Superior de Música de Castilla y León)</i> (Salamanca, 5 de diciembre de 2018)	I	Nacional		Lingüística hebrea
Nevot Navarro, Manuel, “La lengua y las literaturas hebreas en los procesos inquisitoriales contra judaizantes de Medinaceli (Soria)”. En <i>XXII Congreso de la Asociación Alemanes de Hispanistas “Constelaciones – Redes - Transformaciones”</i> , Freie Universität, (Berlín, 27 a 31 de marzo de 2019)	C	Internacional		Mundo converso, Santo oficio, Historia hebraico-española
Nevot Navarro, Manuel, “Las minorías en el estado de Israel”. En <i>VIII Conferencia Internacional “Investigação, Práticas e Contextos em Educação”</i> , Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Leiria (Leiria, Portugal, 3 a 4 de mayo de 2019)	C	Internacional		Historia del pueblo judío
Nevot Navarro, Manuel, “Oralidad y coloquialidad a través de insultos e improperios entre judaizantes de Medinaceli (Soria) en el ocaso de la Edad Media”. En <i>Congreso Internacional “Estudios Interdisciplinarios de la Pragmática y del Discurso Oral”</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 15 a 17 de mayo de 2019)	C	Internacional		Mundo converso, Santo oficio
Nevot Navarro, Manuel, “Cómo se celebraba un juicio por la Santa Inquisición española a finales del siglo XV y principios del siglo XVI”. En <i>Universidad de la Experiencia</i> (Ávila, 6 de noviembre de 2019)	I	Nacional		Mundo converso, Santo oficio

Núñez García, Laureano, “Palermo: la representación de la ciudad en el giallo siciliano”. En el <i>XII Congreso de Novela y Cine Negro: La globalización del crimen</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 3	C	Internacional		Literatura y Pensamiento
--	---	---------------	--	--------------------------

al 6 de mayo de 2016)				
Núñez García, Laureano, “L.A. Muratori y la problemática definición del concepto de “buen gusto” en la cultura italiana de principios del siglo XVIII”. En el <i>Coloquio internacional Libro y lectura entre Baroco y Neoclasicism</i> , Université de Poitiers (Poitiers, Francia, 15 al 16 de mayo de 2017)	C	Internacional		Literatura y Pensamiento. Siglo XVIII
Núñez García, Laureano, “Carlo Denina precursor de los estudios comparados: el Discorso sopra le vicende della letteratura y su interpretación de la literatura española en el contexto europeo”. En el <i>I Congreso Internacional CILE 18. La ciencia literaria europea en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 29 de noviembre al 1 de diciembre 2017)	C	Internacional		Literatura y Pensamiento. Siglo XVIII
Núñez García, Laureano, “La defensa de las humanidades en las ideas educativas de Carlo Denina. Un ejemplo dieciochesco de pensamiento reformador”. En <i>XVII Congreso Internacional de la Sociedad española de Italianistas “Italia puente hacia un nuevo humanismo”</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 17 a 19 de mayo 2018)	C	Internacional		Literatura y Pensamiento. Siglo XVIII
Núñez García, Laureano, “Francesco Petrarca y Garcilaso de la Vega en los comentarios de Ludovico A. Muratori y Nicolás de Azara”. En <i>VII Congreso Internacional de la SEMYR. Patrimonio textual & humanidades digitales</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Literatura y Pensamiento. Siglo XVIII
Núñez García, Laureano, “Italia fuera de combate de Ismael Herráiz. La última crónica antes del silencio”. En <i>VI Simposio Internacional sobre ideología, Política y Reivindicaciones en Lengua, Literatura y Cine en español/italiano. “Discursos al margen. Voces olvidadas”</i> . Universidad de Palermo, (Palermo, Italia, 26-29 de junio de 2019)	C	Internacional	Sí	Literatura comparada íalo-española
Núñez García, Laureano, “Del yo verbal al yo gramatical en Poesie (1974-1992) de Patrizia Cavalli”. En Congreso Internacional <i>(Auto)narrativas exocanónicas: escritoras y personajes en los márgenes</i> . Universidad de Salamanca (Salamanca, 10-11 de octubre de 2019)	C	Internacional	Sí	Escritoras y personajes femeninos en la literatura

Paniagua Aguilar, David, "Enciclopedismo y el Liber Glossarum: aproximación filológica a la técnica de composición de las glosas enciclopédicas". En <i>Congreso Internacional "Le Liber glossarum (s.VII-VIII). Sources, composition, réception"</i> , C.N.R.S. (Paris)-Université Paris 7-Denis Diderot (París, Francia, 26 de mayo de 2015)	I	Internacional		Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, "De geometrica nunc loquitur". En <i>VI Incontro Internazionale "Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale"</i> , Università degli Studi di Trieste (Trieste, Italia, 24 a 25 de septiembre de 2015)	I	Internacional		Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, "Late Latin Poetry: the Spanish perspective". En <i>International Workshop Voices on Late Latin Poetry: European Scholarship in Context</i> , University of Oxford (British Academy Rising Star Engagement Award. BARSEA), University of Oxford (LMH) (Oxford, Reino Unido, 16 de septiembre de 2016)	I	Internacional		Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, "Neminem plura conuenit scire quam regem. Vegezio alla corte di Lotario II". En <i>Congreso Internacional "Ad modum recipientis. Ricezione e tradizione dell'antico"</i> , Università degli Studi di Trieste (Trieste, Italia, 17 de noviembre de 2017)	I	Internacional		Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, "A late antique almanac: the Laterculus of Polemius Silvius". En <i>7th International Conference on the Science of Computus</i> , National University of Ireland-Galway (Galway, Irlanda, 27 a 29 de junio de 2018)	I	Internacional		Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, "Cuius rei ignoratio multos in errorem transuersos egit. La trilogía metrologica di Antonio de Nebrija". En <i>Convegno Internazionale Le lingue classiche nella cultura iberica del Rinascimento</i> , Università degli Studi di Udine (Udine, Italia, 15 de noviembre de 2018)	I	Internacional		Literatura latina humanística
Paniagua Aguilar, David, "Un esercizio di memoria (per un percorso lessicologico e lessicografico)". En <i>Secondo Seminario di studi di lessico latino. Storie di Parole</i> , Università Ca' Foscari Venezia (Venecia, Italia, 4 de abril de 2019)	I	Internacional		Lexicología y lexicografía latina

Paniagua Aguilar, David, "La (accidentada y poco pacífica) transmisión del Laterculus de Polemio Silvio". En <i>II Taller de Filología: "Transmisión manuscrita e impresa de obras griegas y latinas en prosa y verso"</i> , Universidad de Huelva (Huelva, 17 de mayo de 2019)	I	Internacional		Literatura latina tardoantigua y medieval
Paniagua Aguilar, David, "Formas de reescritura tardoantigua del texto técnico latino". En <i>Coloquio Internacional "En las fronteras de la literatura. Saberes útiles en la Antigüedad Tardía"</i> , Universidad de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 6 de junio de 2019)	I	Internacional		Literatura latina tardoantigua y medieval

Perez Alonso, M. ^a Isabel, " 'For a thousand years in the sight are but as yesterday when it is past, and as a watch in the night (Psalm 90:4)': Judah Halevi's selichot la-ashumrot and night prayer in Judaism". En <i>Jews of Portugal and the Spanish-Portuguese Jewish Diaspora</i> , Universidad de Oporto (Oporto, Portugal, 27 de junio de 2018)	C	Internacional	Sí	Jews of Portugal and the Spanish-Portuguese Jewish Diaspora
Perez Alonso, M. ^a Isabel, "Judá: la mujer que reveló el futuro de una nación". En <i>Escritoras y canon. Presencias, ausencias y retos</i> . Facultad de Filología, Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 a 6 de Julio 2018)	C	Internacional		Autonarrativas exocanónicas: escritoras y personajes en los márgenes.
Perez Alonso, M. ^a Isabel, "Aljamadamente: análisis filológico de un hebraísmo jurídico". En <i>III Congreso Nacional de Jóvenes Hispanistas Polacos/ III Ogólnopolskiego Kongresu Młodych Hispanistów zorganizowanego przez kolo Hiszpansko</i> , The John Paul II Catholic University of Lublin (Lublin, Polonia, 1 a 2 de abril de 2019)	C	Internacional		Hispanismo en Polonia
Perez Alonso, M. ^a Isabel, "El alma judía y el Dios innombrable: la experiencia espiritual de Yehudah ha-Leví". En <i>III Congreso sobre las rábitas. Mística, rábitas y espacios de religiosidad en el Occidente islámico</i> . Universidad de Salamanca (Salamanca, 17 a 18 de junio de 2019)	C	Nacional		Las rábitas y la religiosidad en el Occidente islámico
Perez Alonso, M. ^a Isabel, "A gloss in the Medieval Spanish Romanceada Bible E/: Analysis and	C	Internacional	Sí	Bible in the Iberian World:

interpretation". En <i>EABS Annual Conference 11th. The Bible in the Iberian World: Fundaments of a Religious Melting Pot</i> . Varsovia (Varsovia, Polonia, 12 de agosto de 2019)				Fundaments of a Religious Melting Pot
Perez Alonso, M. ^a Isabel, "The Crimson field: reconstruyendo la historia en busca de la propia identidad en clave hollywoodienRosie Malek-Yonan y la novela en la literatura asirio-caldea". En <i>Autonarrativas exocanónicas: escritoras y personajes en los márgenes</i> , Facultad de Filología, Universidad de Salamanca (Salamanca a 11 a 11 de octubre de 2019)	C	Internacional		Autonarrativas exocanónicas: escritoras y personajes en los márgenes
Polo Rodríguez, Juan Luis, "Pérez Bayer, la Universidad de Salamanca y el pandemonio de la obtención de cursos y grados". Comunicación presentada en el VII Congreso Internacional de la SEMYR: <i>Patrimonio textual y humanidades digitales</i> , organizado por la el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd) y la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018) (comunicación presentada el 5 de septiembre). [En el mencionado Congreso, Juan Luis Polo Rodríguez intervino, como relator, en las mesas: "África y Magrebhd" y "Motivos literarios", desarrolladas el 4 de septiembre]	C	Internacional		Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico
Polo Rodríguez, Juan Luis, "Incorporación de cursos y grados en la Universidad de Salamanca del siglo XVIII. La crítica de Pérez Bayer". En <i>Historia de las Universidades. XIV Congreso Internacional</i> , organizado por el Área de Historia del Derecho y Centro de Estudios sobre la Historia de las Universidades de la Universidad de Valencia (Valencia, 16 y 17 octubre de 2019) (Comunicación presentada el 17 de octubre)	I	Internacional		Historia de la Universidad de Salamanca en el marco hispánico
Ranero Riestra, Laura, "El bestiario de la Ecloga Theoduli. La utilización de los animales como desprestigio del paganismo". En <i>IV Congreso Nacional Ganimedes</i> (Valencia, 2 al 4 de marzo de 2016) [Entidad organizadora: Asociación Ganimedes] [Publicación en <i>Studia Philologica Valentina</i>]	C	Nacional		Literatura latina medieval. Tradición clásica

<p>Ranero Riestra, Laura, “La Ecloga Theoduli y su recepción hispánica dentro del marco europeo del siglo XV”. En <i>II Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Mundo Hispánico: cultura, arte y sociedad</i>. (León, 25 al 27 de mayo 2016)</p> <p>[Entidad organizadora: Instituto de Estudios Medievales (IEM) de León; Instituto de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC) de la Universidad de León.] [Pendiente de publicación - cap. de libro en Editorial Universidad de León]</p>	C	Internacional		Literatura latina medieval. Tradición clásica. Historia del libro y la imprenta
<p>Ranero Riestra, Laura, “La Formula uitae honestae y el manuscrito 1007B del Archivo Histórico Nacional: Un nuevo testimonio hispánico”. En <i>VI Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas</i> (Barcelona, 17 al 17 de septiembre de 2016)</p> <p>[Entidad organizadora: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas; Universitat Pompeu Fabra] [Pendiente de publicación - cap. de libro en La Semyr]</p>	C	Internacional		Literatura latina medieval. Crítica Textual
<p>Ranero Riestra, Laura, “El Libro de las cuatro virtudes de Alfonso de Cartagena como traducción de la Formula uitae honestae de Martín de Braga. Una introducción a su tradición textual”. En <i>III Interdisciplinary Seminar. Romance studies: research methods in literature, textual criticism and linguistics</i> (Brno, Republica Checa, 2017)</p> <p>[Entidad organizadora: Ústav románských jazyků a literatur. Filozofická fakulta - Masarykova Univerzita (Brno); CEEPUS – Central European Exchange Program for University Studies FISH (French, Italian, Spanish) Network]</p>	I	Internacional		Literatura latina medieval. Tradición textual. Crítica textual. Literatura medieval castellana. Traducción
<p>Ranero Riestra, Laura, “La recepción de la Formula uitae honestae de Martín de Braga en la Baja Edad Media hispana. Un estudio sobre su tradición textual”. En <i>VII Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico</i> (Salamanca, 18 al 21 de octubre de 2017)</p> <p>[Entidad organizadora: Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo – Universidad de Salamanca]</p>	C	Internacional		Literatura latina medieval. Tradición textual. Crítica textual. Literatura medieval castellana. Traducción
<p>Ranero Riestra, Laura, “Los primeros incunables del <i>De quattuor uirtutibus</i>”, en el <i>VII Congreso Internacional de La Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas “Patrimonio textual y Humanidades</i></p>	C	Internacional		Literatura Medieval, Tradición textual,

Digitales" (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018) [Entidad/grupo organizador: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas; Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas - IEMYRhd]				Incunabula
Ranero Riestra, Laura, "Los manuscritos hispánicos tardíos de la <i>Formula uitae honestae</i> : el camino hacia el modelo textual de la traducción de Alfonso de Cartagena". En <i>IX Congreso Internacional de La Sociedad de Estudios Latinos "Orbis Latinus"</i> (Granada, 13 al 17 de mayo de 2019)	C	Internacional		Tradición Clásica, Crítica Textual, Tradición Textual

Recio Ariza, M ^a Ángeles, "La hermenéutica y la crítica según Friedrich Ast: significado de su traducción al español". En <i>CILE 18. I Congreso Internacional la Ciencia literaria europea en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)</i> (Salamanca, 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2017)	I	Internacional		Teoría de la Lectura y Hermenéutica Literaria
Recio Ariza, M ^a Ángeles, "Retos tecnológicos en la enseñanza de lenguas: proyecto Erasmus+ E-LENGUA y repositorio FOCO". En <i>V Congreso Internacional del español en Castilla y León</i> (Salamanca, 25 a 28 de junio de 2018)	I	Internacional		Traducción y Enseñanza de Lenguas
Recio Ariza, M ^a Ángeles, "Las equivalencias de las unidades fraseológicas en los corpus". En <i>I Congreso Internacional de Traducción y Sostenibilidad Cultural: Sustrato, Fundamentos y Aplicaciones</i> (Salamanca, 28 a 30 de noviembre de 2018)	I	Internacional		Fraseología y Traducción
Recio Ariza, M ^a Ángeles, "Herder frente a Winckelman: fundamentos para una crítica histórica". En <i>Los campos del saber en el siglo XVIII</i> (Toulouse, Francia, 12 a 14 de junio de 2019)	I	Internacional		Teoría de la Lectura y Hermenéutica Literaria
Recio Ariza, M ^a Ángeles, "Übersetzungskompetenz in Zeiten der maschinellen Übersetzung". En <i>Ressourcen und Instrumente der translationsrelevanten Hochschuldidaktik. Forschungsberichte, Lehrkonzepte und Best-Practice-Modelle</i> (Graz, Austria, 20 a 21 de septiembre de 2019)	I	Internacional		Traducción
Recio Ariza, M ^a Ángeles; Torijano Pérez, José Agustín, "La Traducción en Fraseología: el caso de los falsos	I	Internacional	SÍ	Lengua y Traducción

amigos. En <i>XX Hispanistentag Heidelberg</i> . (Heidelberg, Alemania, 18 a 22 de marzo de 2015)				
Recio Ariza, M ^a Ángeles; Torijano Pérez, José Agustín, “Diferencias de tratamiento en el manejo de los falsos amigos entre lenguas próximas y lejanas bajo el prisma de la enseñanza de la traducción”. En <i>V Stial. Simposio de Traducción e Interpretación del/al Alemán</i> (Salamanca, 8 al 10 de abril de 2015)	I	Internacional	Sí	Lengua y Traducción
Recio Ariza, M ^a Ángeles; Torijano Pérez, José Agustín, “La problemática de los <i>Komposita</i> en la fraseología”. En <i>XXI Deutscher Hispanistentag “Orte hispanischer Kultur in einer globalisierten Welt</i> , (Múnich, Alemania, 29 de marzo de 2017 al 2 de abril de 2017)	I	Internacional	Sí	Estudios sobre Lengua
Recio Ariza, M ^a Ángeles; Torijano Pérez, José Agustín, “Utilidad de la gramática cognitiva en la enseñanza de la fraseología para traducción / interpretación”. En <i>EUROPHRAS 2019, Productive Patterns In Phraseology</i> (Santiago de Compostela, 24 a 25 enero de 2019)	I	Internacional	Sí	Fraseología y Traducción
Recio Ariza, M ^a Ángeles; Torijano Pérez, José Agustín, “Translating Emotional Phraseology: a Case Study. En <i>EUROPHRAS 2019, Computational and Corpus-Based</i> (Málaga, 25 a 27 de septiembre de 2019)	I	Internacional	Sí	Fraseología y Traducción

Rodríguez Sánchez de León, María José, “La idea neoclásica de la lírica”. En el <i>Congreso El Parnaso olvidado, Pensar la poesía (1650-1750.</i> , Organizado por CELES XVII-XVIII y la Université de Poitiers. Casa de Velázquez (Madrid, 2 al 3 de marzo de 2015)	I	I		Teoría de las ideas literarias en el siglo XVIII
Rodríguez Sánchez de León, María José, “El reconocimiento lírico de lo clásico: una lectura antropológica y literaria del <i>Endimión</i> de García de la Huerta”. En el <i>Congreso Vicente García de la Huerta entre dos aniversarios</i> , Universidad de Extremadura (Cáceres, 10 al 12 de marzo de 2015)	I	I		Teoría de la lectura
Rodríguez Sánchez de León, María José, “La interpretación literaria en el siglo XVIII: claves y fundamentos”. En el <i>Congreso La República de las Letras entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1759)</i> . Organizado por CELES XVII-XVIII y la Université de Poitiers. Casa de Velázquez (Madrid, 7 de abril de	I	I		Teoría de la lectura

2016)				
Rodríguez Sánchez de León, María José, “El Buen gusto en España y Europa: implicaciones mutuas”. En el <i>Congreso ¿Hubo una Ilustración española? Jornadas de Historia de la Filosofía</i> , Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 12 al 13 de diciembre de 2016)	I	I		Teoría de la lectura
Rodríguez Sánchez de León, María José, “Lecturas desde el Buen gusto: visiones ilustradas de la interpretación”. En el Coloquio Internacional <i>Libro y lectura entre el Barroco y el Neoclasicismo</i> . Universidad de Poitiers (Poitiers, Francia, 15 al 16 de mayo de 2017)	I	I		Teoría de la lectura
Rodríguez Sánchez de León, María José, “El conocimiento científico y la comprensión hermenéutica y crítica de la literatura: La propuesta de Juan Andrés”. En el <i>Congreso Internacional CILE 18. La Ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)</i> , Universidad de Salamanca, (Salamanca, 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2017)	C	I		Teoría de la lectura
Rodríguez Sánchez de León, “La mirada hacia el pasado: las dialécticas ilustradas”. En <i>Congreso Internacional de la SEMYR- Patrimonio textual y Humanidades digitales</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, “Imagination and fiction: the theoretical and critical reception of the <i>Essays on Imagination</i> of Joseph Addison in Spain”, <i>Colloque International Joseph Addison (672-1719) et l’Europe</i> , organizado por CRE XVIII, por la Université Sorbonne Nouvelle y por la Universität Graz (Austria) (París, Francia, 7 al 8 diciembre de 2018)	C	Internacional		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, María José, “De la filosofía y la psicología en la Hermenéutica literaria de la Ilustración”. En <i>III Congreso Internacional de ASETEL</i> , Universidad de Oviedo (Oviedo, 16 al 18 de enero de 2019)	C	Internacional		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias
Rodríguez Sánchez de León, María José, “La Hermenéutica literaria en la Ilustración: un saber entre la interpretación y la crítica”. En <i>Colloque International, Les champs du savoir au XVIII^e siècle</i> , Universidad de Toulouse-Jean Jaurès (Toulouse, Francia, 12 al 14 de junio de 2019)	C	Internacional		Poética europea, teoría y hermenéutica literarias

<p>Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “La Universidad de Salamanca y el Pontificado en la Edad Media”, (Roma, 22 de enero de 2015). Seminario/coloquio con presentación de libro. Participación de Inmaculada Delgado, Miguel Anxo Pena, Luis E. Rodríguez-San Pedro, Javier García Martín y Mariano Sanz. Salón de Actos de la Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat en Roma. Centro Español de Estudios Eclesiásticos, Via Giulia 151. Organiza la Universidad Pontificia de Salamanca y la Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat de Roma.</p>	I	Internacional	Sí	Historia de las Universidades en la Edad Moderna
<p>Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “Teresa de Jesús”; “Juan de la Cruz”, en <i>XIV Escuela de Teología Karl Rahner-Hans U. Balthasar. La mística y los místicos</i>, (Santander, 29 al 30 de julio 2015). Doble ponencia. Organiza Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). Director del curso/coloquio: Ángel Cordovilla Pérez.</p>	I	Internacional		Aspectos culturales en el Renacimiento y Barroco Mentalidades y sensibilidades religiosas en la Edad Moderna
<p>Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “Víttores académicos en el Mundo Hispánico”, en <i>Primer Seminario Internacional de Historia Universitaria</i>, (Alcalá de Henares, 26 al 27 de noviembre de 2015). Organiza el Grupo de Investigación Historia Universitaria de Alcalá y su Proyección Ultramarina y la Universidad de Alcalá de Henares. Coordinación: José Manuel Calderón, Manuel Casado y Alejandro Díez. Se publicó como libro: <i>Historia universitaria de España y América</i>, Alcalá, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 661-673. ISBN: 978-84-16978-06-9.</p>	I	Internacional		Historia de las Universidades en la Edad Moderna
<p>Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “La Universidad de Salamanca en tiempos de Fernando el Católico”, en <i>Symposium Internacional sobre Historia de las Universidades</i>, (Valencia, 7 al 8 de junio de 2016). Organiza el Centro de Estudios sobre la Historia de la Universidad de Valencia. Coordina: José Correa Ballester. Publicada como “Los Reyes Católicos y la Universidad de Salamanca”, en Jorge Correa Ballester (coord.), <i>Universidad y sociedad: historia y pervivencias</i>, València, Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2018, pp. 527-547.</p>	I	Internacional		Historia de las Universidades en la Edad Moderna

