

CONGRESOS, COLOQVIOS,
SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

(CVRSO 2019-2020)



I E M Y R hd
U S A L



OCTUBRE

¶ 24 de octubre de 2019 (12:30 h., Sala de Juntas de la Facultad de Filología)*.

AVCTOR DAMNATVS (1557-1612). FRACTURA Y EXCLUSIÓN EN LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS.

Prof^a. María José VEGA (Universidad Autónoma de Barcelona & miembro de honor del IEMYRhD).

I conferencia de historia del libro.

Organización: María J. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN (IEMYRhD, USAL).

* Conferencia inaugural del máster del IEMYR, *Patrimonio textual y humanidades digitales*.

¶ 24-25 de octubre de 2019 (Facultad de Filología, Aula Minor).

*Congreso Internacional. LA GEOGRAFÍA CULTURAL DEL MÁGREB MEDIEVAL Y MODERNO: TEXTOS, IMÁGENES Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS. LA GÉOGRAPHIE CULTURELLE DU MAGHREB MÉDIÉ-VAL ET MODERNE: TEXTES, IMAGES ET REPRÉSENTATIONS HISTORIQUES**.

Coordinación: Miguel MANZANO (IEMYRhD, USAL).

Participantes: Hassan AKIOUD (Institut Royale de la Culture Amazighe, Rabat), Xavier BALLESTÍN NAVARRO (Universidad de Barcelona), Bárbara BOLOIX GALLARDO (Universidad de Granada), Fernando BRANCO CORREIA (Universidad de Évora), Pedro BUENDÍA PÉREZ (IEMYRhD, USAL), Helena de FELIPE RODRÍGUEZ (Universidad de Alcalá), Francisco FRANCO SÁNCHEZ (Universidad de Alicante), Laura GAGO GÓMEZ (IEMYRhD, USAL), Juan Javier GARCÍA-ABAD ALONSO (Universidad de Alcalá), Marta GARCÍA NOVO (Universidad Autónoma de Madrid), Bilal SARR MAROCCO (Universidad de Granada), Francisco VIDAL CASTRO (Universidad de Jaén), Jesús ZANÓN BAYÓN (Universidad de Alicante), Cristina FRANCO VÁZQUEZ (IEMYRhD, USAL), Claudia PATARNELLO (Escuela de Estudios Árabes del CSIC – Granada), Alba SAN JUAN PÉREZ (IEMYRhD, USAL)

* Este congreso internacional se vincula al proyecto HAR2017-82152-C2-1-P «Geografía Cultural del Magreb y Dinámicas Humanas en el Norte de África (MAGNA)» (IP: Miguel Manzano), que se desarrolla en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhD) de la Universidad de Salamanca.

NOVIEMBRE

¶ 7-8 de noviembre de 2019 (10:00 h. Sala de Juntas de la Facultad de Filología).

*ALFONSO X Y LA INVENCIÓN DE LA HISTORIA: RELATOS, GÉNEROS Y RECEPCIÓN (1270-1350)**

Coordinación: Francisco BAUTISTA (IEMYRhD, USAL).

Participantes: María Luzdivina Cuesta Torre (Universidad de León), Laura Fernández Fernández (Universidad Complutense), Manuel Hijano Villegas (University of Durham), Enrique Jerez (Universidad de Valladolid), Filipe Alves Moreira (Universidade do Porto), Ricardo Pichel Gotérrez (Universidad de Alcalá), María Sánchez Pérez (IEMYRhD, USAL).

* Coloquio internacional vinculado al proyecto PGC2018-097250-B-I00 «El legado historiográfico de Alfonso X (1270-1350): Teoría histórica, tradiciones literarias y textos inéditos (LEHIAL)» (IP: Francisco Bautista), que se desarrolla en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhD) de la Universidad de Salamanca.

¶ 12 de noviembre, 10:00-13:00 h. (Sala de Juntas de la Facultad de Filología & Biblioteca General, Patio de Escuelas).

*MANEJOS BIBLIOGRÁFICOS & HUMANIDADES DIGITALES**

Coordinación: Javier BURGUILLO (IEMYRhD, USAL) & Daniel ESCANDELL (IEMYRhD, USAL).

Participantes: Victoria PINEDA (Universidad de Extremadura); Luigi GIULIANI (Universidad de Perugia); Margarita BECEDAS (IEMYRhD, USAL).

* Seminario vinculado al máster del IEMYRhD (*Patrimonio textual y humanidades digitales*).

¶ 29 de noviembre.

*CUANDO EL CASTELLANO ALCANZÓ LO SAGRADO: DE LAS BIBLIAS MEDIEVALES ROMANCEADAS A LAS BIBLIAS SEFARDÍES**

A cargo de M^a. Isabel PÉREZ ALONSO (IEMYRhD, USAL).

