

ALFONSO X Y LA INVENCION DE LA HISTORIA:
RELATOS, GÉNEROS Y RECEPCIÓN (1270-1350)

7-8 de noviembre de 2019

(Sala de Juntas, Facultad de Filología)

Jueves, 7 de noviembre

17.00 (*De Alfonso X al Conde de Barcelos, I*)

Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Universidad Complutense, Madrid), «Folios reutilizados y proyectos en curso: el folio 1 del Ms. Y-I-2 de El Escorial»

Manuel HIJANO VILLEGAS (University of Durham), «La *Crónica de 1344*: apuntes sobre un texto post-alfonsí»

Pausa

18.30 (*De Alfonso X a Pedro de Barcelos, II*)

Enrique JEREZ (Universidad de Valladolid), «Materiales para la *Estoria de España*: una traducción alfonsí del *Chronicon mundi*»

Francisco BAUTISTA (IEMYRhD, Universidad de Salamanca), «Hacia el texto portugués de la última parte de la *Crónica de 1344*»

Viernes, 8 de noviembre

9.30: Reunión de los miembros del proyecto

10.30 (*Materiales y métodos*)

Filipe Alves MOREIRA (Universidade do Porto), «A *Estoria de España* e o *Livro de Linhagens* do Conde D. Pedro»

Ricardo PICHEL GOTÉRREZ (Universidad de Alcalá), «Transcribe Estoria: una herramienta digital colaborativa para la edición de la *Estoria de España*»

Pausa

12.00 (*Leyendas e historias*)

María SÁNCHEZ PÉREZ (IEMYRhD, Universidad de Salamanca), «La leyenda de Guzmán el Bueno: creación y recepción»

María Luzdivina CUESTA TORRE (Universidad de León), «La deposición de Alfonso X en la literatura cronística y de ficción»