<p>Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “Aspectos históricos del Cielo de Salamanca”, ponencia en la Mesa redonda del Seminario transdisciplinar “El Cielo de Salamanca”, (Salamanca, 1 de julio de 2016). Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia. Actividad dentro del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Salamanca. Dirección académica: Úrsula Martín Asensio.</p>	I	Nacional		<p>Historia de las Universidades en la Edad Moderna</p> <p>Aspectos culturales en el Renacimiento y Barroco</p>
<p>Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “La Universidad de Salamanca en tiempos de Fernando el Católico”, en <i>Congreso Internacional, Modernidad de España, horizonte europeo y apertura americana. Conmemoración del V Centenario de la muerte de Fernando el Católico</i>, (Salamanca, 26 a 29 de septiembre 2016). Conferencia inaugural. Organiza Iberdrola y la Universidad de Salamanca. Director: Antonio Miguel Bernal. Se publicó como libro: Antonio-Miguel Bernal (dir.), <i>Modernidad de España. Apertura europea e integración atlántica</i>, Madrid, Iberdrola España y Marcial Pons Historia, 2017, pp. 35-63. ISBN: 978-84-16662-12-8.</p>	I	Internacional		<p>Historia de las Universidades en la Edad Moderna</p>
<p>Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “Salamanca. La Universidad de la Cultura hispánica”, en <i>XLVII Coloquios Históricos de Extremadura</i>, Trujillo, 24 a 30 de septiembre de 2018. Organiza la Asociación Cultural Coloquios Históricos de Extremadura. Presidenta, M.ª Rosario Alvarado. Conferencia inaugural (24 de septiembre de 2018)-</p>	I	Nacional		<p>Historia de las Universidades en la Edad Moderna</p>
<p>Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “Movilidad estudiantil y vítores de naciones en la Monarquía Hispánica. La Salamanca clásica, siglos XVI-XVIII”, en Coloquio 226 de la Cátedra Unesco sobre Migracións. <i>XIII Coloquios en Compostela (In memoriam D. Antonio Eiras Roel): De la peregrinatio académica al Programa Erasmus (siglos XIV-XXI)</i>, Santiago de Compostela, 8 y 9 de noviembre de 2018. Organiza la Vicerrectoría de Planificación y Proyección Exterior de la Universidad de Santiago y la Cátedra Unesco sobre Migracións. Ponencia inaugural.</p>	I	Internacional		<p>Historia de las Universidades en la Edad Moderna</p>
<p>Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E., “De arcas y retratos. San Juan de la Cruz”, en <i>Seminario de Museología 2019. Exposiciones temporales y la Historia del Arte. El caso de Vitor Teresa</i>, Salamanca, Universidad de Salamanca, 14 y 15 de mayo de 2019. Organiza el Centro de Formación Permanente de la Universidad, IEMYRhd y GIR Alfonso IX.</p>	I	Nacional		<p>Mentalidades y sensibilidades religiosas en la Edad Moderna</p>

--	--	--	--	--

Rubio Muñoz, Francisco Javier, La prosopografía del profesorado en las Universidades Hispánicas. En <i>Symposium Internacional sobre Historia de las Universidades. Universitat de València</i> (Valencia, 7 al 8 de junio de 2016)	I	Internacional		Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "Professors of the University of Salamanca (1570-1600)" (Perugia, Italia, 20 al 22 de octubre de 2016). En <i>Gian Paolo Brizzi (ed.). Prosopography and databases. Proceedings of the International Conference "Sixth Workshop Héloïse</i> . Archivio Storico Alma Mater Studiorum DISCI (Università di Bologna) - Università degli Studi di Perugia - International Commission for the History of Universities (CIHU-ICHU), (en prensa).	I	Internacional		Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "From the quantitative to the qualitative. Possibilities and approaches of the Faculty of the University of Salamanca database in the Early Modern Age" (Utrecht, Holanda, 2 al 3 de noviembre de 2017). En <i>Seventh Workshop Héloïse - European Network on Digital Academic History</i> . Utrecht University.	I	Internacional		Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "Los Archivos en la enseñanza de la Historia. Posibilidades y límites". En <i>Congreso Internacional "La Historia en el ámbito educativo: contextos y realidades en la sociedad del conocimiento"</i> , HISEDU, Universidad de Granada (Granada, 23 al 26 de mayo de 2018)	C	Internacional		Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier, "Blood solidarity and grades at the University of Salamanca in the Early Modern Age". En <i>Examens, grades et diplômes. La validation des compétences par les universités du Xlle siècle à nos jours</i> , Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne (París, Francia, 6 al 8 de septiembre de 2018)	I	Internacional		Historia de las Universidades Hispánicas
RUBIO MUÑOZ, Francisco Javier. "Símbolos universitarios en Trujillo: el descubrimiento de vítores y otras relaciones con la Universidad de Salamanca". <i>XLVII Coloquios Históricos de Extremadura</i> . Asociación Cultural Coloquios Históricos de Extremadura - Centro de Profesores y Recursos de Trujillo - Fundación Xabier de Salas (Trujillo, 24/09/2018)	C	Nacional	Sí	Historia Cultural y de las Universidades en la Edad Moderna

Rubio Muñoz, Francisco Javier, "Economic activity of the University of Salamanca Faculty in the Modern Age". En <i>Eighth Workshop Héloïse - European Network on Digital Academic History</i> , Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal, 22 al 24 de octubre de 2018)	I	Internacional		Historia de las Universidades Hispánicas
RUBIO MUÑOZ, Francisco Javier. "The Spanish Monarchy's Socio-Cultural Influence: the University of Salamanca in the Early Modern Period". <i>Monarchy and Modernity since 1500</i> . Faculty of History. University of Cambridge (Cambridge, Reino Unido, 09/01/2019).	C	Internacional		Historia Cultural y de las Universidades en la Edad Moderna
RUBIO MUÑOZ, Francisco Javier. "La historia y el patrimonio de la Universidad de Salamanca como recurso didáctico en el VIII centenario de su fundación (1218-2018)". <i>XVI Jornades Internacionals de Recerca en Didactica de les Ciències Socials</i> . Universidad Autónoma de Barcelona (08/02/2019).	C	Internacional		Historia Cultural y de las Universidades en la Edad Moderna
RUBIO MUÑOZ, Francisco Javier. La Pequeña Edad del Hielo de Luis XIV. Un acercamiento al cambio climático desde la Big History". <i>III Congreso Nacional La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria</i> . Universidad de Granada-Universidad de Castilla-La Mancha-Fundación Española Historia Moderna (CSIC), (Granada, 30/03/2019).	C	Nacional	Sí	Historia Cultural y de las Universidades en la Edad Moderna
RUBIO MUÑOZ, Francisco Javier. "Creando historietas para aprender historia. El uso del cómic en la enseñanza del pasado". <i>XXX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales</i> . Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Educação de Lisboa (Lisboa, 08/04/2019).	C	Internacional	Sí	Historia Cultural y de las Universidades en la Edad Moderna
RUBIO MUÑOZ, Francisco Javier. "Monarquía, Universidad y élites académicas: dinámicas legitimadoras en la Salamanca del siglo de Oro (1556-1621)". <i>XIV Congreso Internacional Historia de las Universidades</i> . Universitat de València (Valencia, 16 y 17 de octubre de 2019).	C	Internacional	Sí	Historia Cultural y de las Universidades en la Edad Moderna

San Jose Lera, Javier Francisco, «Traducción y hermenéutica en el Renacimiento. Fray Luis de León: <i>enarratio</i> y paráfrasis del salmo 103». En <i>Seminario The Theory and Practice of Editing Hispanic Texts</i> , City University of New York (Nueva York, USA, 8 de abril de 2016)	I	Internacional		Historia de la literatura y tradición textual
San José Lera, Javier Francisco, «Desde la última vuelta del camino. Geopoética de un profesor». En	I	Internacional		Historia de la literatura y

Conversación con Víctor García de la Concha, <i>III Congreso Internacional ALEPH Geopoética: el espacio como signifiicante y significado en la literatura hispánica</i> (Salamanca, 15 abril de 2016)				tradición textual
San José Lera, Javier Francisco, «Lucas Fernández entre texto y representación: los límites del impreso». En <i>XXXIX Jornadas de Teatro Clásico de Almagro. El Teatro en Tiempos de Isabel y Juana</i> (Almagro, 14 de julio de 2016)	I	Internacional		Historia de la literatura y tradición textual
San José Lera, Javier Francisco, «El renacimiento del teatro renacentista: <i>Triunfo de amor</i> de la Cia. <i>Nao d'amores</i> ». En <i>XI JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO DE OLMEDO</i> (Olmedo, Valladolid, 18 a 20 de julio de 2016)	I	Internacional		Historia de la literatura y tradición textual
San José Lera, Javier Francisco, «Lucas Fernández digital», Congreso Internacional Entresiglos. Literatura e Historia, Cultura y Sociedad. En <i>homenaje al profesor Joan Oleza</i> , Universidad de Valencia (Valencia, 20 de octubre de 2016)	C	Internacional		Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, «“Viendo todo el mundo en fiesta de comedias...” Contextos de la Propalladia 1517». En <i>Congreso Internacional Bartolomé de Torres Naharro</i> , Universidad de Cáceres (Cáceres-Badajoz, 24 a 26 de octubre, 2017)	I	Internacional		Historia de la literatura y tradición textual.
San José Lera, Javier Francisco, «Zorrilla en los pentagramas. Más allá y más acá de Chapí». En <i>José Zorrilla. De la modernidad a la posmodernidad en la escena</i> , Universidad de Salamanca, Academia de las Artes Escénicas de España (Salamanca, 10 a 13 de julio de 2017)	I	Nacional		Historia de la literatura y tradición textual
San José Lera, Javier Francisco, «Una invitación al vals: Lorca y Cohen», <i>Poesía cantada: entre versos de amor y lucha</i> , Universidad de la Rioja (Logroño, 14 de junio de 2018)	I	Nacional		Historia de la literatura y tradición textual
San José Lera, Javier Francisco, «Torres Naharro 500 años después: la Comedia Aquilana de Nao d'amores». En <i>XIII Jornadas de Teatro Clásico de Olmedo</i> , Universidad de Valladolid (Olmedo, 18 de julio de 2018)	I	Internacional		Historia de la literatura y tradición textual
San José Lera, Javier Francisco, «Vida = sueño. Clásicos en el gran teatro del mundo virtual. Teatro clásico	I	Internacional		Historia de la literatura y

y Educación». En <i>XIV Jornadas de Teatro Clásico</i> (Olmedo, 15 a 17 de julio de 2019)				tradición textual
---	--	--	--	-------------------

San Juan Pérez, Alba, “Consideraciones en torno al agua en el Magreb <i>al-Aqṣà</i> : una propuesta desde las humanidades digitales”. En <i>VII Congreso Internacional de La SEMYR. Patrimonio textual y humanidades digitales</i> (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Historia del Occidente islámico medieval y Humanidades Digitales
San Juan Pérez, Alba, “El agua en el Magreb <i>al-Aqṣà</i> : historiografía árabe medieval y humanidades digitales”. En el <i>IV Simposio Internacional Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos</i> , Universidad de Alicante, Sede Universitaria de la Nucía (Alicante, 28 al 29 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Historiografía araboislámica y Humanidades Digitales
San Juan Pérez, Alba, “Water management and power legitimacy in Medieval North Africa: A historiographic approach”. En la escuela de doctorado <i>Granada Spring School 'Patronage and Clientelism in the Muslim world</i> , entidades organizadoras: Centre for Near and Middle Eastern Studies (CNMS), University of Marburg, Institut d'études de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman (IISMM, CNRS-EHESS), Netherlands Interuniversity School for Islamic Studies (NISIS), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Italian Society for Middle Eastern Studies (SeSaMO). Escuela de Estudios Árabes (CSIC) de Granada (Granada, 18 al 22 de marzo de 2019)	C	Internacional		Historia del Occidente islámico medieval e Historiografía araboislámica
San Juan Pérez, Alba, “El abastecimiento de agua en el África septentrional medieval desde una perspectiva historiográfica”. En <i>Congreso International Medieval Meeting Lleida</i> , Universitat de Lleida (Lleida, 25 al 28 de junio de 2019)	C	Internacional		Historia del Occidente islámico medieval e Historiografía araboislámica
San Juan Pérez, Alba, “Testimonios sobre el agua en el Magreb medieval a través del Kitāb al-masālik wa-l-mamālik de al-Bakrī (s. XI)”. En <i>II Jornadas de Jóvenes Investigadores INNOVA-Salamanca</i> , INNOVA Salamanca (Salamanca, 26 al 27 de septiembre de 2019)	C	Nacional		Historia del Occidente islámico medieval e Historiografía araboislámica

San Juan Pérez, Alba, "El Magreb a través del agua: representación textual en las fuentes histórico-geográficas árabes medievales". En <i>Congreso Internacional La geografía cultural del Magreb medieval y moderno: textos, imágenes y representaciones históricas</i> , organizado por los proyectos de Investigación MAGNA, GEOMAGRED y DHUNA, el Decanato de la Facultad de Filología de la USAL y el IEMYRhd, Universidad de Salamanca (Salamanca, 24 al 25 de octubre de 2019)	C	Internacional		Historia del Occidente islámico medieval e Historiografía araboislámica
San Juan Pérez, Alba y Vidal Castro, Francisco, "Rutas y caminos del Jaén andalusí según un geógrafo árabe del siglo XII: al-Idrīsī". En el <i>VI Congreso Virtual sobre Historia de las Vías de Comunicación</i> (15 al 30 de septiembre de 2018)	C	Nacional	Sí	Historiografía araboislámica

Sánchez González de Herrero, M. Nieves, "Aspectos léxicos en el Cartulario de Cardeña. Léxico jurídico". En <i>Simposio El Becerro Gótico de Cardeña</i> (Burgos, 22 al 24 de junio de 2015)	I	Nacional		Estudio léxico de documentación medieval notarial
Sánchez González de Herrero, M. Nieves, "Algunos usos léxicos en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña (Siglos X-XIII) relacionados con los distintos negocios jurídicos: donaciones, permutas y compraventas". En <i>X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española</i> . (Zaragoza, 7 al 11 de septiembre de 2015)	C	Internacional		Estudio léxico de documentación medieval notarial
Sánchez González de Herrero, M. Nieves, "Léxico relacionado con la fiscalidad y los fueros en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña (Siglos X-XIII)". En <i>IV Congreso Internacional Tradición e innovación: nuevas perspectivas para la edición y el estudio de documentos antiguos</i> (Gotemburgo, Suecia, 15 al 17 de octubre de 2015)	I	Internacional		Estudio léxico de documentación medieval notarial
Sánchez González de Herrero, M. Nieves, "Estudos de Lingüística no espaço ibérico: estado atual". En <i>2º Encontro de Línguas Ibéricas - Conferências Internacionais de Lingüística</i> . Universidade da Beira Interior (Covilha, Portugal, 3 al 4 de octubre de 2018)	Mesa Redonda	Internacional		Lingüística Histórica

Sánchez González de Herrero, M. Nieves, “Estudio de los rasgos de continuidad del gallego en documentos del monasterio de San Andrés de Espinareda (León) en el siglo XIII: niveles graficofonético y morfosintáctico”. En <i>III Simposio Norteamericano de Estudos Galegos. Os estudos galegos rumbo ao oeste: A Lingua e a Cultura Galegas na Encrucillada</i> . (Denver, Colorado, 18 al 20 de octubre de 2018)	C	Internacional		Dialectología Histórica Documentación medieval
Sánchez González de Herrero, María Nieves, “El léxico de los espacios ganaderos en la documentación del sur de Ávila (siglo XV)”, en <i>Documentos y monumentos para la lengua española. VI Congreso Internacional de la red Charta</i> (Sevilla, 10 al 13 de septiembre 2019)	C	Internacional		Lingüística histórica. Lexicografía histórica Historia de la lengua (medieval)
Sánchez González de Herrero, María Nieves, “El léxico en las Glosas Silenses. Elementos nominales”. En <i>Congreso Internacional Las Glosas Silenses casi mil años después</i> (Burgos, 27 al 29 de noviembre de 2019)	I	Internacional		Lingüística histórica. Lexicografía histórica Historia de la lengua (medieval)
Sánchez González de Herrero, M. Nieves, Sánchez Romo, Raquel, “Sobre el léxico de la documentación notarial medieval del sur de Ávila: léxico de la vida cotidiana. En <i>V Congreso Internacional de la Red Charta</i> (Lausana, 14 al 16 de junio 2017)	C	Internacional		Estudio léxico de documentación notarial medieval
Sánchez González de Herrero, M. Nieves; Sánchez Romo, Raquel, “Sobre léxico de la documentación notarial medieval del sur de Ávila: léxico de la vida cotidiana2”. En <i>2º Encontro de Línguas Ibéricas - Conferências Internacionais de Lingüística</i> . Universidade da Beira Interior (Covilha, Portugal, 3 al 4 de octubre de 2018”	C	Internacional		Lingüística Histórica Lexicografía Histórica Documentación medieval
Sánchez González de Herrero, M. Nieves; Vázquez de Benito, M. ^a Concepción, “¿Errores de transmisión o errores de edición? La difícil interpretación de algunas voces en un testimonio medieval castellano traducido del árabe”. En <i>VII Reunión Internacional de la Red Temática «Lengua y ciencia». «Lengua de la ciencia, patrimonio textual y humanidades digitales»</i> . (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Historia de la ciencia Traducción medieval

Sánchez Hernández, Sara, «“A las manos he la porra”»: violencia escénica en el teatro de Juan del Encina». En <i>XII Congreso Internacional ALEPH «De pícaros a narcotraficantes. Las expresiones de la violencia en la literatura hispánica»</i> , Universidad de Sevilla (Sevilla, 15 al 17 de abril de 2015)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)
Sánchez Hernández, Sara, «Pecados capitales y risa en el primer teatro renacentista castellano». En <i>XVII Congreso Internacional de Theatralia: Los siete «pecados» capitales en el teatro</i> , Sociedad Cervantina (Madrid, 22 al 24 de abril de 2015)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)
Sánchez Hernández, Sara, «“Requebrar y esperezar / todo debe de ser uno”»: amor cortés y parodia en el teatro de Lucas Fernández». En <i>I Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas: Nuevas perspectivas metodológicas para el estudio de la literatura hispánica</i> , Universidad de Valladolid, (Valladolid, 26 al 29 de octubre de 2015)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)
Sánchez Hernández, Sara, «Espacio litúrgico y espacio escenográfico. (Pro)puesta en escena del <i>Auto de la Pasión</i> de Lucas Fernández». En <i>XIII Congreso Internacional ALEPH Geopoética: el español como significado y signifiante en la literatura hispánica</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 13 al 15 de abril de 2016)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)
Sánchez Hernández, Sara, «“A cantar, dançar, bailar”». La música en diálogo con los textos teatrales de Juan del Encina». En <i>XXXIX Jornadas de teatro clásico de Almagro: El teatro en tiempos de Isabel y Juana</i>	C	Internacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista

(1474-1517), Universidad de Castilla La Mancha-Instituto Almagro de Teatro Clásico, (Almagro, Ciudad Real, 12 al 14 de julio de 2016)				castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)
Sánchez Hernández, Sara, «El <i>amor hereos</i> sobre las tablas: posibilidades dramáticas del primer <i>Cancionero</i> de Encina». En Jornada de estudio « <i>So el enzina</i> ». En torno a <i>Juan del Encina</i> , Facultad de Filología, Universidad de Salamanca (Salamanca, 18 al 19 de noviembre de 2016)	C	Nacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)
Sánchez Hernández, Sara, «La construcción del espacio escenográfico en el teatro sacro cortesano de Castilla y Portugal en el Renacimiento». En <i>Coloquio Internacional: Teatro español y teatro europeo: relaciones bilaterales</i> , Universidad de Burgos / Teatro Principal de Burgos (Burgos, 14 al 16 de diciembre de 2016)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)
Sánchez Hernández, Sara, « <i>Ut pictura theatrum</i> : empleo de escenografía sacra en el primer teatro renacentista de Castilla y Portugal». En <i>XI Congreso de la Asociación Internacional "Siglo de Oro" (AISO)</i> , Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 10 al 14 de julio de 2017)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)
Sánchez Hernández, Sara, «Hacia la teatralidad de las obras dramáticas de Juan del Encina». En <i>III Jornadas de Estudios Filológicos para Jóvenes Investigadores</i> , organizadas por el Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Salamanca, (Salamanca, 21 de julio de 2017)	C	Nacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano,

				docencia del teatro áureo)
Sánchez-Hernández, Sara, «(Re)construcción iconográfica del <i>Auto de la Pasión</i> de Lucas Fernández». En <i>IV Jornadas de Estudios Filológicos para Jóvenes Investigadores</i> , organizadas por el Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Salamanca, Universidad de Salamanca (Salamanca, 13 de julio de 2018)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)
Sánchez-Hernández, Sara, «Las artes en escena. Iconografía navideña en el teatro de Juan del Encina y Gil Vicente» En <i>VII Congreso de La SEMYR Patrimonio Textual & Humanidades Digitales</i> , Universidad de Salamanca-VIII Centenario (Salamanca, 6 al 8 de septiembre de 2018)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)
Sánchez-Hernández, Sara, «Encina en las tablas modernas: su presencia escénica en los siglos XX y XXI». En <i>V Jornada de Estudios Filológicos para Jóvenes Investigadores</i> , organizadas por el por el Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Salamanca y celebradas en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 12 de julio de 2019)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)
Sánchez-Hernández, Sara, «Encina sobre las tablas del Teatro Español: el montaje navideño de Rivas Cherif». En <i>XIX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro. El tinglado de la antigua farsa: textualidades, escenificaciones y relecturas del teatro clásico hispánico</i> , Instituto del Teatro de Madrid (Madrid, 10 al 14 de octubre de 2019)	C	Internacional		Literatura y teoría literaria. (Literatura renacentista castellana, Teatro Siglo de Oro español, teatro renacentista castellano, docencia del teatro áureo)

Sánchez Pérez, María, "La fábula esópica: transmisión y difusión en la cultura sefardí". En el <i>I Congreso Internacional. Animales literarios: los animales en la narrativa española</i> , celebrado en la Universidad de León (León, 20 al 22 de mayo de 2015)	C	Internacional		Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, "¿Reproducción o plagio? Contenidos idénticos o similares en tres periódicos sefardíes de finales del siglo XIX y principios del XX". En el <i>XIII Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos</i> , celebrado en el Palacio de Mayoralgo (Cáceres, 10 al 12 de junio de 2015)	C	Nacional		Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, "Tomelloso, ciudad natal de Francisco García Pavón: pieza clave para comprender las novelas de Plinio". En el <i>XII Congreso de Novela y Cine Negro: La globalización del crimen</i> , celebrado en la Universidad de Salamanca (Salamanca, 3 al 6 de mayo de 2016)	C	Nacional		Historia del libro y de la lectura
Sánchez Pérez, María, "La Historia de Cardenio en judeoespañol". En <i>Cervantes+Shakespeare (1616-2016). 27th International SEDERI Conference</i> , celebrado en la Universidad de Valladolid (Valladolid, 3 al 7 de mayo de 2016)	C	Internacional		Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, "Una versión desconocida de <i>El Quijote</i> en judeoespañol". En <i>XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas</i> , celebrado en la Universidad de Münster (Münster, Alemania, 11 al 16 de julio de 2016)	C	Internacional		Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, "Diferentes perspectivas de un mismo suceso: El asedio de Belgrado (1688) a través de las relaciones de sucesos hispánicas y sefardíes". En el <i>VIII Coloquio Internacional de la SIERS. La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)</i> , celebrado en la Universidad de Trento, (Trento, Italia, 21 al 23 de septiembre de 2016)	C	Internacional		Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, "De la Castilla medieval del siglo XIV a la comunidad sefardí de Constantinopla en el siglo XIX a través de dos leyendas de Pedro I de Castilla". En el <i>II Seminario del SEMYR del curso 2016-2017: La narrativa breve de ficción desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea</i> , celebrado en la	C	Nacional		Edición de textos y estudios textuales

