



21 DE JULIO

10.00: presentación del curso. Laura Fernández Fernández (UCM) y Francisco Bautista Pérez (USAL).

10.30: Alfonso el Sabio: los intelectuales del rey y su proyecto político. Carlos de Ayala (Universidad Autónoma de Madrid).

11.30: pausa

TROVADORES Y JUGLARESAS

12.00: Alfonso X y el circuito europeo de patronazgo poético. Vicenç Beltrán (Universitat de Barcelona e Institut d'Estudis Catalans).

13.00: Las mujeres en la poesía alfonsí. Elvira Fidalgo (Universidade de Santiago de Compostela).

14.00: pausa comida

16.00: 'Construir' los manuscritos de las *Cantigas de Santa María*. Sesión teórico-práctica, trabajo con los facsímiles del Códice Rico y el Códice de Florencia. Laura Fernández Fernández (UCM) y María Victoria Chico Picaza (UCM).

22 DE JULIO

LENGUAS, INTELLECTUALES Y POLÍTICOS

10.30: La variable lengua de los códices alfonsíes. Inés Fernández-Ordóñez (Real Academia de la Lengua Española/Universidad Autónoma de Madrid).

11.30: Producción historiográfica y poder en la corte de Alfonso X. Francisco Bautista (IEMYRhd/Universidad de Salamanca).

12.30: pausa

13.00: Alfonso XI y Juan I leen la *Crónica de Alfonso X*. Francisco J. Hernández (Carleton University).

14.00: pausa comida

16.00: El taller científico alfonsí y sus libros. Laura Fernández Fernández (UCM).

17.00: Astronomía y transmisión de conocimiento: la difusión de las *Tablas Alfonsíes*. José Chabás (Universitat Pompeu Fabra).

23 DE JULIO

FUENTES, INSPIRACIÓN Y RESULTADOS: LIBROS PARA NUEVOS LIBROS

10.00: Con el corazón en Ultramar: La producción miniada de los talleres de Acre y su inspiración para las empresas alfonsíes. Rosa Rodríguez Porto (Universidade de Santiago de Compostela).

11.00: pausa

Sesión teórico-práctica en la RBME con manuscritos del fondo escurialense vinculados con los temas alfonsíes y con los manuscritos del escritorio regio. *El formato de esta sesión dependerá de la situación sanitaria y la normativa vigente en ese momento.

11.30: El fondo alfonsí en la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial. P. José Luis del Valle (Director RBME) y Laura Fernández Fernández (UCM).

Selección de manuscritos:

Laura Fernández Fernández (UCM)

Rosa Rodríguez Porto (USC)

Irene Salvo (UAM).

Ricardo Pichel (UAH).

14.00: clausura

Laura Fernández Fernández (UCM) y Francisco Bautista Pérez (USAL).



Fundación General
Universidad Complutense de Madrid



I E M Y R h d



Imágenes,
objetos y
espacios del
conocimiento