

COLOQUIO INTERNACIONAL

FELICIDAD Y LITERATURAS

SALAMANCA, 13-14 DE ENERO DE 2017

Universidad de Salamanca / Colegio Arzobispo Fonseca



PROGRAMA

VIERNES 13 DE ENERO

Recepción (13.30h., Salón de la Chimenea)

Recepción a los miembros del encuentro y entrega de documentación.

Primera sesión (16.00h., Biblioteca)

Presentación del proyecto de investigación «Narrativas de resiliencia: enfoques interseccionales sobre literatura y otras representaciones culturales contemporáneas»: ANA M^a FRAILE MARCOS (Universidad de Salamanca)

«La huella del epicureísmo en la poesía de Aurora Luque»: JOSEFA ÁLVAREZ (Le Moyne College, Nueva York)

«Felicidad y decadencia en la novela contemporánea»: XAVIER ESCUDERO (Université du Littoral – Côte d'Opale)

«Resacralización para un tercer milenio posible: liturgia en la poesía última española»: ALEJANDRO SIMÓN PARTAL (IEMYRhD, Universidad de Salamanca)

Segunda sesión (17.45h., Biblioteca)

«Felicidad y *Voluptas*: dos pinturas de Danae al estilo novísimo»: JESÚS PONCE CÁRDENAS (Universidad Complutense de Madrid)

«Que los dos somos un alma/que se partió en dos mitades: en torno a la amistad en la comedia española del Siglo de Oro»: ESPERANZA RIVERA SALMERÓN (Universidad de Valladolid)

«Felicidad e innovación: Agorafobia de Fortuny y sus precedentes horacianos»: JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS (Universidad de Salamanca, IEMYRhD)

«La felicidad como otra didáctica de la literatura: *Los años* de Alfonso Canales»: ANTONIO PORTELA LOPA (Universidad de Burgos, IEMYRhD)

«Nuevos paradigmas: tradición e innovación en la didáctica de la literatura contemporánea»: BORJA CANO VIDAL (Universidad de Salamanca/Université Paris-Est Créteil)

Tercera sesión (20.00h., Biblioteca)

«*Yo soy la poesía*. Poesía escrita por mujeres»: Raquel Lanseros y Ana Merino

SÁBADO 14 DE ENERO

Cuarta sesión (10.30h., Biblioteca)

«Felicidad y poiesis en la narrativa de Clara Obligado: modelo para armar»: BEGOÑA ALONSO MONEDERO (Universidad de Burgos)

«El camino délfico: transformación y plenitud del futuro en la escritura de las *Elegies de Bierville* de Carles Riba»: MARTA LÓPEZ VILLAR (Universidad de Alcalá)

«Guillermo Samperio, *in memoriam*: un puro protoplasma literario»: RAFAEL PONTES VELASCO (Universidad de Salamanca)

«Felicidad y promesa de felicidad en *En busca del tiempo perdido*»: MATEI CHIHAI (Bergische Universität Wuppertal, CeHis)

Quinta sesión (12.00h., Biblioteca)

«El cómic, primera literatura de la infancia feliz»: ANA MERINO (University of Iowa)

«A la felicidad por la gramática (y viceversa): el epigrama X, 47 de Marco Valerio Marcial»: PEDRO CONDE PARRADO (Universidad de Valladolid)

Clausura del coloquio (14.00, Biblioteca)