Universidad de Salamanca (Salamanca, 9 de marzo de 2017)				
Sánchez Pérez, María, "David Fresco (1853-1933) y su adaptación del <i>Quijote</i> al judeoespañol". En el <i>XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)</i> , celebrado en la Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 10 al 14 de julio de 2017)	C	Internacional		Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, "El <i>Quijote</i> en judeoespañol de David Fresco publicado en <i>El Amigo de la Famiya</i> ", en el <i>XVI Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (AEHJ)</i> , celebrado en la Real Fundación de Toledo (Toledo, 13 al 15 de junio de 2018).	C	Internacional		Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, "La primera adaptación del <i>Quijote</i> al judeoespañol: texto y difusión de la obra de Cervantes en el mundo sefardí de Oriente". En <i>II Jornada de la Sección YeHLY. Traducciones en contacto: Textos hebreos, sefardíes y castellanos</i> , Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, Madrid, 12 de marzo de 2019).	C	Nacional		Historia del libro y de la lectura
Sánchez Pérez, María, "La visión del exilio y la diáspora sefardí en el periódico <i>El Tiempo</i> de David Fresco". En <i>IV Simposio Internacional. Sefarad: encuentros, encrucijadas y fronteras</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 1 al 3 de julio de 2019).	C	Internacional		Historia del libro y de la lectura
Sánchez Pérez, María, "Historias de cautivas y renegadas: un caso sucedido a finales del siglo XV". En <i>IX Coloquio Internacional de la SIERS. Metamorfosis y memoria del evento. El acontecimiento en las relaciones de sucesos europeas de los siglos XVI al XVIII</i> , Universidad de Rennes (Rennes, Francia, 19 al 21 de septiembre de 2019)	C	Internacional		Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, "La delicada frontera entre oralidad y escritura: a propósito de un caso tremendista de principios del siglo XVI". En <i>I Congreso Internacional sobre Literatura Oral</i> , Universidad de Jaén (Jaén, 25 al 26 de septiembre de 2019)	C	Internacional		Edición de textos y estudios textuales
Sánchez Pérez, María, "La leyenda de Guzmán el Bueno: creación y recepción". En <i>Coloquio Internacional "Alfonso X y la invención de la Historia: relatos, géneros y recepción (1270-1350)"</i> , Universidad de Salamanca (Salamanca, 7 al 8 de noviembre de 2019)	C	Internacional		Edición de textos y estudios textuales

Sánchez Pérez, María, “La literatura sefardí en judeoespañol: de la tradición a la modernidad”. En <i>VII Día Internacional del Ladino</i> , Universidad de Murcia (Murcia, 27 de noviembre de 2019)	I	Internacional		Historia del libro y de la lectura
--	---	---------------	--	------------------------------------

Sanz Hermida, Jacobo, “¿Por qué daña a la salud varios manjares comer?: la dietética en la Literatura de Problemas en la España moderna. En <i>Colloque International Métiers et alimentation à l'époque moderne (France, Espagne, Italie)</i> , organizado por la Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (París, Francia, 18 a 19 de junio de 2015)	I	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, “Los cronistas del cielo: disquisiciones varias en torno al taller hagiográfico”. En <i>Colloque International Le Faiseurs des Saints. Métiers et fabricants de sainteté en Europe (XVIe et XVIIIe siècle)</i> , organisé pour l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (París, Francia, 8 a 10 de octubre de 2015)	I	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, “Les Problemata aristotéliens et leur diffusion dans la littérature espagnole du Siècle d'Or”. En <i>Colloque International Aristote dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles: transmissions et rupture</i> , organizado por la Université de Lorraine (Nancy, Francia, 5 a 7 de noviembre de 2015)	C	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, “Plagiat ou originalité: une controverse au sein du journalisme littéraire espagnol du XIXe siècle”. En <i>Colloque International Machines à voler les mots. Le rôle des technologies et techniques du langage dans la conception et la pratique du plagiat</i> , organizado por la Université de Bourgogne (Dijon, Francia, 17 a 18 marzo de 2016)	C	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, “Los Problemas de filosofía moral de Diego de Rojas (Berna, 1612): un oportuno tratado científico bilingüe”. En <i>Coloquio Internacional Adivinos, médicos y profesores de secretos en la España Áurea</i> , organizado por la Universität Trier (Trier, Alemania, 9 a 10 de junio de 2016)	I	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, “ <i>Canela, clabo y otras cosas orientales: especias para reformar la vida monástica en Refojos de Basto</i> ”. En <i>II Seminário Internacional Religião, Letra e Armas: Da Europa Renascentista para Basto</i> , (Cabeceiras de Basto, Portugal, 16 a 17 de junio de 2016)	I	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos

Sanz Hermida, Jacobo, "Es hurto honrado y sutil: sátrapas, logreros, mohatrones y demás ralea de usureros en la España de los Austrias". En <i>Colloque International Or, trésor, dette. Les valeurs dans l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles</i> , organizado por la Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle (CRESECEMO) y la Université Paris Ouest Nanterre La Défense (GREAC/CRIIA, EA 369 ÉTUDES ROMANES), (Paris, Francia, 18 a 19 de junio de 2016)	C	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, "Questões em torno do bilinguismo femenino no período moderno". En <i>Encontro Internacional de pesquisadores-Seminário de Investigação, Mulheres em movimento</i> (Lisboa, Portugal, 19 a 20 de enero de 2017)	I	Internacional		Historia de la Literatura. Historia de genero
Sanz Hermida, Jacobo, "Las órdenes presumen de redes". En <i>Seminario de investigación (BIESES), La metodología de redes en el estudio de la escritura femenina</i> , (Salamanca, 16 a 17 de mayo de 2017)	C	Nacional		Historia de la Literatura. Historia de género
Sanz Hermida, Jacobo, "Francisca de Passier versus César Oudin: la difusión de las Cartas morales del Señor de Narveza (Tonon, 1605-Paris, 1610)". En <i>XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro</i> (Madrid, 10 a 14 de julio de 2017)	C	Nacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, "'Pero aunque sea tarde, no es tarde el servicio': dedicatorias a mujeres y sus redes en el decenio de 1520". En <i>VII Congreso Internacional de La SEMYR, "Patrimonio textual y Humanidades digitales"</i> (Salamanca, 4 a 6 septiembre de 2018)	C	Internacional		Historia de la Literatura. Estudios de textos. Historia de género
Sanz Hermida, Jacobo, "Redes femeninas en el entorno del carmelo descalzo napolitano". En <i>Primer Encuentro Bilateral de la Sociedad Española e Italiana para el estudio del siglo XVIII</i> (Nápoles, Italia, 22 a 23 de octubre de 2018)	C	Internacional		Historia de la Literatura. Historia de género
Sanz Hermida, Jacobo, "El doctor Alonso Ortiz y la reforma de la vieja liturgia". En <i>Coloquio Jiménez Cisneros, sus ideas y obras: las minorías en España y América (siglos XV-XVII)</i> , organizado por el Grupo Europeo Las minorías en la España Medieval y Moderna (siglos XV al XVII), (Valladolid, 5 a 6 de noviembre de 2018)	C	Nacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos

Sanz Hermida, Jacobo, “Una súplica en defensa de la Imprenta Real. Catalina Blondiel escribe a la reina”. En <i>Congreso Internacional La construcción del artista. Redes de sociabilidad en los siglos de Oro</i> (Madrid, 14 a 16 de noviembre de 2018)	C	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, “Mulheres e Livros no Espaço Ibérico antes de 1900”. En <i>Seminário de Investigação, A escrita das mulheres antes de 1800. Desafios e linhas de investigação</i> , organizado por el Centro do Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa (FTC-Proyecto UID/ELT/00019/2013) (Lisboa, Portugal, 14 de diciembre de 2018)	I	Internacional		Historia de la Literatura. Historia de género
Sanz Hermida, Jacobo, “‘Que una muger lo escribió’: promoción y instrumentalización política en los pliegos de cordel de escritoras hispanas”. En <i>Seminario conjunto de los grupos de investigación POESCO-BIESES</i> [FF12017-94759-P (AEUFEDER, UE) y FFI2015-70548-P], “ <i>Redes socioliterarias y magisterio intergeneracional en la poesía española</i> ”, organizado por la Universitat de les Illes Balears (Palma de Mallorca, 14 de febrero de 2019)	C	Nacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos. Historia de género
Sanz Hermida, Jacobo, “A Writer for a Nation: María de Estrada Medinilla, Woman Poet in New Spain”. En <i>Panelist in the Annual Meeting of the Renaissance Society of America</i> (RSA), (Toronto, Canada, 17 a 19 de marzo de 2019)	P	Internacional		Historia de la Literatura. Historia de género
Sanz Hermida, Jacobo, “Escritos de monjas em paratextos (séculos XVII-XVIII)”. En <i>Congresso Internacional Um Reino de Mulheres. Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas</i> , organizado por la Universidade de Évora (Évora, Portugal, 22 a 24 de abril de 2019)	C	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos. Historia de género
Sanz Hermida, Jacobo, Séminaire, “«Vine a Portugal a ver la gran ciudad de Lisboa»: la difusión de la obra cervantina en tierras lusas”. En <i>La circulation des livres et des hommes espagnols dans l’Espagne et l’Europe de l’époque moderne</i> , organizado por el CRES-Centre de Recherche sur l’Espagne des XVI ^e et XVII ^e siècles (Sorbonne Nouvelle-Paris 3) (París, Francia, 6 de mayo de 2019)	I	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos
Sanz Hermida, Jacobo, “Bilingüismo poético femenino durante la Monarquía dual (1580-1640)”. En <i>Seminario de Investigación, Las autoras y sus redes de sociabilidad: categorización y tipologías</i> ,	C	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos. Historia

organizado por Centro do Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa y BIESES (<i>Bibliografía de Escritoras Españolas, siglos XV-XVIII</i>) (Lisboa, Portugal, 20 a 21 mayo de 2019)				de género
Sanz Hermida, Jacobo, “ <i>Que eu quero o que fiz como o fiz</i> , disquisiciones en torno al bilingüismo entre carmelitas portuguesas”. En <i>Jornada de Investigación Cultura escrita y creación poética en el Carmelo reformado</i> , organizada por el IEMYRhd de la Universidad de Salamanca, (Salamanca, 5 de diciembre de 2019)	C	Internacional		Historia de la Literatura. Estudio de textos. Historia de género

Toro Pascua, María Isabel, “Epistolografía, temática amorosa y entramado cancioneril en el siglo XV”. En <i>V Encontro CITCEM. As linhas e as letras. Epistologafia e memória da cultura escrita</i> , Faculdade de Letras da Universidade de Porto (Porto, Portugal, 24 al 26 de noviembre de 2016)	C	Internacional		Literatura medieval
Toro Pascua, María Isabel, “La poesía en Castilla en el siglo XIV: tradición e innovación”. Conferencia impartida en la Università degli Studi di Pisa (Pisa, Italia, 26 de septiembre de 2017)	I	Internacional	Sí	Literatura medieval
Toro Pascua, María Isabel, “ ‘No queráys comer del fruto ni coger de las flores’: las prosas alegóricas de Pedro Manuel de Urrea como subversión”, en <i>XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval</i> (Roma, Italia, 26 al 30 de septiembre de 2017)	C	Internacional		Literatura medieval
Toro Pascua, María Isabel, “El origen de la retórica de los ojos en la poesía de cancionero”. En <i>XVIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval</i> (Barcelona, 2 a 6 de septiembre de 2019)	C	Internacional	Sí	Literatura medieval
Toro Pascua, María Isabel, “Fe, cultura y ‘desengaño de errores comunes’: la Edad Media revisada por el Padre Feijoo”. En <i>IV Seminario Internacional “Ora et labora”. Refojos de Basto: natureza e meio natural na vida, linguagens e imaginário da vida monástica</i> , Universidad de Oporto y Concejo de Cabeçeirras de Basto (Cabeçeirras de Basto, Braga, Portugal, 6 a 7 de junio de 2019)	I	Internacional		Cultura medieval

<p>Toro Pascua, María Isabel, “Entre trapaceros y devotos: en torno a la autenticidad de algunas reliquias en la literatura áurea”. En <i>Jornada Internacional de Estudio “Hispania Sacra”. Reliquias identitarias en la España altomoderna</i>, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, 8 de noviembre de 2019).</p> <p>Inscrita en el marco del Proyecto Nacional I+D de Excelencia: “<i>Spolia Sancta</i>. Fragmentos y envolturas de sacralidad entre el Viejo y el Nuevo Mundo” (HAR2017-82713-P)</p>	I	Internacional		Literatura religiosa del siglo XVI
--	---	---------------	--	------------------------------------

<p>Valero Moreno, Juan Miguel, «La <i>Commedia</i> en su transmisión. Imágenes dialécticas». En <i>Congreso Internacional. Dante visualizzato. Le carte ridenti I: XIV secolo</i>. Universitat Autònoma de Barcelona - Museu d’Art Nacional de Catalunya - Villa & Tatti - Institut d’Estudis Medievals - Istituto Italiano di Cultura di Barcellona. Director: Rossend Arqués (Barcelona, 20 al 22 mayo, 2015) 30 horas.</p>	I	Internacional		Edad Media y Renacimiento
<p>Valero Moreno, Juan Miguel, «Reality Show: Dante & Cervantes». <i>Coloquio Internacional. Dante y Cervantes</i>. Real Academia de Buenas Letras - Universidad de Barcelona - Universidad Pompeu Fabra. (Barcelona, 21 al 22 abril, de 2016) 20 horas.</p>	I	Internacional		Edad Media y Renacimiento
<p>Valero Moreno, Juan Miguel. Ponencia inaugural. «Clásicos latinos y Clásicos castellanos: un patrimonio textual en su contexto románico». <i>Convegno Internazionale. Rem tene, verba sequentur. Latinità e medioevo romanzo: testi e lingue in contatto</i>. Opera del Vocabolario Italiano - Scuola Normale Superiore. Directores: Elisa Guadagnini & Giulio Vaccaro (Florencia, Italia, 17 al 18 mayo de 2016). 20 horas.</p>	I	Internacional		Edad Media y Renacimiento
<p>Valero Moreno, Juan Miguel, «Alfonso de Cartagena y la corte literaria de Juan II: una revisión historiográfica», <i>VI Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas. Espacios en la Edad Media y el Renacimiento</i>. Universidad Pompeu Fabra. Directora: María Morrás Ruiz-Falcó. (Barcelona, 15 al 17 septiembre, 2016) 40 horas.</p>	C	Internacional		Edad Media y Renacimiento
<p>Valero Moreno, Juan Miguel. Ponencia de clausura. «Conflictos o contiendas textuales: Dante en <i>La Celestina</i>». <i>Coloquio Internacional Dante en La Celestina</i>. Universidad de Barcelona. Director: Raffaele</p>	I	Internacional		Edad Media y

Pinto. (Barcelona, 9 al 10 de octubre, 2017) 20 horas.				Renacimiento
Valero Moreno, Juan Miguel. Ponencia de clausura. «After <i>Seneca in Spanien</i> . A Reappraisal», <i>Canon Hispánico. Classical and Late Antique authors in medieval Iberian literature</i> . Universidad del Sur de Dinamarca y Centre for Medieval Literature. Organizadoras: Irene Salvo García y Rosa M. Porto Rodríguez. (Odense, 2 al 3 de noviembre, 2017) 20 horas.	I	Internacional		Edad Media y Renacimiento
Valero Moreno, Juan Miguel, «Alfonso de Cartagena: historia y ética española en tiempos del emperador Carlos V». En <i>Humanistas, helenistas y hebraístas en la Europa de Carlos V</i> . Universidad Pontificia de Salamanca. Instituto de Historia y Ciencias Eclesiásticas. Director: Miguel Anxo Pena González (Salamanca, 22 al 23 de febrero de 2018), 20 horas.	I	Internacional		Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Hacha para la poesía», En <i>Ab ipso ferro. II Congreso Internacional de Poesía «Fray Luis de León»</i> . Universidad de Salamanca. Directora: Isabel Bernardo (Salamanca, 22 al 23 de junio de 2018), 20 horas.	I	Internacional		Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Contornos textuales del <i>Por Marcelo</i> de Alfonso de Cartagena». En <i>VII Congreso internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas. Patrimonio textual y humanidades digitales</i> . Universidad de Salamanca, Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y Humanidades Digitales. Director: Pedro M. Cátedra García (Salamanca, 4 al 6 de septiembre de 2018), 40 horas.	C	Internacional		Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Alfonso de Cartagena y el humanismo escolástico en Castilla en la segunda mitad del siglo xv». En <i>I Congreso Internacional. Patrimonio literario de Castilla y León (siglos XV-XIX): autores, textos y bibliotecas</i> . Universidad de León. Directora: María Luzdivina Cuesta Torre (León, 4 al 5 de noviembre de 2018), 20 horas.	I	Internacional		Estudios medievales y renacentistas
Valero Moreno, Juan Miguel, «Transiciones. Contextos romances de Cicerón en la Península Ibérica (manuscritos e impresos)». En <i>Coloquio Internacional. La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: textos, lectores y herencia cultural</i> . Biblioteca Nacional de España. Biblioteca «Marqués de Valdecilla» (Universidad Complutense). Directores: Antonio Moreno Hernández y Juan Miguel Valero	I	Internacional		Estudios medievales y renacentistas

Moreno (Madrid, 14 al 16 de noviembre de 2018), 30 horas.				
Valero Moreno, Juan Miguel, «Textos triunfales: formas de lo clásico en el reino de Castilla (1450-1520)». En <i>Colloque Internationale. La page monumentalisée</i> . Institut d'Études Avancées, École Normale Supérieure, École Pratique des Hautes Études, École Nationale des Chartes. Dirección: R. Béhar, C. Bénévnt, V. Leroux. (París, 24 a 26 de enero de 2019), 30 horas.	I	Internacional		Estudios medievales y renacentistas
VV. AA., “En busca del lector del siglo XXI. Las apps para niños y jóvenes”. Póster de la 20ª Conferencia sobre Lectura y Escritura. 6º Foro Iberoamericano sobre Literacidad y Aprendizaje. (Madrid, 3 al 6 de julio de 2017)	C	Internacional		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales
VV. AA., “AppTK. Un nuevo recomendador de apps para niños y jóvenes”. Póster XV Jornadas Españolas de Información y Documentación. FESABID. (Pamplona, 25 al 26 de mayo de 2017)	C	Nacional		Historia del libro y de la lectura-Humanidades Digitales

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD					
Cita completa	Descripción	Ámbito	Explotación ²⁵ (Sí/No)	Conjunto (Sí/No)	Línea de investigación

²⁵ En el caso de que la patente se encuentre en explotación, indicar quién, cómo y dónde se realiza dicha explotación.

EVOLUCIÓN DE LOS RESULTADOS DEL INSTITUTO (número)

Resultados	Año 2019	Año 2018	Año 2017	Año 2016	Año 2015
Libros publicados	19	15	20	21	20
Capítulos de libro	93	64	55	44	74
Artículos en revistas con un índice de impacto medio-alto	60	54	52	50	53
Ponencias invitadas	70	74	64	70	66
Comunicaciones orales en congresos nacionales	14	13	11	13	4
Comunicaciones orales en congresos internacionales	68	77	58	56	38
Patentes en explotación					
Trabajos fin de máster defendidos	18	17	18	14	14
Tesis doctorales defendidas	6	12	10	13	7
Contratos y convenios de investigación	2	2	1		

TABLA 8. Movilidad del personal investigador del Instituto durante los últimos cinco años (incluir sólo estancias continuadas superiores a un mes de duración).

ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN					
Investigador	Tipo ²⁶	Centro de Investigación	País	Fecha de inicio y fecha fin	Finalidad de la estancia
Amores Fuster, Miguel	D	Pontificia Universidad Católica del Perú	Perú	18/07/2015 - 21/11/2015	Formación predoctoral condicente a obtener la mención de doctorado internacional
Bautista Pérez, Francisco,	O	Magdalen College, Universidad de Oxford	Reino Unido	01/04/2019 - 31/08/2019 (5 meses)	Estancia de investigación del programa Salvador de Madariaga
Burguillo, Javier	I	Profesor Invitado del Dpto. de Filología Románica de la <i>Universität Trier</i> , Alemania (www.uni-trier.de/index.php?id=54827) bajo la dirección de Folke Gernert. Semestre de invierno del curso 2014-2015	Alemania	Noviembre 2014 - enero 2015 (tres meses)	Documentación en bibliotecas alemanas e impartir un curso sobre Historia de la imprenta
Burguillo, Javier	P	<i>Visiting Scholar</i> en el <i>Centre for Early Modern Studies</i> (CEMS) - <i>Faculty of Arts and Humanities Institution - King's College London</i> (Reino Unido) bajo la dirección de Julian Weiss.	Reino Unido	01/10/2016 - 17/11/2016 (7 semanas)	Documentación en bibliotecas británicas

²⁶ Introducir la clave con el tipo de la estancia: D = predoctoral, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Burguillo, Javier	P	<i>Visiting Scholar</i> en la <i>Faculty of Modern and Medieval Languages</i> de la <i>Cambridge University</i> , bajo la dirección de Rodrigo Cacho, <i>Lecturer in Hispanic Literature (Golden Age)</i>	Reino Unido	2/01/2018 - 5/02/2018 (5 semanas)	Investigación
Burguillo, Javier	P	Investigador contratado por el Dpto. de Filología Románica de la <i>Universität Trier</i> , Alemania (www.uni-trier.de/index.php?id=54827) bajo la dirección de Folke Gernert.	Alemania	1-30 Nov 2018 (un mes)	Investigación
Casas Hernández, Mariano	I	Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Università di Roma "Sapienza"	Italia	01/09/2019 a 02/12/2019	Proyecto de Investigación
Cátedra García, Pedro M.	I	École Pratique des Hautes Études	Francia	2015 (1 mes)	Seminarios y conferencias
Cátedra García, Pedro M.	I	Magdalen College, University of Oxford	Inglaterra	2015 (4 meses)	Investigación
Cátedra García, Pedro M.	C	Department of Modern Languages, University of Oxford	Inglaterra	2015 (4 meses)	Investigación sobre historia del libro en la Inglaterra del siglo XVIII, relaciones y circulación de la obra de Giambattista Bodoni.
Cátedra García, Pedro M.	I	Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia, Università degli Studi di Cagliari	Italia	2016 (3 meses)	Investigación y seminarios
Cátedra García, Pedro M.	I	Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali, Università degli Studi di Parma	Italia	2019 (2 meses)	Docencia, investigación
Cátedra García, Pedro M.	I	Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali,	Italia	2019 (abril-	Investigación y seminarios

		Università degli Studi di Cagliari		junio, 3 meses)	
Escandell, Daniel	I	Université Bordeaux-Montaigne	Francia	Septiembre 2015 - noviembre 2015	Investigación relacionada con humanidades digitales y transmedialidad
Escandell, Daniel	I	Aarhus University	Dinamarca	Enero 2016 - marzo 2016	Investigación relacionada con el libro <i>Mi avatar no me comprende. Cartografías de la suplantación y el simulacro</i> (2016)
Escandell, Daniel	C	Manchester Metropolitan University	Reino Unido	Octubre 2017 De febrero a junio de 2019	Investigación y docencia Investigador honorario invitado por la MMU y el Arts & Humanities Research Council
Framiñán de Miguel, M. ^a Jesús	P	Department of Spanish & Italian, del Wake Forest College, de la WFU (North Carolina)	EE. UU. de Norteamérica	01/09/2015 a 30/09/2015	Formas del relato oral tradicional en recopilaciones del folklore americano.
Framiñán de Miguel, M. ^a Jesús	P	Departamento de Letras, Artes y Humanidades, Universidad de Las Américas-Puebla (UDLAP) (Puebla)	EE. UU. de México	11/08/2016 a 11/09/2016	Recensión de primeros impresos religiosos en la biblioteca franciscana de San Pedro de Cholula (UDLAP).
Framiñán de Miguel; M. ^a Jesús	P	Centro de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) (Puebla)	EE. UU. de México	14/08/2017 a 18/09/2017	Elaboración de un catálogo-índice de impresos religiosos novohispanos quinientistas en la biblioteca "José M. ^a Lafragua" de Puebla.
Framiñán de Miguel, M. ^a Jesús	P	Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México	México	12/06/2019 a 22/08/2019	Repertorio de impresos religiosos áureos de Nueva España, en el Archivo General de la Nación y Archivo Histórico del Distrito Federal de Ciudad de México

