
*LA CAZA DE AMOR
O EL AMOR SIN CAZA,
EN EL HVERTO
O LA HVERTA DE MELIBEA*

*por
GVILLERMO CARNERO*



SALAMANCA
2017

LA CAZA DE AMOR

GVILLERMO CARNERO

*LA CAZA DE AMOR
O EL AMOR SIN CAZA,
EN EL HVERTO
O LA HVERTA DE MELIBEA*



*SALAMANCA
PVBLICACIONES DEL SEMYR
MMXVII*

PUBLICACIONES DEL SEMYR

—

hojas secas
y 6

director

PEDRO M. CÁTEDRA

coordinación

EVA B. CARRO CARBAJAL

© *texto* Guillermo Carnero
© *colección, edición y diseño* Pedro M. Cátedra
ISBN 978-84-946724-0-8
D.S. S 316-2017
composición Jaser Proyectos Editoriales
impresión Nueva Graficesa (Salamanca)

TABLA

—

La caza de amor.....	9-62
Bibliografía.....	63-70
Relación de láminas.....	71
Índice onomástico.....	73-79
Justificación de la tirada.....	81
Colofón.....	83

MARTÍN DE RIQUER publicó en *Revista de Filología Española* de 1957 un artículo titulado «Fernando de Rojas y el primer acto de *La Celestina*», que desde entonces se ha convertido en posible solución a uno de los numerosos enigmas que convierten *La Celestina* en un clásico de lectura e interpretación apasionante. Durante los muchos años en que me he ocupado de *La Celestina* en el aula he comentado reiteradamente ese texto de Riquer, sin poder evitar el ir haciéndolo con creciente incomodidad y falta de convicción. En 2001 apareció un artículo de Patrizia Botta,

COLOFÓN

*Duélete de las tristes vidas
de la presa y el cazador,
en condenado resplandor
y fugaz esplendor ardidas,
malgastadas y destruidas
cual la tuya y la mía, lector,
enajenadas y perdidas
mientras holgaban complacidas
en el laberinto de Amor.*

[G. C.]

SALMANTICÆ · CVRA · ET · DILIG · PET · EMM
C · IMPENS · AVCT · MENSE · OCTOBR · MMXVII