

CURSO EXTRAORDINARIO

«SERENIDAD Y FELICIDAD: OTRA DIDÁCTICA DE
LA LITERATURA»

(MODALIDAD *ONLINE*)

30 HORAS DE FORMACIÓN
(3 CRÉDITOS ECTS)

Horario

Lunes a viernes de 18.00h a 21.20h

Al tratarse de un curso *online*, habrá posibilidad de que los alumnos se organicen libremente y se incorporen a cualquier hora para consultar clases, descargar o subir materiales.

Evaluación

Mediante alguno de estos tres medios:

- a) Un breve comentario a alguno de los textos del curso
- b) Una reflexión sobre los temas tratados
- c) Un poema o texto literario a partir de los vistos en clase

Precio: 99 €



DEL 18 AL 29 DE JULIO

Matrícula: <http://vaporetto.usal.es/preactform/inicio>

PROYECTO «FELICIDAD Y LITERATURA: EFICACIA SOCIAL DEL DISCURSO LITERARIO»



I E M Y R
CENTRO DE FORMACIÓN PERMANENTE

Centro de
Formación
Permanente
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Destinatarios

Estudiantes y profesores de Literatura, Artes, Filosofía o interesados por la Ética. Poetas y lectores de poesía, escritores, psicólogos y médicos. Público en general que se acerque al lenguaje como uno de los medios para la felicidad

Profesorado

CLASES TEÓRICAS

Dr. **Juan Antonio González Iglesias** (Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo/IEMYR, Universidad de Salamanca. Poeta)

Dr. **Antonio Portela** (IEMYR, Universidad de Salamanca. Poeta)

Dr. **Rafael Pontes Velasco** (Universidad de Salamanca. Poeta)

CLASES PRÁCTICAS

Dr. **Alejandro Simón Partal** (Université du Littoral. Poeta)

Dra. **Elsa García Sánchez** (Junta de Castilla y León)

D. **Borja Cano Vidal** (Universidad de Salamanca)

Director: Juan Antonio González Iglesias

Coordinador: Borja Cano Vidal

Objetivos

El curso se propone explorar a fondo algunos textos clásicos y contemporáneos sobre la serenidad y la felicidad. Se centrará en las dos líneas epicúreas que se nos han transmitido en el pensamiento latino: el *Carpe diem*, que plantea la felicidad por vía positiva, como una conquista de los bienes del mundo. La segunda, el *Beatus ille*, propone la felicidad por vía negativa, evitando los males y los sufrimientos. Asimismo, se ofrecerán muestras de los tratados de Séneca sobre la serenidad y la Felicidad. Por último, se explorará la actualidad de estas propuestas en literatura, música pop y arte.

Temario

1. Horacio y el «Carpe diem».
2. Otro tópico horaciano de felicidad: «Beatus ille»
3. Marcial: «Consejos para una vida más feliz» y otros poemas. Versiones modernas
4. Un modelo romántico de felicidad: «Arte de vida», de Luis A. de Villena. Fangoria, «¿Por qué a mí me cuesta tanto?»
5. Una felicidad estoica: *De vita beata*, de Séneca y Jaime Gil de Biedma
6. Felicidad en femenino. Un mito al fondo: «Sazón», de María Victoria Atencia, la poeta serenísima. El mito de Dafne en Garcilaso, Bernini y Ovidio
7. Otra felicidad epicúrea. «El jardín», de Juan Gil-Albert
8. La felicidad cotidiana en dos poemas de Catulo
9. Felicidad y política, de Ernesto Cardenal
10. Serenidad y felicidad: el acercamiento de Séneca, un estoico cerca de los epicúreos
11. *Slow*, la felicidad de los que van más lentos