García Reidy, Alejandro	O	Universidad Pompeu Fabra	España	22/05/2015- 13/01/2016	Investigador visitante. Estancia de investigación durante un semestre sabático para trabajar en bibliografía necesaria para varias ponencias y publicaciones posteriores.
García-Minguillán, Claudia	C/D	Romanisches Seminar (Universidad de Heidelberg)	Alemania	09/04/2018- 09/07/2018	Estancia de tres meses financiada por una beca adquirida en concurrencia competitiva para desarrollar un proyecto de investigación bajo la supervisión del Prof. Dr. Robert Folger.
García-Minguillán, Claudia	D	Université de Poitiers	Francia	02/09/2019- 06/03/2020	Estancia de seis meses en el programa de cotutela internacional bajo la supervisión de Prof. Dr. Alain Bègue
Gutiérrez Rodilla, Bertha M.ª	O	"Institución Milà i Fontanals", Centro de Investigación en Humanidades, CSIC Barcelona.	España	01/07/2015 – 31/07/2015	Investigación en varias bibliotecas
Jiménez López, Jorge	D	Sapienza, Università di Roma	Italia	1/05/2017 - 15/06/2017	Investigación
Jiménez López, Jorge	D	Sapienza, Università di Roma	Italia	16/04/2018 - 11/06/2018	Investigación
Jiménez López, Jorge	D	Dipartimento Di Scienze documentaire, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza, Università di Roma.	Italia	15/04/2018- 10/06/2018	Investigación
López Souto, Noelia	D	CERB (Università di Bologna) & Biblioteca Palatina de Parma	Italia	01/09/2015 – 30/11/2015	Investigación doctoral

López Souto, Noelia	D	Centro di Ricerca Bibliografica -CERB- (Università di Bologna)	Italia	16/01/2017 – 10/03/2017	Investigación doctoral
Marcet Rodríguez, Vicente J.	P	Hispanic Society of America	Estados Unidos	29/06/2015 – 31/07/2015	Consulta de fondos bibliográficos necesarios para una investigación sobre documentación medieval
Marcet Rodríguez, Vicente J.	P	Hispanic Society of America	Estados Unidos	29/10/2016 – 03/12/2016	Consulta de fondos bibliográficos necesarios para una investigación sobre documentación medieval
Martín Gómez, María	P - I	Deutsches Literatur Archiv de Marbach	Alemania	01/07/2016 - 15/08/2016	Investigación
Muñoz Solla, Ricardo	I	Misgav Yerushalayim. The Center for Research and Study of Sephardi Jewish Heritage, Jerusalem	Israel	19/06/2015- 30/08/2015	Actividad Investigadora y trabajo en equipo sobre manuscritos medievales
Muñoz Solla, Ricardo	I	Hispania Judaica Research Center. The Hebrew University of Jerusalem	Israel	22/01/2017 - 22/02/2017	Actividad investigadora para proyecto Memorial Foundation of Jewish Culture
Ranero Riestra, Laura	D	Ústav románských jazyků a literatur. Filozofická fakulta [Department of Romance Languages and Literatures], Filozofická fakulta - Masarykova Univerzita (Brno)	República Checa	01/04/2017 – 31/07/2017	Desarrollar la investigación doctoral. Asistencia a seminarios. Visita para consulta de manuscritos a bibliotecas centro europeas
Ranero Riestra, Laura	P	Opera del Vocabolario Italiano (OVI) dentro del Consiglio Nazionale delle Ricerche	Italia	16/09/2019 - 16/11/2019	Colaboración con el centro en tareas de investigación y consulta de materiales en las bibliotecas históricas de la región.
Rodríguez Sánchez de León, María José	I	Universidad de Potiers	Francia	02/05/2018- 03/06/2018	Docencia e investigación

Rubio Muñoz, Francisco Javier	D	Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	México	02/09/2015 - 02/12/2015	Investigación predoctoral de fuentes relacionadas con la Historia de las Universidades Hispánicas
Rubio Muñoz, Francisco Javier	D	Centro Interuniversitario sulla Storia delle Università Italiane (CISUI), Universidad de Bolonia	Italia	08/08/2016 - 06/11/2016	Investigación predoctoral de fuentes relacionadas con la Historia de las Universidades Hispánicas
Sánchez Hernández, Sara	D	Centro de Literatura Portuguesa, de la Faculdade de Letras de la Universidade de Coimbra	Portugal	08/01/2018-08/04/2018	Investigación sobre el teatro del dramaturgo portugués Gil Vicente, las publicaciones de especialistas derivadas del tema, y su relación con el teatro de Juan del Encina
Sanz Hermida, Jacobo	O	Centro de Estudos Clássicos-Faculdade de Letras-Universidade de Lisboa <i>Bolsa de Investigação para Estrangeiros</i> de la Fundação Calouste Gulbenkian	Portugal	01/09/2016 a 28/02/2017 (seis meses)	Realización de un estudio sobre <i>El bilinguismo femenino português-castelhano: inventário das autoras é obras (séculos, XVI-XVIII)</i>

TABLA 9. Equipamiento científico del Instituto.

EQUIPAMIENTO PROPIO DEL INSTITUTO				
Nombre	Breve descripción	Antigüedad	Valor económico	Ubicación
Fondos bibliográficos	Monografías (volúmenes): 1928 Ejemplares de separatas de artículos: 538 Números de 69 revistas Fondos bibliográficos procedentes del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU) de la Universidad de Salamanca.	1997-2013		Biblioteca de Santa María de los Ángeles de la USAL
Fondos bibliográficos	3.000 libros (donados) Donación Alan Deyermond al Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas.	2011		Biblioteca de Santa María de los Ángeles de la USAL
Fondos bibliográficos	Monografías (volúmenes): 2592 Ejemplares de separatas de artículos: 1868 Números de 145 revistas Fondos procedentes del Centro de Investigaciones Lingüísticas (CILUS) de la Universidad de Salamanca y fondos propios del Instituto.	1512-2019 1901-2019 1915-2019		Sede del IEMYRhD (Casa Dorado Montero)
Equipos para procesos de información	24 ordenadores personales 6 monitores	2007-2019 2013-2019	30.760,07 € 1406,89 €	IEMYRhD y facultades de Filología, Traducción y Geografía e Historia
Equipos para proceso de información	24 ordenadores portátiles	2008-2019	32.357,01 €	IEMYRhD y facultades de Educación, Filología, Geografía e Historia y Traducción
Equipos para proceso de información	13 impresoras	2008-2019	5.661,14 €	IEMYRhD y facultades de Filología, Traducción y Medicina de la USAL
Equipos para proceso de información	Periféricos: 5 escáneres	2008-2019	3.447,04 €	IEMYRhD y Facultad de Filología de la USAL
Equipos para proceso de información	Periféricos: 14 discos duros externos	2014-2019	2.060,57 €	IEMYRhD,y Facultad de Filología de la USAL

Equipos para proceso de información	10 tabletas	2014-2019	8.118,49 €	IEMRYhd y facultades de Traducción y Filología
Equipos para procesos de información	5 lectores electrónicos de libros	2014-2019	1.506,73 €	Facultades de Traducción y Filología
Equipos para proceso de información	Equipamiento de red: 1 armario de red	1998	1.021,72 €	IEMRYhd
Equipos de audio, vídeo e imagen	2 cámaras fotográficas digitales	2010 y 2015	1.565,52 €	IEMRYhd y Facultad de Filología de la USAL
Equipos de audio, vídeo e imagen	1 cañón de vídeo (vídeoprojector) 1 pantalla de proyección	2008 2008	676,28 € 245,44 €	IEMRYhd
Mobiliario	1 fotocopiadora con función de escáner	2017	2.050,95 €	IEMRYhd
Mobiliario	1 teléfono móvil	2018	1.429 €	Facultad de Traducción

EQUIPAMIENTO COMPARTIDO DEL INSTITUTO					
Nombre	Breve descripción	Antigüedad	Valor económico	Ubicación	% de uso del Instituto

TABLA 10. Estudios de Posgrado organizados por el Instituto o en los que éste ha participado en los últimos cinco años.

ESTUDIOS DE POSGRADO (Másteres y Doctorados)					
Nombre del Posgrado	Oficial (Si/No)	Universidad	Periodo (cursos)	Investigadores del Instituto con docencia en el último curso	Créditos impartidos por los investigadores del Instituto
Máster Universitario en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales	Sí	Universidad de Salamanca. El Máster depende del IEMYR y colabora la Facultad de Filología de la USAL	2015/16-2019/20	M.ª Paz Alonso Romero; Francisco Bautista Pérez; Pedro Buendía Pérez; Francisco Javier Burguillo López; Pedro M. Cátedra García; José Antonio Cordón García; Daniel Escandell Montiel; José Luis Fuertes Herreros; María Jesús Framiñán de Miguel; Laura Gago Gómez; Alejandro García Reidy; Miguel García-Bermejo Giner; Raquel Gómez Díaz; Juan Antonio González Iglesias; Bertha Gutiérrez Rodilla; Lucía Lahoz Gutiérrez; Elena Llamas Pombo; Miguel Ángel Manzano Rodríguez; Eunate Mirones Lozano; Ricardo Muñoz Solla; Manuel Nevot Navarro; María Isabel Pérez Alonso; Ángel Poncela González; M.ª José Rodríguez Sánchez de León; Jorge	60 créditos ECTS (Carácter semipresencial)

				J. Sánchez Iglesias; María Sánchez Pérez; M.ª Isabel Toro Pascua; Juan Miguel Valero Moreno	

TABLA 11. Actividades de formación continua realizadas en los últimos cinco años por el Instituto o en las que éste ha participado.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN CONTINUA ²⁷					
Nombre de la actividad	Características	Universidad	Periodo (cursos)	Investigadores del Instituto participantes en el último curso	Créditos impartidos por los investigadores del Instituto
IV Seminario Internacional sobre Edición y Traducción de Fuentes , organizado por el Instituto de Historia y Ciencias Eclesiásticas (IHCE) de la Universidad Pontificia de Salamanca. Colaboró el IEMYR.	Título del Seminario de Investigación: “Cuestiones metodológicas y Ciencias eclesásticas” (Universidad Pontificia de Salamanca, 12 y 13 de febrero de 2015)	Universidad Pontificia de Salamanca	Curso 2014-2015	Miguel Anxo Pena González (coordinación); Luis E. Rodríguez-San Pedro (miembro del Comité Científico); Jesús Hernández Lobato, Gustavo Hernández Sánchez y Francisco Javier Rubio Muñoz (ponentes).	
Lecciones y seminarios del SEMYR , en colaboración con el IEMYR, el GIR Electra y con los Dptos. de Literatura Española e Hispaonamericana, Lengua Española y Lenguas Modernas de la Universidad de Salamanca (Facultades de Filología y de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca)	Títulos de las Lecciones y de los Seminarios de Investigación: Seminario Primero: “Filología y Humanidades” (5 de marzo de 2015, Aula 1 de Informática, Facultad de Traducción y Documentación); Lección: “El destino de la flecha: la reina consorte y el itinerario de sus libros. Isabel de Farnesio y María Luisa de Parma” (19 de marzo de 2015, Aula Magna, Facultad de Filología);	Universidad de Salamanca	Curso 2014-2015	Seminario Primero: Leyre Martín Aizpuru y Daniel Escandell (ponentes) Lección: María Luisa López Vidriero Seminario Segundo: María Luisa López-Vidriero, Noelia López Souto y Pedro M. Cátedra (ponentes) Seminario Tercero: Georgina Olivetto y Juan Miguel Valero	

²⁷ Se incluyen actividades de formación, difusión y divulgación.

	<p>Seminario Segundo: “Historia del libro y de la lectura. Tipografía y texto en el siglo XVIII” (19 de marzo de 2015, Sala de Juntas, Facultad de Filología);</p> <p>Lección: Andrés Sánchez Robayna, “¿Qué podemos aprender hoy de Góngora?” (7 de mayo de 2015, Aula Magna, Facultad de Filología)</p> <p>Seminario Tercero: “Tradiciones textuales y culturales. Glosas e intérpretes del humanismo latino y vernáculo (1400-1520)” (14 de mayo de 2015, Aula Magna y Sala de Juntas, Facultad de Filología)</p>			Moreno (ponentes)	
<p>VI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores, organizado por la Asociación de Jóvenes Historiadores. Colaboró el IEMYR.</p>	<p>Temática del Congreso: “Las violencias y la historia”</p> <p>(Salamanca, 11-13 de marzo de 2015)</p>	Universidad de Salamanca	Curso 2014-2015	Gustavo Hernández Sánchez (ponente)	
<p>Jornada de Estudio, en colaboración con el IEMYR</p>	<p>Jornada de Estudio en honor de María Victoria Atencia, galardonada con el XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.</p> <p>(20 de mayo de 2015, Aula Magna de la Facultad de Filología, Universidad</p>	Universidad de Salamanca	Curso 2014-2015	<p>Coordinación: Juan Antonio González Iglesias</p> <p>Conferencia inaugural: Guillermo Carnero</p>	

	de Salamanca)				
Curso: “Patrimonio y Humanidades digitales”, organizado por el IEMYR.	Curso Extraordinario (24-26 de junio de 2015, Aula Magna de Filología y Aula Informática de la Facultad de Traducción y Documentación, Universidad de Salamanca)	Universidad de Salamanca	Curso 2014-2015	Raquel Gómez Díaz (dirección); José Antonio Cordón, Georgina Olivetto y Juan Miguel Valero (coordinación); Margarita Becedas, Daniel Escandell, Leyre Martín Aizpuru, Pedro M. Cátedra y Noelia López Souto (participantes).	
Curso “Felicidad y Literatura”, organizado por el IEMYR	Curso Extraordinario bajo la modalidad no presencial (Del 29 de junio al 10 de julio de 2015, Universidad de Salamanca)	Universidad de Salamanca	Curso 2014-2015	Juan Antonio González Iglesias (dirección y participante); Antonio Portela y Clara Colinas (participantes)	
Coloquio Internacional. Colaboraron el IEMYR y el Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas	Título del Coloquio Internacional: “Punctuation, Segmentation, Matérialité des Textes. Langues d’Europe (Moyen Âge et Renaissance)”/ “Puntuación, Segmentación, Materialidad del Texto. Lenguas de Europa (Edad Media y Renacimiento)”. Congreso Internacional. Instituciones organizadoras: CNRS, LAMOP; Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3; Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines y el Depto. de Filología Francesa de la Universidad	Universidad de Salamanca	Curso 2015-2016	Elena Llamas Pombo (secretaría y miembro del comité organizador) Pedro M. Cátedra García (miembro del Consejo Científico)	

	de Salamanca (Del 23 al 25 de septiembre de 2015, Facultad de Filología, Facultad de Traducción y Edificio Histórico, Universidad de Salamanca)				
Clase magistral. Colaboraron el SEMYR y el IEMYR.	Clase magistral de Juan Carlos Conde (Magdalen College, Universidad de Oxford) sobre “Manuscritos perdidos y fragmentados hallados: otro aspecto de la investigación codicológica y bibliográfica”. En el acto colaboraron también: el Centro de Estudios de Filosofía Medieval y el Seminario de “Introducción a la codicología” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y el Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar (MIMSS), Magdalen College, Universidad de Oxford. (14 de octubre de 2015, Centro Cultural Paco Urondo, Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, UBA)	Universidad de Buenos Aires (UBA)	Curso 2015-2016		
Conferencia inaugural del Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales del IEMYR.	El conferenciante fue Salvador Rus (Universidad de León, ACSUCyL) y disertó sobre “Ferdinando Rege Catholico, christiani Imperii	Universidad de Salamanca	2015-2016		El Máster del IEMYRhd tiene 60 créditos

	<p>propagator”.</p> <p>(30 de octubre de 2015, Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación, Universidad de Salamanca)</p>				
<p>Lecciones, conferencias y seminarios del SEMYR.</p> <p>Colaboraron el IEMYR y los Deptos. de Literatura Española e Hispanoamericana y de Lengua Española de la USAL</p> <p>(Universidad de Salamanca)</p>	<p>Títulos de las lecciones, conferencias y seminarios:</p> <p>Diálogo: Eloy Sánchez Rosillo, “Oír la luz. Diálogo literario con Juan Antonio González Iglesias” (25 de febrero de 2016, Aula Magna, Facultad de Filología).</p> <p>Primer Seminario: “Jornada troianalexandrina. La materia troyana y alejandrina en la Península Ibérica en la Edad Media” (10 de marzo de 2016, Sala de Juntas de la Facultad de Filología).</p> <p>Segundo Seminario: “Poesía épica y política antibritánica en Castilla” (7 de abril de 2016, Sala de Juntas de la Facultad de Filología).</p> <p>Tercer Seminario: “Epistolarios e historia literaria en el siglo XX” (14 de abril de 2016, Casa Museo Unamuno, Universidad de Salamanca).</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>2015-2016</p>	<p>Coordinación del Primer Seminario: Juan Miguel Valero Moreno. Participación: Pedro M. Cátedra García y Juan Miguel Valero Moreno.</p> <p>Coordinación del Segundo Seminario y participación: Javier Burguillo López.</p> <p>Participación en el Tercer Seminario: Pedro M. Cátedra García y Juan Miguel Valero Moreno.</p> <p>Coordinación del Cuarto Seminario: Francisco Bautista Pérez.</p>	

	Cuarto Seminario: "Papel / digital: editar la 'Estoria de España' de Alfonso X" (26 de abril de 2016, Aula Dorado Montero, Edificio Histórico).				
Curso de Formación Específica. Colaboraron el IEMYRhd, el Depto. de Filología Clásica e Indoeuropeo de la USAL y la Sociedad Española de Estudios Clásicos.	Titulo del Curso: "El Imperio Bizantino: los orígenes". (Del 4 al 8 de abril de 2016, Aula Minor de Anayita, Universidad de Salamanca)	Universidad de Salamanca	2015-2016	Dirección del Curso: Óscar Prieto Domínguez	20 horas
II Jornadas Bodonianas de la "Biblioteca Bodoni", con la colaboración del IEMYR	Celebradas en honor del profesor Corrado Mingardi con el título: "G. B. Bodoni entre Italia y España". En el marco del Proyecto de Investigación Nacional titulado "Público, libro, innovación tipográfica y bibliofilia internacional en el Siglo de las Luces II: Bodoni y España" (ref. FFI2014-52903-P). (5 y 6 de mayo de 2016, Aula Unamuno del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca)	Universidad de Salamanca	2015-2016	Dirección: Pedro M. Cátedra García	
Conferencia. Colaboraron el IEMYR y el Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca	Conferencia "La decadencia en la novela española contemporánea", a cargo de Xavier Escudero (Université du Littoral – Côte d'Opale, Boulogne-sur-Mer, Francia). En el marco del Proyecto de Investigación "Felicidad	Universidad de Salamanca	2015-2016	Coordinación de la actividad: Juan Antonio González Iglesias.	

	<p>y Literatura. Eficacia social del discurso literario” (USAL, Programa Ib).</p> <p>(10 de mayo de 2016, Aula P-9, Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca)</p> <p>En el marco del mencionado Proyecto de Investigación, se organizó el 9 de junio de 2016 una presentación de libros del escritor Juan Antonio de Villena en la librería Letras Corsarias de Salamanca.</p>				
<p>Conferencia organizada por el Centro de Estudios Salamantinos. Colaboraron el Ayuntamiento de Salamanca y el IEMYR</p>	<p>Conferencia de Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares sobre el tema: “Glorias académicas. Los vótores universitarios salmantinos”</p> <p>(28 de junio de 2016, Salón de Recepciones del Ayuntamiento de Salamanca)</p>	<p>Ayuntamiento de Salamanca</p>	<p>2015-2016</p>	<p>Conferenciante: Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares</p>	
<p>XI Jornada MEDES (Medicina en Español), en colaboración con el IEMYR</p>	<p>Título: “El español biomédico y la biomedicina en español: pasado, presente y futuro”. Cursos de Verano de la Universidad Complutense</p> <p>(7 de julio de 2016, San Lorenzo de El Escorial)</p>	<p>Universidad Complutense de Madrid</p>	<p>2015-2016</p>	<p>Dirección: Bertha Gutiérrez Rodilla</p>	

<p>Curso Extraordinario, organizado por el IEMYR</p>	<p>Curso titulado “Serenidad y felicidad: una didáctica de la literatura”, impartido en la modalidad “on-line”.</p> <p>(Salamanca, 18-29 de julio de 2016)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>2015-2016</p>	<p>Dirección: Juan Antonio González Iglesias</p>	<p>30 horas (3 créditos ECTS)</p>
<p>Conferencia. Colaboraron el área de Filología Románica de la USAL, el SEMYR y el IEMYR</p>	<p>Conferencia “El humanismo medieval y Alfonso IX”, pronunciada por H. Salvador Martínez (New York University)</p> <p>(18 de octubre de 2016, Aula Magna de la Facultad de Filología, Universidad de Salamanca)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>2016-2017</p>		
<p>Conferencia inaugural del Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales del IEMYR</p>	<p>El conferenciante invitado fue José María Pérez Collados (Universidad de Girona), que disertó sobre el tema “Literatura y Ciencias Sociales. Las transformaciones de los géneros clásicos en la postmodernidad”.</p> <p>(10 de noviembre de 2016, Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación de la USAL)</p> <p>Como complemento a esta actividad, el mismo 10 de noviembre de 2016 hubo presentación de libro del citado José M.ª Pérez Collados en la Facultad de Traducción y Documentación de la USAL</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>2016-2017</p>		<p>El Máster del IEMYRhd tiene 60 créditos</p>

<p>Jornada de Estudio, en colaboración con el IEMYR</p>	<p>Jornada de Estudio “So el enzina”. En torno a Juan del Enzina”</p> <p>(18 de noviembre de 2016, Aula Minor del Edificio Juan del Enzina)</p> <p>Como complemento a la Jornada, la compañía teatral “Nao d’amores” llevó a escena, el 19 de noviembre de 2016, en el Teatro Juan del Enzina, textos de Enzina en el espectáculo “Triunfo de amor”.</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>2016-2017</p>	<p>Dirección: Javier San José Lera. Coordinación: Sara Sánchez Hernández</p>	
<p>Coloquio Internacional. Organiza: IEMYRhd</p>	<p>Coloquio “Felicidad y Literaturas”, organizado en el marco del Proyecto de Investigación “Felicidad y Literatura. Eficacia social del discurso literario” (Programa IB de la Universidad de Salamanca)</p> <p>(13 y 14 de enero de 2017, Biblioteca del Colegio Arzobispo Fonseca, Universidad de Salamanca)</p> <p>En el marco del citado Proyecto de Investigación se celebraron: lectura literaria con la participación de Jesús Fonseca (30 de noviembre de 2016, Colegio Arzobispo Fonseca); lectura de poesía con la participación de Amalia Iglesias Serna (14 de diciembre de 2016, Salón de la</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>2016-2017</p>	<p>Coordinación: Juan Antonio González Iglesias</p>	

	<p>Chimenea del Colegio Arzobispo Fonseca); lectura de poesía y presentación de libro, a cargo de Raquel Lanseros y Ana Merino (13 de enero de 2017, Colegio Arzobispo Fonseca); lectura de poesía y presentación de libro, con la participación de Juan Antonio González Fuentes (16 de febrero de 2017, Salón de la Chimenea del Colegio Arzobispo Fonseca); recital de poesía, con la participación de Miguel Ángel Sampedro (16 de marzo de 2017, Salón de la Chimenea del Colegio Arzobispo Fonseca); presentación de libro de Jesús Ponce Cárdenas (31 de marzo de 2017, Aula Dorado Montero de Escuelas Mayores); velada de poesía y danza, con la participación de Pedro Ojeda y Neftis Paloma (27 de abril de 2017, Edificio I+D+I de la Universidad de Salamanca); lectura literaria a cargo de Care Santos (3 de mayo de 2017, Salón de la Chimenea del Colegio Arzobispo Fonseca).</p>				
<p>Lecciones, conferencias y seminarios de investigación del SEMYR. Colaboraron el IEMYR y los Deptos. de Literatura Española e</p>	<p>Títulos de las lecciones, conferencias y seminarios: Lección inaugural: Antonio Colinas,</p>		<p>2016-2017</p>	<p>Lección inaugural: Juan Antonio González Iglesias y María Sánchez Pérez (presentación).</p>	

