



SEMINARIO

*CULTURA ESCRITA Y CREACIÓN POÉTICA*  
*EN EL CARMELO REFORMADO*

---

5 de diciembre de 2019

*programa de mano*

*octavo de*



*del IEMYRbd*  
2019-2020

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

*Javier Burguillo*

COORDINACIÓN TÉCNICA

*Larissa de Macedo Raymundo*

---

11:00- 14:00 horas, sesión de mañana, en la Sala de Juntas de la Facultad de Filología

- ☞ Esther BORREGO (UCM), *Fuentes bíblicas de la poesía carmelitana: de santa Teresa a sus primeras discípulas.*
- ☞ Luana BARBOSA DA SILVA (IEMYRhd, USAL), *Mujeres que leen y que escriben: la literatura dentro del Carmelo de Alba de Tormes a partir del «Libro de difuntas» (1571-1644).*
- ☞ Verònica ZARAGOZA (UNED), *«Las ninfas de tu ribera | cantan, tañen, saltan y bailan». Creación poética y dimensión performativa de los cancioneros del Carmelo Descalzo de la Corona de Aragón.*
- ☞ Larissa DE MACEDO RAYMUNDO (IEMYRhd, USAL), *«En estas fiestas hacía muchos regocijos»: la representación del ciclo litúrgico en las recreaciones carmelitas.*
- ☞ Jacobo SANZ (IEMYRhd, USAL), *«Que eu quero o que fiz como o fiz», disquisiciones en torno al bilingüismo entre carmelitas portuguesas.*

---

16:00- 17:45 horas, sesión de tarde en la Sala de Juntas de la Facultad de Filología

- ☞ Presentación del libro *De la intimidad. Antología poética en homenaje a Teresa de Jesús* (Sevilla: Renacimiento, 2019), a cargo de sus autores: Borja CANO (IEMYRhd, USAL), Juan Antonio GONZÁLEZ IGLESIAS (IEMYRhd, USAL) & Noelia LÓPEZ SOUTO (IEMYRhd, USAL).
  - ☞ *Teresa de Jesús como referente cultural, ayer y hoy.* Coloquio entre Juan Antonio GONZÁLEZ IGLESIAS (IEMYRhd, USAL) & María Jesús MANCHO DUQUE (CES & IEMYRhd, USAL), moderado por Noelia LÓPEZ SOUTO (IEMYRhd, USAL).
- 
-