

SEMINARIO

*EDITAR A LOPE DE VEGA  
EN EL SIGLO XXI:  
LA PARTE XIX DE «COMEDIAS»*

---

miércoles, 18 de noviembre de 2020

*programa de mano*

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

*Alejandro García Reidy*

COORDINACIÓN TÉCNICA

*Elena Truan Aguirre*

*organizado por el máster del IEMYRbd  
«Patrimonio textual y Humanidades digitales»,  
dirigido por M<sup>a</sup>. José Rodríguez Sánchez de León,  
y coordinado por Javier Burguillo & Daniel Escandell*

*el segundo de*



*del IEMYRbd  
2020-2021*

*Este seminario es resultado y una de las iniciativas de difusión del Proyecto «Manos. Base de datos de manuscritos teatrales áureos (MCIU/AEI/FEDER, EU)» (referencia PGC2018-096004-A-100), que se viene desarrollando en el IEMYRbd, bajo la dirección de Alejandro García Reidy*

---

MIÉRCOLES, 18 DE NOVIEMBRE

*Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca*

16:15-16:55. *Lección.*

CI Alejandro GARCÍA REIDY, *Los formatos del teatro impreso en tiempo de Lope.*

17:10-18:00. *Mesa redonda de presentación de la edición de la «Parte XIX».*

CI Intervienen: Fernando PLATA (Colgate University); Alejandro GARCÍA REIDY (IEMYRhD, USAL); Laura FERNÁNDEZ (Universidad Autónoma de Barcelona); Gonzalo PONTÓN (Universidad Autónoma de Barcelona).

---

*para acceder y participar  
pulsar en los siguientes enlaces*

LECCIÓN 

<https://eu.bbcollab.com/guest/cbc07295bf2c4b1d9d62da18f08c6ce5>

MESA REDONDA 

<https://eu.bbcollab.com/guest/6d514237b404448cbf495223e3d62b3f>