<p>Hispanoamericana y de Lengua Española de la USAL. (Universidad de Salamanca)</p>	<p>“Los clásicos que prefiero” (16 de febrero de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filología).</p> <p>Primer Seminario: “Formas de ortodoxia. Alfonso de Cartagena y las corrientes espirituales del siglo XV en la Península Ibérica” (23 de febrero de 2017, Sala de Juntas de la Facultad de Filología).</p> <p>Segundo Seminario: “La narrativa breve de ficción desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea” (9 de marzo de 2017, Sala de Juntas de la Facultad de Filología de la USAL).</p> <p>Tercer Seminario: “Escritura y recepción de la épica hispana en la temprana Modernidad” (30 de marzo de 2017, Aula Dorado Montero, Edificio Histórico de la USAL).</p> <p>Cuarto Seminario: “‘Despertador de Peccadores’: silencio y conflicto religioso en las representaciones populares del hereje en el Siglo de Oro” (20 de abril de 2017, Sala de Juntas de la Facultad de Filología).</p> <p>Lección de clausura: Juan Gil, “El uso</p>			<p>Coordinación del Primer Seminario: Laura Ranero Riestra. Participación: Giorgina Olivetto y Juan Miguel Velero Moreno.</p> <p>Coordinación del Segundo Seminario y ponente: María Sánchez Pérez.</p> <p>Coordinación del Tercer Seminario: Javier Burguillo.</p> <p>Lección de clausura: Juan Gil.</p>	
--	--	--	--	---	--

	del latín en la literatura española” (10 de mayo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filología)				
Seminario de Investigación. Colaboraron el Depto. de Historia del Arte-Bellas Artes de la USAL y el IEMYR	Seminario: “Introducción a la investigación en historia del libro y de la miniatura tardomedieval”. Intervino la profesora Manzari (Sapienza, Università di Roma, Italia). (20 de abril de 2017, Salón de Grados, Facultad de Geografía e Historia de la USAL)	Universidad de Salamanca	2016-2017	Coordinación: Lucía Lahoz	
Congreso Internacional. Contó con la participación del GIR “Estudios de Literatura y Pensamiento” (ELYP) y el propio IEMYR	Congreso Internacional: “Libro y lectura entre Barroco y Neoclasicismo”. Otros centros y entidades organizadoras fueron: Centro de Estudios de la Literatura Española entre Siglos (siglos XVII-XVIII), Universidad de Poitiers; Grupo de Investigación “Siglo de Oro” de la Universidad de Navarra; Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad de la Universitat de les Illes Balears, y el Instituto de Estudios Auriseculares (15 y 16 de mayo de 2017, Universidad de Poitiers, Faculté des	Universidad de Poitiers (Francia)	2016-2017	Coordinadores: Alain Bégue y María José Rodríguez Sánchez de León	

	Lettres et Langues, Francia)				
Seminario de Investigación. Colaboraron: Grupo Proyecto BIESES (Bibliografía de Escritoras Españolas, UNED) y el IEMYR.	Seminario: “La metodología de redes en el estudio de la escritura femenina” (16-17 de mayo de 2017, Sala de Juntas, Facultad de Filología de la USAL)	Universidad de Salamanca	2016-2017	Organización: Jacobo Sanz Hermida	
Conferencia inaugural del Máster “Patrimonio Textual y Humanidades Digitales” del IEMYR	Conferencia pronunciada por Maurizio Ferraris (Universidad de Turín) con el título: “La revolución documedial”. (28 de noviembre de 2017, Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación de la USAL)	Universidad de Salamanca	2017-2018		El Máster del IEMYRhd tiene 60 créditos
I Congreso Internacional CILE 18. Organiza el Consorcio Internacional de Literatura Española del Siglo XVIII (CILE 18). Colabora en la organización el GIR “Estudios de Literatura y Pensamiento” (ELYP) y el IEMYR.	Título del Congreso Internacional: “La ciencia literaria europea en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)” (29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2017, Facultades de Filología y de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca)	Universidad de Salamanca	2017-2018	M.ª José Rodríguez Sánchez de León, Pedro M. Cátedra García, Fernando Durán López, Carmen García Cela, Laureano Núñez García y María Ángeles Recio, miembros del comité organizador; María Martín Gómez y Miguel Amores Fúster, secretaria técnica.	
Congreso Internacional, organizado por el IEMYR y el Seminario de Poética del	Título del Congreso: “Épica y conflicto religioso en el siglo XVI. Anglicanismo y luteranismo desde el	Universidad de Salamanca	2017-2018	Dirección: Javier Burguillo	

Renacimiento de la Universidad Autónoma de Barcelona	<p>imaginario hispánico”.</p> <p>(30 de noviembre-1 de diciembre de 2017, Sala de Juntas de la Facultad de Filología, Universidad de Salamanca)</p>				
Conferencia , organizada por el equipo que desarrolla el Proyecto de Investigación Nacional “Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808)” (ref. FFI2016-80168-P), en colaboración con el IEMYR.	<p>Conferencia impartida por Carla Almanza (Universidad de Sheffield), con el título: “Relato alegórico y discurso anti-ilustrado en una utopía española del siglo XVIII”</p> <p>(14 de diciembre de 2017, Aula 21 de Anayita, USAL)</p>	Universidad de Salamanca	2017-2018	Dirección de la actividad: M. ^a José Rodríguez Sánchez de León	
Conferencia . Colaboraron el Área de Filología Románica (Depto. de Lengua Española, Facultad de Filología de la USAL) y el IEMYR	<p>Conferencia de Joaquín Rubio Tovar (Universidad de Alcalá) sobre “El oficio de filólogo: historia de un aprendizaje”</p> <p>(9 de febrero de 2018, Aula Magna de la Facultad de Filología de la USAL)</p>	Universidad de Salamanca	2017-2018		
Simposio Internacional , con el patrocinio del IEMYRhd y la colaboración de la Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas, y el Centro de Formación Permanente de la USAL	<p>Título del Simposio Internacional: “Vida, poesía, arte y pensamiento en Dionisio Cañas”</p> <p>(20-22 de junio de 2018, Colegio Fonseca y Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca)</p>	Universidad de Salamanca	2017-2018	Dirección: Juan Antonio González Iglesias	

<p>VII Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (la SEMYR), en colaboración con el IEMYR</p>	<p>Congreso Internacional, con el título: “Patrimonio textual y humanidades digitales”.</p> <p>En el Congreso Internacional participaron de forma destacada los equipos y grupos de investigación del Instituto, en particular el Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), y las redes y sociedades científicas con las que estos se vinculan, como por ejemplo la “Red temática: lengua y ciencia” y la “Red Internacional de Universidades Lectoras” (RIUL). Colaboraron, también, la Diputación de Salamanca y el Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca.</p> <p>En paralelo, se desarrollaron la exposición bibliográfica “Alfonso de Cartagena en contexto. Un patrimonio cultural” (Biblioteca Histórica, 5-6 de septiembre de 2018), con la colaboración de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca y la Oficina del VIII Centenario, y otras actividades complementarias en las</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>2017-2018</p>	<p>Dirección: Pedro M. Cátedra García</p> <p>Organización: Juan Miguel Valero Moreno y Javier Burguillo López</p> <p>Participación, como ponentes, comunicantes y presidentes de mesa de los miembros de grupos y equipos de investigación del IEMYRhd.</p>	
---	--	---------------------------------	------------------	---	--

	<p>que participó también el Servicio de Actividades Culturales de la USAL.</p> <p>(4-6 de septiembre de 2018, Hospedería del Colegio Arzobispo Fonseca, Universidad de Salamanca)</p>				
<p>Cursos de Formación Específica. Organizados por el IEMYRhd, en colaboración con el Centro de Formación Permanente de la Universidad de Salamanca</p>	<p>Títulos de los cursos y fechas de celebración: “Taller práctico de gestión cultural” (2.ª edición), curso presencial (20 horas), 22 a 26 de octubre de 2018; “Protocolo cultural: organización de eventos” (2ª edición), curso en línea (30 horas), 29 de octubre a 18 de noviembre de 2018; “Gestión, comunicación y evaluación de proyectos culturales” (2.ª edición), curso en línea, 26 de noviembre a 20 de diciembre de 2018 (50 horas).</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>Curso 2018-2019</p>	<p>Dirección: Juan Antonio González Iglesias</p> <p>Coordinación: Antonio Portela Lopa (2º y 3º curso)</p>	
<p>Congreso. Colaboran: Universidad de Alcalá, Universidad de Salamanca, CSIC, Escuela de Estudios Árabes, IEMYRhd</p>	<p>Título del Congreso: “Mágreb/Al-Andalus hd”.</p> <p>El Congreso es resultado de la colaboración conjunta de varios equipos de Proyectos de Investigación Nacionales: MAGNA (HAR2017-82152-C2-1-P), GEOMAGRED (HAR2017-82152-C2-1-P), DHUNA (HAR2017-82152-C2-2-P)</p>	<p>Universidad de Alcalá</p>	<p>Curso 2018-2019</p>	<p>Coordinación: Miguel Ángel Manzano Rodríguez</p> <p>Ponentes: M.ª Isabel Fierro Bello, Laura Gago Gómez, Miguel Ángel Manzano Rodríguez</p> <p>Presidencias de mesa: Laura Gago Gómez, Francisco Vidal Castro, Jesús Zanón Bayón</p>	

	<p>y “Redes de ulemas Andalusíes” (FFI2016-75295-P).</p> <p>(25-26 de octubre de 2018, Colegio de San Ildefonso, Universidad de Alcalá)</p>				
<p>Conferencia. Máster “Patrimonio Textual y Humanidades Digitales” del IEMYRhd</p>	<p>Título de la conferencia: “La vihuela desde mi ordenador. La musicología y las humanidades digitales”, a cargo del profesor John Griffiths (University of Monsah).</p> <p>(8 de noviembre de 2018, Salón de Actos del Centro de Estudios Brasileños, Universidad de Salamanca)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>Curso 2018-2019</p>	<p>Dirección: José Antonio Cordon García</p>	<p>El Máster del IEMYRhd tiene 60 créditos</p>
<p>Coloquio Internacional. Organizan: Biblioteca Nacional de España; Biblioteca de Ediciones de Clásicos Latinos en el Renacimiento (BECLaR), de la UNED; Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, de la Universidad Complutense; IEMYRhd.</p>	<p>Título del Coloquio: “La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: textos, lectores y herencia cultural”.</p> <p>El Coloquio es resultado del desarrollo de los Proyectos de Investigación Nacionales: “Estudio filológico de los textos clásicos latinos transmitidos en impresos incunales y postincunales conservados en España III” (FFI2015-67335-P) y “Alfonso de Cartagene. Obras completas” (FFI2014-55902-P)</p>	<p>Biblioteca Nacional</p> <p>Universidad Complutense</p>	<p>Curso 2018-2019</p>	<p>Coordinación: Juan Miguel Valero Moreno (también ponente y presidencia de mesa)</p> <p>Comité Científico: Pedro M. Cátedra García</p> <p>Ponente: Georgina Olivetto</p> <p>Secretaría: Laura Ranero Riestra</p>	

	y FFI2017-84858-P). (Biblioteca Nacional de España y Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, de la Universidad Complutense, 14-16 de noviembre de 2018)				
Conferencia inaugural del Máster “Patrimonio Textual y Humanidades Digitales” del IEMYRhd	Título de la conferencia: “Dalla scena alla pagina. Carlo Goldoni e la costruzione dell’autorità”, a cargo de la profesora Lodovia Braidà (Universitasd de Milán). (19 de noviembre de 2018, Sala de Juntas de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca)	Universidad de Salamanca	Curso 2018-2019	Dirección: José Antonio Cordón García	El Máster del IEMYRhd tiene 60 créditos
Presentación de libro. Colaboraron: Decanato de Filología, Depto. de Filología Clásica e Indoeuropeo, y el IEMYRhd, de la Universidad de Salamanca	Presentación del libro <i>Quinto Orazio Flacco. Annali delle edizioni a stampa (secoli XV-XVIII)</i> , Genève, Droz, 2017, por su autor, Antonio Iurilli (Universidad de Palermo). (Aula Magna de la Facultad de Filología de la USAL, 11 de marzo de 2019)	Universidad de Salamanca	Curso 2018-2019	Intervinieron: Juan Antonio González Iglesias y Juan Miguel Valero Moreno	
Jornadas. Sesión extraordinaria de los Coloquios del SEMYR-IEMYRhd. Organiza el IEMYRhd y colaboran el Depto. de Literatura Española e	Título de las Jornadas: “Lope de Vega en Salamanca. Jornadas didácticas y de divulgación editorial sobre la figura del Fénix en Alba de Tormes y	Universidad de Salamanca	Curso 2018-2019	Dirección y organización: Javier Burguillo López y Alejandro García Reidy	

<p>Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca, la Diputación de Salamanca y el Ayuntamiento de Alba de Tormes</p>	<p>Salamanca". (13-14 de marzo de 2019, Edificio Juan del Enzina, Universidad de Salamanca; Teatro de la villa, Alba de Tormes)</p>			<p>Coordinación: Sara Sánchez Hernández Conferencia y recital: Alejandro García Reidy Recital: Javier Burguillo López Participación en mesa redonda: Miguel M. García-Bermejo Giner y Javier San José Lera</p>	
<p>Colloque International Diachro-IX, organizado por el Depto. de Filología Francesa de la USAL y el IEMYRhd. Colaboran el Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR) de la USAL y el "Groupe de recherche en Pragmatique historique du français" de la Universidad Complutense de Madrid.</p>	<p>Título del Coloquio: "Le français en diachronie". Noveno de una serie de encuentros que, con periodicidad bianual, reúne a la comunidad internacional de los lingüistas y filólogos dedicados a los avances en la investigación sobre los cambios y evolución de la lengua francesa a lo largo de la historia. (28-30 de marzo de 2019, Facultades de Filología y Traducción, Universidad de Salamanca)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>Curso 2018-2019</p>	<p>Dirección: Elena Llamas Pombo</p>	
<p>Convegno Internazionale di Studi, organizado por Deputazione di Storia Patria per la Sardegna. Colaboran: MIBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del</p>	<p>Título del Coloquio: "Autori e libri sardi d'età moderna". (MEM – Mediateca del Mediterraneo, Cagliari, Italia, 13 de</p>	<p>MEM – Mediateca del Mediterraneo, Cagliari, Italia</p>	<p>Curso 2018-2019</p>	<p>Pedro M. Cátedra García</p>	

<p>Turismo; universidades de Cagliari, Sassari, The Catholic University of America; Biblioteca Universitaria di Cagliari; IEMYRhd; Comune di Cagliari – MEM Mediateca del Mediterraneo; Regione Autonoma della Sardegna.</p>	<p>junio de 2019)</p>				
<p>IV Simposio Internacional. Organización: Grupo de Investigación “Genealogías de Sefarad”. Colaboran: Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos; Museo Judío David Melul, Béjar; Centro Sefarad Israel; Universidad de Salamanca; Casa Museo Unamuno; Ministerio de Cultura y Deporte de España, e IEMYRhd.</p>	<p>Título del Simposio: “Sefarad: encuentros, encrucijadas y fronteras”. (1-3 de julio de 2019, Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, Aula Magna)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>Curso 2018-2019</p>	<p>Formó parte del Comité Organizador: Ricardo Muñoz Solla. Presentación: Pedro M. Cátedra García; Ricardo Muñoz Solla. Ponentes: Ricardo Muñoz Solla; María Sánchez Pérez</p>	
<p>Congreso Internacional. Organización: subproyectos de investigación nacionales “GEOMAGRED. Geografía Cultural del Mágreb Islámico Medieval y Moderno en la Red” (HAR2017-82152-C2-1-P) y “DHUNA: Dinámicas Humanas en el Norte de África: poblamiento y paisaje en perspectiva histórica” (HAR2017-</p>	<p>Título del Congreso: “Territorio y voces magrebíes. Dinámicas y transiciones / Maghrebian Territory and Voices. Dynamics and Transitions”. (Universidad de Alcalá, Colegio de San Ildefonso, 11-12 de julio de 2019)</p>	<p>Universidad de Alcalá</p>	<p>Curso 2018-2019</p>	<p>Miembro del Comité Organizador, presidencia de mesa y ponente: Miguel Ángel Manzano Rodríguez Presidencia de mesa: Laura Gago Gómez. Ponente: Virgilio Martínez Enamorado</p>	

<p>82152-C2-2-P). Proyecto de Investigación "MAGNA: Geografía Cultural del Magreb y Dinámicas Humanas en el Norte de África" (HAR2017-82152-C2-1-P).</p>					
<p>Conferencia.</p> <p>Organizan: Área de Filología Románica, del Depto. de Lengua Española de la Facultad de Filología; GIR SEMYR, e IEMYRhd</p>	<p>Título de la conferencia: "Entre trovadores anda el juego", a cargo de Pilar Lorenzo Gradín (Universidad de Santiago de Compostela)</p> <p>Conferencia celebrada dentro del Ciclo: "Maestros", del Grado en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas de la Universidad de Salamanca</p> <p>(Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, Aula Magna, 7 de octubre de 2019)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>Curso 2019-2020</p>		
<p>Conferencia inaugural del Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales, del IEMYRhd.</p> <p>Organización: IEMYRhd</p>	<p>Título de la conferencia: "<i>Auctor damnatus</i> (1557-1612). Fractura y exclusión en la República de las Letras". Pronunciada por María José Vega, catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona.</p> <p>(Facultad de Filología de la</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>Curso 2019-2020</p>	<p>Coordinación: Javier Burguillo y Daniel Escandell.</p>	<p>El Máster del IEMYRhd tiene 60 créditos</p>

	Universidad de Salamanca, Sala de Juntas, 24 de octubre de 2019)				
<p>Congreso Internacional.</p> <p>Organizan el Decanato de la Facultad de Filología y de la Universidad de Salamanca y el IEMYRhd</p>	<p>Título del Congreso: “La geografía cultural del Magreb medieval y moderno: textos, imágenes y representaciones históricas” / “La géographie culturelle du Maghreb médiéval et moderne: textes, images et représentations historiques”.</p> <p>EL Congreso se relaciona con el desarrollo de los Proyectos de Investigación “Geografía Cultural del Magreb y Dinámicas Humanas en el Norte de África - MAGNA” (HAR2017-82152-C2-1-P), “Geografía Cultural del Magreb Islámico Medieval y Moderno en la Red” – GEOMAGRED (HAR2017.82152-C2-1-P) y “Dinámicas Humanas en el Norte de África: poblamiento y paisaje en perspectiva histórica” – DHUNA- (HAR2017-82152-C2-2-P), que dirigen Miguel Ángel Manzano Rodríguez (IEMYRhd) y Helena de Felipe Rodríguez (Universidad de Alcalá)</p> <p>(Universidad de Salamanca, Facultad de Filología, 24 y 25 de octubre de</p>	Universidad de Salamanca	Curso 2019-2020	<p>Comité Organizador: Pedro Buendía Pérez, Lidia Fernández Fonfría, Laura Gago Gómez y Miguel Ángel Manzano Rodríguez.</p> <p>Secretaría: Cristina Franco Vázquez y Alba San Juan Pérez.</p> <p>Intervinieron: Pedro Buendía Pérez, Laura Gago Gómez, Alba San Juan Pérez, Cristina Franco Vázquez y Miguel Ángel Manzano Rodríguez.</p>	

	2019)				
<p>Coloquio</p> <p>Organización: IEMYRhd</p>	<p>Título del Coloquio: “Alfonso X y la invención de la historia: relatos, géneros y recepción (1270-1350)”.</p> <p>El Coloquio se vincula con el Proyecto de Investigación Nacional: “El legado historiográfico de Alfonso X (1270-1350): teoría histórica, tradiciones literarias y textos inéditos” – LEHIAL- (ref. PGC2018-097250-B-100).</p> <p>(Universidad de Salamanca, Facultad de Filología, Aula Minor, 7 y 8 de noviembre de 2019)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>Curso 2019-2020</p>	<p>Coordinación del Coloquio: Francisco Bautista.</p> <p>Intervinieron: Francisco Bautista y María Sánchez Pérez</p>	
<p>I Seminario del Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales, del IEMYRhd</p> <p>Organiza: IEMYRhd</p>	<p>Título del Seminario: “Manejos bibliográficos & Humanidades digitales. La transmisión y edición del teatro áureo hispánico”.</p> <p>Seminario de formación filológica para los alumnos del Máster del IEMYRhd, doctorandos e investigadores en formación de otros centros.</p> <p>(Universidad de Salamanca, Facultad de Filología -Sala de Juntas- y Biblioteca General Histórica, 12 de noviembre de 2019)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>Curso 2019-2020</p>	<p>Coordinación: Javier Burguillo y Daniel Escandell.</p> <p>Participantes: Margarita Becedas y Óscar Lilao</p>	

<p>II Seminario del Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales, del IEMYRhd</p> <p>Organiza: IEMYRhd</p>	<p>Título del Seminario: “Cuando el castellano alcanzó lo sagrado: de las biblias medievales romanceadas a las biblias sefardíes”.</p> <p>Actividad dirigida a alumnos del Máster, investigadores, profesores y especialistas en la materia.</p> <p>(Universidad de Salamanca, Edificio Juan del Enzina, Seminario 1, 28 de noviembre de 2019)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>Curso 2019-2020</p>	<p>Impartición: María Isabel Pérez Alonso</p>	
<p>Conferencia</p> <p>Organización: IEMYRhd</p>	<p>Título de la conferencia: ““Histoire d’un libre. Navigations européennes de la <i>Nef des fous</i> de Sébastien Brant”, a cargo del profesor Frédéric Barbier (EPHE, París).</p> <p>La conferencia se celebra en el marco del desarrollo del Proyecto de Investigación Nacional “Público, libro y bibliofilia en el Siglo de las Luces: innovación tipográfica, programa editorial y redes internacionales de Giambattista Bodoni” (referencia FFI2017-82459-P).</p> <p>(Facultad de Traducción y Documentación, Salón de Actos, 2 de diciembre de 2019)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>2019-2020</p>	<p>Coordinadores: Pedro M. Cátedra García y M.ª Luisa López-Vidriero</p>	

<p>Conferencia</p> <p>Organización: IEMYRhd</p>	<p>Título de la conferencia: “Jeux de lettres et d’esprit dans la poésie manuscrite en français (XII^e-XVI^e siècles)”, impartida por profesora Marion Uhlig (Universidad de Friburgo)</p> <p>Acto celebrado en el marco del Programa de Doctorado en Lenguas Modernas de la Universidad de Salamanca.</p> <p>(Universidad de Salamanca, Facultad de Traducción y Documentación, Salón de Actos, 3 de diciembre de 2019)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>Curso 2019-2020</p>	<p>Coordinación: Elena Llamas Pombo</p>	
<p>Seminario</p> <p>Organización: IEMYRhd</p>	<p>Título del Seminario: “Cultura escrita y creación poética en el Carmelo reformado”</p> <p>(Universidad de Salamanca, Facultad de Filología, Sala de Juntas, 5 de diciembre de 2019)</p>	<p>Universidad de Salamanca</p>	<p>Curso 2019-2020</p>	<p>Dirección: Javier Burguillo.</p> <p>Intervino: Jacobo Sanz Hermida.</p> <p>Presentación de libro: Borja Cano, Juan Antonio González Iglesias, Noelia López Souto.</p> <p>Participantes en el Coloquio: Juan Antonio González Iglesias, María Jesús Mancho Duque y Noelia López Souto (moderación).</p>	

TABLA 12. “Trabajos fin de Máster”, defendidos en los últimos cinco años, vinculados a las actividades del Instituto.