* Seminario vinculado al máster del IEMYRhD (*Patrimonio textual y humanidades digitales*).

DICIEMBRE

¶ 2 de diciembre de 2019, a las 16:30 horas (Salón de Actos de la Facultad de Traducción)*.

*HISTOIRE D'UN LIVRE. NAVIGATIONS EUROPÉENNES DE LA «NEF DES FOUS» DE SÉBASTIEN BRANT**

M. le Prof. Frédéric BARBIER (EPHE, París).

II conferencia-seminario de historia del libro.

Coordinación: Pedro M. CÁTEDRA, Elena LLAMAS POMBO & M^a. Luisa LÓPEZ-VIDRIERO.

* Conferencia vinculada al proyecto FFI2017-82759-P «Público, libro y bibliofilia en el Siglo de las Luces: innovación tipográfica, programa editorial y redes internacionales de Giambattista Bodoni» (IP: Pedro M. Cátedra), que se desarrolla en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhD) de la Universidad de Salamanca. La conferencia se pronunciará en francés y se dispondrá de traducción simultánea, coordinada por Iciar Alonso.

¶ 3 de diciembre de 2019, a las 16:30 horas (Salón de Actos de la Facultad de Traducción)*.

*JEUX DE LETTRES ET D'ESPRIT DANS LA POÉSIE MANUSCRITE EN FRANÇAIS (XIII-XVII SIÈCLES)***

Prof^a. Marion UHLIG (Mediävistisches Institut, Friburgo).

III Conferencia-seminario de historia del libro.

Coordinación: Elena LLAMAS POMBO.

* Este seminario está vinculado, aparte de a las actividades del IEMYRhD, al Doctorado en Lenguas Modernas. ** La conferencia se pronunciará en francés y se dispondrá de traducción simultánea (coordinada por Elena Llamas Pombo & Iciar Alonso).

¶ 5 de diciembre de 2019 (11:00 & 16:30 h. Sala de Juntas de la Facultad de Filología).

CULTURA ESCRITA Y CREACIÓN POÉTICA EN EL CARMELO REFORMADO.

Coordinación: Javier BURGUILLO (IEMYRhD, USAL).

Participantes: Esther BORREGO (Universidad Complutense), Borja CANO (USAL), Juan A. GONZÁLEZ IGLESIAS (IEMYRhD, USAL), Noelia LÓPEZ SOUTO (IEMYRhD, USAL), María Jesús MANCHO (IEMYRhD & CES), Luana BARBOSA DA SILVA (IEMYRhD, USAL), Larisa de Macedo RAIMUNDO (IEMYRhD, USAL), Jacobo SANZ HERMIDA (IEMYRhD, USAL), Verónica ZARAGOZA (UNED).

FEBRERO

¶ 12 de febrero de 2020.

*ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL TEATRO ÁUREO ESPAÑOL**

Coordinación: Alejandro GARCÍA REIDY (IEMYRhD, USAL).

Participantes: Javier BURGUILLO (IEMYRhD, USAL), Pedro M. CÁTEDRA (IEMYRhD, USAL), Daniele CRIVELLARI (Università degli Studi di Salerno), María Jesús FRAMINÁN (IEMYRhD, USAL), Miguel M. GARCÍA-BERMEJO GINER (IEMYRhD, USAL), Guillermo GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER (Universidad Autónoma de Barcelona), Margaret R. GREER (Duke University), Fernando RODRÍGUEZ-GALLEGO LÓPEZ (Universidad de las Islas Baleares), Javier SAN JOSÉ (IEMYRhD, USAL).

* Coloquio vinculado al proyecto PGC2018-096004-A-I00 «Manos. Base de datos de manuscritos teatrales áureos» (IP: Alejandro García Reidy), que se desarrolla en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhD) de la Universidad de Salamanca.

¶ 21 de febrero de 2020 (Sala de Grados, Facultad de Geografía e Historia).

*DE ARCHIVOS Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS: LOS JESUITAS EN CASTILLA**

Coordinación: Cristo José de LEÓN PERERA (IEMYRhD, USAL).

Participantes: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO (IEMYRhD, USAL), Francisco Javier PALAO GIL (Universidad de Valencia), Francisco Javier BURRIEZA (Universidad de Valladolid), Francisco Javier RUBIO (IEMYRhD, USAL), Omar GÓMEZ-CORNEJO (IEMYRhD, USAL).

* Coloquio vinculado al GIR CUNALIX (IP: Luis Enrique Rodríguez San Pedro Bezares), del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhD) de la Universidad de Salamanca.

MARZO

¶ 19-20 de marzo de 2020.