DIRECCIÓN DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER					
Título	Máster	Autor	Director/es	Año	Indicadores de calidad ²⁸
Contexto de escritura y trayectoria editorial del Bernardo o Victoria de Roncesvalles (1624) de Bernardo de Balbuena	Patrimonio textual y humanidades digitales. IEMYR. USAL	García-Minguillán Torres, Claudia	Burguillo, Javier	2017	Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude (9)
Una vida sobre el papel: edición y estudio del primer «Libro de difuntas» (1571-1644) del Carmelo Descalzo de Alba de Tormes	Máster en «Patrimonio textual y Humanidades Digitales» del IEMYRhd de la Universidad de Salamanca	Luana Barbosa da Silva	Burguillo, Javier	2018	Calificación: Matrícula de Honor (10).
Análisis fílmico y propuestas cinematográficas para la ESO	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MUPES)	Enguita Fontecilla, Pablo	Escandell Montiel, Daniel	2019	Sobresaliente

²⁸ Premios, publicaciones derivadas del trabajo, etc.

80 Days: Un estudio comparativo intermedial entre la novela original y el videojuego de La vuelta al mundo en 80 días	Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales	Morera Irichina, Nadia	Escandell Montiel, Daniel	2019	
El teatro español de posguerra: algo más que un drama	MUPES (Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas)	Ruiz Rodríguez, Lucía	Escandell Montiel, Daniel	2019	Sobresaliente
Escrituras digitales: estudio comparativo de los WordToys de Belén Gache. ¿Lector performativo?	Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales	Beltrán Ramos, Laura	Escandell Montiel, Daniel	2019	
Motivación en el aula de español 1 en línea para estudiantes en casa	Máster Salamanca para profesores de español como lengua extranjera	Blevins, Katharine	Escandell Montiel, Daniel	2019	Programa internacional conjunto España-EEUU
Corpus de autores canónicos teatrales áureos en soporte digital	Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales	Castrillo Alaguero, Javier	Cordón García José Antonio	2017	
Memoria y resistencia en "María", <i>Luna de lobos</i> y <i>Maquis</i>	Literatura española e hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura comparada	Ruiz Soto, Enrique	Framiñán de Miguel, M ^a Jesús	2019	

Alcance y límites de la razón en el cuadro de los saberes del siglo XVI: una aproximación a la «Reprobación de las supersticiones y hechicerías» de Pedro Sánchez Ciruelo	Máster en Estudios avanzados en Filosofía	Téllez Francisco, Patricia	Fuertes Herreros, José Luis	2017	
Enseigner l'écocitoyenneté à travers le FLE. Une proposition didactique.	Máster MUPES (Especialidad Francés)	Mary Sue Giachetty	Carmen García Cela	2015	Calificación: 10/10 (MH)
FLEsophies. Pour un Voltaire en classe de français.	Máster MUPES (Especialidad Francés)	Anaís Vinhas Pintor	Carmen García Cela	2016	Calificación: 10/10 (MH)
Une question sociale: migration et voyage.	Máster MUPES (Especialidad Francés)	Diego Rodríguez Casado	Carmen García Cela	2017	Calificación: 8,6/10 (NOT)
Le FLE à grands pas. La pédagogie rabelaisienne en classe de français.	Máster MUPES (Especialidad Francés)	Clemente Leparoux	Carmen García Cela	2019	Calificación: 10/10 (MH)
La jácara en el siglo XVII. Literatura y música entre las fuentes escritas y la tradición oral.	Máster en Música Hispana (USAL)	Martínez Campo, Luis	García Pérez, Amaya Sara	2015	
Modulación implícita en la música del siglo XVI. Revisión de la teoría del Secret Chromatic Art.	Máster en Música Hispana (USAL)	Martín del Valle, Jorge	García Pérez, Amaya Sara	2016	
La teoría modal en el tratado de Juan Bermudo.	Máster en Música Hispana (USAL)	Gálvez Méndez, Doris Araceli	García Pérez, Amaya Sara	Septiembre de 2019	

El Integralismo Lusitano en la historiografía musical portuguesa (1910-1933): Luís de Freitas Branco y su interés en la música antigua.	Máster en Música Hispana (USAL)	Pérez Borrajo, Aarón	García Pérez, Amaya Sara; Pena, M.ª Jesús	2018	
La literatura infantil en las plataformas de distribución y venta de libros electrónicos	Máster en Sistemas de Información Digital.	Martín Becerro, Arantza	García Rodríguez, Araceli	2017	Tercer premio de la cuarta convocatoria del Premio al proyecto universitario más Innovador en el ámbito de la gestión de la información y de la documentación, que convoca la Sociedad Española de Documentación en Información Científica (SEDIC), en colaboración con el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.
iOs versus Android en aplicaciones de lectura infantil: diferencias y similitudes entre ambos sistemas operativos.	Máster en Sistemas de información Digital	Gómez Gutiérrez, Cristina.	García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel	2016	
La literatura infantil y juvenil en las plataformas de préstamo de libros electrónicos en las bibliotecas públicas.	Máster en Sistemas de información Digital	Gutiérrez González, María	García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel	2016	
La literatura infantil y juvenil digital en las revistas científicas (2000-2016).	Máster en Sistemas de información Digital	Carpe Hernández, María	García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel	2017	

Estudio sobre los recomendadores de aplicaciones infantiles y juveniles	Máster en Sistemas de Información Digital	Pelosi, Sofía	García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel,	2018	Cencerrado, Luis Miguel; Pelosi, Sofía y Yuste, Elisa. (2018). Recomendar contenidos digitales para niños: reflexiones, herramientas y criterios. Palabra Clave, 7(2). DOI: https://doi.org/10.24215/18539912e046
La novela de la Generación del 98 y su transposición al mundo digital	Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales	Cansado Hernández, Isabel	García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel,	2018	
Traductor y traducción en los libros apps infantiles: estudio de caso de la traducción ruso-español	Máster en Patrimonio textual y Humanidades Digitales	Calles Sánchez, Lucía	García Rodríguez, Araceli y Gómez Díaz, Raquel	2019	
El contexto de composición de la <i>Carajicomedia</i> . Una sátira política en el ambiente cortesano	Master en Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana	Navarro Alonso, Lidia	García-Bermejo Giner, Miguel	2016	
Las reescrituras bíblicas de <i>Tiempo de silencio</i>	Master en Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana	Basalo Bembibre, Pedro	García-Bermejo Giner, Miguel	2017	
Una cuestión de honor: españoles y holandeses en la Literatura del Siglo de Oro	Master en Estudios Avanzados en Literatura Española e	Bas Nieuwenhuijsen	García-Bermejo Giner, Miguel	2018	Calificación obtenida: Sobresaliente

	Hispanoamericana				
Diseño de un campo semántico de la lectura digital	Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales	Pelosi, Sofía	Gómez Díaz, Raquel	2016	
Marco de aplicación de los indicadores de evaluación de monografías científicas: La autopublicación y los repositorios.	Máster en Sistemas de información Digital	Mangas Vega, Almudena	Gómez Díaz, Raquel	2016	
Análisis de la importancia del lenguaje en la comunicación con el paciente en hospitales y centros de salud de Salamanca y Zamora	Medicina	Martínez Badillo, Cristina	Gutiérrez Rodilla, B. M. ^a	2016	
Comunicación de malas noticias en medicina	Medicina	García Diego, Inés	Gutiérrez Rodilla, B. M. ^a	2017	
Comunicación médico-paciente: importancia del nivel de estudios y tipo de seguro médico en la ciudad mexicana de Cholula (Puebla)	Medicina	Durán Jiménez, Carmen	Gutiérrez Rodilla, B. M. ^a	2017	
Comunicación de malas noticias en oncología	Medicina	Flores Méndez, Beatriz	Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	2018	

Entre lo científico y lo literario: el caso de la enfermedad de Alzheimer	Máster en "Traducción y Mediación Intercultural"	Masa Corral, Aroa	Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	2018	
Historia de la epilepsia en Centroamérica. Medicina precolombina, colonial e indígena actual	Medicina	Blázquez Ávila, Víctor	Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	2018	
Comunicación de malas noticias. Presente y futuro de su formación	Medicina	Lemes Niz, Víctor	Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	2019	
La comunicación no verbal en la relación médico-paciente	Medicina	Ramos Masa, Belén	Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	2019	
Los pacientes ante el prospecto farmacéutico. Análisis comparativo en español y en italiano	Máster en "Traducción y Mediación Intercultural"	Spinelli, Elena	Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	2019	
Digitalizando la historia de la Universidad. La digitalización de la obra de Diego de Torres Villarroel	Máster Universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural Universidad de Salamanca	Gutiérrez Márquez, Pablo	Hernández Olivera, Luis (tutor) Becedas González, Margarita (cotutora)	2019	
En el principio fue la palabra: exposición virtual para la Biblioteca General Histórica de	Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural (USAL)	Díaz Redondo, Carlos	Hernández Olivera, Luis (Director) Becedas González,	2015	

la Universidad de Salamanca			Margarita (Codirectora)		
La chanson en phonétique corrective du FLE : une approche didactique	Máster MUPES (Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas). Especialidad: Francés	Ojanguren Alonso, Beatriz	Llamas-Pombo, Elena	2015	
Emigración y lenguas en contacto (español-francés). Edición y estudio de un corpus de textos orales	Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales	López Chacón, Elena	Llamas-Pombo, Elena	2016	
Enseignement et apprentissage de la phonétique du français dans le cadre de la LOMCE	Máster MUPES (Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas). Especialidad: Francés	Aguilera González, Armonía	Llamas-Pombo, Elena	2017	
Texto, imagen y alegoría en el Roman de la Rose. (El manuscrito Vitr. 24/11 de la Biblioteca Nacional de España, s. xiv)	Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales	Sánchez Grandes, Ángela	Llamas-Pombo, Elena	2017	
Pour une didactique de la	Máster MUPES (Máster en	Costa Rua, Vanessa	Llamas-Pombo,	2018	

phonétique du Français Langue Étrangère, niveau ESO (Enseignement Secondaire Obligatoire en Espagne).	Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas). Especialidad: Francés		Elena		
L'apprentissage coopératif dans l'éducation au développement durable en cours de FLE.	Máster MUPES (Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas). Especialidad: Francés	Sebastián Ramos, Alberto	Llamas Pombo, Elena	2019	
Desviación y supervisión de los comportamientos del clero secular salmantino en el siglo XVIII.	Máster en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades)	Díaz Bouzas, Guillermo	Lorenzo Pinar, Francisco Javier,	2015	
Conflictividad matrimonial en Salamanca en el siglo XVIII: estudio a través de los divorcios y nulidades matrimoniales	Máster en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades)	Díez Castro, Joana	Lorenzo Pinar, Francisco Javier,	2016	
La confesión y el control de la conciencia: tratadistas del siglo XVIII	Máster en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades)	Sotelo Reboreda, Alberto	Lorenzo Pinar, Francisco Javier,	2017	

Mujeres, matrimonio y violencia, la visión de los tratadistas modernos, ss. XVI-XVIII	Máster en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades)	Machado Pavoni, Florencia	Lorenzo Pinar, Francisco Javier	2018	
Conflictividad social y soluciones extrajudiciales en Salamanca en el siglo XVIII (1700-1750)	Máster en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades)	Bartolomé Plaza, Samuel	Lorenzo Pinar, Francisco Javier	2019	
Las fundaciones pías en el siglo XVIII. Salamanca y Sevilla.	Máster en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades)	Matas Rivodigo, María del Pilar	Lorenzo Pinar, Francisco Javier	2019	
Programación didáctica para Filosofía	Profesorado de Educación Secundaria	Piñero Fernández, Daniel	Martín Gómez, María	2018	
Rutas del saber: la Escuela de Salamanca	Estudios avanzados en Filosofía	Trejo Yamá, Heydi Joana	Martín Gómez, María	2018	
Programación didáctica para la asignatura de Historia de la Filosofía en segundo de Bachillerato	Máster de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas	Granado García, Adrián	Martín Gómez, María	2019	
La Roma aeterna en los videojuegos: Didáctica y Tradición Clásica	MUPES (Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación	Pérez Hernández, Isaac	Moreno Ferrero, M.ª Isabel	Curso 2014-2015	Calificación: 9,5

	Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Salamanca)				
<i>Pericundae Mihi Fuerunt tuae...</i> (Cic, <i>Fam.</i> 1.9.): De viaje con Adriano por el <i>Orbis Terrarum</i>	MUPES	Fernández Fernández, Laura	Moreno Ferrero, M.ª Isabel	Curso 2014-2015	Calificación: 10
El “otro” en el orbe romano: Textos, Gestos e Imágenes	MUPES	Díaz Navarro, Abel	Moreno Ferrero, M.ª Isabel	Curso 2015-2016	Calificación: 8,5
Hispania en el Itinerarium Antoniomun	MUPES	Pedreira Nores, Federico	Moreno Ferrero, M.ª Isabel	Curso 2015-2016	Calificación: 9,5
El espectáculo de la diplomacia en el <i>Ab Vrbe condita</i> de T. Livio	Máster en Textos de la Antigüedad Clásica y Su Pervivencia (MUTAC)	Gordo Retortillo, Aida	Moreno Ferrero, M.ª Isabel	Curso 2016-2017	Calificación: 8,5
<i>Id est robur Hispaniae</i> (FLORO, <i>Epit.</i> I 33.9): un paseo por la Hispania romana	MUPES	Enríquez Salvador, Roberto	Moreno Ferrero, M.ª Isabel	Curso 2016-2017	Calificación: 9,5
<i>Omnis te expempla documenta in inlustri monumento intueri</i> (AVC Pról.10)	MUPES	Pérez Calabuig, C.	Moreno Ferrero, M.ª Isabel	Curso 2016-2017	Calificación: 8,5
Roma en Hispania. Una visión didáctica de su conquista, sus ciudades y sus restos	MUPES	Romero, Teresa	Moreno Ferrero, M.ª Isabel	Curso 2017-2018	Calificación: 8,2
La presencia de la Camorra en el	MUPES	García Pérez, Mª	Núñez García,	2016	Premio extraordinario

cine y en la literatura italianas		Isabel	Laureano,		
Entre la literatura y el cine: la crítica cinematográfica de Alberto Moravia	MUPES	Flores Palacio, Teresa	Núñez García, Laureano,	2017	
Del símbolo y de lo mítico: lo fantástico en Abel Sánchez de Miguel de Unamuno. sobresaliente	Máster en Literatura española, Literatura hispanoamericana, Teoría de la literatura y Literatura comparada	Pinto Alves, Helena	Rodríguez Sánchez de León, María José	2015	Calificación: 10 sobresaliente
Identidades y reconocimiento en La caída de Madrid. Una aproximación a la novela desde la filosofía del reconocimiento de Paul Ricoeur.	Máster en Literatura española, Literatura hispanoamericana, Teoría de la literatura y Literatura comparada	Bianucci, Mario	Rodríguez Sánchez de León, María José	2015	Calificación: 10 sobresaliente
De la teoría ciborg a la ficción literaria: las ideas del Manifiesto ciborg de Donna Haraway en Planeta hembra de Gabriela Bustelo.	Máster en Literatura española, Literatura hispanoamericana, Teoría de la literatura y Literatura comparada	Rodríguez Alcalá, Manuela	Rodríguez Sánchez de León, María José	2016	Calificación: 9, sobresaliente.
La Generación Beat y Bob Dylan: estudio comparado.	Máster en Literatura española, Literatura hispanoamericana, Teoría de la literatura y Literatura comparada	Sotillos, Ángela	Rodríguez Sánchez de León, María José	2016	Calificación: 10, sobresaliente.
El género epistolar: rasgos y	Máster en Literatura	Rey, María	Rodríguez Sánchez	2017	Calificación: 8, notable

usos a propósito de Tenemos que hablar de Kevin.	española, Literatura hispanoamericana, Teoría de la literatura y Literatura comparada		de León, María José		
La Compañía de Jesús: relaciones con la Universidad, órdenes religiosas y la ciudad de Salamanca (1548-1645)	“Máster de Estudios Avanzados e Investigación en Historia” de la Universidad de Salamanca	León Perera, Cristo José de	Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	2015 (julio de 2015)	Calificación de Sobresaliente (9)
Una Universidad innovadora: Alcalá de Henares en la etapa cisneriana (1499-1517)	“Máster de Estudios Avanzados e Investigación en Historia” de la Universidad de Salamanca	Gómez-Cornejo, Omar Aguado	Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	2017 (12/09/2017)	Calificación de Sobresaliente (10)
Moral económica en la Edad Moderna. La Escuela de Salamanca y los problemas de la usura	Máster en Estudios Avanzados e Investigación Histórica	Río Guisado, Marcial del	Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	2018 (12/09/2018)	Calificación de Notable, 7
Música y poesía: Gerardo Diego en torno a <i>Vltra</i> (1920-1922)	Literatura española e hispanoamericana: Estudios avanzados	Aversente, Arturo	San José Lera, Javier Francisco,	2015	Calificación obtenida: 8
De «la última hora» a «la hora última»: las representaciones poéticas de la muerte en Quevedo y José Bergamín	Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Usunáriz Iribertegui, Miren	San José Lera, Javier Francisco	2018	Publicación en <i>Hipogrifo</i> , (ISSN: 2328-1308), 6.2, 2018, pp. 777-793] DOI: http://dx.doi.org/10.13035/H.2018.06.02.52
Torres Naharro en escena: recursos espectaculares en las comedias <i>Trofea</i> , <i>Soldadesca e</i>	Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura	Santacreu Sanz, Julia	San José Lera, Javier Francisco	2018	

<i>Himenea</i>	Comparada				
“La edukasión de nuestros ijos”. Edición de textos sefardíes aljamiados	Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales	Alcira Martín Aliaga, Ana María	Sánchez Pérez, María	2016	
Cuestiones textuales en torno a la poesía cancioneril del siglo XV: la obra de Francisco Bocanegra	Máster en Patrimonio textual y humanidades Digitales	Manzano Muñoz, María	Toro Pascua, María Isabel	2017	
Entre la oralidad y la escritura; ecos de teatro popular en La Alberca (Sierra de Francia): la <i>Loa a nuestra Señora de la Asunción</i>	Máster en Patrimonio textual y humanidades Digitales	Velázquez Puerto, Inés	Toro Pascua, María Isabel	2018	
El «Cantar de Mio Cid» y el «Heike Monogatari», una propuesta de literatura comparada. Con un breve panorama sobre los estudios de literatura medieval española en Japón.	Máster en Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYRhd)	Tanaka, Chihiro	Valero Moreno, Juan Miguel	2015	
Hacia una edición crítica de la «Genealogía de los Reyes de España» en la traducción de Juan de Villafuerte. Estudio del manuscrito 815 de la Biblioteca Nacional de España.	Patrimonio textual y humanidades digitales (IEMYRhd)	Rodríguez López, Pablo	Valero Moreno, Juan Miguel	2019 (26/06/2019)	Sobresaliente (10).

TABLA 13. Tesis doctorales, defendidas en los últimos cinco años, vinculadas a las actividades del Instituto.

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES					
Título	Autor	Director/es	Año	Doctorado europeo (Si/No)	Indicadores de calidad ²⁹
Hacia la 'fruición' del refrán. Estudio paremiológico contrastivo de las traducciones al italiano del 'Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha' de Miguel de Cervantes y Saavedra	Lalicata, María	Bautista Pérez, Francisco (Universidad de Salamanca), y Lobera Serrano, Francisco Javier (Universidad de Roma)	2017	Cotutela internacional	Sobresaliente cum laude
La ética de Robert Spaemann: presupuestos e implicaciones	Pro Velasco, María Luis	Bonete Perales, Enrique; Martín Gómez, María	2017	No	Varias publicaciones derivadas
La representación del amor: motivos amorosos del teatro español en el primer tercio del siglo XVI	Mier Pérez, Laura	Cátedra García, Pedro M.	2015	Sí	Sobresaliente cum laude (29 sobre 30).
Los milagros de nuestra señora de Guadalupe (Siglos XV y primordios del XVI). Estudio y edición.	Díaz Tena, María Eugenia	Cátedra García, Pedro M.	2015	Sí	Sobresaliente cum laude (28 sobre 30).
Sermones impresos novohispanos del siglo XVII: la edición del sermonario Historias varias canónicas moralizadas en sermones	Cortés, Cecilia Angélica	Cátedra García, Pedro M.	2015	Sí	Sobresaliente cum laude (28.5 sobre 30).

²⁹ Premios, publicaciones derivadas de la tesis, etc.

de Antonio Delgado y Buenrostro.					
Edición crítica y estudio de la primera parte del «Instrumento espiritual» de Cristóbal Cabrera.	Torres Rechy, Juan Ángel	Cátedra García, Pedro M.	2016	Sí	Sobresaliente
Fernando de Pulgar y su «Libro de los claros varones».	Páiz Hernández, Isabel de	Cátedra García, Pedro M.	2016	Sí	Sobresaliente cum laude (29,6 sobre 30)
Edición y estudio de la «Relación de lo sucedido en la prisión del Rey de Francia» de Gonzalo Fernández de Oviedo.	Martín García, Jorge	Cátedra García, Pedro M.	2017	Sí	Sobresaliente cum laude
Engaños y desengaños del profano amor» de Joseph Zatrilla y Vico. Edizione e studio.	Caboni, Paolo	Cátedra García, Pedro M.	2017	Sí	
El epistolario de José Nicolás de Azara y Giambattista Bodoni: libro y cultura entre Roma, Parma y España.	López Souto, Noelia	Cátedra García, Pedro M.	2018 (19/11/2018)	Doctorado Internacional	Sobresaliente Cum Laude (puntuación: 30/30). López Souto, Noelia, “Patronage and Classical Tradition in the Collected Letters of the Diplomat José Nicolás de Azara: The Case of Bodoni”, <i>Diplomacy and StateCraft</i> , 30/3 (2019) [en prensa]. López Souto, Noelia, “Carta inédita de José Nicolás de Azara a Giambattista Bodoni en 1797: Formas de amistad neoclásica en la despedida de un mecenas ilustrado”,

					<p><i>Pedralbes</i>, 38 (2018), pp. 229-260. Accesible en https://www.raco.cat/index.php/Pedralbes/article/viewFile/348099/439264.</p> <p>Beca-contrato FPU, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.</p>
Asimilación y diseminación de los artículos derivados de las tesis doctorales de medicina en la literatura científica.	Echeverría Morrás, Mercedes	Cordón García, José Antonio	2016	Sí	
Políticas públicas para el fomento del libro y de la lectura: comparación de los modelos de España y Chile y alcance de las propuestas del CERLAC.	Salas LaMadrid, Consuelo Eugenia	Cordón García, José Antonio	2016	No	
Políticas y prácticas de publicación en Cirugía Oral y Maxilofacial: estudio comparativo	Monteserín González, Bárbara	Cordón García, José Antonio	2016	No	
El canon oculto: la literatura latinoamericana y caribeña y su trasposición al digital. Adrián.	Vila, Adrián Rubén	Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel	2015	No	<p>Vila, Adrián (2017). "Latin American and Caribbean literature transposed into digital" . <i>Journal of Information Technology Research (JITR)</i>, 2014-2016 volume year(s) presentado en in print.</p> <p>Vila, Adrián (2016). "Construcción de un corpus literario</p>

				<p>latinoamericano y caribeño (CLLyC) en impreso para sus búsquedas en soporte digital". <i>Remate de Males, Universidades Federal de Campinas, Brasil, Campinas: Revista Remate de Males</i> (36.1), 169-195. Presentado en enero 2016.</p> <p>Vila, Adrián (2016). "Ediciones cartoneras latinoamericanas en tiempos de transposición a digital". <i>Revista Chilena de Literatura</i>, (94), 119-143. presentado en 12/2016.</p> <p>Vila, Adrián (2015). "Building a corpus of printed Latin American and Caribbean literature for the analysis of search outcomes on digital platforms and digital libraries". En <i>Building a corpus of Latin American and Caribbean literature printed for the analysis of search platforms and libraries</i>. Presentado en 10/2015, Porto, Portugal: Technological Ecosystems for Enhancing</p>
--	--	--	--	--

					<p>Multiculturality (TEEM'15).</p> <p>Vila, Adrián (2014). "Literatura latinoamericana: corpus y canon en la transposición de impresos al ecosistema digital". <i>Blog</i>. Salamanca, España: Blog Con Distintos Acentos - Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca. Recuperado a partir de http://www.condistintosacentos.com/literatura-latinoamericana-corpus-y-canon-en-la-transposicion-de-impresos-al-ecosistema-digital/</p>
<p>O leitor social e as perspectivas do desenvolvimento da leitura a partir dos experimentos da Fundación Germán Sánchez Ruipérez.</p>	<p>Dantas, Taisa Rodríguez</p>	<p>Cordón-García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel</p>	<p>2017 (14/09/2017)</p>	<p>Sí</p>	<p>Sobresaliente Cum Laude.</p> <p>Mención Internacional.</p> <p>Dantas, T; Mangas-Vega; A.; Gómez-Díaz, R. Cordón-García, J. A. (2017) "Reading research and digital reading research: an overview of the current scientific scenario". <i>Informação y Sociedade: Estudos</i>, v.27, n.2, p. 117-131.</p>

				<p>Dantas, T., Cordón-García, J. A., & Gómez-Díaz, R. (2017). "Lectura literaria juvenil: los clubes de lectura como entornos de investigación". <i>Ocnos</i>, 16 (2), 60-74. doi: http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.2.1281.</p> <p>Cordón-García, J. A.; Gómez-Díaz, Raquel; García-Rodríguez, Araceli; Dantas, T. (2018). "Operation Patterns in Recommendation Systems: Limitations, Functionalities and Performance in the Digital". <i>Environment. Journal of Information Technology Research</i> 11 (4) pp. 16-31 DOI: 10.4018/JITR.2018100102.</p> <p>Mangas-Vega, A. Dantas, T. Merchán Sánchez-Jara, J; Gómez-Díaz, R. (2018). "Systematic Literature Reviews in Social Sciences and Humanities: A Case Study" <i>Journal of Information Technology Research (JITR)</i> 11(1).</p>
--	--	--	--	---

				<p>DOI: 10.4018/JITR.2018010101.</p> <p>Merchán Sánchez-Jara,, J., Mangas-Vega, A. & Dantas, T. (2018). “Edición digital de monografías académicas de información y documentación por editoriales españolas”. <i>El profesional de la información</i>, 27(3), 604-612.</p> <p>Dantas, T., de Sousa Guerreiro, J., & Cerdón-García, J. A. (2017). “Adaptabilidad, socialización y resiliencia: hacia un nuevo concepto de biblioteca”. <i>Revista General de Información y Documentación</i>, 27(2), 487.</p> <p>Dantas, T. (2018). “Aplicativos móveis para praticar a leitura social: análise e avaliação de recursos úteis”. <i>Palavra Chave (La Plata)</i>, 7(2), e048-e048.</p> <p>Beca financiada por el Ministerio de Educación de Brasil – Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Nivel Superior</p>
--	--	--	--	---

					(CAPES) – (BEX:1000144).
Sítios educativos de apoio à aprendizagem no ensino primário e secundário em Portugal: um estudo de desempenho e de usabilidade.	Monteiro Santos, Ana	Cordón-García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel	07/07/2018	No	Sobresaliente por unanimidad Santos, Ana M.; Cordón García, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel, “The Websites of Primary and Secondary Schools in Portugal: an Evaluation Proposal Education in the Knowledge Society”, vol. 18, núm. 3 (2017), pp. 37-58. Universidad de Salamanca.
16. Hacia un modelo hipermedia para la edición académica de textos musicales en la esfera digital basado en el estándar MEI (Music Encoding Initiative): Integración de tradiciones ocultas dentro del paradigma de la edición social.	Sánchez-Jara, Javier Merchán	Cordón García, José Antonio y Gómez Díaz, Raquel	10/04/2019	Sí	Sobresaliente por unanimidad Premio de doctorado
La teoria delle <i>intentiones</i> nella <i>Escuela de Salamanca</i> (XV-XVI secolo)	Lacca, Emanuele	Crasta, Francesca Maria; Fuertes Herreros, José Luis	2016	Cotutela Internacional: Universidad de Salamanca, Università degli Studi di Cagliari	Editada como: Lacca, E., <i>Conoscenza e Azione. Uomo, Mondo, Intentiones nella Escuela de Salamanca</i> , Madrid-Porto, Editorial Sindéresis, 2018, 286 pp. ISBN: 978-84-16262-49-6.
Una revolución cultural: hipermedios como dispositivos culturales simbólicos.	Santoyo Venegas, Rita (Universidad Nacional Autónoma	Escandell, Daniel; Flores, Leticia; Priani, Ernesto	2018	Cotutela internacional	Mención calidad de la UNAM

	de México)				
Aproximación a la situación sociolingüística de Tánger-Arcila: análisis variacional a partir de un corpus de léxico disponible árabe marroquí	Gago Gómez, Laura	Fernández Juncal, Carmen; Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	2016 (12/01/2016)	Sí	Sobresaliente Cum Laude (puntuación: 30/30). Mención Europea. Premio de Doctorado en el curso 2015-2016. Gago Gómez, Laura, <i>Aproximación a la situación sociolingüística de Tánger-Arcila: variación léxica y grafemática</i> , Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2018. ISBN: 978-84-17633-29-5. Beca FPI-Usal (2009-2013): dos años de beca + dos años de contrato.
El pensamiento político-religioso y el discurso de Estado en el Marruecos postcolonial	Lidia Fernández Fonfría	Fierro Bello, Maribel (CSIC) Manzano Rodríguez, Miguel Ángel (USAL)	2018	No	Calificación final: Sobresaliente <i>cum laude</i> (30/30) Publicaciones: Lidia Fernández Fonfría, "Iconografía y simbolismo: el ceremonial tradicional jerifiano en la revista <i>Da'wat al-Ḥaqq</i> ", <i>eHumanista/IVITRA</i> 14 (2018): 732-743. ISSN 1540 5877 Indexada en Index Islamicus,

					<p>MIAR (ICDS = 6.3) entre otros</p> <p>Lidia Fernández Fonfría, : “Sufismo y ‘seguridad espiritual’ en Marruecos”, en Gómez García, L. (ed.), <i>Islam y desposesión: Resignificar la pertenencia</i> (Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2019), pp. 43-57. ISBN-13: 978-8494875960. Editorial número 99 en SPI de 2018 (ICEE 6000). Ránking general</p>
El Liber de education de Alonso Ortiz: Un estudio sobre el diálogo para la educación del príncipe en el contexto del humanismo castellano del siglo XV	Kato, Sayaka	Flórez, Cirilo; Poncela González, Ángel	2016	No	Sobresaliente “Cum Laude”
El humanismo renacentista español de los siglos XV y XVI visto a través de la Retórica, la reflexión filosófica y la búsqueda de la virtud	Roaro, Jorge	Flórez, Cirilo; Poncela González, Ángel	2017	No	Sobresaliente “Cum Laude”
Emil Cioran (1911-1995): Una indicación a la interioridad en el siglo XX	Santacroce Mayo, Christian	Fuertes Herreros, José Luis	2016	No	<p>Santacroce Mayo, Ch., “Un texto sobre Emile Cioran”, <i>Claves de la razón práctica</i>, 249 (2016), pp. 160-171. Dialnet.</p> <p>Título: <i>Lágrimas y santos</i> Autor: Emil Cioran Prólogo: Christian Santacroce</p>

					Traducción: Christian Santacroce Editorial: Hermida Editores Páginas: 200 ISBN: 9788494664755
Tendencias biográficas de Bartolomé de las Casas, siglos XIX y XX. Del conflicto a la concordia de la memoria	Artunduaga Narváez, Román Santiago	Fuertes Herreros, José Luis	2017	No	
Verdad e historia en Eduardo Nicol (1907-1990). De la metafísica de la expresión a un realismo simbólico	Cortés Sánchez, Francisco Javier	Fuertes Herreros, José Luis	2018	No	
La teoria delle <i>intentiones</i> nella <i>Escuela de Salamanca</i> (XV-XVI secolo)	Lacca, Emanuele	Fuertes Herreros, José Luis - Crasta, Francesca Maria	2016	Cotutela Internacional	Editorial Sindéresis, Madrid. Porto, 2018
Barreras lingüísticas y socioculturales en la atención sanitaria al inmigrante hispanoamericano en Salamanca	Palomino Vergara, José Carlos	Gutiérrez Rodilla, B. M.ª	2016	No	
La <i>Chirurgia Magna</i> de Guido de Cauliaco en castellano	Grande López, María Clara	Gutiérrez Rodilla, Bertha y Sánchez González de Herrero, María Nieves	2019 (17/07/2019)	Sí	Sobresaliente cum laude. Máxima puntuación
Cultura visual y librería del arzobispo Diego de Anaya y del Colegio Mayor de San Bartolomé entre 1433 y 1440	Jiménez López, Jorge	Lahoz Gutiérrez, Lucía	2019 (29/01/2019)	Sí Doctorado Internacional	Sobresaliente Cum Laude Jiménez López, J. (2020) <i>Libros y humanismo. El patrimonio librario y sus ámbitos en el Colegio Mayor de san Bartolomé de la Universidad de Salamanca.</i>

					Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2020 (en prensa). Jiménez López, J., <i>El Comentario a las Tragedias de Séneca de Nicholas Trevet. Creación y circulación del Ms. 2703 de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca</i> . Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2020 (en prensa).
El paisaje sonoro en Zamora durante la Edad Moderna	Martín Márquez, Alberto	Lorenzo Pinar, Francisco Javier; Rodríguez Fernández, Pablo L.	2015	Sí	
Grupos domésticos y dinámicas familiares en la comarca de Ciudad Rodrigo (siglos XVIII-XIX)	Rubio Velasco, Pamela	Lorenzo Pinar, Francisco Javier; Rueda Fernández, José Carlos	2018	No	
Las matemáticas en el Renacimiento hispano: estudio léxico y glosario	Molina Sangüesa, Itziar	Mancho Duque, M. ^a Jesús	2015 (15/09/2015)	Sí	Sobresaliente <i>Cum Laude</i> por unanimidad. Premio Extraordinario de Doctorado 2015. Publicación: Molina Sangüesa, Itziar: <i>Letras números e incógnitas: estudio de las voces</i>

					<i>aritmético-algebraicas del Renacimiento.</i> Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2017.
Los materiales de las técnicas preindustriales en el Renacimiento hispano: glosario y estudio léxico	Salicio Bravo, Soraya	Mancho Duque, M. ^a Jesús	2018 07/05/ 2018)	Sí	Sobresaliente <i>cum laude</i> por unanimidad
La Subida del Monte Carmelo de san Juan de la Cruz y el umbral de la traducción.	Silvestre Miralles, Alicia	Marcos de Dios, Ángel; San José Lera, Javier Francisco	2015	Sí	SOBRESALIENTE CUM LAUDE (por unanimidad) La traducción bíblica en San Juan de la Cruz, Subida del Monte Carmelo, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2016
Mi destino es la lengua castellana. La filosofía española en Jorge Luis Borges	Gutiérrez Ayensa, Mercedes	Martín Gómez, María	2019	No	
El habla de la sierra de Francia en su contexto geográfico, histórico y social	Francisco Sánchez, Gonzalo	Michaux, Christine; Sánchez González de Herrero, M ^a Nieves	2016	No	Tesis hecha y defendida en la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Mons (Bélgica). Obtuvo la calificación de Apto. (Apto/No Apto son las únicas calificaciones en el sistema

					belga)
<i>Aperiat ad hoc spectaculum oculos Dareus...!</i> (Curt. 7.5.37). Espectáculo, visualidad y escenificación en las <i>Historiae</i> de Q. Curcio	Aprile, Guillermo	Moreno Ferrero, M. ^a Isabel	19/07/ 2018	No	Calificación: Sobresaliente <i>cum laude</i> por unanimidad
La ficción como fenómeno de significación: hacia un paradigma biopolítico de la ficción literaria narrativa	Amores Fúster, Miguel	Rodríguez Sánchez de León, María José	2018	Sí	Premio extraordinario de Doctorado Publicaciones: L: <i>Ficción. Anatomía de un potencial infinito</i> , Madrid, Visor, 2018. SPI. Un. 19
La Generación 21 canaria: estudio temático de la narrativa	Domínguez Suria, Sinesio	Rodríguez Sánchez de León, María José	2018	No	Sobresaliente cum laude por unanimidad.
El profesorado en las Universidades Hispánicas del Siglo de Oro. El caso de Salamanca y sus proyecciones	Rubio Muñoz, Francisco Javier	Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	2017 (24/06/ 2017)	Sí	Calificación de Sobresaliente “cum laude” y Mención internacional. Premio Villar y Macías 2017 con trabajo: <i>La convulsa vida de un humanista olvidado. Juan Escribano, profesor de Griego en la Universidad de Salamanca (1533-1590)</i> . Publicado por el Centro de Estudios Salmantinos en 2017. ISBN: 978-84-86820-39-8.
Poder y fuero académico de las Universidades Hispánicas. La	Hernández Sánchez,	Rodríguez-San Pedro	2017	Sí	Calificación de Sobresaliente “cum laude” y Mención

Salamanca del Barroco	Gustavo	Bezares, Luis E.	(01/04/ 2017)		internacional. Premio Extraordinario de Doctorado 2017 por la Universidad de Salamanca (enero de 2018). Publicada como: <i>Ser estudiante en el periodo Barroco. Jurisdicción universitaria, movilización política y sociabilidad de la corporación universitaria salmantina, 1580-1640</i> , Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, 2018. Accésit Premio Jóvenes Investigadores.
<i>La Compañía de Jesús en Salamanca universitaria. Siglos XVI-XVIII</i> . Tesis doctoral leída en la Universidad de Salamanca el 4 de septiembre de 2018.	Cristo José de León Perera	Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	2018 (04/09/ 2018)	Sí	Calificación de Sobresaliente “cum laude” y Mención internacional. Premio Villar y Macías 2018 con el trabajo: <i>La Compañía de Jesús en Salamanca (1548-1767). Vida cotidiana entre la misión y la Universidad</i> . Publicado en Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 2018. ISBN: 978-84-86820-45-9.
Estudio de la “Topographía de la Villa de Madrid descrita por Don Pedro Texeira, Amberes 1656. Nuevas perspectivas en el análisis cartográfico	Sanz Hermida, José María Jorge	Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E; Vicente Maroto, M. ^a	2016 (21/06/	No	Calificación de Sobresaliente “cum laude”

		Isabel.	2016)		
La música en la poesía española de vanguardia. Relaciones interartísticas (1918-1930)	Agraz Ortiz, Alba	San José Lera, Javier	2019	No	
La «norma lingüística» de la Cancillería Real castellana (1230-1312): Fernando III, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV	Martín Aizpuru, Leyre	Sánchez González de Herrero, María Nieves	2019	Sí	Sobresaliente cum laude. Máxima puntuación. Publicación aceptada en editorial Peter Lang
Las relaciones de sucesos en la colección de Jesuitas de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (1600-1650): catálogo completo junto con el estudio y edición de las relaciones sobre milagros	Sánchez Iglesias, Alicia	Sánchez Pérez, María	2017	No	
La <i>Formula uitae honestae</i> de Martín de Braga y el <i>Libro de las cuatro virtudes</i> de Alfonso de Cartagena. Edición y estudio.	Ranero Riestra, Laura	Valero Moreno, Juan Miguel; Martín Iglesias, José Carlos	2018 (28/11/2018)	Sí	Sobresaliente Cum Laude. Nota: 30/30. Varias publicaciones derivadas Contrato predoctoral para la formación de doctores del Ministerio de Economía y Competitividad.

TABLA 14. Experiencia en gestión de la investigación del personal investigador del Instituto.

EXPERIENCIA EN GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN				
Apellidos, nombre	Tipo de actividad ³⁰	Unidad, Departamento, Servicio, etc.	Entidad o Institución	Periodo
Alonso Romero, M ^a Paz	Directora de Departamento	Departamento de Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política	Universidad de Salamanca	04-05-2012 a 27-04-2018, renuncia voluntaria.
Cátedra García, Pedro M.	Director del Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR) de la Universidad de Salamanca	IEMYRhd	Universidad de Salamanca	1995 hasta la actualidad
Cátedra García, Pedro M.	Director del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca	IEMYRhd	Universidad de Salamanca	2012 hasta la actualidad.
Cátedra García, Pedro M.	Miembro del Consejo Científico del <i>Colloque International Punctuation, segmentation, matérialité des textes. Langues d'Europe (Moyen Âge et Renaissance)</i>	IEMYRhd - SEMYR	Universidad de Salamanca	23-25 de septiembre de 2015
Cátedra García, Pedro M.	Dirección de las <i>II Jornadas Bodonianas. G. B. Bodoni entre Italia y España</i>	IEMYRhd	Universidad de Salamanca	5-6 de mayo de 2016
Cátedra García, Pedro M.	Presidencia de la Comisión Organizadora del <i>VII Congreso Internacional de La Semyr</i>	La SEMYR - IEMYRhd	Universidad de Salamanca	4-6 de septiembre de

³⁰ No se incluye la dirección de GIR y de Proyectos de investigación adscritos al Instituto, de los que ya se hace mención en las tablas 2 y 4, respectivamente.

				2018
Cordón García, José Antonio	Asesor científico	Consejo Asesor	Union de Editoriales Universitarias (UNE)	Desde 2013 hasta la actualidad
Cordón García, José Antonio	Asesor del Vicerrector de Investigación y Transferencia	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia	Universidad de Salamanca	2017
Cordón García, José Antonio	Director del Observatorio de Bibliometría e Información Científica (OBIC)	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia; Vicerrectorado de Postgrado y Planes especiales	Universidad de Salamanca	2017-actualidad
Escandell, Daniel	Co-IP en Proyecto “Lectoescritura digital”, dotado con aprox. 10.500€	Contratado directamente por Ministerio para gestionar el proyecto	Ministerio de Educación	2018-2019
Escandell, Daniel	Co-IP en proyecto “New Approaches to Transmedia and Language Pedagogy”, dotado con aprox. 67.000€	University of Manchester	OWRI – Arts and Humanities Research Council (Reino Unido)	2018-2019
Escandell, Daniel	Co-IP en Proyecto “Transmedia Practices in Higher Education: OER for students by students”, dotado con aprox. 4.500€	Manchester Metropolitan University	CELT Scholarship of Teaching and Learning Research Project Grants (Reino Unido)	2018-2019
Escandell Montiel, Daniel	Miembro del consejo editorial de la colección Ediciones de Iberoamericana, de la editorial Iberoamericana-Vervuert		Iberoamericana-Vervuert editorial	Desde 2019

Fernández Fonfría, Lidia	Miembro del Consejo de Redacción de los <i>Cuadernos de la Escuela de Traductores de Toledo</i> (ISSN:1578-5009). Números 15-18.	Escuela de Traductores de Toledo	Universidad de Castilla-La Mancha	Enero de 2016-Actualidad
Fernández Fonfría, Lidia	Miembro del Comité Organizador: Jornadas conmemorativas del Día Europeo de las Lenguas: Los traductores, constructores de Europa: de la Escuela de Traductores de Toledo a nuestros días (Toledo, 28 y 29 de septiembre de 2018).	Escuela de Traductores de Toledo	Universidad de Castilla-La Mancha	28-29 septiembre 2018
Fernández Fonfría, Lidia	Comité Organizador: Congreso Internacional <i>La geografía cultural del Magreb medieval y moderno: textos, imágenes y representaciones históricas</i> (Salamanca, Facultad de Filología, 24-25 de octubre de 2019).	IEMYR	Universidad de Salamanca	24-25 octubre 2019
Fuertes Herreros, José Luis	Miembro	Consejo de Investigación de la Universidad de Salamanca	Universidad de Salamanca	Desde mayo de 2013 a diciembre de 2017
García Pérez, Amaya Sara	Directora de Departamento	Depto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal	Universidad de Salamanca	Desde el 29/10/2019 hasta la actualidad
García Cela, Carmen	Colaboración en la creación de un Consorcio internacional entre las universidades de Salamanca y Poitiers. Investigadores principales: María José Rodríguez Sánchez de León (ELYP-IEMYRhd, Universidad de Salamanca) y Alain BÈGUE (EA 3816 FoReLL – CELES XVII-XVIII, Université de Poitiers).	USAL: Programa TCUE	Universidad de Poitiers (Francia)	15-17/ septiembre/ 2016
González Iglesias, Juan Antonio	Miembro de la Comisión de Calidad del Máster Universitario en Iniciación a la Investigación en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y	Depto. de Filología Clásica de la Universidad de Salamanca y Depto. de Filología Clásica	Universidad de Salamanca y Universidad de	2013-2019

	las Letras Secundaria (Cód. Unesco): 620000. Fecha de inicio-fin: 2013 - 2016	de la Universidad de Valladolid	Valladolid	
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Investigadora Principal de varios proyectos de investigación		Universidad de Salamanca	01/01/2000 hasta la actualidad
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Directora de la revista electrónica <i>Panace@. Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción</i>			Desde enero de 2006 a diciembre de 2017
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Secretaria del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYRhd)	IEMYRhd	Universidad de Salamanca	Desde mayo de 2008 hasta la actualidad
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Miembro del Comité de Bioética		Universidad de Salamanca	Desde enero de 2011 hasta la actualidad
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Directora del Máster Universitario en Estudios Medievales y Renacentistas	IEMYRhd	Universidad de Salamanca	Desde septiembre 2011 a septiembre 2015
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Presidenta		Asociación Internacional de Traductores y Redactores de Medicina y Ciencias Afines	Desde septiembre de 2012 a abril de 2015

			(TREMÉDICA)	
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Miembro del Consejo de Investigación		Universidad de Salamanca	Desde abril de 2013 hasta la actualidad
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Vocal de la Junta directiva		Sociedad Española de Historia de la Medicina	Desde octubre de 2013 a septiembre de 2017
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Miembro de la Comisión de Calidad del Máster Universitario en Patrimonio textual y humanidades digitales	IEMYRhd	Universidad de Salamanca	desde diciembre de 2015 hasta la actualidad
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Vicepresidenta		Sociedad Española de Historia de la Medicina	Desde octubre de 2017 hasta la actualidad
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Evaluadora habitual de Proyectos de investigación		ANEP, AGAUR (Generalitat de Cataluña), UNIBASQ, FIS y Fundación General CSIC. Así como para la "National Agency for Research", París ("Department for Social Sciences and Humanities –	Desde 2000 hasta la actualidad

			International Programs")	
Gutiérrez Rodilla, Bertha M. ^a	Miembro de la Comisión de Publicaciones		Universidad de Salamanca	Desde enero de 2019 hasta la actualidad
Heras Santos, José Luis de las	Director Departamento	Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea	Universidad de Salamanca	1/4/2010 a 22/3/2018
Heras Santos, José Luis de las	Director de Ediciones Universidad de Salamanca	Servicio de Publicaciones	Universidad de Salamanca	23/3/2018 hasta la actualidad
Lahoz Gutiérrez, Lucía	Directora de Exposición: <i>IMAGO UNIVERSITATIS. La imagen de la Universidad de Salamanca</i> (Salamanca, 27 de noviembre de 2018 a 3 de marzo de 2019)		Universidad de Salamanca	Noviembre 2018-marzo 2019
Lahoz Gutiérrez, Lucía	Organización del <i>Seminario Manuscritos iluminados. En torno al Papa Luna y Avignon</i> (Salamanca, 30 de enero de 2019)	IEMYRhd	Universidad de Salamanca	30/01/2019
Llamas Pombo, Elena	Evaluadora experta	ANEP, Agencia Nacional de Evaluación de la Investigación Científica (España)	Ministerio de Economía y Competitividad – Ministerio de Economía, Industria y Competitividad	1996 (continúa)
Llamas Pombo, Elena	Dirección de Proyectos de Innovación Docente: "Futuros filólogos (2). Competencias digitales en tratamiento de	Vicerrectorado de Docencia	Universidad de Salamanca	Curso 2014-2015.