*«TRANSLATIO SENECAE». LAS TRADUCCIONES IBÉRICAS DE SÉNECA EN SU ÁMBITO ROMÁNICO**

Coordinación: Juan M. VALERO MORENO (IEMYRhD, USAL) & Georgina OLIVETTO (CONACYT, Argentina, & IEMYRhD, USAL).

Participantes: Juan Héctor FUENTES (Universidad de Buenos Aires), Jorge JIMÉNEZ LÓPEZ (IEMYRhD, USAL), Óscar LILAO FRANCA (IEMYRhD, USAL), Ermanno MALASPINA (Università di Torino), Tomàs MARTÍNEZ ROMERO (Universidad de Castellón), Georgina OLIVETTO (CONACYT & IEMYRhD), Laura RANERO RUESTRA (IEMYRhD, USAL), Elisa RUIZ GARCÍA (Universidad Complutense), Aldo SETAIOLI (Università di Perugia), Giulio VACCARO (Consiglio Nazionale delle Ricerche, OVI), Andrea ZINATO (Università di Verona).

* Coloquio vinculado al proyecto FFI2017-84858-P «Alfonso de Cartagena. Obras completas II» (IP: Juan M. Valero Moreno), que se desarrolla en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhD) de la Universidad de Salamanca.

¶ 26 de marzo de 2020.

*EDICIÓN DE TEXTOS: PROYECTOS EN EL MUNDO DIGITAL**

Coordinación: Daniel ESCANDELL MONTIEL (IEMYRhD, USAL) & Javier BURGUILLO (IEMYRhD, USAL).

Participantes: José Manuel Fradejas Rueda (Universidad de Valladolid), Alejandro García Reidy (IEMYRhD, USAL), Javier Merchán Sánchez-Jara (IEMYRhD & OBIC).

* Seminario vinculado al máster del IEMYRhD (*Patrimonio textual y humanidades digitales*).

ABRIL

¶ 1 de abril de 2020.

I SEMINARIO IEMYRhd & FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN. TRADICIÓN CLÁSICA Y PENSAMIENTO POLÍTICO.

Coordinación: Salvador RUS (Fundación Ortega - Marañón & IEMYRhd, USAL).

Participantes: Francisco ARENAS (Universidad de Valencia), Salvador RUS (IEMYRhd, USAL, & Fundación Ortega-Marañón), Pablo SÁNCHEZ GARRIDO (Universidad San Pablo CEU).

¶ 16-17 de abril de 2020. Facultad de Filología.

*LAS FRONTERAS DEL GÉNERO: TEORÍA, CRÍTICA E INTERPRETACIÓN (1650-1800)**

Coordinación: María José RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN (IEMYRhd, USAL) & Alain BÈGUE (Université de Poitiers & IEMYRhd, USAL).

* Coloquio internacional vinculado al proyecto FFI 2016-80168-P «Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración: edición de fuentes literarias y documentales (1750-1808)» (IP: María José Rodríguez Sánchez de León), que se desarrolla en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd) de la Universidad de Salamanca, y al «Centro de Estudios de la literatura española de Entre Siglos (XVII-XVIII)» (Universidad de Poitiers).

¶ 27 de abril de 2020. 12 h., Salón de Actos de la Facultad de Traducción (Pza. Anaya).

EL APROVECHAMIENTO DE LOS TESOROS EN LEXICOGRAFÍA. SU APLICACIÓN AL LÉXICO DE LA MEDICINA.*

Prof. Dr. D. José Antonio PASCUAL RODRÍGUEZ (Real Academia Española & miembro de honor del IEMYRhd).

Conferencia-seminario de historia de la lexicografía.

Organización: Bertha M. GUTIÉRREZ RODILLA.

*Conferencia vinculada al proyecto PGC2018-094266-B-I00 «Programación de un Tesoro lexicográfico médico en lengua española y de su explotación (TELEME)» (IP: Bertha M. Gutiérrez Rodilla), que se desarrolla en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd) de la Universidad de Salamanca.

MAYO

¶ Mayo de 2020.

*GLAMBATTISTA BODONI E L'EUROPA**

Coordinación: Pedro M. CÁTEDRA (IEMYRhd, USAL) & M^a. L. LÓPEZ-VIDRIERO (miembro de honor del IEMYRhd).

* Congreso internacional vinculado al proyecto FFI2017-82759-P «Publico, libro y bibliofilia en el Siglo de las Luces: innovación tipográfica, programa editorial y redes internacionales de Giambattista Bodoni» (IP: Pedro M. Cátedra), que se desarrolla en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd) de la Universidad de Salamanca.

¶ 14 de mayo de 2020.

MI POESÍA, ENTRE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO.

Sr. D. Luis Antonio de VILLENA.

Conferencia de clausura del curso 2019-2020.

Organiza: Juan A. GONZÁLEZ IGLESIAS.