	textos y enseñanza de idiomas”. Universidad de Salamanca (ID2014-0098)			
Llamas Pombo, Elena	Directora de Congreso Internacional : “Colloque International Ponctuation, Segmentation, Matérialité des textes. Langues d’Europe. Moyen Âge et Renaissance”. Lugar de celebración : IEMYRhd, Universidad de Salamanca		Universidad de Salamanca, Université Sorbonne Nouvelle Paris III, CNRS-LAMOP, Université de Versailles Saint Quintin	23-25 de septiembre de 2015
Llamas Pombo, Elena	Dirección de Contratos de I+D+i : [“Estudio de Revisión lingüística y de Metodología de la enseñanza de la lengua francesa”. PROYECTO: PROFUTURO. CONTRATO de investigación al amparo del artículo nº 83 LOU. Referencia: 2016/00412/001. Clave orgánica USAL: 18.L282 Cuantía: 10.769 euros. Nº de Investigadores: 4]	Contrato: Fundación General de la Universidad de Salamanca	Telefónica Educación Digital (Fundación Telefónica) & USAL	07/2016 hasta: 09/2016
Llamas Pombo, Elena	Evaluadora Experta de Proyectos de Investigación	FNS Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique. Agencia Nacional de Evaluación de la Investigación Científica de Suiza	Consejo Federal de Confederación Suiza	2017 (continúa)
Llamas Pombo, Elena	Evaluadora Experta de Proyectos de Investigación	FNRS BELGIUM Fonds de la Recherche Scientifique de Belgique. Agencia Nacional de Evaluación de la Investigación Científica de Bélgica	Federación Wallonie-Bruxelles, Bélgica	2019

Llamas-Pombo, Elena	Dirección de Congreso Internacional DIRECTORA DEL <i>Colloque International DIACHRO-IX, Le Français en diachronie</i> (9º Coloquio de la serie internacional bianual de Lingüística Diacrónica del francés). Actividad de Formación Permanente Usal, código 19476501. Duración: 14 h. https://diachroix.wordpress.com/	IEMYRhD y Departamento de Filología Francesa (USAL)	Universidad de Salamanca	28-30 de marzo de 2019
Llamas-Pombo, Elena	Organización de Reunión científica internacional ORGANIZACIÓN EN LA USAL de la reunión anual de la <i>Société Internationale de Diachronie du Français</i> (SIDF), Facultad de Filología, con motivo del Coloquio <i>DIACHRO IX</i> .	IEMYRhD y Departamento de Filología Francesa (USAL)	Universidad de Salamanca	29 de marzo de 2019
Lorenzo Pinar, Francisco Javier	Miembro del Consejo de Administración de Cursos Internacionales		Universidad de Salamanca	2014-2019
Lorenzo Pinar, Francisco Javier	Miembro del Consejo de Redacción de la <i>Revista de Investigaciones Históricas</i> (Valladolid, Universidad de Valladolid)		Universidad de Valladolid	2015-2019
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Comité Científico de la Revista <i>El Futuro del Pasado</i> . ISSN: 1989-9289. Indexada en Emerging Sources Citation Index-WoS y Scopus		Universidad de Salamanca	Desde 01/06/2010 hasta hoy
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Comité Científico de la colección <i>A de al-Ándalus. Peripecias Libros</i>		Ediciones Presea	Desde 01/02/2013 hasta hoy
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Consejo de Redacción de la colección <i>Estudios Árabes e Islámicos</i> del CSIC, que comprende las series <i>Fuentes Arabico-Hispanas</i> , <i>Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus</i> y <i>Estudios Árabes e Islámicos. Monografías</i>		CSIC	Desde 28/02/2014 hasta hoy

Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Comité Asesor de la colección de <i>Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real</i> . Colección premiada con el sello de calidad CEA-APQ		Universidad de Sevilla y Ayuntamiento de Alcalá la Real	2015 y 2016
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Comité científico de la <i>Revista Argelina</i> ISSN: 2444-4413		Universidad de Alicante	Desde 01/03/2017 hasta hoy
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Comité Editorial de la revista <i>Estudios Medievales Hispánicos</i> ISSN: 2254-2906		Universidad Autónoma de Madrid	Desde 01/06/2017 hasta hoy
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Consejo Editorial de la revista <i>Intus Legere Historia</i> . ISSN: 0718-5456. Indexada en ERIH Plus y SCOPUS		Universidad Adolfo Ibáñez de Santiago de Chile	Desde 10/08/2017 hasta hoy
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Miembro de la Cátedra Al-Andalus Magreb		Universidad Adolfo Ibáñez de Santiago de Chile	Desde 10/08/2017 hasta hoy
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Editor Asociado de la Revista <i>Oussour al-Jadida</i> . ISSN: 2170-1636		Laboratoire d'Histoire d'Algérie— Université Ahmed Benbella, Orán 1	Desde 01/03/2018 hasta hoy
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Coordinador de ARISnet, red de Proyectos de Investigación de Estudios Árabes e Islámicos y Humanidades Digitales, junto con Helena de Felipe Rodríguez (Univesidad de Alcalá)		IEMYRhd- Universidad de Salamanca y Universidad de Alcalá	Desde 15/11/2018
Manzano Rodríguez, Miguel Ángel	Comité Científico de la colección de <i>Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real</i>		Universidad de Sevilla y	2019

	Colección premiada con el sello de calidad CEA-APQ		Ayuntamiento de Alcalá la Real	
Marcet Rodríguez, Vicente J.	Miembro del Comité Organizador del II Congreso Internacional de Didáctica de la Lengua: El Desarrollo de la Competencia Oral, celebrado en la Universidad de Salamanca del 27 al 29 de junio de 2018.	Departamento de Lengua Española	Universidad de Salamanca	2018
Marcet Rodríguez, Vicente J.	Miembro del Comité Organizador del Encuentro Científico de la Red Internacional CHARTA, celebrado en la Universidad de Salamanca el 5 y 6 de julio de 2018.	GEDHYTAS	Universidad de Salamanca	2018
Marcet Rodríguez, Vicente J.	Miembro, en calidad de vocal, de la Comisión Organizadora del VII Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentista (SEMYR): Patrimonio Textual y Humanidades Digitales, celebrado en la Universidad de Salamanca del 4 al 6 de septiembre de 2018.	IEMYR	Universidad de Salamanca	2018
Marcet Rodríguez, Vicente J.	Vocal del Comité Científico del Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios de la Pragmática y el Discurso Oral, celebrado en Salamanca, España, del 15 al 17 de mayo de 2019.	Depto. de Lengua Española	Universidad de Salamanca	2019
Martín Gómez, María	Secretaria de la "Revista de Hispanismo Filosófico. Historia del Pensamiento Iberoamericano"	Asociación Hispanismo Filosófico. Fondo de Cultura Económica	Varias universidades	Desde 2015
Martín Gómez, María	Secretaria Sociedad de Filosofía Medieval, SOFIME	Sociedad de Filosofía Medieval, SOFIME	Varias Universidades	Desde marzo de 2016
Martín Gómez, María	Vicedecana de Docencia y Extensión Universitaria	Facultad de Filosofía	Universidad de Salamanca	Desde mayo del 2016
Moreno Ferrero, M.ª Isabel	Organizadora de las <i>II Jornadas sobre la Actio en la Historiografía Greco-Latina</i> , en el marco del Proyecto de Investigación del MEC: FFI		Universidad de Salamanca	Marzo de 2015

	2011-29005. Carácter internacional.			
Moreno Ferrero, M. ^a Isabel	Investigadora Principal del Proyecto de Investigación Nacional: “La Actio en la Historiografía Latina en la Época Imperial” (FFI 2011-29055).		Ministerio de Economía y Competitividad	01/01/2011-31/12/2015
Moreno Ferrero, M. ^a Isabel	Investigadora Principal del Proyecto de Investigación: “Los Siete Pecados Capitales de la Historiografía Latina”. Programa Propio de financiación de GIR de las ramas de conocimiento de Artes, Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas		Universidad de Salamanca	07/04/2016-31/12/2017
Moreno Ferrero, M. ^a Isabel	Organizadora de las I y II Jornadas de investigación sobre “Los siete pecados capitales en la Historiografía Latina”. Proyecto de Investigación Programa Propio de la Universidad de Salamanca. Ámbito internacional.		Universidad de Salamanca	20 y 21 de diciembre de 2017 y 7 de febrero de 2018
Moreno Ferrero, M. ^a Isabel	Responsable del GIR de la Universidad de Salamanca: “Cultura y civilización latina en sus textos: de la Antigüedad tardía al Renacimiento” (CYCLAT)	Depto. de Filología Clásica	Universidad de Salamanca	Hasta julio de 2019
Muñoz Solla, Ricardo	Miembro del Patronato Museo Judío David Melul	Museo Judío David Melul	Béjar (Salamanca)	2011 - actualidad
Muñoz Solla, Ricardo	Chief – Editor, <i>The Iberian Religious World</i> , Brill: Leiden-Boston. Ha publicado hasta la fecha 6 vols. Vol. 5-6 (2019).	Coordinador y editor de Serie	Brill Publishers	2012 - actualidad
Muñoz Solla, Ricardo	Miembro del Consejo Editorial	Miscelánea de Estudios Árabes y Hebreos	Universidad de Granada	2013 – actualidad
Muñoz Solla, Ricardo	Experto Evaluador	Estudios Hebreos	ANEP	2014-

				actualidad
Muñoz Solla, Ricardo	Organizador de la mesa redonda y presentación del libro, "Between Sepharad and Jerusalem", Paloma Dia Mas discusses Alisa Meyhuas Ginio's newest Book. <i>European Association of Biblical Studies Annual Meeting</i> (Córdoba, 12 a 15 de Julio 2015)	EABS	Universidad de Córdoba	2015
Muñoz Solla, Ricardo	Organización de Conferencia: "XV Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos", 14-16, Junio 2017, Tudela (Navarra)	AEEHJ	Universidad de Navarra	2017
Muñoz Solla, Ricardo	Fellowship Program: "Abraham Shalom Yahuda, a Jerosolimitane Sephardi in Spain (1913-1924): Letters and Documments"	Memorial Foundation for Jewish Culture	New York	2017-2018
Muñoz Solla, Ricardo	Chairing and respondent: Session 2. <i>Iberian Jews in the Middle Ages. International Congress. Jews o Portugal and the Spanish-Portuguese Jewish Diaspora</i> (Lisboa, Porto, julio de 2018)	Universidad de Lisboa	Universidad de Bar Ilan – Dahan Center	2018
Muñoz Solla, Ricardo	Evaluador Externo. International Referee para la promoción de Cargos Universitarios (Bar Ilán University, Israel).	Bar Ilán University	Faculty of Jewish Studies	2018
Muñoz Solla, Ricardo	Asesor científico en la identificación y catalogación de los fondos hebreos de la Biblioteca de la REAL ACADEMIA DE LA LENGUA	Madrid	RAE	2019
Muñoz Solla, Ricardo	Miembro del Comité Organizador del <i>XVII Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos</i> (Lucena, 5 a 7 de junio 2019)	AEEHJ	Lucena	2019
Muñoz Solla, Ricardo	Organización y miembro del comité científico, <i>IV Simposio Internacional Genealogías de Sefarad. Sefarad: Encuentros, encrucijadas y fronteras</i> (Salamanca, 1 a 3 de julio de 2019)	IEMYR	Universidad de Salamanca	2019
Muñoz Solla, Ricardo	<i>Annual Meeting of the European Association of Biblical Studies</i>	EABS	University of	2019

	(EABS), organizer and chairing (Warsaw, Poland, 11 a 14 de agosto de 2019)		Poland	
Nevot Navarro, Manuel	Miembro del Comité Organizador de las II Jornadas de Estudios Hebreos y Arameos		Universidad de Salamanca	15-16 de marzo de 2017
Nevot Navarro, Manuel	Miembro del Comité Organizador del “Congreso Internacional sobre Variación Lingüística del Español: Cómo trabajarla en el aula”		Universidad de Salamanca	27-29 de junio de 2018
Nevot Navarro, Manuel	Miembro del Comité Organizador del Congreso Internacional “Estudios Interdisciplinarios de la Pragmática y del Discurso Oral”		Universidad de Salamanca	15-17 de mayo de 2019
Paniagua Aguilar, David,	Coordinación Movilidad Internacional incluido el Programa Erasmus+	Depto. Filología Clásica	Universidad de Salamanca	Desde 19/09/2016 hasta la actualidad
Paniagua Aguilar, David,	IP del Proyecto de Investigación de Excelencia “La evolución de los saberes y su transmisión en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media latinas III” (FFI2016-76495-P), MINECO, 30/12/2016-29/12/2019 (prorrogado hasta 29/03/2020).	Depto. Filología Clásica	Universidad de Salamanca	30/12/2016 a 29/03/2020
Rodríguez Sánchez de León, María José	<i>Experta de la ANEP</i> , Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva para Proyectos de investigación	ANEP	Ministerio de Economía, Ciencia y Competitividad	Desde 2010-continúa
Rodríguez Sánchez de León, María José	<i>Directora del Servicio de Publicaciones</i> de la Universidad de Salamanca.	Servicio de Publicaciones	Universidad de Salamanca	1/03/2010 a

				30/05/2014
Rodríguez Sánchez de León, María José	Miembro de la Comisión Permanente del Consejo del IEMYRhd	Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd)	Universidades de Salamanca	Desde 12/01/2017
Rodríguez Sánchez de León, María José	Evaluadora del <i>Supreme Council of Universities. Permanent Committee for Promotion of Professors and Associate Professors of Classics, Italian, Spanish, German and Russian Languages</i> . Egipto.	Ministerio de Educación	Egipto	Desde 2017
Rodríguez Sánchez de León, María José	Miembro de la Comisión de Calidad del Máster en Literatura Española, Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana	Universidad de Salamanca	Desde el curso 2017-2018
Rodríguez Sánchez de León, María José	Directora del Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales	Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd)	Universidades de Salamanca	Desde 01/10/2019
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	Director de la colección "Acta Salmanticensis. Historia de la Universidad", editada por Ediciones Universidad de Salamanca. Con un Consejo Científico internacional desde octubre de 2016.	Ediciones Universidad de Salamanca	Universidad de Salamanca	Desde 2000
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	Miembro del "Conselho Editorial" de la "Revista Portuguesa de História", vinculada al "Instituto de História Económica e Social" de la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra (Portugal). Desde marzo de 2010.	Instituto de História Económica e Social	Universidad de Coimbra	Desde marzo de 2010
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	Miembro del Consejo de Redacción de "CIAN. Revista de Historia de las Universidades", editada por la Universidad Carlos III de Madrid y Editorial Dykinson; desde el número 16 de 2013. ISSN 1139-6628.		Universidad Carlos III de Madrid	Desde 2013

	EISSN 1988-8503. Bases de datos ISOC, DIALNET, DICE, LATINDEX. En RESH, con índice de impacto 0'048 en el período 2004-2008. Página Web: www.uc3m.es/cian .			
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	Vicepresidente de la Fundación Ana Díaz Medina, constituida en julio de 2013, consignada en el Registro de Fundaciones de Castilla y León, CL-37-00893. NIF G37527371. Dicha Fundación persigue fines de carácter científico, educativo y de difusión dentro del ámbito universitario y cultural en general, según el artículo 6 de sus Estatutos.		Fundación Ana Díaz Medina	Desde 2013
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	Miembro de la <i>Comisión asesora del Rector</i> de la Universidad de Salamanca para la conmemoración del <i>VIII Centenario de la Fundación de la Universidad</i> . Constituida el 18 de septiembre de 2014.		Universidad de Salamanca	Desde septiembre de 2014
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	Miembro de la <i>Comisión académica del Programa de Doctorado de Historia</i> Medieval, Moderna, Contemporánea y de América, de la Facultad de Geografía e Historia de Salamanca: desde marzo de 2016.	Depto. de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea	Universidad de Salamanca	Desde marzo de 2016 a marzo de 2019
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	Miembro de la Comisión Organizadora de la Exposición: “Vitor Teresa”, desarrollada en Alba de Tormes (Salamanca), bajo el patrocinio de la Diputación de Salamanca. Fecha: 6 de julio de 2018 a 7 de enero de 2019. Comisario: Mariano Casas Hernández. Publicación: Catálogo <i>Vitor Teresa</i> , Diputación de Salamanca, 2018. ISBN: 978-84-7797-576-2.		Diputación de Salamanca	2018
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E.	Miembro de la organización del “Seminario de Museología 2019. El caso de Vitor Teresa”, celebrado en la Facultad de Geografía e Historia.	Centro de Formación Permanente	Universidad de Salamanca	14 y 15 de mayo de 2019

Rubio Muñoz, Francisco Javier	Secretario de la Revista Studia Historica. Historia Moderna	Ediciones Universidad de Salamanca	Universidad de Salamanca	1 marzo 2018-presente
San José Lera, Javier	Director adjunto	Cátedra Altos Estudios del Español	Universidad de Salamanca	Desde 2012 hasta el presente
San José Lera, Javier	Miembro de la comisión Académica del <i>Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</i>	Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana	Universidad de Salamanca	01/01/2018-01/09/2018
San José Lera, Javier	Miembro de la Comisión Académica de <i>Doctorado en Español: investigación avanzada en Lengua y Literatura</i>	Facultad de Filología	Universidad de Salamanca	Desde 01/01/2018 hasta la actualidad
San José Lera, Javier	Director <i>Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</i>	Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana	Universidad de Salamanca (Facultad de Filología)	2018-2019 2019-2020
San José Lera, Javier	Miembro del comité científico del congreso internacional "Venus a través del espejo: erotismo y creación en el mundo hispánico (literatura, cine, cómic y artes plásticas)"	Proyecto investigación FFI2015-68229-P	Universidad de Valladolid	Desde 01/09/2018 hasta la actualidad
Sánchez González de Herrero, M.ª Nieves	Coordinadora del Programa de Doctorado regulado por el R.D. 99/2011 en "Español: investigación avanzada en Lengua y Literatura" .	Departamentos de Lengua Española y de Literatura Española e Hispanoamericana	Universidad de Salamanca	13/09/2014 – 21/07/2017
Sánchez González de Herrero,	Miembro de la comisión académica del Doctorado de "Español:	Departamentos de Lengua	Universidad de	2017-2019

María Nieves	investigación avanzada en Lengua y Literatura”	Española y de Literatura Española e Hispanoamericana	Salamanca	
Sánchez Hernández, Sara	Miembro del comité organizador del XIII Congreso Internacional ALEPH: “Geopoética: el espacio como significante y significado en la literatura hispánica”, celebrado durante los días 13, 14 y 15 de abril de 2016 en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca.	Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana	Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca	2016
Sánchez Hernández, Sara	Coordinadora de la jornada de estudio “ <i>So el enzina</i> . En torno a Juan del Enzina”, Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, 18 y 19 de noviembre de 2016.	Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana	Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca	18 y 19/11/2016
Sánchez Pérez, María	Secretaria general	Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas	Universidad de Salamanca	Desde 2011 hasta la actualidad
Sánchez Pérez, María	Secretaria	Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS)		Desde 2013 hasta la actualidad
Sánchez Pérez, María	Secretaria	Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana	Universidad de Salamanca	02/04/2014- 09/01/2019
Sánchez Pérez, María	Coordinadora	Charla-coloquio con los escritores Paloma Díaz-Mas y Luis García Jambrina	Universidad de Salamanca	29/10/2015
Sánchez Pérez, María	Coordinadora	Charla-coloquio y lectura de poemas a cargo de los poetas	Universidad de Salamanca	26/11/2015

		Juan Antonio González Iglesias, M.ª Ángeles Pérez López y Ana Gorriá		
Sánchez Pérez María	Coordinadora	II Seminario del SEMYR del curso 2016-2017: “La narrativa breve de ficción desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea”	Universidad de Salamanca	09/03/2017
Sánchez Pérez María	Coordinadora	Jornada de Estudio en honor del Poeta Antonio Colinas, Galardonado con el XXV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana	Universidad de Salamanca	16/05/2017
Sánchez Pérez María	Coordinadora	Velada poética	Palacio Real de Madrid	17/05/2017
Valero Moreno, Juan Miguel	Miembro titular del Consejo de Investigación de la Universidad de Salamanca	IEMYRhd	Universidad de Salamanca	2018 hasta la actualidad

TABLA 15. Evolución del presupuesto (liquidado) del Instituto.

PRESUPUESTO ORDINARIO DEL INSTITUTO liquidado (euros)					
Gastos de funcionamiento	Año 2019	Año 2018	Año 2017	Año 2016	Año 2015
Personal					
Gastos corrientes en bienes y servicios					
Material de oficina (papelería, consumibles)			89,18	132,45	
Comunicaciones (gasto telefónico)	790,66	745,28	529,79	363,26	484,23
Atenciones protocolarias (comidas con motivo de congresos, seminarios, coloquios, conferencias, reuniones)	224,78		460,71	154,41	794,99
Mantenimiento y gestión sitio web			181,5	50	
Actividad investigadora y formativa (máster, seminarios, cursos, congresos): pagos, alojamiento, desplazamientos, difusión	849,73	392,43	371,73	646,58	1.150,31
Fotocopias y reproducciones	784,58	1177,29	305,78	160,98	
Reserva de crédito fotocopiadora	1.489,82	1700			
Otros gastos	103,50	296,59	194,18	149,17	112,29
Gastos de mantenimiento e infraestructuras					
Inversiones					
Equipamiento científico (ordenadores, impresoras, gastos de edición)					
Equipamiento técnico (mobiliario de oficina, otro)				41,20	43,70
Gastos de ejecución de proyectos	54.535,49	92.141,95	73.493,93	58.684,02	33.696,40
Gastos de ejecución de contratos	53.417,63	33.618,53	1.191,71		
TOTAL	112.196,19	130.072,07	76.818,51	60.382,07	36.281,92
Ingresos	Año 2019	Año 2018	Año 2017	Año 2016	Año 2015

Aportaciones de Universidades	11.913,49	11.442,11	11.287,55	9.926,06	9.388,00
Aportaciones de otras entidades					
Fondos europeos					
Subvenciones					
Proyectos competitivos³¹	103.288,67	118.414,01	122.661,78	95393,58	85.366,28
Contratos	53.804,48	40.201,97	3.194,40		
Prestaciones de servicios					
Etc.					
TOTAL	169.006,64	170.058,09	137.143,73	105319,64	94.754,28

³¹ Financiación anual disponible para la ejecución de proyectos de investigación por parte de equipos y grupos. Se incluyen remanentes de años anteriores.

PRESUPUESTO DEL INSTITUTO CON CARGO A REMANENTES y liquidado (euros)					
Gastos de funcionamiento	Año 2019	Año 2018	Año 2017	Año 2016	Año 2015
Personal					
Gastos corrientes en bienes y servicios					
Material de oficina (papelería, consumibles)	2.601,32	3.246,21	3.142,22	2.856,48	1.653,74
Comunicaciones (gasto telefónico)					
Atenciones protocolarias (comidas con motivo de seminarios, congresos, conferencias, reuniones)					
Mantenimiento y gestión sitio web	2.249,60	1.256,63	453,75		
Actividad investigadora y formativa (congresos, seminarios, jornadas, máster, cursos, congresos): pagos, alojamiento, desplazamientos, difusión	1.183,77	1.298,44			1.682,25
Fotocopias y reproducciones					
Otros gastos					
Gastos de mantenimiento e infraestructuras				1.482,25	
Inversiones					
Equipamiento científico (ordenadores, impresoras, gastos de edición)		1.745,00	2.860,44	1.688,67	3.509
Equipamiento técnico (mobiliario de oficina, otro)				771,98	
Gastos de ejecución de proyectos					
Gastos de ejecución de contratos					
TOTAL	6.034,69	7.546,28	6.456,41	6.799,38	6.844,99
Ingresos	Año 2019	Año 2018	Año 2017	Año 2016	Año 2015
Aportaciones de Universidades	6.929,40	9111,12	8228,01	6.846,21	6.306,62
Aportaciones de otras entidades					

Fondos europeos					
Subvenciones					
Proyectos competitivos					
Contratos					
Prestaciones de servicios					
Etc.					
TOTAL	6.929,40	9.111,12	8.8228,01	6.846,21	6.306,62